Музыка жетекшісінің күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Білім беру ұйымы №13«Шұғыла» бөбекжай балабақшасы

Топ: «Балдырған» кіші жас тобы

Балалардың жасы: 2жастан.

Жоспардың құрылу кезеңі: 2022-2023оқу жылы.

№	ҰІӘ тақырыбы	ҰІӘ мақсаты	Сағат саны	Күні
1	Қуыршақ Әйгерімнің барабаны	Балалардың музыкаға қызығушылығын арттыру; дыбысты және әуенді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; ырғақтық қимылды қайталай білуге машықтандыру; әнді ести отырып, айта білу дағдыларын жетілдіру; музыкалық-ырғақтық қимылдарды жасауға үйрету; барабан аспабымен және оның үнімен таныстыру.	1	06.09
2	«Әжемнің әні	Балалардың әже туралы әнді тыңдау және есте сақтау қабілетін қалыптастыру; музыканы сипатына қарай ажырата білуге үйрету; музыка мен қимылды үйлестіре білу дағдыларын жетілдіру; отбасы мүшелері туралы білімдерін толықтыру; балалардың музыканы тыңдауда зейіні мен есте сақтау және қабылдау қабілеттерін дамыту.	1	13.09
3	Сылдырмақтар сылдырлап	Балалардың сылдырмақтар туралы әуенді тыңдау және айту қабілеттерін қалыптастыру; музыканың сипатына қарай сылдырмақты ойната білуге үйрету; музыкалық-ырғақтық қимылдарды сылдырмақпен бірге үйлестіре білу дағдыларын қалыптастыру; жомарт күз туралы білім беру.	1	20.09
4	Айгөлектей дөңгелеп	Балаларды еліміздің Әнұранын тыңдауда ерекше эмоциялық сезімде қабылдауға және әннің сипатын ажырата білуге үйрету; музыкалық-ырғақтық қимылдарды әуенмен үйлесімді жасай білуге жаттықтыру; музыкалық аспаптарды ажырата білу қабілетін қалыптастыру.	1	28.09
5	Ару күз	Балалардың жаңбыр туралы әнді тыңдауға қызығушылығын арттыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды қайталай білуге машықтандыру; әнді ести отырып, ілесе айта білу дағдыларын жетілдіру; күз кереметтерімен таныстыру.	1	04.10
6	Күз сыйлаған топ-топ	Балаларға тұлпар туралы әнді тыңдатып, сипаты туралы түсінік беру; кейіпкерлер арқылы музыкалық шығарманың мағынасын түсіну қабілетін қалыптастыру; музыкалық-ырғақтық қимылдарды әуенге сай үйлесімді жасай білуге жаттықтыру.	1	11.10

7	Көңілді тоқаштар	Балалардың дәліз туралы әнді мұқият тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету;әнді қабылдау қабілеті мен шығармашылыққа баулу; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды педагогқа ілесе қайталай білуге машықтандыру; нанның қасиетімен таныстыру.	1 18.10
9	Жайсаң күз	Балалардың музыканы тыңдап, ілесе айтуға қызығушылығын арттыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды қайталай білуге машықтандыру; жомарт күздің мағынасын түсіндіру.	1 01.11
10	Пойыз	Балалардың әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; әннің сипаты мен қарқынын есте сақтау қабілетін дамыту; музыка әлеміне деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу.	1 08.11
11	Кірпі	Балалардың музыканы тыңдау және есте сақтау қабілеттерін арттыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды және сахналық рөлдерді қайталай білуге машықтандыру; жабайы табиғат әлемімен таныстыру.	1 15.11
12	Ормандағы бауырсақ	Балалардың мюзикл музыкасын тыңдап, кейіпкердің ерекшелігін түсіне білуге үйрету; мюзикл шығармасындағы кейіпкерлерді музыка сипатына сай ажырата білу және қимылдарын қайталай білу қабілетін дамыту; жаңа музыка жанрына қызығушылық сезімін білдіруге тәрбиелеу.	1 22.11
13	Аппақ қар	Балаларда музыка тыңдай отырып, шат-шадыман көңіл күйге бөлену сезімін қалыптастыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; көңілді музыка әуенімен ырғаққа сай қимылдар жасай білуге машықтандыру; қыс мезгілінің кереметтерімен таныстыру.	1 29.11
14	Елтаңбасы елімнің	Балаларды музыканы тыңдай отырып, жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білуге үйрету; музыка мен қимылды үйлесімді жасауға дағдыландыру; Отанға деген сүйіспеншілік сезіміне тәрбиелеу.	1 06.12
15	Әсем шырша	Балаларды музыканы сезіне білуге үйрету; әнді тыңдап, ілесе айта білуге және жаттығулар жасай білуге үйрету; жаңа жылдық музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды жасай білуге машықтандыру; жаңа жылдың әсерлі кереметтерімен таныстыру.	1 13.12
16	Аяз ата сыйлығы	Балаларды әнді тыңдай отырып, сипаты мен қарқынын ажырата білуге үйрету; ырғақтық қимылдарды музыка сипатына сай үйлесімді жасау қабілетін дамыту; топпен ән айту дағдыларын меңгерту.	1 20.12
17	Көңілді қыс	Балаларда музыка тыңдай отырып, шат-шадыман көңіл күйге бөлену сезімін қалыптастыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; көңілді музыка әуенімен ырғаққа сай қимылдар жасай білуге машықтандыру; қыс мезгілінің кереметтерімен таныстыру.	27.12
18	Көңілді пойыз	Балалардың әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; әннің сипаты мен қарқынын есте сақтау қабілетін дамыту;	10.01

		музыка әлеміне деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу.		
19	Әжемізде қонақта	Балаларда музыканы тыңдай отырып, ерекше көңіл күйге бөлену сезіміне үйрету; әнді тыңдап, сипатын ажырата білу дағдыларына машықтандыру; көңілді музыка әуенімен ырғақты қимылдарды жасай білу іскерліктерін жетілдіру; қоршаған орта туралы түсінік беру.	1	17.01
20	Желбірейді жалауша	Балаларды әнді тыңдау және дұрыс қабылдай білу дағдыларына үйрету; музыка сипатын ажырата білу және ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу қабілетін дамыту; музыкалық талғам мен эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу.	1	24.01
21	Қошақан	Балаларда музыканы тыңдай отырып, ерекше көңіл күйге бөлену сезіміне үйрету; әнді тыңдап, сипатын ажырата білу дағдыларына машықтандыру; көңілді музыка әуенімен ырғақты қимылдарды жасай білу іскерліктерін жетілдіру; қоршаған орта туралы түсінік беру.		31.01
22	Ұшқыш	Балаларды әнді тыңдау және дұрыс қабылдай білу дағдыларына үйрету; музыка сипатын ажырата білу және ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу қабілетін дамыту; музыкалық талғам мен эстетикалық мәдениетке тәрбиелеу.		07.02
23	Электроника әлемі	Балаларда әуенді есту, сезіну қабілеттерін қалыптастыру; табиғи дауыспен ән айтуға үйрету; әнді дұрыс қабылдай білу дағдыларына үйрету; қарапайым ырғақты қимылдарды орындай білу іскерліктерін жетілдіру; техника туралы мағлұмат беру.	1	14.02
24	Домалайды доп	Балаларды әнді аспап сүйемелдеуімен дұрыс орындауға үйрету; әннің мағынасы мен сипатын қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; топтық қарым-қатынасқа тәрбиелеу.	1	21.02
25	Көңілді торғай	Балаларды әуенді сезіну және музыканың әртүрлі темпі мен ырғағын ажырата білу қабілеттеріне үйрету; балаларда таныс аспаптар дыбыстарын ажырата білу қабілеттерін қалыптастыру; қарапайым ырғақты қимылдарды есте сақтай отырып, орындай білуге үйрету; хорда айнала жүріп, өлең айта білуге үйрету; ойындарды ережесін сақтап ойнауға үйрету; қол және саусақ қимылдарын педагогтың көрсетуі бойынша қайталауға үйрету; тыныс алу жаттығуларын дұрыс орындай білуге үйрету; оркестрлық ұжымға деген қызығушылық тудыру; көктем және құстар туралы түсінік беру.	1	28.02
26	Таза бұлақ	Балаларды "Төлдер" әнінің сипатын ажыратып, дұрыс айта білуге үйрету; би ырғақтарын музыка әуеніне сай сай жасау қабілетін қалыптастыру; топпен жұмыс жасау дағдыларына тәрбиелеу.	1	07.03
27	Наурыз – жыл басы	Балаларды музыканың ырғағын ажырата білу қабілеттеріне үйрету; таныс аспаптар дыбыстарын ажырата білу қабілеттерін қалыптастыру; ырғақты қимылдарды есте сақтай отырып,әуенмен орындай білуге үйрету; хорда өлең	1	14,03

		айта білуге үйрету; ойындарды ережесін сақтап ойнауға үйрету; қол, саусақ қимылдарын педагогтың көрсетуі бойынша қайталауға үйрету; тыныс алу жаттығуларын дұрыс орындай білуге үйрету; оркестрлық ұжымға деген қызығушылығын тудыру; Наурыз мерекесі туралы түсінік беру.		
28	Ғарыштағы ғажайыптар	Балаларды әуенді тыңдау кезінде әндегі сөздің мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу қабілеттеріне үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; би қимылдарын заттармен жасауға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін мазмұнды бере білу қабілеттерін қалыптастыру; саусақтардың қимылын тез ауыстыра білу дағдысына үйрету; ойындарды ережесін сақтап ойнауға үйрету; қол-саусақ қимылдарын педагогтың көрсетуі бойынша қайталауға үйрету; тыныс алу жаттығуларын дұрыс орындай білуге жаттықтыру; шулы музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білуге үйрету; ғарыш туралы түсінік беру.	1	04.04
29	Жер-ана, кең дала!	Балаларды әуенді тыңдау кезінде әндегі сөздің мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу қабілеттеріне үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; би қимылдарын заттармен жасауға үйрету	1	11.04
30	Жасыл желек	Балаларды әуенді тыңдау кезінде әндегі сөздің мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу қабілеттеріне үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; би қимылдарын заттармен жасауға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін мазмұнды бере білу қабілеттерін қалыптастыру; саусақтардың қимылын тез ауыстыра білу дағдысына үйрету; ойындарды ережесін сақтап ойнауға үйрету; қол-саусақ қимылдарын педагогтың көрсетуі бойынша қайталауға үйрету; тыныс алу жаттығуларын дұрыс орындай білуге жаттықтыру; шулы музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білуге үйрету; көктемгі ағаштар туралы түсінік беру.	1	18.04
31	Әлди-әлди, бөпешім!	Балаларды әнді тыңдай отырып, сипаты мен сөздік мағынасын түсіне білуге үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық-ырғақтық қимылдарды топпен еркін жасауға дағдыландыру.	1	25.04
32	жайлауда	Балаларда музыканы тыңдата отырып, қызығушылық сезімін қалыптастыру; әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету;		02.05

		көңілді музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды жасауда шығармашылыққа баулу; көжектің ерекшелігімен таныстыру.		
33	Көктем гүлі	Балаларды әннің әуенімен ырғақты қимылдай білуге үйрету; көңілді әннің сипатын қарқынынан ажырата білу қабілетін қалыптастыру; музыкалық пьеса ырғағына сай топта және жұпта билеу дағдыларына жаттықтыру.		16.05
34	Көңілді барабан	Балаларды әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білуге үйрету; ақырын және қатты шығатын дыбыстарды педагогпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; көңілді сипаттағы әнді айту кезінде әннің мазмұнына сай қолдарымен қарапайым қимылдарды жасай білуге үйрету; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкшеге және аяқ ұшына қоюға үйрету; жеңіл адыммен өзін айнала адымдау және музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін мазмұнды бере білу қабілеттерін қалыптастыру.	1	23.05
35	Кел билейік	Балаларды әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білуге үйрету; ақырын және қатты шығатын дыбыстарды педагогпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; көңілді сипаттағы әнді айту кезінде әннің мазмұнына сай қолдарымен қарапайым қимылдарды жасай білуге үйрету; ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкшеге және аяқ ұшына қоюға үйрету.		30.05
			36 сағат	

«Көгершін» ортаңғы топқа арналған Музыка оқу іс әрекетінің перспективалық жоспары 22-23 оқу жылы

Тақырыбы	Сағат саны	Мақсаты мен міндеттері	Репертуарлар
Бақшаға келемін	7.09 14.09	Балабақша туралы әңгімелеу. Бірініңартынан біріжүру барысында би ырғағын, музыканың би сипатын игеруге үйрету.Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге ән салуға баулу. Балалардың музыкағадеген құштарлығынарттыру.	**Музыка тыңдау:** «Сәби қуанышы»Е. Хасанғалиев. **Ән айту:** «Топ-топ, балақан»М. Арынбаев, А. Асылбек. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Достастық» беларус халық әуені, Р. Рустамов. «Кел, балақан» К. Қуатбаев, А. Асылбек.

Менің добым	1 21.09	Пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй таныта білуге, дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдейқарқында әнсалуға дағдыландыру. Допты қолдана отырып әуенмен біргеби қозғалыстарының қарапайым элементтерінорындауға үйрету.	**Музыка тыңдау**: «Құлыншақ»Қ. Шілдебаев, И. Сапарбай. **Ән айту:** «Доп» Б. Қыдырбек, А. Асылбек. «Топ-топ, балақан» М. Арынбаев, А. Асылбек (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Жүгіреміз» Г. Фрид. «Доптармен жаттығулар»А. Жилинский (тәрбиешінің көрсетуімен). «Өз түсіңді тап» ойыны Г. Омаров.

Біздің қуыршақ	2 28.09 5.10	Қуыршақ ойыншықтары арқылы балалардың қызығушылығын арттыру.Түрлі сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сақтау; әуен сипатына үн қату, оның бөліктерінің өзгеруін байқау; ересектермен бірге ән салуға үйрету. Ойыншықтарды ұқыптыұстауға, әдептілікке тәрбиелеу.	**Музыка тыңдау:** «Кір қуыршақ»И. Нүсіпбаев, Ж. Қашқынов. **Ән айту:** «Көңілді қуыршақтар» Г. Жотаева. «Доп» Б. Қыдырбек, А. Асылбек (қайталау.) **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Балдырғандар маршы» К. Қуатбаев. «Қуыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан). **«**Кел, балақан» К. Қуатбаев, А. Асылбек.
Бұл қай кезде болады?	2 12.10 19.10	Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; түрлі сипаттағы әндердіңмазмұны мен көңіл күйін қабылдау; аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру.Әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету.	**Музыка тыңдау:** «Күз - жомарт»Д. Ботбаев, Е. Өтетілеуұлы. **Ән айту:** «Күз келді» А. Досмағамбетова. «Көңілді қуыршақтар» Г. Жотаева (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Күзгі жапырақтар биі» (Вальс) А. Аренский. «Қуыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан) (қайталау); «Жапырақтардың түсін ажырат» (педагогтіңтаңдауы бойынша).

Көңілді жаңбыр	1 26.10	Музыканы есту, сезіну қабілеттерін дамыту. Сабырлы, жай сипаттағы аспапта орындалған пьесаны тыңдау,есте сақтауға үйрету; әннің көңіл күйін, мазмұнын түсінуге үйрету; дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдейқарқында ән салуға баулу; музыканың би сипатын игеру.	**Музыка тыңдау:** «Күз» С. Кибирова. **Ән айту:** «Жау, жаңбыр» Т. Сарыбаева,А. Асылбек. «Күз келді» А. Досмағамбетова (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Қолшатырлар биі» (музыка жетекшісінің таңдауымен). «Күзгі жапырақтар биі» (Вальс)А. Аренский (қайталау). «Күн мен жаңбыр» **(**Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).
Торғайлар	2 02.11 09.11	Балаларға күз мезгіліндегі құстардыңіс-әрекеті туралы түсінік беру. Түрлі сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сақтауға, әуен сипатына үн қатуға баулу. Аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру. Құстарға қамқорлық жасауға шақыру.	**Музыка тыңдау: «**Құстар жем шоқиды»Е. Тиличеева. **Ән айту:** «Торғай» А. Райымқұлова. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Қолшатырлар биі» (қайталау). «Мысық пен торғайлар» ойыны. «Құстар» Л. Банников.
Қызыл, жасыл, көк шар	1 16.11	Көңілді сипаттағы әндердің мазмұнымен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге қосыла ән салуға үйрету. Жоғары және төмен дыбыстауды ажырата білуге, балаларшулы аспаптары бубен, сылдырмақ дыбысталуы динамикасын ажыратуғаүйрету.	**Музыка тыңдау:** «Қуанамын» М. Ержанов,өңдеген А. Исакова. **Ән айту:** «Шар» Б. Дәлденбай, Ж. Әбдрашев. «Торғай» А. Райымқұлова (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Марш» М. Раухвергер. «Кішкентай би» Н. Александрова. «Музыкалық аспаптар дүкені» ойыны.

Сылдырмақтар әуені	2 23.11 30.11	Ересектердің орындауындағы әнді мұқият тыңдауға, әндегі жоғары жәнетөмен дыбыстауды ажыратуға баулу; аспаптың сүйемелдеуімен бірге қосылып әнді орындау, сылдырмақта дыбысталу динамикасын еске сақтауға,ажырата білуге үйретуді жалғастыру.	**Музыка тыңдау: «**Сылдырмақ»Е. Хасанғалиев, А. Асылбек. **Ән айту:** «Сылдырмақ» А. Тоқсанбаев, И. Сапарбай. «Шар» Ж. Әбдірашев, Б. Дәлденбаев (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Кішкентай би» Н. Александрова (қайталау)**;** «Сылдырмақпен ойын» Б. Дәлденбаев.
Мерекелік ән мен би	2 7.12 14.12	Шығарманы соңына дейін тыңдауға,пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады; бірдейқарқында ән салуға, бірінің артынан бірі жүру барысында ырғақты және музыканың би сипатын игере жүруге үйрету. Балаларға мерекелік көңіл күйсыйлау.	**Музыка тыңдау:** «Шашу» Е. Брусиловский. **Ән айту:** «Мерекелік ән мен би»Е. Хасанғалиев, А. Асылбек. « Сылдырмақ» А. Тоқсанбаев, И. Сапарбай (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Марш» М. Робер. «Сылдырмақпен ойын» Б. Дәлденбай.
Шыршамызға арнаймыз	2 21.12 28.12	Музыка сипаты арқылы табиғат ерекшеліктеріне көңіл бөлу, қыс мезгілі туралы түсіндіру; ересектердіңорындауындағы әнді тыңдап, сезіне білуге үйрету; аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделудағдыларын қалыптастыру; вальс әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындау; музыкаға қызығушылығын ояту.	**Музыка тыңдау**: «Жаңа жыл» Қ. Шілдебаев. **Ән айту:** «Арша» Б. Қыдырбек, И. Сапарбай. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Жаңа жыл» Б. Бейсенова (үнтаспада) «Ақшақарлар» биі (Вальс) П. Чайковский «Қар лақтыру» («Балалар полькасы»)А. Жилинский

Аққала	2 4.01 11,01	Көңілді сипаттағы әннің мазмұны менкөңіл күйін қабылдау, әуен сипатына үн қату, оның бөліктерінің өзгеруін ажыратып, би қимылдарын орындау; дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдейқарқында ән салуға баулу; музыканы тыңдауға, ырғақты сезіне білуге үйрету.	**Музыка тыңдау**: «Ақша қар»К. Қуатбаев, Қ. Ыдырысов. **Ән айту:** «Аққала» Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев. «Арша» Б. Қыдырбек, И. Сапарбай (қайталау) **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Полька» В. Косенко. «Ақшақарлар биі» (Вальс) П. Чайковский (үйретуді жалғастыру). «Сиқырлы таяқша» ойыны (музыкасы педагогтің таңдауымен).
Қысқы әуен	2 18.01 25.01	Музыканы тыңдау, есте сақтау, ән айтуқабілеттерін жетілдіру; әнді тыңдап, аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру; ересектермен бірге ән салуға, әуенменбірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету; балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау.	**Музыка тыңдау:** «Шырша» Ж. Мұхамеджанов. **Ән айту. «**Аязата» Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев. «Аққала» Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Полька» Б. Сметана (қайталау). «Ақшақарлар биі» (Вальс) П. Чайковский (қайталау). «Қар лақтыру» ойыны («Балалар полькасы») А. Жилинский.
Қоянда қонақта	2 01.02 8.02	Көңілді сипаттағы аспапта орындалғанпьесаларды тыңдау, есте сақтау; әуен сипатына үн қату және оның бөліктерінің өзгеруін байқай білуге дағдыландыру; әндерді аспаптың сүйемелдеуімен бірге орындай білуге үйрету; жануарлардың қимыл- қозғалысын би қимылдарында көрсетебілу.	**Ән тыңдау.** «Қояндар» Е. Тиличеева. **Ән айту:** «Ақ қоян» Б. Аманжол, Н. Жанаев. «Аязата» Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Қояндар биі» Ж. Оффенбах. «Қояндар мен аю» («Қояндар маршы»)А. Райымқұлова.

Ақ тиін	2 15.02 22.02	Пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй таныта білуге,музыкалық сүйемелдеумен бір қарқында ән салуға баулу; жұптаса отырып ырғақты сезіне би қимылдарынорындауға үйрету. Музыкалық қабілеттерін әрі қарай дамыту.	**Музыка тыңдау:** «Полька» Б. Сметана. **Ән айту:** «Ақ тиін» Ә. Бейсеуов, Н. Жанаев. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Көңілді би» Ө. Байділдаев. «Кім епті?» Н. Ладухин.
Көңілді достар	1 01.03	Түрлі қарқындағы аспапта орындалғанпьесаларды тыңдау, ажырата білуге үйрету; әнді бірге бастап, қосыла айтуға, сылдырмақтарды тыңдау және олардың дыбыстау динамикасын ажыратуға баулу.	**Музыка тыңдау:** «Не қалай дыбыстайды?» («Қасқыр», «Аю, «Түлкі») Д. Ботбаев, А. Асылбек.**Ән айту:** «Ақ тиін» Ә. Бейсеуов, Н. Жанаев. «Ақ қоян» Б. Аманжол, Н. Жанаев (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Балдырғандар маршы» К. Қуатбаев. **«**Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы»)А. Райымқұлова.
Ақ әжем	1 15.03	Шығарманы тыңдап, сипаты мен мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытуға, музыкалық сүйемелдеуменәнді соза, әуенімен айтуға үйрету; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға, ұрмалы-шулы аспаптардың дыбысталуын ажыратуға және атауға үйрету. Әжелерді сыйлауға, құрметтеуге тәрбиелеу.	**Музыка тыңдау**: «Әй-әй бөпем»(халық әні, Қ. Шілдебаев). **Ән айту:** «Ақ әжем» К. Қуатбаев, О. Әубәкіров. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Биге шақыру» А. Тоқсанбаев. «Тайтұяқ пен асатаяқ» А. Райымқұлова, А. Асылбек.
Наурыз-думан	2 29.03	Наурыз мерекесі туралы, қазақтың салт-дәстүрі жайында түсінік беру; әнді бірге бастап, бірге аяқтауға, табиғи дауыспен айтуға, таныс би қимылдарын қайталай білуге үйрету;ойын арқылы музыкалық ұрмалы аспаптардың дыбыстау динамикасынажыратуға баулу.	**Музыка тыңдау:** «Бауырсақ»Ә. Бейсеуов, Н. Арынова. **Ән айту:** «Наурыз» А. Досмағамбетова,орыс тіліне ауд. В. Франк. «Көктем» К. Қуатбаев, А. Асылбек (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:**

			«Хош келдің, төрлет, наурызым!» әні (үнтаспада)Б. Бейсенова.
Шуақты көктем	2 05.04	Көктем мезгілінің ерекшеліктерін, музыка ырғақтарымен байланысын түсіндіру; үнтаспадан музыка тыңдау, есту қабілеттерін арттыру; ұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін орындауға үйрету, вальс екпініндегі биқимылдарын үйретуді жалғастыру; музыкалық сүйемелдеумен және	**Музыка тыңдау:** Үнтаспадан құстардың дауысынтыңдау. **Ән айту: «**Көктем» К. Қуатбаев, А. Асылбек. «Мерекеңмен, анашым» Б. Қыдырбек,И. Сапарбай. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Марш» Е. Брусиловский. «Гүлдермен би» Т. Вилькорейская (қайталау).
Әдемі көбелек	1 12.04	Музыкалық шығарманы тыңдап, эмоциямен қабылдауға; дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, музыкалық сүйемелдеумен әнді хормен айтуға баулу; қимыл қарқынын өзгерте отырып, ырғақты сезіне жеңіл билеугеүйрету.	**Музыка тыңдау: «**Вальс» (үнтаспадан музыка жетекшісінің таңдауымен). **Ән айту:** «Көктем» К. Қуатбаев, А. Асылбек. «Наурыз» А. Досмағамбетова. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Көбелек»М. Жәутіков («Билеп үйренейік» жинағынан). «Гүлдермен би» Т. Вилькорейская (қайталау). **«**Гүлзардағы көбелектер» (музыкасы педагогтің таңдауымен).
Не қалай дыбыстайды?	1 19.04	Әртүрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдап, ажыратуға; ауыспалы ән сипатын ажырата білуге,хормен ән айтуға дағдыландыру; музыка сипатына сәйкес еркін қимылдауға, үй жануарларының	**Музыка тыңдау:** «Төлдерді шақыру»Д. Ботбаев, А. Асылбек. **Ән айту:** «Төлдер» Б. Ғизатов, Е. Өмірбеков. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Төрттаған» Б. Дәлденбай. **«**Төлдердің анасын тап» («Муз-дидактикалық

Аспаптар әлемі	1 26.04	Музыкалық ойыншық аспаптардың (барабан, бубен, қоңырау) дыбыс шығаруын ажырата білуге; әннің мазмұнын түсініп, музыкалық сүйемелдеумен «ре-ля» бірінші октавасының диапазонында ән салуғаүйрету; бір-бірлеп би қимылдарын жасауға, әуен ырғағына, мәтініне сай ойыншықтар мен қуыршақтарды танысби қимылдарын орындауға үйрету.	**Музыка тыңдау:** «Барабан» Г. Левкодимов. **Ән айту:** «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев,Н. Әлімқұлов. «Төлдер» Б. Ғизатов, Е. Өмірбеков (қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Марш» Е. Брусиловский. «Кімнің жүгіргісі келеді?» Л. Вишкарева. «Музыкалық аспаптар дүкені» **(«**Муз-дидактикалық ойындар» жинағынан).
Кәне, қызық ойын бар	1 03.05	Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға дағдыландыру; шығарманың көңілді сипатына сәйкессүйемелдеумен және сүйемелдеусіз ән салуға үйрету; музыка ырғағына сай жұптаса отырып би қимылдарын орындауға баулу, көңіл күй, шаттық сезімін ояту.	**Музыка тыңдау:** «Мәшине» К. Қуатбаев,Т. Тұяқбаев. **Ән айту:** «Кәне, қызық ойын бар» (эстон халықәуені, сөзін жазған Ю. Энтин, ауд. И. Сапарбай). «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев, Н. Әлімқұлов. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Бөбектер биі» К. Қуатбаев. «Жай және жылдам» Е. Хасанғалиев, А. Асылбек.
Көңілді би	1 17.05	Музыкалық шығарманы эмоцияменқабылдап, еске сақтауға; ән айту барысында шығарманың көңілді сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салуға үйрету; көңілді әуенге жұптасаотырып би қимылдарын орындауға баулу.	**Музыка тыңдау:** «Илигай» халық әні, өңдегенБ. Дәлденбай. **Ән айту:** «Біз бақытты баламыз» А. Айтуова. «Қайсы екен?» Б. Дәлденбай, А. Меңжанова(қайталау). **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Кел, билейік» Ө. Байділдаев («Билеп үйренейік» жинағынан). «Түсті шашақпен би» А. Жилинский (қайталау). **«**Пойыз» К. Қуатбаев, Ж. Смақов.

Ғажайып сылдырмақтар	1 24.05	Көңілді әуенді тыңдап, сипатын анықтай білуге, дыбыстарды биіктігінеқарай ажырата отырып хормен бірге қосыла ән айтуға; жұптаса отырып таныс би қимылдарын өз беттерінше орындауға үйрету; көңілді сипаттағы әуенді ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.	**Музыка тыңдау:** «Латыш халық әні»А. Жилинский. **Ән айту:** «Біз бақытты баламыз» А. Айтуова.Таныс әндерді еске түсіру, қайталау. «Қайсы екен?» Б. Дәлденбай, А. Меңжанова. «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев, Н. Әлімқұлов. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Кел, билейік» Ө. Байділдаев («Билеп үйренейік» жинағынан). **«**Балалар биі» А. Майкапар.
Қуыршақ Айжанмен билейміз	1 31.05	Баяу, жай сипаттағы әннің мазмұнымен көңіл күйін, қарқынын тыңдап ажыратуға, әнді дыбыстардың биіктігіне қарай хормен орындауға баулу; би қимылдарының қарқынынөзгерте отырып мәнерлі билеуге дағдыландыру.	**Музыка тыңдау:** «Бесік жыры» Ж. Тұрсынбаев,Е. Өтетілеуұлы. **Ән айту:** «Қайсы екен?» Б. Дәлденбай, А. Меңжанова. «Кәне, қызық ойын бар» (эстон халық әуені, сөзінжазған Ю. Энтин, ауд. И. Сапарбай) қайталау. **Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Түсті шашақпен би» А. Жилинский. «Бөбектер биі» К. Қуатбаев (қайталау). **«**Жай және жылдам»
Барлығы	36		

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 7**.09.2022**
14.09.2022 ж
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: Бақшаға келемін

Мақсаты: Балабақша туралы түсінік беру, әңгімелеу. Түрлі сипаттағы әндердің мазмұнымен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге ән салуға баулу. Бірінің артынан бірі жүру барысында би ырғағын, музыканың би сипатын игеруге үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: билейтін әуендерге сәйкес қарапайым қимылдар орындайды;
түсінеді: әннің сипатын сезінеді;

қолданады: ересектермен бірге ән салады.

Көрнекіліктер: балабақша өмірі туралы суреттер, нота хрестоматиясы

Сөздік жұмыс: ойнақы – көңілді

Билингвальді компонент: балабақша – детский сад

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залына көңілді музыка әуенімен қарсы алу.
Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіруді, серіппелі қозғалыс жасау, айналуды ұсынады.

Қанша бала, қанша қыз, Бір
шоқ гүлміз баршамыз!Ойын-
күлкі ордасы
Біздің балабақшамыз!

– Балалар, өлеңде не туралы жазылған?
2. Негізгі кезең
– Біз балабақшада не істейміз?
– Балабақша сендерге ұнай ма?
Сұрақ арқылы балалардың жауап беруіне мүмкіндік жасау.
Музыка тыңдау: *«Сәби қуанышы» (Е. Хасанғалиев)*

– Балалар, музыка көңілді ме, көңілсіз бе? Бұл музыкаға қандай қимыл жасауға болады? Шығарманың көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады.
Ән айту. *«Топ-топ, балақан» (М. Арынбаев, А. Асылбек)*

Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру. Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Әннің сипаты, мазмұны туралы түсіндіру. Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағын келесі ҰОҚ-та жалғастыру.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Достастық» беларус халық әуені*

Би сипатын сезіне орындауға үйрету. Педагогтердің көрсетуімен би қимылдарын қайталауға, бірге жасауға үйрету.

Муз-дидактикалық ойын: «Кел, балақан» (К. Қуатбаев)

Ән-ойын мәтініне сай жай және қатты шапалақтау, аяқ топылдату арқылы динамикалық реңкті ажыратуға үйрету.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия.

– Қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?
– Балабақшадағы достарың туралы не айта аласыңдар? Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау.Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Күні: 21.09.2022ж

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Менің добым

Мақсаты: Пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй таныта білуге, дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдей қарқында ән салуға дағдыландыру. Допты қолдана отырып әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету.

Күтілетін нәтижелер:

жасайды: би әуендеріне сәйкес қарапайым қимылдар орындайды;
түсінеді: таныс әндерді біледі;

қолданады: сипатын сезініп, бірдей қарқында ән салады.
Көрнекіліктер: бала саны бойынша доптар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: ширақ

Билингвальді компонент: доп – мяч

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көңілді қарсы алады. Шеңбер бойымен музыкаға ілесіп жеңіл жүгіруді ұсынады. *«Жүгіреміз» музыкасы.*

2. Негізгі кезең

Шаршамайсың, шалдықпайсың, доп, қалай?
Секіресің, секеңдейсің тоқтамай.
Асыққанда арықтан да аттайсың,
Бірақ түссең, батпайсың. *(Р. Тышқанбаев)*

Балаларға доптар таратылады.

Музыка тыңдау: *«Құлыншақ» (Қ. Шілдебаев, И. Сапарбай)*

Әнді тыңдап, сипатына, екпініне мән беруге, мазмұнын түсінуге үйрету. Эмоциялық көңіл күйлерін, қызығушылықтарын ояту.

Ән айту: *«Доп» (Б. Қыдырбек, А. Асылбек).* Әнді орындап, мәтіні туралы әңгімелеу. Екінші ретінде әннің әуеніне қосылып айтуға, сөздерін таза айтуға үйрету. Ән айту ережелерін еске салу.

«Топ-топ, балақан» (М. Арынбаев, А. Асылбек) әнін қайталау, еске түсіру.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Доптармен жаттығулар» (Г. Фрид)* (тәрбиешінің көрсетуімен). Ырғақты сезіне, допты қолдана көрсетілген би қимылдарын қайталау.

«Өз түсіңді тап» ойыны.

Шарты: 3 топқа бөлініп, 3 түрлі шарлар немесе ленталар ұстайды. Ортаға шарлардың түстеріне сәйкес түске боялған құрсаулар қойылады. Музыка ойналғанда балалар жеңіл жүгіреді, аяқталғанда әрқайсысы шарларының түстеріне сәйкес құрсауға жиналуы қажет.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

Доп «секіреді», «домалайды», «жүгіреді» қимылдарын пысықтау, таныс әндерді ескетүсіру. Қорытындылау, мадақтау.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Күні: 28.09..2022 ж
05.10.2022 ж

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Біздің қуыршақ

Мақсаты: Қуыршақ ойыншығы арқылы балалардың қызығушылығын арттыру. Сабырлы сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сақтау; әуен сипатына үн қату, оның бөліктерінің өзгеруін байқай білуге, ересектермен бірге ән салуға үйрету.
Ойыншықтарды ұқыпты ұстауға, әдептілікке тәрбиелеу.

Күтілетін нәтижелер:
жасайды: ырғақты сезіне би қимылдарын қайталайды;
түсінеді: әндердің сипатын, мазмұнын және көңіл күйін түсінеді;
қолданады: ересектермен қосыла ән орындайды.
Көрнекіліктер: қуыршақтар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: ойыншық, қуыршақ

Билингвальді компонент: қуыршақ – кукла

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

«Балдырғандар маршы» ойналып, балалар педагогтің көрсетуімен әуенді қимыл-қозғалыстарды бірге қайталайды.
Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқты нық басып жүруге, серіппелі қозғалыс жасау, айналу т.б. қарапайым би қимылдарын қайталауды ұсынады.

2. Негізгі кезең

Балалардың назарын үстел үстіндегі қуыршаққа аударады.

Жуын, жуын, жуынсақ,
Қандай жақсы, қуыршақ!
Әйтпегенде, бөпешім,
Кірлеп кеткен екенсің.
Қазір аппақ баласың,
Қуанады анашың. *(М. Жаманбалинов)*

***Музыка тыңдау**. «Кір қуыршақ» (И. Нүсіпбаев, Ж. Қашқынов)*

Әннің мазмұнын, сипатын түсіндіру. Балалармен тазалық туралы әңгіме өткізу.
***Ән айту:** «Көңілді қуыршақтар» (Г. Жотаева)*

Әнді орындап беріп, әуенін ересектермен бірге қосыла айтуға үйрету.
«Доп» (Б. Қыдырбек, А. Асылбек) әнін еске түсіру, қайталау.
***Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:** «Көңілді қуыршақтар биі»*
(«Билеп үйренейік» жинағынан).

Қуыршақтарды ұстап, би қимылдарын орындауға үйрену. Әуеннің көңілді сипатына сай ширақ қимылдауын, мәнерлі билеуін қадағалау.
Кел, балақан» (К. Қуатбаев, А. Асылбек)

Ән-ойынды еске түсіру, пысықтау.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
Педагог оқу қызметіне белсене араласқан балаларға мақтау айтады, мадақтайды.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Күні: 12.10.2022 ж
19.10.2022 ж

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Бұл қай кезде болады?

Мақсаты: Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдау, аспаптың сүйемелдеуіндегі дауысына бейімделу дағдыларын қалыптастыру. Әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету.

Күтілетін нәтижелер:

жасайды: әуенге сәйкес қарапайым би қимылдарын орындайды;

түсінеді: әннің көңіл күйін қабылдайды;

қолданады: аспаптың сүйемелдеуімен ән айтады.

Көрнекіліктер: түрлі түсті жапырақтар; түрлі түсті құрсаулар, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: күз мезгілі, атырап

Билингвальді компонент: күз – осень, жапырақ – листья

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Күз мезгілінің ерекшеліктері туралы түсінік беру; суреттер көрсету арқылы табиғат құбылыстары туралы әңгімелеу.

2. Негізгі кезең

Қауын, қарбыз, қияр, сәбіз
Дүкендерге түседі.
Алма, алша, жүзім, өрікБәрі
уылжып піседі.
Айтыңдаршы, балақандар,Бұл
қай кезде болады?

Балалардың жауаптары тыңдалады.

Музыка тыңдау: *«Күз – жомарт» (Д. Ботбаев, Е. Өтетілеуұлы*)

Түрлі сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін тыңдау.

Ән айту: *«Күз келді» (А. Досмағамбетова)* әнін педагог орындап, әннің мазмұны, сипаты туралы түсіндіреді. Екінші рет орындап, ән әуеніне «ля-ля» буынымен қосыла айтуды

ұсынады. Келесі ҰОҚ *«Көңілді қуыршақтар» (Г. Жотаева)* – таныс әнді қайталау.

Алтын сары, қызыл, көк,
Алуан-алуан жапырақ Күзгі
бақта күлімдеп, Көз тартады
атырап!

Балаларды жапырақтармен билеуге шақырады.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:

«Күзгі жапырақтар биі» («Вальс» А. Аренский)

Балаларға түрлі түсті жапырақтар таратылады. Әуен ырғағына сәйкес би қимылдарын көрсетіп, қайталауды ұсынады.
«Қуыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан).

Педагог таныс би қимылдарының элементтерін қайталауды ұсынады.***«Жапырақтардың түсін ажырат» қимылды ойыны*** (сары, қызыл, жасыл, қызғылтсары).
Әуен ойналып, әртүрлі түстегі жапырақтарды сол түске сәйкес қойылған құрсауларға ептілікпен, шапшаңдықпен жинау. Әуені музыка жетекшісінің таңдауымен.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Күз мезгілінде қандай өзгерістер болады?
– Күзде балалар қандай киімдер киеді?
– Жапырақтардың түстері қандай болады?
– Бүгінгі үйренген әніміз не туралы екен?
Сұрақтар қою арқылы ҰОҚ бекіту.
«Күзгі жапырақтар» атты ұжымдық жұмыс жасау тапсырылады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 26.10.2022 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Көңілді жаңбыр

Мақсаты: Музыканы есту, сезіну қабілеттерін дамыту. Сабырлы, жай сипаттағы аспапта орындалған пьесаны тыңдау, есте сақтауға үйрету; әннің көңіл күйін, мазмұнын түсінуге үйрету; дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдей қарқында ән салуға баулу; би әуенін сипатына сай игеру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: би әуенінің сипатын сезінеді;

түсінеді: пьесаны тыңдап, еске сақтайды;

қолданады: таныс әндерді бір қарқында орындайды.

Көрнекіліктер: «Күн мен жаңбыр» үлестірмелі текшелер, қолшатырлар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: қолшатыр

Билингвальді компонент: жаңбыр – дождь

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Педагог балаларды күзгі жапырақтармен қарсы алып, билеуді ұсынады.
«Күзгі жапырақтар биі» («Вальс» А. Аренский) би қимылдарын қайталау.

2. Негізгі кезең
Бұлттар, бұлттар, аусаңшы
Күркіреп, дүркіреп.

Бұлттар, бұлттар, жаусаңшы,
Сіркіреп, бүркіреп!

Музыка тыңдау: *«Күз» (С. Кибирова*)

Сабырлы, жай сипаттағы аспапта орындалған пьесаны мұқият тыңдап, есте сақтауға, сипатын ажыратуға үйрету.

Ән айту*: «Жау, жаңбыр» (Т. Сарыбаева, А. Асылбек)*

Әннің сипатын түсіндіріп, бірге қосыла орындауға үйрету. Әннің мазмұны туралы түсінікберу. *«Күз келді» (А. Досмағамбетова)* әнін қайталау, еске түсіру.

«Күзгі жапырақтар» атты ұжымдық жұмысты бірге тамашалау.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: Үнтаспада «жаңбыр» дыбысы естіліп, педагогбалаларға кішкентай қолшатыр үлестіреді.

Қолшатырды ашайық,
Жаңбырдан біз қашайық!

«Қолшатырлар биі». Әуен ырғағына сай би қимылдарын көрсетеді, қайталатады.

«Күн мен жаңбыр» (Музыкалық-дидактикалық ойындар жинағынан).

Шығарманың әртүрлі сипатын ажыратуға, көңіл күйін сезіне білуге баулу.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Жаңа ән не туралы екен?
– Қолшатыр не үшін қажет?
– Тамшылардың дыбысы қандай?
Балаларды мадақтау.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 02.11.2022 ж
09.11.2022 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Торғайлар

Мақсаты: Балаларға күз мезгіліндегі құстардың іс-әрекеті туралы түсінік беру. Түрлі сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сақтауға, әуен сипатына үн қатуға баулу. Аспаптың сүйемелдеуіндегі дауысына бейімделу дағдыларын қалыптастыру. Құстарға қамқорлық жасауға шақыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: музыка ырғағымен қозғалып, қарапайым қимылдарды орындайды;
түсінеді: әртүрлі сипаттағы пьесаларды тыңдайды;

қолданады: музыкалық аспаптың сүйемелдеуімен таныс әндерді айтады.

Көрнекіліктер: торғай суреті немесе ойыншық торғай; торғайлар және мысық атрибуттары, ойынға арналған жіп, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: торғай, ұя

Билингвальді компонент: торғай – воробей

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Таныс марш әуені ойналып, балаларға ырғақпен нық басып жүруді ұсынады.

Нық басып келеміз!Бір,
екі, үш!
Көңілді жүреміз!Бір,
екі, үш!

2. Негізгі кезең

Балалар, мұнда келіңдер,
Қызықты көріңдер!
Торғай ұшып келіпті,
Үй үстіне қоныпты. *(Үнтаспадан торғайлар дауысы естіледі).*

Шиқ-шиқ етіп дыбыстайды,
Ешбір құстан қалыспайды.
Тұмсығымен жер шоқып,
Тары, бидай тереді.

Музыка тыңдау: *«Құстар жем шоқиды» (Е. Тиличеева).*

Аспапта орындалған шығарманы тыңдап, сипатын анықтайды.
Ән айту: «*Торғай» (А. Райымқұлова)* әні орындалып, тыңдалады. Әнді қайталап айтып, балаларға мәтінге сай өз беттерінше қимылмен көрсетулерін сұрайды. Келесі кезекте

балаларға торғай атрибуттары кигізіледі.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: «Қолшатырлар биін» қайталау, әуенге ілесе жапырақтарды жоғары көтере тербеле қозғалуын, еске сақтауға үйрету.

«*Мысық пен торғайлар» ойыны* (*«Құстар» Л. Банников)* әуенінің ырғағымен ілесе қолдарын созып, «ұшуларын» сұрайды. Үйшік шатырында отырған ойыншық мысықты көрсетіп:

Ала мысық пырылдап, жалықпайды, ұйықтайды,
Торғайды аңдып шатырдан күні бойы шықпайды.
Мияу-мияу... –

деп балаларды – «торғайларды» сақтандырады. Ойын барысында торғайлардың мысықтан қашып, «сымдарға» – ұзын жіпке тізіліп, қонып үлгерулерін қадағалайды.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

Шиқ-шиқ еткен торғайды
Қорғамасақ болмайды.
Қамқорлыққа алайық, Ұясына
салайық.

– Балалар, топта тәрбиешімен бірге торғайға ұя жасап берейік.

Балаларға бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, мадақтайды.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 16.11.2022 ж

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Қызыл, жасыл, көк шар

Мақсаты: Көңілді сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге қосыла ән салуға үйрету. Жоғары және төмен дыбыстауды ажыратабілуге, балаларды шулы аспаптар – бубен, сылдырмақтың дыбысталуы динамикасын ажыратуға үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: би қимылдарының қарапайым элементтерін қайталайды;
түсінеді: шығарманың мазмұны мен сипатын, көңіл күйін түсінеді;
қолданады: әнді сипатына сәйкес орындайды.
Көрнекіліктер: әртүрлі шарлар, құрсаулар, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: шар, құрсау

Билингвальді компонент: қызыл – красный, көк – синий, жасыл – зеленый

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Көңілді музыка әуенімен балаларды қарсы алу.
Марш (М. Раухвергер) ойналып, шеңбер бойымен жүріп, марш екпінімен тізені көтере адымдай басу.

Балалар санына сай түрлі түсті шарларды дайындау, тарату. Шармен музыка жетекшісінің таңдауымен әуенге би қимылдарын көрсету.

2. Негізгі кезең

Кімде қандай түсті шар?
Қызыл, сары, көк шар,
Қолымызда көп шар
Әуеде қалқиды,
Әніміз шалқиды.

Музыка тыңдау:

– Балалар, сендер шармен ойнағанда қуандыңдар ма? Олай болса, мына әуенді бірге тыңдап көрейік.

«Қуанамын» (М. Ержанов, өңдеген А. Исакова).

Әннің көңіл күйі мен сипатына балалардың көңілін аудару.
Ән айту: *«Шар» (Б. Дәлденбаев, Ж. Әбдірашев).*

Әнді орындап, көңілді, ойнақы орындалатынын түсіндіру. Әннің әуенін бірнеше ретқайталап, үйрету. Балаларға ән мазмұнына сәйкес би қимылдарын жасауды ұсыну.
«Әуеде қалқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек.
«Торғай» (А. Райымқұлова) әнін қайталау, еске түсіру.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Кішкентай би» (Н. Александрова).*

Қарапайым би қимылдарын еске сақтау, жоғары және төмен дыбысталуын ажыратуға үйрету.
Өткен ҰОҚ-де үйренген таныс әндерді қайталау, еске түсіру. Әннің сипатына сай біргеқосыла, дауысқа күш түсірмей, мазмұнын түсіне орындауға үйрету.
«Музыкалық аспаптар дүкені» ойыны («Муз-дидактикалық ойындар» жинағынан)
Балалар музыкалық аспаптардың дауыстарын ажыратады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Әннің көңіл күйі қандай?
– Кімге қандай музыкалық аспап ұнады?
Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 22.11.2022 ж
30.11.2022 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Сылдырмақтар әуені

Мақсаты: Ересектердің орындауындағы әнді мұқият тыңдауға, әндегі жоғары және төмен дыбыстарды ажыратуға баулу. Аспаптың сүйемелдеуімен бірге қосылып әнді орындау, сылдырмақта дыбысталу динамикасын еске сақтауға, ажырата білуге үйретудіжалғастыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: әуен ырғағына, ән мәтініне сай сылдырмақпен би қимылдарын жасайды;
түсінеді: балалар аспабының дыбысталуын ажыратады;
қолданады: аспаптың сүйемелдеуімен бір қарқында таныс әндерді айтады.
Көрнекіліктер: бала саны бойынша сылдырмақтар.

Сөздік жұмыс: сылдыр-сылдыр

Билингвальді компонент: сылдырмақ – погремушка

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Көңілді таныс әуен екпінімен шеңбер бойымен жүру, жүгіру, жеңіл секіру, қол ұстасыпайналу қимылдарын жасау.

2. Негізгі кезең

Қолымызда сылдырмақ,
Сылдыр-сылдыр етеді.
Аяғымыз топылдап,
Өзі билеп кетеді.

Ән айту: *«Сылдырмақ» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбай)*

Жаңа әнді музыка жетекшісі орындап береді. Аспаптың сүйемелдеуімен ән әуенін бірге қосыла орындауын қадағалау. Әннің 1-шумағының сөзін үйретіп, екі қатардан әнге қосады. *«Шар» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)*

Музыка тыңдау: *«Сылдырмақ» (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек)*

Ересектердің орындауындағы әнді мұқият тыңдау, дыбыс биіктігін ажыратуға үйрету.Әннің мазмұны мен көңіл күйін қабылдайды.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Кішкентай би» (Н. Александрова (қайталау).*

Ырғақты сезіне, мәнерлі, өзара қол ұстасып, шеңбер бойымен жүруге үйрету. ***«****Сылдырмақпен ойын» (Б. Дәлденбай).*

Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, қолдарына сылдырмақтар беріледі. Музыка ырғағына сай сылдырмақты сылдыратып, әуен дауысы бәсеңдегенде арттарына жасырып, шеңбер бойымен ақырын басып жүреді. Музыка аяқталғанда аяқ бүгіп отыра қалу.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Бүгін қандай ән тыңдадыңдар?
– Ән қандай екен?
Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып, мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту

Күні: 7.12.2022 ж
14.12.2022 ж

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Мерекелік ән мен би

Мақсаты: Шығарманы соңына дейін тыңдауға, пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй таныта білуге үйрету. Бірдей қарқында ән салуға, бірінің артынан бірі жүру барысында ырғақты және музыканың би сипатын игере жүруге дағдыландыру. Балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау.

Күтілетін нәтижелер:

жасайды: марш сипатын сезіне, жалаушалармен би қимылдарын орындайды;
түсінеді: пьесаның көңілді мазмұнын түсінеді;

қолданады: таныс әндерді бір қарқында айтады.

Көрнекіліктер: бала санына сай жалаушалар, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: жалауша, көкпеңбек

Билингвальді компонент: жалауша – флажок

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды қарсы алып, көңілді серуенге шақырады. Педагогтің таңдауымен таныс әуен ырғағымен ілесе адымдап, нық басып жүруді ұсынады. Балалардың ырғақты тыңдап, жеңіл жүгіруін қадағалайды.

2. Негізгі кезең

Балаларға мерекелік күндер туралы түсіндіру. Мереке күнінің басқа күндерден айырмашылығын, адамдардың ән салып, би билеп, қуанышты көңіл күйде болатындығын әңгімелеу.

Көңілді, көңілді
Әндерді шырқаймыз.
Көгілдір, көгілдір
Туларды бұлғаймыз!

Музыка тыңдау: *«Шашу» (Е. Брусиловский).*

Пьесаны соңына дейін тыңдап, еске сақтайды, эмоциялық көңіл күй танытуларын байқау.

Ән айту**:** *«Мерекелік ән мен би» (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек).*

Әнді орындап беріп, мәтіні туралы әңгімелеу. Екінші рет орындалғанда әннің әуеніне қосылып айтуға үйрету. 1-шумақ сөздерін қайталату. Ән айту ережелерін еске салу. Келесі ҰОҚ-де таныс әндерді қайталап еске түсіру.
«Шар» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев), «Сылдырмақ» (А. Тоқсанбаев, И. Сапарбай) әндерін қайталау. Бірін-бірі тыңдай отырып, бірдей қарқында айтуға үйрету.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Марш» (М. Робер).*

Жалаушалар ұстап, бірінің артынан бірі жүру барысында ырғақты және музыканыңсипатын игере мәнерлі орындауға үйрету.
«Сылдырмақпен ойын» (Б. Дәлденбай).

Әуенді тыңдап, ырғағы мен мазмұнына сәйкес қимыл-қозғалыс жасау.
Ойынды еске сақтап, белсене қатысуға баулу.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Бүгін қандай ән тыңдадыңдар?
– Мерекеде көңіл күй қандай болады?
– Жалауларды қалай бұлғаймыз?
– Әннің сипаты қандай екен?
Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 21.12.2022 ж
28.12.2022 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Шыршамызға арнаймыз

Мақсаты: Музыка сипаты арқылы табиғат ерекшеліктеріне көңіл бөлу, қыс мезгілі туралы түсіндіру; ересектердің орындауындағы әнді тыңдап, сезіне білуге үйрету; аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру; вальс әуенімен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындау.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: вальс әуеніне қарапайым би қимылдарын орындайды;
түсінеді: әннің сипатын сезінеді;

қолданады: аспаптың сүйемелдеуімен ән айтады.

Көрнекіліктер: ойыншық шырша, «ақшақарлар» – қар әшекейлері; «қарлар» және қорапшалар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: шырша, арша

Билингвальді компонент: шырша – елка

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Үнтаспада *«Жаңа жыл» (Б. Бейсенова)* әні орындалып, балаларды қарсы алу.
Көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрулерін сұрайды.

Әннің 1-ші шумағында қол ұстасып, зал ішінде еркін жүрулерін қадағалайды. Қайырмасында бір орында тұрып, қол шапалақтайды.
2-ші шумағында ойыншық шырша айналасында шеңбер бойымен қол ұстаса айналу қимылдарын үйрету.

2. Негізгі кезең
Қыс мезгілі туралы, табиғаттағы ерекшеліктерді түсіндіру. Шыршаның суретін немесе кішкентай шыршаны көрсету. Жаңа жыл меркесі туралы әңгімелеу.

Тамаша, тамаша,
Шыршамыз тұр жараса.
Басында әсем жұлдызы, Көз
тоймайды қараса.

***Музыка тыңдау**: «Жаңа жыл» (Қ. Шілдебаев)*

Ересектердің орындауындағы әнді тыңдап, сезіне білуге үйрету.
Әннің мәтінін түсіндіріп, сипаты туралы әңгімелеу.
***Ән айту:** «Арша» (Б. Қыдырбек, И. Сапарбай)*

Әнді орындап беру. Мазмұны туралы сұрап, көңілді, ширақ орындалатынын түсіндіру.
Әннің әуенін бірнеше рет қайталап, үйрету.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:
«Ақшақарлар» биі (Вальс П. Чайковский)

Балалар «ақшақарлар» – қар әшекейлерін ұстап, педагогтің көрсетуімен мәнерлі би қимылдарын жасайды.
«Қар лақтыру» ойыны («Балалар полькасы» А. Жилинский)

Көңілді әуен ойналғанда шапшаңдықпен «қар лақтырысу», әуен тоқтағандашапшаңдықпен «қарларды» жинап, безендірілген қорапшаларға салу.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Қыс мезгілі сендерге ұнай ма?
– Шыршаны қалай әсемдеп, сәндейміз?
– Бүгін қандай ән үйрендік?
Балалардың орындаған ән-би, ойын әрекеттері туралы айтып мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 04.01.2023 ж ж
11.01.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Аққала

Мақсаты: Көңілді сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін қабылдау, әуен сипатына үн қату, оның бөліктерінің өзгеруін ажыратып, би қимылдарын орындау; дыбыстаудың бірыңғай күшімен бірдей қарқында ән салуға баулу; музыканы тыңдауға, ырғақты сезіне білуге үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: әуен сипатына сай би қимылдарын орындайды;
түсінеді: әннің көңілді сипатын түсініп, көңіл күйін қабылдайды;
қолданады: таныс әндердің қарқынын, ырғағын сезініп айтады.
Көрнекіліктер: аққала суреті; «ақшақарлар», «қар» әшекейлері; «сиқырлы таяқша», нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: аққала, топ бала

Билингвальді компонент: аққала – снеговик

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка жетекшісі балалармен амандасады, қолдарына «ақшақарлар» – қар әшекейлерінберіп, таныс *«Ақшақарлар биі» («Вальс» П. Чайковский)* қимылдарын үйретуді

жалғастырады.

2. Негізгі кезең
Жұмбақ: Сәбіз мұрын кімде бар,
Шелек киген басына,
Айтыңдаршы, балалар,
Сонымен ол кім екен? *(Аққала)*

Аққаланың, балалардың қысқы ойынын бейнелеген көрнекілік суреттер көрсету,әңгімелеу.
Аққаланың қардан жасалатынын түсіндіру.
Музыка тыңдау: *«Ақша қар» әні (К. Қуатбаев, Қ. Ыдырысов)*

Көңілді сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін, жоғары және төмен дыбыстардыажырата

білуге үйрету.
Ән айту: *«Аққала» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)*

Әнді орындап, мәтіні туралы әңгімелеу. Екінші ретінде әннің әуеніне қосылып айтуға, сөздерін таза айтуға үйрету. Ән айту ережелерін еске салу. Бір қалыпты қарқынмен ән сипатына сай орындауға баулу.
Таныс ән: *«Арша» (Б. Қыдырбек, И. Сапарбай)* – қайталау, сөздерін пысықтау, еске түсіру.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Полька» (В. Косенко)*

Балалар әуеннің 1-бөлімінде шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді, 2-бөлімінде жұптасып, қол ұстасып айналады.
«Сиқырлы таяқша» ойыны. Таныс көңілді әуен ырғағына өз еріктерінше би қимылдарын жасайды. Әуен тоқтағанда, «сиқырлы таяқшадан» қашып, «үйшік»-құрсауларға кіріп үлгеру. Ойын 2-3 рет қайталанады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Балалар, қандай ойын ойнадық?
– Бүгінгі үйренген әніміз қалай аталады?
Ата-анасының көмегімен аққаланың суретін салып келуді ұсыну.
Бүгінгі күннің өте көңілді болғанын айтып, көңілді қоштасып шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 18.01.2023 ж
25.01.2023 ж
Тақырыбы: Қысқы әуен

Мақсаты: Музыканы тыңдау, мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білу, аспаптың сүйемелдеуіндегі даусына бейімделу дағдыларын қалыптастыру; ересектермен бірге әнсалуға, әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін орындауға үйрету.Балаларға мерекелік көңіл күй сыйлау.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: әуенмен бірге би қозғалыстарының қарапайым элементтерін жасайды;
түсінеді: музыканың мазмұны мен көңіл күйін қабылдайды;
қолданады: аспаптың сүйемелдеуімен таныс әндерді айтады.
Көрнекіліктер: шырша, жаңа жыл мерекесін бейнелейтін суреттер, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: жаңа жыл

Билингвальді компонент: жаңа жыл – новый год

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі
«Полька» (Б. Сметана) әуені ойналып, балаларды көңілді қарсы алу.

Балалар әуеннің 1-бөлімінде шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді, 2-бөлімінде жұптасып, таныс би қимылдарын қайталау, қол ұстасып айналу, би қимылдарын бекіту.

2. Негізгі кезең
Балаларға демалып отыруды ұсынады. Шырша, жаңа жыл мерекесін бейнелейтін көрнекілік суреттерді көрсетіп, әңгімелеу.
Музыка тыңдау: «*Шырша» (Ж. Мұхамеджанов)*

Әннің мазмұнын түсініп, әңгімелеп беруге үйрету. Шығарманың көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады.

Сақалы аппақ күмістей,
Тістері аппақ күріштей.
Қызыл ала шапаны,
Сағындық Аязатаны!

Ән айту: *«Аязата» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев)*

Әнді орындап, мәтініне балалардың көңілін бөлу. Ән екінші рет орындалғанда әнніңмазмұнына сәйкес би қимылдарын үйрету, ересектермен бірге қосыла айту.
Келесі ҰОҚ-де *«Аққала» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев),*

«Арша» (Б. Қыдырбек, И. Сапарбай) – таныс әндерді қайталау, еске түсіру. Әннің әуеніне қосылып, сөздерін таза айтуға үйрету. Ән айту ережелерін еске салу.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Ақшақарлар» биі («Вальс» П. Чайковский)*
Педагогтің көрсетуімен әуенмен бірге ырғақты сезіне, би қозғалыстарының қарапайым элементтерін үйретуді жалғастыру.

«Қар лақтыру» ойыны («Балалар полькасы» А. Жилинский)

Көңілді әуен ойналғанда шапшаңдықпен «қар лақтырысу», әуен тоқтағандашапшаңдықпен «қарларды» жинау, безендірілген қорапшаларға салу.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Бүгін қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?
– Аязата туралы не білесіңдер?
Орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 01.02.2023 ж
08.02.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Қоянда қонақта

Мақсаты: Көңілді сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, есте сақтау; әуен сипатына үн қату және оның бөліктерінің өзгеруін байқай білуге дағдыландыру; әндерді аспаптың сүйемелдеуімен бірге орындай білуге үйрету; жануарлардың қимыл-қозғалысынби

қимылдарында көрсете білу.

Күтілетін нәтижелер:

жасайды: әуен ырғағын сезіне, жануарлардың қимыл-қозғалысын көрсетеді;
түсінеді: таныс әндер мен пьесаларды біледі;

қолданады: әннің кіріспесін тыңдап, әнді сипатына сай орындайды.
Көрнекіліктер: қысқы орман көрінісі, «паровоз» макеті, «қар үйіндісі», ойыншық қоянмен аю, аю үйшігі, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: паровоз, пойыз, «пш-пш», «пух-пух», «гу-гу-гу»
Билингвальді компонент: орман – лес, қоян – заяцҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды көңілді қарсы алу. Үнтаспада пойыз дауысы естіледі.

Пойызға біз барайық,
Вагоннан орын алайық, –

деп, «вагондарға» – тізбектелген орындықтарға жайғасып отыру.

2. Негізгі кезең

Ал паровоз бастайды,
Пыш-пыш, пух-пух, Ән
айтып біз қостайық.

Әуен аяқталысымен балалар «көңілді пойыздан» түсіп, қысқы орманда «қыдырады». «Орманда» жүріп, «қар үйіндісінің» жанында тығылып отырған қоянға кездеседі.

Педагог ойыншық қоянды көріп, таңғалған кейіп танытады.

– Балалар, қараңдаршы, мынау тығылып отырған аңды танисыңдар ма?

Ақ қоян-ау, ақ қоян, Ұзын
құлақ сақ қоян, Ақ қоян-
ау, ақ қоян, Жүйрік қоян,
сақ қоян.

– Балалар, ақ қоянмен бірге секіріп, көңіл көтерейік, – деп ұсыныс айтады.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Қояндар биі» (Ж. Оффенбах)* ойналып, педагог балаларға әуенге ілесе өз еріктерінше қимыл-қозғалыстар жасауды, жеңіл секіруді

ұсынады.

Музыка тыңдау: *«Қояндар» (Е. Тиличеева).* Пьесаны тыңдап, сипатына көңіл аудару.Көңілді, ойнақы әуенге эмоциялық көңіл күй танытуларын қадағалау.

Ән айту: *«Ақ қоян» әнін (Б. Аманжол, Н. Жанаев)* екінші рет орындағанда, балалардың мәтінге сай қимылдарды көрсетуін сұрайды. Әннің 1-шумағын қайталап, сөздерін анық айтуға үйрету. Әуенге ілесе бірге орындауын бақылау.

«Аязата» (Б. Дәлденбай, Ж. Әбдірашев (қайталау).

«Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы» А. Райымқұлова).

Балалардың ойынға белсене қатысуын қадағалайды, әуен орындалып, үйшіктен тәрбиеші-аю шығады. Әуен қайта ойналып, аю би қимылдарын жасайды, балаларға аюдың қимылын қайталауды ұсынады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Қоян қалай билейді екен?
– Сендерге қоянмен бірге болған ұнады ма?
«Көңілді пойызға» отырып, жолға шығатындарын ескертеді.
«Пойыз» дауысы естіліп, бірінің соңынан бірі қатарласа жүреді.
Саяхаттың аяқталғанын, бүгінгі күннің көңілді өткенін айтып, балалармен қоштасады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 15.02.2023 ж
22.02.2023 ж
Тақырыбы: Ақ тиін

Мақсаты: Пьесаның көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй таныта білуге, музыкалық сүйемелдеумен бір қарқында ән салуға баулу; жұптаса отырып ырғақты сезіне би қимылдарын орындауға үйрету; музыкалық қабілеттерін әрі қарай дамыту.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: жұптаса ауыса отырып, би қимылдарын орындайды;
түсінеді: музыканы тыңдау дағдысын меңгереді;

қолданады: музыкалық шығарманың қарқынын ажыратады.

Көрнекіліктер: ойыншық тиін, құрсау, жаңғақтар, себеттер, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: тиін, жаңғақ

Билингвальді компонент: тиін – белка, жаңғақ – орех

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балаларды көңілді қарсы алады. Педагогтің таңдауымен балаларға таныс әуен ырғағымен шеңбер бойымен жүру, жүгіру, жеңіл секіру, қол ұстасып айналу қимылдарын жасауды ұсынады.

2. Негізгі кезең
Музыка тыңдау: *«Полька» Б. Сметана*)

Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға, мұқият тыңдап, сипатын сезінуге үйрету.
Көңілді әуен ойналып, ортаға тиін келеді (тәрбиешінің қолында ойыншық тиін).
Педагог: Балалар, бізге қонаққа келген бұл не? Танисыңдар ма?
Тиін: Мен тиінмін, тиінмін,
Қысқа жылы киіндім.
Қоймам толы жаңғаққа,Іші
жылы үйімнің.
Тиін: Балалар, мен көңілді әуен әлемінен келдім. Маған көңілді ән айтып беріңдерші.
Ән айту: *«Ақ тиін» (Н. Жанаев, Ә. Бейсеуов)*

Музыкалық сүйемелдеумен бір қарқында қосыла, ән сөздерін анық айтуға үйрету.
Әннің мазмұнына көңіл бөлу.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Көңілді би» (Ө. Байділдаев)*

Шығарманың 1-ші бөлімінде қол ұстасып айналу, 2-ші бөлімінде өкшелерін алға қою, екі аяқты бірге қою. Би 2-3 рет қайталанады.

«Кім епті?» ойыны *(Н. Ладухин)*

Музыка ойналып, 2 топқа бөлінген балалар жаңғақты түсіріп алмай, «қоймаға» – себеттерге тасиды.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Балалар тиін қалай секіреді екен?
– Тиін қандай?
– Бүгін сендер тиінге жаңғақ жинауға көмектестіңдер. Би билеп, ән салып, көңіл көтердіңдер. Жарайсыңдар!
Тиінмен қоштасып, балаларды шығарып салады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 01.03.2023 ж
Тақырыбы: Көңілді достар
Мақсаты: Түрлі қарқындағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдау, ажырата білуге үйрету; әнді бірге бастап, қосыла айтуға, жануарлардың би қимылдарын ұқсата білуге, музыкалық аспаптарды тыңдау және олардың дыбыстау динамикасын ажыратуға баулу.**Күтілетін нәтижелер:**
жасайды: жануарлардың қимылдарын ұқсатады;

түсінеді: музыкалық аспаптардың дыбысталу динамикасын ажыратады;
қолданады: әуеннің басталуы мен аяқталуын біліп, әнді бірге айтады.
Көрнекіліктер: орман көрінісі, аю, қоян, тиін, түлкі ойыншықтары, сылдырмақ, барабан аспаптары, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: барабан

Билингвальді компонент: достар – друзья

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Көңілді музыка әуенімен балаларды қарсы алу. «*Полька» («Түлкі» В. Косенко*)
Шеңбер боймен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіруді, бір орында секіру, қарапайым би қимылдарын қайталауды ұсынады.

2. Негізгі кезең

Балаларға отырып демалуды ұсынып, ән тыңдауға шақырады.
***Музыка тыңдау*:** *«Не қалай дыбыстайды?» («Қасқыр», «Аю, «Түлкі» Д. Ботбаев)*.
Жабайы аңдар туралы түсінік беру.

Ән айту: *«Ақ тиін» (Ә. Бейсеуов, Н. Жанаев)*

Әнді орындап, мәтіні туралы әңгімелеу. Екінші ретінде әннің әуеніне қосылып, сөздерінтаза айтуға үйрету. Ән айту ережелерін еске салу.

Келесі ҰОҚ-де таныс әндерді қайталау. *«Ақ қоян» (Б. Аманжол, Н. Жанаев)*
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Балдырғандар маршы»* (*К. Қуатбаев)*
Аяқтарын нық баса, тізелерін көтере шеңбер бойымен адымдай жүруге үйрету.
Ортаға ойыншық аюды ұстап, педагог шығады.

Мен аюмын қорбаңбай,
Қимылдаймын қорбаңдай.
Омартаны көргенде,
Бас қоямын ойланбай *(А. Асылбек)*

Аю: Сәлеметсіңдер ме, балалар?!

Балалар амандасады.

Аю: Мен өз достарымды шақырайын! (Барабан соғады).
Балаларға барабан аспаптары таратылып беріледі.
Қоян (шығып): Сәлем, достар! Мен сендерге қонаққа келдім.

Ұзын құлақ сұр қоян
Естіп қалып сыбдырды,
Ойлы-қырлы жерлермен
Ытқып-ытқып жүгірді.

Аю балаларға барабанды тағы соғып, ойнауды ұсынады. Көңілді әуен ойналып, ортаға түлкі шығады.
Түлкі:

Мен сұлу түлкімін, Жай
өтпес бір күнім,Ішінде
жүремін Айғай-шу,
күлкінің!

Достар, бәріміз көңілді ойын ойнайық!
«Қояндар мен аю» ойыны («Қояндар маршы» А. Райымқұлова)

Әуенге сай жануарлардың қимылын көрсетуді, шапшаң қимылдауды үйретуді жалғастыру. Балалардың ойынға белсене қатысуын бақылау.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Ертегі кейіпкерлерінің жүрісі қандай екен?
– Барабанның дауысы қалай шығады?
– Сылдырмақтың дауысы қандай?
Сұрақтар қою арқылы ҰОҚ пысықтау.
– Балалар, аюға өте көңілді болды, рақмет. Аюмен қоштасып, шығарып салайық.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 15.03.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Ақ әжем

Мақсаты: Шығарманы тыңдап, сипаты мен мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытуға, музыкалық сүйемелдеумен әнді соза, әуенімен айтуға үйрету; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға, ұрмалы-шулы аспаптардың дыбысталуын ажыратуға және атауға үйрету. Әжелерді сыйлауға, құрметтеуге тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: әуенге ілесе жұптаса отырып би қимылдарын орындайды;
түсінеді: музыкалық аспаптарды ажыратады, атайды;

қолданады: музыкалық сүйемелдеусіз ән салады.

Көрнекіліктер: бесік, қуыршақ, тайтұяқ, асатаяқ, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: бесік, бесікке бөлеу

Билингвальді компонент: әже – бабушка

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Үнтаспада күй (педагогтің таңдауымен) ойналып, балалар көңілді кіреді.
Балаларды қарсы алып, көңілді серуенге шақырады.
Әуен қарқынының өзгеруіне байланысты бірінің артынан бірі жүріп, таныс биқимылдарын орындайды.

2. Негізгі кезең
Ортаға «әже» келеді, амандасады. Балалар әженің айналасына дөңгелене отырады. Бесікке салу дәстүрін көрсетуді ұсынады. Әже бесіктің пайдасы туралы әңгімелейді.Қуыршақты бесікке жатқызады, бесікке бөлеуді көрсетеді.
Әже: Әлди-әлди, бөпешім, Ақ
бесікке бөледім, Ай мен
күнге теңедім,Әлди-әлди,
жанарым,
Мақтанышы ананың.
Әлпештеген қарағым,
Таза болсын жан арың. *(А. Асылбек)*

***Музыка тыңдау**: «Әй-әй бөпем» (халық әні, Қ. Шілдебаев)*

Ақырын дауыста бесік жыры орындалады, әже бесікті тербетеді. Балалардан тыныштық сақтауын ескертеді. Сабырлы әуенді тыңдап, сипатын ажыратуға баулу.
***Ән айту:** «Ақ әжем» (К. Қуатбаев, О. Әубәкіров)*

Педагог әнді айтып береді. Балаларға алдымен мәтінін қайталатып, әуенмен қосыпүйретеді. Әжелерді сыйлап, құрметтеу қажеттігін түсіндіру.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Биге шақыру» (А. Тоқсанбаев)*

Ұлдар аяқтарын музыка ырғағына сай көтере басып, жұптарын биге шақырады.
Аяқтарын топылдатады, жұптасып айналады.
«Тайтұяқ пен асатаяқ» ойыны (А. Райымқұлова, А. Асылбек)

Тайтұяқ пен асатаяқтың дыбысталуын ажыратуға үйрету. Балалар шеңбер бойымен тұрып, бастаушы тағайындалады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Бүгін қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?
Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 29.03.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Наурыз – думан

Мақсаты: Наурыз мерекесі туралы, қазақтың салт-дәстүрі жайында түсінік беру; әнді бірге бастап, бірге аяқтауға, табиғи дауыспен айтуға; ұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін орындауға, таныс би қимылдарын қайталай білуге үйрету; музыкалық ұрмалы аспаптардың дыбыстау динамикасын ажыратуға баулу.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: ұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін орындайды;
түсінеді: аспаптардың дыбыстау динамикасын ажыратады; **қолданады:**
әнді бірге бастап, бірге аяқталуына мән береді.
Көрнекіліктер: Наурыз мерекесін бейнелейтін суреттер, тайтұяқ пен асатаяқ аспаптары, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: наурыз

Билингвальді компонент: мереке – праздник

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Педагог балаларды көңілді қарсы алады. Үнтаспадан *«Хош келдің, төрлет, Наурызым!»(Б. Бейсенова)* әні орындалады. Балалар ересектердің көмегімен екеуден қол ұстасып, шеңбер бойымен жүреді, қол шапалақтайды, бір орында тұрып тербеледі, айналады.
Жұптасып, би қимылдарын әуен ырғағымен қайталайды.

2. Негізгі кезең

Үнтаспада күй ойналып, залға бауырсақ алып әже кіреді. Балалармен амандасып, Наурыз мерекесімен құттықтайды. Наурыз мерекесі туралы сурет немесе слайд көрсетіліп, қысқаша әңгімелейді. Педагог әжеге рақмет айтып, мерекеде ән тыңдауды ұсынады.
Музыка тыңдау: *«Бауырсақ» (Ә. Бейсеуов, Н. Арынова)*

Балалар педагогтің орындауындағы шығарманы мұқият тыңдап, әннің мазмұнын түсініп, сипатына сай эмоциямен қабылдайды.

Наурыз келді, балақай,Ән
шырқайық, алақай!

Ән айту. «*Наурыз» (А. Досмағамбетова, орыс тіліне ауд. В. Франк)*

Ән бірінші ересектердің орындауында айтылады. Екінші рет орындап, әннің мәтінін қайталатып, сөздерін анық айтуларын қадағалайды. Одан кейін мағынасы мен әуеніне сай қимылдар көрсетіледі. Балаларға таныс *«Көктем» (К. Қуатбаев, А. Асылбек)* әнін еске түсіріп, қайталауды ұсынады.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Би» (Л. Хамиди)* – жас ерекшеліктеріне сайұлттық би элементтерінің қарапайым түрлерін көрсетіп, билеуге үйрету.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

Наурыз – береке, Құтты
болсын мереке! Әрқашан,
әрқашан Мол болсын
дастарқан!

Әженің батасын тыңдап, балалар рақмет айтады. Педагог бүгінгі күннің ерекше көңілді болғанын, балалардың өте жақсы би билеп, ән айтқанын атап өтеді.
Әжемен қоштасып, шығарып салады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 05.04.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Шуақты көктем

Мақсаты: Көктем мезгілінің ерекшеліктерін, музыка ырғақтарымен байланысынтүсіндіру; үнтаспадан музыка тыңдау; вальс екпініндегі би қимылдарын үйретуді жалғастыру; музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз сипатына сай ән салуға және ойындарға таныс би қимылдарын қолдана білуге үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: биге және ойындарға таныс би қимылдарын жасайды;
түсінеді: музыканы тыңдау дағдысын меңгереді;

қолданады: әннің қарқынын, сипатын ажыратып, әуенімен айтады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: көктем мезгілі және құстардың суреттері немесе слайд, биге қолданылатын гүлдер, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: көктем, шуақ

Билингвальді компонент: көктем – весна

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балаларды қарсы алып, көңілді серуенге шақырады, таныс әуен ырғағымен *(«Марш» Е. Брусиловский)* ілесе адымдап, нық басып жүруді ұсынады.

Біз адымдап жүреміз!Бір,
екі, үш!
Серуендеп келеміз!Бір,
екі, үш!
Балалардың қосылуын сұрайды.

2. Негізгі кезең
Суреттер көрсетіліп, көктем мезгілі туралы әңгімелеу.
– Балалар, қараңдаршы, қандай әдемі гүлдер!
Балалардың назарын алдын ала дайындалған гүлдерге аударады.
Көктем қандай тамаша!
Алуан гүлдер тұр тұнып,
Демалайық отырып, –
деп, демалуға отырады.
Музыка тыңдау: Үнтаспадан құстардың дауысын тыңдау.

– Балалар, дауысты естіп тұрсыңдар ма?
– Құстар қалай дыбыстайды екен?
– Қандай құстарды білесіңдер? (Құстардың суретін немесе слайд көрсету).
– Құстар қалай ұшады?
Ән айту: «*Көктем» (К. Қуатбаев, А. Асылбек)* әнінің 1-шумағын орындап береді. Әнді екінші рет орындағанда балаларға тәрбиеші мәтінге сай қимылдарды көрсетеді.

«Мерекеңмен анашым» (Б. Қыдырбек, И. Сапарбай) әнін қайталау, еске түсіру**.**

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар:
Қандай қызық көктемде,Күн
шуағын төккенде, Гүл
терейік алуан,
Шығып алып бөктерге! –деп,
гүлдер алуды ұсынады.
«Гүлдермен би» (Т. Вилькорейская) (қайталау) қимылдарын көрсетіп, балаларды биге машықтандырады.

«Балалар мен жаңбыр» ойыны («Жаңбыр» Г. Абдрахманова, «Полька» П. Чайковский)

«Жаңбыр» жауғанда «тамшылар» таяқшаларын алып, педагог балаларды айнала жеңілжүгіреді. Балалар қолшатыр астына жасырынады.
Бәрі: Жаңбыр, жаңбыр, төк-төк!
Болсын егін көп-көп!
Көңілді полька ойналады.
Күннің көзі ашылды, Алтын
нұры шашылды! –
деп зал ортасында көңілді секіріп, өз еріктерінше билейді.
Ойын 2-3 рет қайталанады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Құстар қалай әндетеді екен?
– Гүлдер қандай түсті?
– Көктем мезгілі қандай?
– Сендерге әдемі көктем гүлдерін сыйлаймын.
Алдын ала түрлі түсті қағаздан қиылған гүлдер сыйлайды.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 12.04.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Әдемі көбелек

Мақсаты: Музыкалық шығарманы тыңдап, эмоциямен қабылдауға; дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, музыкалық сүйемелдеумен әнді хормен айтуға баулу; қимыл қарқынын өзгерте отырып, ырғақты сезіне жеңіл билеуге үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: қимыл қарқынын өзгерте отырып, ырғақпен билейді;
түсінеді: музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды;
қолданады: музыкалық сүйемелдеумен әнді хормен айтады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: себетке салынған гүл шоқтары, сымға қондырылған қағаздан жасалған көбелек, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: көбелек, гүлзар

Билингвальді компонент: көбелек – бабочка

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Зал ішіне гүлдер қойылып, «гүл алаңы» жасалады. Балаларға гүлдер алып, би билеуді ұсынады. *«Гүлдермен би» (Т. Вилькорейская)* (қайталау). Әуен ырғағын тыңдап, жеңіл, еркін қимылдауларын қадағалайды.

2. Негізгі кезең
Педагог сымға қондырылған көбелекті «ұшырып» әкеледі. Үнтаспада вальс ойналып, көбелек сымын ырғақпен қозғайды.

Көктем қандай көрікті,
Балақайлар көріпті.
Дала гүлге толыпты, Көбелек
гүлге қоныпты! –

деп, көбелекті гүлдерге қондырады.
– Балалар, біздің бақшамызға әдемі көбелек ұшып келді. Қандай әдемі көбелек! Қанаттары құлпырып, көз тартады. Көбелекті гүлге қондырдық, енді ән тыңдайық.
Музыка тыңдау: «Вальс» (үнтаспадан муз. жетекшісінің таңдауымен). Балалар музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды. Әуенді тыңдап, қызығушылықтары артады.
Ән айту: *«Көктем» (К. Қуатбаев, А. Асылбек)*

Педагог әнінің 1-шумағын орындап береді. Әнді екінші рет орындағанда мәтініне сәйкес тәрбиешімен бірге қимыл-қозғалыс жасауларын бақылайды. Әннің бірінші шумағының сөзін үйретіп, анық айтуға үйретеді.
«Наурыз» (А. Досмағамбетова, орыс тіліне ауд. В. Франк) (қайталау).

– Балалар, көбелектер қалай ұшады? Олардың қанаттары қалай созылады екен?
– Ал енді көбелектер сияқты би билеп үйренейік.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Көбелек» (М. Жәутіков)* («Билеп үйренейік» жинағынан).

Әуенге ілесе би қимылдарының мәнерлі, жеңіл орындалуын қадағалау.
«Гүлзардағы көбелектер» ойыны (музыкасы педагогтің таңдауымен).

Көбелек-ау, көбелек,
Ұшасың сен көлбеңдеп.
Қызыл, жасыл керемет
Гүлге қоншы, көбелек! –

деп балаларды ойынға шақырады. *«Вальс»* ойналып, ырғақпен жеңіл қозғалуларынбақылайды. Әуен тоқтағанда көбелектер гүлдерге «қонады». Балалардың қызығушылығын арттыруға ықпал ету. Ойын қайталанғанда, өз еріктерімен ойнауға мүмкіндік береді.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Қандай көбелектер бар екен?
Көбелектердің жеңіл вальс әуенімен билегенін, үйренген әннің көңілді сипатта екенін еске түсіреді. Залдан әуен ырғағымен көбелектер болып «ұшып» шығуды ұсынады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 19.04.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Не қалай дыбыстайды?

Мақсаты: Әртүрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдап, ажыратуға; ауыспалы ән сипатын ажырата білуге, хормен ән айтуға дағдыландыру; музыка сипатына сәйкес еркін қимылдауға, үй жануарларының қимылдарын көрсете білуге үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: би қимылдарын орындайды, жануарлардың қимылдарын көрсетеді;
түсінеді: музыканы тыңдап, сипаты мен ырғағын ажыратады;
қолданады: әнді бірге, хормен орындайды.

Көрнекіліктер: үй жануарларының суреттері, ойынға арналған текшелер; гүлдер; нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: лақ, бота

Билингвальді компонент: лақ – козленок

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі
Балаларға шеңбер бойымен бір-бірінің артынан, салт аттыдай, жеңіл секіре басып, «шабуды» ұсынады. *«Төрттаған» (Б. Дәлденбай)*

2. Негізгі кезең

Үй жануарларының суреттері көрсетіледі. Олардың төлдерінің атауын білуге үйрету. «Не қалай дыбыстайды?» ойыны арқылы балаларға сұрақтар қояды.

Секеңдеген лағым, Лағым
менің, шұнағым,Лақ қалай
дыбыстайды?

Балаларға лақтың суретін көрсетіп, «лақ маңырайды» деп түсіндіреді.

Күзетші күшік Саққұлақ,Үй
күзетіп шапқылап, Дыбыс
шықса қаттырақ, Қалай,
қалай үреді?

Сұрақтар жалғасады.

Музыка тыңдау: *«Төлдерді шақыру» (Д. Ботбаев, А. Асылбек)*

Ересектердің орындауында әнді тыңдап, мәтіні бойынша әңгімелеу.***Ән айту:*** *«Төлдер» (Б. Ғизатов, Е. Өмірбеков)*

Әннің қандай сипатта, екпінде екенін сұрау. Сөздерін қайталап, үлкендермен қосылып айтуға үйрету. Балаларға таныс әндерін еске түсіріп, қайталауды ұсынады. *«Көктем» (К. Қуатбаев, А. Асылбеков), «Наурыз» (А. Досмағамбетова*)

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Көбелек» (М. Жәутіков)* («Билеп үйренейік» жинағынан)

Би қимылдарын қайталау, бірге қозғалып билеуге үйретуді жалғастыру.
«Төлдердің анасын тап» ойыны (Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).Үй жануарларының қимыл-қозғалысын, дыбыстауын көрсету.

Суретке қарап, «Бұл не?» деген сұраққа жауап беріп, текшедегі төлдің суретін енесінің суретінің қасына тауып қою. Мысалы:

Қара көзі мөлдіреп,
Жібек жүні үлбіреп,
Анасын іздеп келеді. Бұл
не?

Дұрыс жауап берген бала әуенге ілесе төлдің қимылын салып береді.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Қандай төлдер бар екен?
– Олар қалай дыбыстайды? Қалай жүреді екен?
– «Төлдер» әні қалай орындалды? – деген сұрақтар қойып, еске сақтауларына ықпал етеді.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 26.04.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Аспаптар әлемі

Мақсаты: Музыкалық ойыншық аспаптардың (барабан, бубен, сылдырмақ) дыбыс шығаруын ажырата білуге; әннің мазмұнын түсініп, музыкалық сүйемелдеумен «ре-ля» бірінші октавасының диапазонында ән салуға үйрету; бір-бірлеп би қимылдарын жасауға, әуен ырғағына, мәтініне сай ойыншықтар мен қуыршақтарды қолдана таныс би қимылдарын орындауға үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: таныс би қимылдарын бір-бірден және жұптаса билейді;
түсінеді: музыкалық аспаптардың дыбыстарын ажыратады;
қолданады: әнді эмоциямен қабылдап орындайды.
Көрнекіліктер: барабан, бубен, сылдырмақ аспаптары, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: қоңырау

Билингвальді компонент: қоңырау – колокольчик

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі
«Марш» (Е. Брусиловский) әуенімен балаларды қарсы алып, көңілді серуенге шақырады, әуен ырғағымен ілесе адымдап, нық басып жүруді ұсынады. Балалардың ырғақты тыңдап,тізені көтере жүруін қадағалайды.

2. Негізгі кезең
Барабан аспабын көрсетіп, ойналу әдісімен таныстыру.
Балаларға барабан туралы шығарманы тыңдауды ұсынады.

Тара-рам, тара-рам,
Ойнайды барабан!

Музыка тыңдау: *«Барабан» (Г. Левкодимов*)

Шығарманы тыңдап, ырғағын шапалақпен көрсетуді ұсынады. Әуеннің сипатын, көңіл күйін сезініп ажырата білуге үйрету. Балалар пьесаны эмоциямен қабылдайды.

Қуыршақтар әдемі
Бәрімізде бар енді.
Бәрінен де бақшамыз
Ойыншықтар әлемі!

Ән айту: *«Ойыншықтар» (И. Нүсіпбаев, Н. Әлімқұлов)* әнін орындап береді.

Әнді екінші рет орындап, балаларға ойыншық, қуыршақтармен мәтінге сай қимыл-қозғалыс жасауға үйрету. Әннің ауыспалы сипатына байланысты балалар мимикалық қимылдар (жымию, қабақ түю т.б.) жасайды.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Көбелек» (М. Жәутіков)* («Билеп үйренейік» жинағынан).

Бидің сипатына сәйкес мәнерлі билеуге үйрету, таныс би қимылдарын өз беттерінше билеуге мүмкіндік беру.

«Музыкалық аспаптар дүкені» ойыны (Муз-дидактикалық ойындар жинағынан).
Музыкалық аспаптардың (барабан, сылдырмақ, бубен) дауыстарын ажырату.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?

– Дүкенде қандай аспаптар бар екен?
Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып, мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салады.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 3.05.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Кәне, қызық ойын бар

Мақсаты: Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға дағдыландыру; шығарманың көңілді сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салуға үйрету; музыка ырғағына сай жұптасаби қимылдарын орындауға баулу, қуанышты көңіл күй, шаттық сезімін ояту.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: музыка ырғағына сай жұптаса билейді;
түсінеді: шығарманы эмоциямен қабылдайды;

қолданады: әннің көңілді сипатына сай сүйемелдеумен ән айтады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: мәшине, бағдаршам суреттері, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: бөбек

Билингвальді компонент: ойын – игра

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балаларды көңілді қарсы алады.
Кәне, кәне, тұрыңдар, Үлкен
шеңбер құрыңдар!Қанатты
кең жайыңдар!
«Көбелек» биін (М. Жәутіков) («Билеп үйренейік» жинағынан) қайталауды ұсынады.Би қимылдарын қайталау, өз беттерінше еркін билеуге мүмкіндік беру.

2. Негізгі кезең
Музыка тыңдау: *«Мәшине» (К. Қуатбаев, Т. Тұяқбаев)*

Әннің мазмұны мен әуенінің ырғағын ажыратуға үйрену. Мәшине, бағдаршам суреттерін көрсету, әңгімелеу. Жол ережелері туралы түсінік беру.
Ән айту: *«Кәне, қызық ойын бар» (эстон халық әуені, Ю. Энтин, аударған И. Сапарбай)*
Әннің әуенін үйрену, мазмұнына сәйкес қимыл жасауға үйрету. Айғайламай, дауысқа күш түсірмей дұрыс айтуға дағдыландыру. Өткен әндерді қайталау. Таныс әндерді естеріне түсіріп, сөздерін анық, таза айтуына мән беру. Таныс әндерді қалаулары бойынша қайталау.

«Ойыншықтар» (И. Нүсіпбаев, Н. Әлімқұлов)

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Бөбектер биі» (К. Қуатбаев*)

Балалар жұптасып тұрады. 1-бөлімде бір-біріне қарап тұрып, аяқтарымен жеңіл серіппеліқимыл жасайды. 2-бөлімде қол ұстасып айналады.

Кел, ойнайық, ойнайық, Қызыққа
бір тоймайық! –

деп ойынға шақырады.
«Жай және жылдам» ойыны (Е. Хасанғалиев, А. Асылбек)

Ән-ойын мәтініне сәйкес 1-шумақта жай және тез қол шапалақтау. 2-шумағында жай жәнетез аяқ топылдату. Әуен ырғағын ажыратып, еркін қозғалуға үйрету.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Бүгін қандай ән тыңдадыңдар?
– Кімге би билеген ұнады?
– Ал кімге ойын ұнады?
Бүгінгі күннің өте көңілді болғанын айтып, қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 17.05.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Көңілді би

Мақсаты: Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдап, еске сақтауға; шығарманың көңілді сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салуға үйрету; көңілді әуенге жұптаса отырыпби қимылдарын орындау.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: жұптаса ауыса отырып би қимылдарын орындайды;
түсінеді: шығарманың сипатына сәйкес сүйемелдеумен ән салады;
қолданады: әуеннің басталуы мен аяқталуына мән береді.
Көрнекіліктер: түсті шашақтар-«әшекейлер», ысқырық, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: пойыз, паровоз

Билингвальді компонент: көңілді – веселый

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі Балаларды
көңілді қарсы алады.Педагог:
Әшекейлер әдемі,
Бірге тербеледі.
Қолымызда жарқырап,

Сәнге бөленеді.
«Түсті шашақпен би» (А. Жилинский)

Педагогтің көрсетуімен би қайталанады. Әшекейлерді дұрыс ұстап, би қимылдарын еске түсіріп, әуен ырғағымен билеуге үйрету.

2. Негізгі кезең
Музыка тыңдау: *«Илигай» (өңдеген Б. Дәлденбай)*

Сабырлы әуеннің сипаты мен көңіл күйін сезініп, қызығушылықтарын арттыру. Музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды.

Біз бақытты баламыз,
Шырқап әнге саламыз, –

деп, ән айтуды ұйымдастыру.
Ән айту: *«Біз бақытты баламыз» (А. Айтуова*)

Педагог әнді айтып береді. Әннің басталуы мен аяқталуына мән беру. Әннің қандай сипатта, екпінде орындалатынын сұрау. Сөздерін қайталап, үлкендермен қосылып айтуғаүйрету. Таныс әнді қайталау, еске сақтау. «*Қайсы екен?» (Б. Дәлденбай)* (қайталау).

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Кел, билейік» (Ө. Байділдаев)* («Билеп үйренейік» жинағынан).

Балалардың жұптасып тұруларын, би қимылдарын ырғақпен сезіне, музыканың сипатын игере мәнерлі орындауға үйрету. Шығарманың 1-бөлімінде қол ұстасып айналу, 2-бөлімде оң және сол аяқ өкшелерін кезек алға қою қимылдары қайталанады.
«Пойыз» ән-ойыны (К. Қуатбаев, Ж. Смақов)

Пойызға біз барайық,
Отырып орын алайық! Ал
паровоз бастайды, Ән
айтып біз қостайық!Пыш-
пыш, пух-пух!

Балалар вагондар құрып, тізбектеле тұрады. Паровоз-бастаушы тағайындалып, оған ысқырық беріледі. Балалар-«вагондар» әуен ырғағымен аяқтарын топылдата жүреді. Әуен тоқтағанда, паровоз «пшшш!» деген дыбыс беріп, «вагондар» тоқтайды.
Ойын 2-3 рет қайталанады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
ҰОҚ-не қысқаша шолу жасау.
– Қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?
Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау.
Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 24.05.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Ғажайып сылдырмақтар

Мақсаты: Көңілді әуенді тыңдап, сипатын анықтай білуге, дыбыстарды биіктігіне қарай ажырата отырып, хормен бірге қосыла ән айтуға; жұптаса отырып таныс би қимылдарын өз беттерінше орындауға үйрету; көңілді сипаттағы әуенді ойын арқылы музыкаға қызығушылығын арттыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: жұптаса би қимылдарын көрсетеді;

түсінеді: музыканы тыңдау дағдысын меңгереді;

қолданады: музыкалық шығарманы эмоциямен орындайды.

Көрнекіліктер: сылдырмақтар, безендірілген қорап, нота хрестоматиясы.

Сөздік жұмыс: сылдыр-сылдыр, әні, сәні, әдемі

Билингвальді компонент: сылдырмақ – погремушка

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Үнтаспада көңілді ән (педагогтің таңдауымен) орындалып, балалар залға көтеріңкі көңіл күймен кіреді. Балаларды көңілді серуенге шақырып, қол ұстасып жүрулерін сұрайды. Қол ұстасып, зал ішінде еркін жүрулерін қадағалайды.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет жоспары

Білім саласы саласы: Шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту
Күні: 31.05.2023 ж
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Қуыршақ Айжанмен билейміз

Мақсаты: Баяу, жай сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін, қарқынын тыңдап ажыратуға; әнді дыбыстардың биіктігіне қарай хормен орындауға баулу; би қимылдарының қарқынын өзгерте, жұптаса мәнерлі билеуге дағдыландыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: жұптаса ауыса отырып би қимылдарын орындайды;
түсінеді: музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдайды;
қолданады: әнді бірге бастап, хормен айтады.
Көрнекіліктер: қуыршақ Айжан, түсті шашақтар-«әшекейлер», нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: жай-жай, тез-тез

Билингвальді компонент: би – танец

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі
«Бөбектер биі» (К. Қуатбаев) жұп биін билеуді ұсынады. 1-бөлімде бір-біріне қарап тұрып, аяқтарымен жеңіл серіппелі қимыл жасайды. 2-бөлімде қол ұстасып айналады. Ырғақты сезіне би қимылдарын бірге орындайды.

2. Негізгі кезең
Педагог қуыршақ Айжанды алып ортаға шығады.

– Балалар, бүгін бізге қуыршақ Айжан қонаққа келді. Сендермен бірге ойнап, ән тыңдағысы келеді. Кәне, қуыршақ Айжанға *«Бес саусақ» санамағын* айтып берейікші.

Бір үйде біз нешеуміз?
Кел, санайық екеуміз. Бас
бармағым – әкем, Балаң
үйрек – анам, Ортан терек
– ағам,
Шылдыр шүмек – мен,
Кішкентай бөбек – сен!

– Қуыршақпен бірге бесік жырын тыңдаңдар, – деп ұсыныс жасайды.
Музыка тыңдау: «*Бесік жыры» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)*

Сабырлы сипаттағы әнді тыңдап, бесік жыры бөбектерді ұйықтатын кезде айтылатынын түсіндіру. Қуыршақ Айжанды бесік жырының әуенімен ұйықтату.
- Балалар, енді Айжанға ән айтып берейік.

Ән айту: *«Қайсы екен?» (Б. Дәлденбай, А. Меңжанова)*

Әнді орындап, әуенін, бірінші шумағын үйрету. Әнді екінші рет орындағанда балалар шеңбер бойымен тұрып, тәрбиешінің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды.

«Кәне, қызық ойын бар» – таныс әнді қайталау, бірге қосыла айтуға үйретуді жалғастыру.

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Түсті шашақпен би» (А. Жилинский).*

Шеңбер бойымен тұрып, түсті шашақтарын көтеріп, тербеле қозғалады. Аяқ ұшымен жеңіл жүгіреді. Қолдарындағы шашақтарын арқаларына жасырады. Шеңберді кішірейтіп, әуен ауысқанда үлкейтеді.
«Жай және жылдам» ән-ойыны (Е. Хасанғалиев)

Балаларға әннің мәтініне және ырғағына байланысты «жай» және «тез» шапалақтап, аяқтарын топылдату қимылдарын қайталату. Балаларға жеке сөздерге қосылып, әндете айтуды ұсынады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
- Қуыршақ Айжанның билегені ұнады ма?
- Аяқтарын қалай топылдатады?
- Тез-тез қалай қол шапалақтайды екен?
Жауаптарына ризашылығын білдіреді. Қуыршақ Айжанмен қоштасып, шығарып салады.
Негізгі кезең

Көңілді сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдап, есте сақтауға, сезіне білуге үйрету. Шығарманың қарқынын, көңіл күйін анықтауға баулу.***Музыка тыңдау:*** *«Латыш халық әні» (А. Жилинский)*

Әуен аяқталысымен залдың ортасына безендірілген қорап әкелініп, балалардың көңілін аударады.
– Мынау әдемі қорапта не бар екен? Келіңдер, бірге ашып көрейік, – деп балалардың қызығушылығын арттырады.
Педагог қораптан сылдырмақтарды алып көрсетеді.

Қызыл, жасыл сылдырмақ,
Үн қатады сылдырлап. *(Сылдырмақты алып, қозғап, ойнап көрсетеді)*

Сылдырмақты алайық,
Әсем әнге салайық!

Ән айту. *«Біз бақытты баламыз» (А. Айтуова)*

Ән ырғағына сәйкес сылдырмақты бірге сілке қозғау. Әннің көңілді сипатын сезінеорындауға үйретуді жалғастыру.
Балалардың қалауынша таныс әндерді еске түсіру, қайталау.
«Қайсы екен?» (Б. Дәлденбай, А. Меңжанова),

«Ойыншықтар» (И. Нүсіпбаев, Н. Әлімқұлов)

Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: *«Кел, билейік» (Ө. Байділдаев)* («Билеп үйренейік» жинағынан)

Би қимылдарын ырғақпен сезіне орындауға, жұптаса отыра музыканың сипатын игере орындауға үйретуді жалғастыру.

Ортада әлі ойын бар, Қәне,
шыға қойыңдар! –

деп әндетіп, балаларды келесі ойынға шақырады.
«Балалар биі» (А. Майкапар) педагогтің көрсетуімен ұйымдастырылады. Екі бөлімді әуенге өз беттерінше қимылдарды ауыстыра білуге үйретеді. Балаларға ойын соңында құрсауларға кіріп, жасырынып үлгеру керек екенін түсіндіреді.
Ойын 2-3 рет қайталанады.

2. Қорытынды бөлім. Рефлексия
– Сылдырмақтың дауысы қандай?
– Бүгінгі үйренген әніміз не туралы екен? Үйренген әннің көңілді сипатта екенін түсіндіреді.Сұрақтар қою арқылы ҰОҚ бекіту.

МУЗЫКА

Әдістемелік нұсқау

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың
үлгілік оқу бағдарламасы бойынша екінші кіші топ (3-4
жас)педагогтеріне арналған

«Музыка» ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің перспективалық жоспары 2022-2023 оқу жылы
«Байшешек» ересек топқа арналған

	тақырыбы	мақсаты	сағат саны	
1	«Кел билейік»	**Мақсаты:**Ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру. **Көрнекілік:** Ұлтық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті. **Сөздік жұмыс:**Жалығу, жабығу.	2	06.09 08.09
2	Жау, жау, жаңбыр	Балаларды әнді тыңдай отырып,мағынасын түсіне білуге үйрету, жәй және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыкалық ырғақты қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру	1	13.09
3	Тату доспыз бәріміз	Балаларға біздің көп ұлтты мемлекет екенімізді айта отырып, балаларды татулыққа, достыққа шақыру. Көңілді әуен арқылы, көңіл күйді көтеруге тарту және әр ұлттардың әндері мен билері туралы қысқаша мәлімет беру.	1	15.09
4	Ата ананы тыңдаймыз	Балалардыата-ана туралы әннің сипатын ажырата білуге үйрету	1	20.09
5	Балабақшам өз үйім	Мақсаты:балаларды достыққа бірлікке татулыққа шақыру	1	22.09
6	Күн дидарлы Қазақстан	Балалардыңән айтуғақызығушылықтарын арттыру; жай жәнекөңілді әндерді ажырата білуге үйрету.	1	27.09
7	«Әуенді сандықша»	**Мақсаты:** Музыкаға қызығушылығын арттыру, түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, музыкалық фразалар арасында тыныс алуға, әуенге сәйкес би жанрларын ажыратуға баулу. Би қимылдарын ауыстыра білуге, аспаптарда ырғақты сезіне ойнауға үйрету. **Көрнекілік:** Ғажайып сандықша, сылдырмақтар, бубендер, жұмсақ ойыншықтар, қуыршақтар. **Сөздік жұмыс:** Сандықша, полька, вальс, марш.	3	29.09

8	Көңілді жаңбыр	Түрлі сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдауға, бірдей қарқында ән салуға, бірінің артынан бірі жүру барысында би ырғағын игеруді үйрету	1	04.10 06.10
9	«Күзгі орман»	**Мақсаты:** Музыкаға әсерленуді байыту, дыбыс жоғарылығын, ырғақтық, тембрлік, динамикалық есту қабілетін дамыту. Әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерін қалыптастыру. **Көрнекілік:** қуыршақтар, Аю, Тиін, Түлкі, әже, үстел үсті, ширма, текшелер, бұлтты күн, құбылмалы күн. **Сөздік жұмыс:** саңырауқұлақ теремiз, күз келді.	2	11.10 13.10
10	«Біздің Алматы»	**Мақсаты:** Әуеннің ырғақ екпінін сезіне білуге, салыстыруға, әуенге сәйкес қозғалуға дағдыландыру. Әнді көңілді, ашық дауыспен, таза орындауға үйрету. Туған жеріне, қаласына сүйіспеншілік сезімін ояту. **Көрнекілік:** «Алматым» атты сурет көрмесі немесе слайд, троллейбус макеті. **Сөздік жұмыс:** Алматы, Алатау, көлік, троллейбус.	2	18.10 20.10
11	Қызыл жасыл көк шар	Көңілді сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабыл дауға, ересектермен бірге қосыла ән салуға үйрету. Жоғары және төмен дыбыстауды ажырата білуге, балалар шулы аспап тары бубен, сылдырмақдыбысталуы динамикасын ажыратуға үйрету	1	27.10
12	«Күз - жомарт»	**Мақсаты:** Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерімен танысу. Би элементтерін музыканың бояуымен сезініп жасау. **Көрнекілік:** бейнетаспа, опера үзінділері, үнтаспа, желпуіш. **Сөздік жұмыс:** көтеріңкі, баяу, көңілді, вальс, полька, марш, күз мезгілі жетеді, күз бояуын шашады.	2	01.11 03.11
13	Ақтайлақ	**Мақсаты:** Әннің мағынасын түсінуді қалыптастыру. Әннің сөздері мен жеке буындарын айтып үйренуді қимылмен үйлестіру.	2	08.11 10.11
14	Қысқы орман	**Мақсаты:** Көңілді шат-шадыман музыка тыңдауға, естуге ынталандыру. Қимылдық ойын арқылы ән айту **Ән тыңдау:** «Ақша қар» К.Қуатбаев Ән айту: «Ай-ай қысым-ай» А.Еспенбетова	2	15.11 17.11
15	Менің суйікті ойыншықтарым	Музыканы тыңдата отырып ырғағын ажырату. Әннің мағынасын сұрау. Ән салғанда дауыс ырғақтарын қадағалау **Ән тыңдау**: «Ойыншықтар» И.Нүсіпбаев	2	22.11 24.11
16	Қыс бояулары	Балалардың қыс туралыәннің сын-сипатынтүсініп, ажырата білуқабілетін дамыту; қысмезгілінің ерекшелігінмузыкадағыконтрастық бөлімдер	2	29.11 02.12

		арқылы ажырата білуқабілетін қалыптастыру		
17	«Қыс қызығы»	**Мақсаты:** Әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру. **Көрнекілік:** «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары. **Сөздік жұмыс:** шырша, полька, вальс.	2	06.12 08.12
18	«Қысқы ормандағы құртақандар»	**Мақсаты:** Музыканы есту қабілетін дамыту, әнді орындаушылық қабілетін ояту, әуенді сезіну, ырғақты ажырата білуге баулу. **Көрнекілік:** Жұмбақ ойыншықтар,қуыршақ құртақан, музыкалық аспаптар: үшбұрыш, қоңырау,бубен, маракас, металлофон, сандықша, үлкен қар, кішкентай шырша. **Сөздік жұмыс:** Қыс,қар таяқшалары, құртақан (гном).	2	13.12 15.12
19	«Қысқы әуен сыңғырлайды»	**Мақсаты:**Музыкадағы бейнелерді ажыратуға үйрету. Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету.	2	20.12 22.12
20	«Қыс өрнегі»	**Мақсаты:** Әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру. **Көрнекілік:** «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары. **Сөздік жұмыс:** шырша, полька, вальс.	2	27.12 29.12
21	«Біздің Алматы»	**Мақсаты:** Әуеннің ырғақ екпінін сезіне білуге, салыстыруға, әуенге сәйкес қозғалуға дағдыландыру. Әнді көңілді, ашық дауыспен, таза орындауға үйрету. Туған жеріне, қаласына сүйіспеншілік сезімін ояту. **Көрнекілік:** «Алматым» атты сурет көрмесі немесе слайд, троллейбус макеті. **Сөздік жұмыс:** Алматы, Алатау, көлік, троллейбус.	2	10.01 12.01
22	«Ағайынбыз бәріміз»	**Мақсаты:** Балалардың музыкаға қызығушылығын арттыру. Музыкалықшығармаларғаэмоциялық қатынастарындамыту. **Көрнекілік:**Көктем көріністерің суреттері. **Сөздік жұмыс:**Бүршік, сай-салада су ағады.	2	17.01 19.01
23	Біз куштіміз,ептіміз.	**Мақсаты:**Балалардың эстетикалық талғамын қалыптастыру, түрлі сипаттағы музыкалық шығарманы ажырата білуге үйрету. **Қөрнекілік:** Үлкен-кіші қоңыраулар, ақ, сары, қара	1	24.01 26.01

		балалардың қол ұстасып тұрған суреті.		
24	«Бесік жыры»	**Мақсаты:** Ата-анасын сыйлай, қастерлей білуге баулу. Отбасы мүшелеріне деген сүйіспеншілігін музыка тілімен жеткізуге үйрету. **Көрнекілік:** Қуыршақ, қуыршақтың төсегі. **Сөздік жұмыс:** Құндызым, жұлдызым.	2	31.01 02.02
25	Ертегілер әлемінде .Театр әлемі	**Мақсаты:**Музыканы тындауды, музыканың көңілді-көңілсіз, жуан-жіңішке түрлерін ажырата білуге баулу. дауыс ырғағына сай жаттығу жасауды үйрету. **Көрнекілік:** Театр сахнасы, қуыршақтар. **Сөздік жұмыс:** Жаңа жыл.	2	07.02 09.02
26	«Жасыл шырша жанында»	**Мақсаты:** Шығарманы аяғына дейін тыңдауға, әуен сипатын анықтай білуге баулу. Аспаптарда еркін ойнап, игеруге үйрету. Әуенді ойын әрекеттеріне талпындыру, көтеріңкі көңіл күй сыйлау. **Көрнекілік:** кішкентай шыршалар, үшбұрыш, металлофон аспаптары, таяқшаға бекітілген жылтырақ әшекейлер, шырша ойыншықтары. **Сөздікжұмыс:** шырша, ұлпа қар, Жаңа жыл.	2	20.12 22.12
27	Ана – өмір шырағы»	Балаларға ең мейірімді жан ол – ана екенін айту. Балаларға аналары туралы сұрақ – жауап алмасу. Әнді тыңдап сезіне білуге, ән мазмұнын әңгімелеп айтуға дағдыландыру, дыбыс биіктігі, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру	2	14.02 16.02
28	Нұр төккен ,гул көктем	Музыкалық дыбыстардың жоғарылығы мен ұзақтығын білу.Көктемгі құстардың сайрағанын музыкада ажырата білу.	1	21.02 23.02
29	Музыкалық аспаптар шеберханасы	Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ.	1	28.02
\ 30	«Наурызым, армысың!»	**Мақсаты:**Музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру. Мерекелік көңіл күй сыйлай білуге үйрету. **Көрнекілік:** мерекелік дастарқан,ұлттық тағамдар бейнеленген суреттер. **Сөздік жұмыс:**дарқан дала, ақ дастарқан,ошақ	1	02.03
31	**«Біз шадыман баламыз»**	Балалармен бақыт туралы сұрақ – жауап арқылы әңгімелесу. Музыканы тыңдата отырып ырғағын ажырату. Әннің мағынасын сұрау. Ән салғанда дауыс ырғақтарын қадағалау	1	07.03 09.03
32	«Жайлаудағы төлдер».	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ.	2	14.03 16.03

		Сөздік жұмыс: Сабырлы,көңілді, жігерлі.		
33	Ормандағы алаңқай	**Мақсаты: Мақсаты:** Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерімен танысу. Би элементтерін музыканың бояуымен сезініп жасау.		28.03 30.03
34	**«Ғарыш тағы қоңыраулар**	Балаларға Ғарыш және ғарышкерлер туралы толық түсінік беру, білімдерін одан әрі кеңейту. Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету.	1	04.04
35	«Жайлаудағы төлдер».	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ. **Сөздік жұмыс:** Сабырлы,көңілді, жігерлі.	1	06.04
36	Туған жер	**Мақсаты** :балаларды әнді тыңдау кезінде оның сөзін мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу	1	11.04
37	«Жайлаудағы төлдер».	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ. **Сөздік жұмыс:** Сабырлы,көңілді, жігерлі.	1	14.04
38	Көктем келді	**Мақсаты Балаларды түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға және музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға үйрету**	1	18.04
39	«Құстар – біздіңдосымыз »	**Мақсаты:**музыканы тыңдап, жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату. Әнді мәнерлеп айтқызу. **Көрнекілік:**құс пен оның балапанының суреттері. **Сөздік жұмыс:**қарқ-қарқ, бытбылдық, бозторғай, көкек.	1	20.04
40	Дос болайық бәріміз	**Мақсаты:** балаларды музыкалықшығарманы соңына дейін тыңдап қабылдай білуге және шығарманың жанрларын ажырата білуге үйрету	1	25.04
41	Қуыршақ Айжанмен билейміз	**Мақсаты:** Музыканы тыңдай отырып, қол қимылдарын: «шапалақ-шапалақ», аяқ қимылдарын: «топ-топ» жасау дағдыларын қалыптастыру. Ән тыңдау: «Кел, билейік!» Б.Байқадамов	1	27.04
42	«Орманға саяхат»	**Мақсаты:**Музыкалық шығармалардың сезімдік мазмұнын, сипатын ажыратуға үйрету: нәзік, сабырлы, көңілді де ойнақы, көңілсіз. Әнді сезіне айтуға үйрету. **Көрнекілік:**Ағаштар,билеп тұрған аюлар,вальс,марш ырғағымен тұрған қасқырлар, көңілді секірген қояндар. Тапсырмасы бар текшелер. **Сөздік жұмыс:**Көңілді, көңілсіз, жігерлі.	2	02.05 04.05

43	«Бақшадағы ән-сауық»	**Мақсаты:** Әуеннің түрлі бөлімдерін ажырата білуге, дыбыс биіктігі мен тембрін ажыратуға дағдыландыру, күйді тыңдап, сезіне білуге баулу. Әуенге сай би қимылдарын ауытыра білуге үйрету. **Көрнекілік:** Ұрмалы музыкалық аспаптар, аттың басы бейнеленген ойыншық таяқша-ат. **Сөздік жұмыс:** Күй, той.	3	11.05 23.05 25.05
	Барлығы		54	

«Музыка» ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің перспективалық жоспары 2022-2023 оқу жылы

«Балапан» М А Д топқа арналған

	тақырыбы	мақсаты	сағат саны	
1	«Кел билейік»	**Мақсаты:**Ән айта отырып, сол әннің мәтініне сай би қимылдарын жасауға үйрету. Музыкалық қабілеттерін жетілдіру. **Көрнекілік:** Ұлтық көйлекпен билеп жүрген қыздың суреті. **Сөздік жұмыс:**Жалығу, жабығу.	2	06.09 08.09
2	Жау, жау, жаңбыр	Балаларды әнді тыңдай отырып,мағынасын түсіне білуге үйрету, жәй және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыкалық ырғақты қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру	1	13.09
3	Тату доспыз бәріміз	Балаларға біздің көп ұлтты мемлекет екенімізді айта отырып, балаларды татулыққа, достыққа шақыру. Көңілді әуен арқылы, көңіл күйді көтеруге тарту және әр ұлттардың әндері мен билері туралы қысқаша мәлімет беру.	1	15.09
4	Ата ананы тыңдаймыз	Балаларды ата-ана туралы әннің сипатын ажырата білуге үйрету	1	20.09
5	Балабақшам өз үйім	Мақсаты:балаларды достыққа бірлікке татулыққа шақыру	1	22.09
6	Күн дидарлы Қазақстан	Балалардың ән айтуға қызығушылықтарын арттыру; жай және көңілді әндерді ажырата білуге үйрету.	1	27.09
7	«Әуенді сандықша»	**Мақсаты:** Музыкаға қызығушылығын арттыру, түрлі сипаттағы әндерді орындауға үйрету, музыкалық фразалар арасында тыныс алуға, әуенге сәйкес би жанрларын ажыратуға баулу. Би қимылдарын ауыстыра білуге, аспаптарда ырғақты сезіне ойнауға үйрету. **Көрнекілік:** Ғажайып сандықша, сылдырмақтар, бубендер, жұмсақ ойыншықтар, қуыршақтар. **Сөздік жұмыс:** Сандықша, полька, вальс, марш.	3	29.09
8	Көңілді жаңбыр	Түрлі сипаттағы аспапта орындалған пьесаларды тыңдауға, бірдей қарқында ән салуға, бірінің артынан бірі жүру барысында би ырғағын игеруді үйрету	1	04.10 06.10
9	«Күзгі орман»	**Мақсаты:** Музыкаға әсерленуді байыту, дыбыс	2	11.10

		жоғарылығын, ырғақтық, тембрлік, динамикалық есту қабілетін дамыту. Әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерін қалыптастыру. **Көрнекілік:** қуыршақтар, Аю, Тиін, Түлкі, әже, үстел үсті, ширма, текшелер, бұлтты күн, құбылмалы күн. **Сөздік жұмыс:** саңырауқұлақ тереміз, күз келді.		13.10
10	«Біздің Алматы»	**Мақсаты:** Әуеннің ырғақ екпінін сезіне білуге, салыстыруға, әуенге сәйкес қозғалуға дағдыландыру. Әнді көңілді, ашық дауыспен, таза орындауға үйрету. Туған жеріне, қаласына сүйіспеншілік сезімін ояту. **Көрнекілік:** «Алматым» атты сурет көрмесі немесе слайд, троллейбус макеті. **Сөздік жұмыс:** Алматы, Алатау, көлік, троллейбус.	2	18.10 20.10
11	Қызыл жасыл көк шар	Көңілді сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабыл дауға, ересектермен бірге қосыла ән салуға үйрету. Жоғары және төмен дыбыстауды ажырата білуге, балалар шулы аспап тары бубен, сылдырмақдыбысталуы динамикасын ажыратуға үйрету	1	27.10
12	«Күз - жомарт»	**Мақсаты:** Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерімен танысу. Би элементтерін музыканың бояуымен сезініп жасау. **Көрнекілік:** бейнетаспа, опера үзінділері, үнтаспа, желпуіш. **Сөздік жұмыс:** көтеріңкі, баяу, көңілді, вальс, полька, марш, күз мезгілі жетеді, күз бояуын шашады.	2	01.11 03.11
13	Ақтайлақ	**Мақсаты:** Әннің мағынасын түсінуді қалыптастыру. Әннің сөздері мен жеке буындарын айтып үйренуді қимылмен үйлестіру.	2	08.11 10.11
14	Қысқы орман	**Мақсаты:** Көңілді шат-шадыман музыка тыңдауға, естуге ынталандыру. Қимылдық ойын арқылы ән айту **Ән тыңдау:** «Ақша қар» К.Қуатбаев Ән айту: «Ай-ай қысым-ай» А.Еспенбетова	2	15.11 17.11
15	Менің суйікті ойыншықтарым	Музыканы тыңдата отырып ырғағын ажырату. Әннің мағынасын сұрау. Ән салғанда дауыс ырғақтарын қадағалау **Ән тыңдау**: «Ойыншықтар» И.Нүсіпбаев	2	22.11 24.11
16	Қыс бояулары	Балалардың қыс туралы әннің сын-сипатын түсініп, ажырата білу қабілетін дамыту; қыс мезгілінің ерекшелігін музыкадағы контрастық бөлімдер арқылы ажырата білу қабілетін қалыптастыру	2	29.11 02.12
17	«Қыс қызығы»	**Мақсаты:** Әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру.	2	06.12 08.12

		Көрнекілік: «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары. **Сөздік жұмыс:** шырша, полька, вальс.		
18	«Қысқы ормандағы құртақандар»	**Мақсаты:** Музыканы есту қабілетін дамыту, әнді орындаушылық қабілетін ояту, әуенді сезіну, ырғақты ажырата білуге баулу. **Көрнекілік:** Жұмбақ ойыншықтар,қуыршақ құртақан, музыкалық аспаптар: үшбұрыш, қоңырау,бубен, маракас, металлофон, сандықша, үлкен қар, кішкентай шырша. **Сөздік жұмыс:** Қыс,қар таяқшалары, құртақан (гном).	2	13.12 15.12
19	«Қысқы әуен сыңғырлайды»	**Мақсаты:**Музыкадағы бейнелерді ажыратуға үйрету. Әннің ширақ, сергек, сабырлы сипатын ажырата білуге үйрету.	2	20.12 22.12
20	«Қыс өрнегі»	**Мақсаты:** Әнді сезіммен, нақышына келтіріп айтуға, әуенді тыңдап, әңгімелей білуге үйретуді жалғастыру. Таныс шығармаларды ажырата білуге, еске сақтауға дағдыландыру. Балаларға арналған аспаптарды игеруге машықтандыру. **Көрнекілік:** «Қысқы ойындар» суреті, маракас, бубен, барабан, қоңырау аспаптары. **Сөздік жұмыс:** шырша, полька, вальс.	2	27.12 29.12
21	«Біздің Алматы»	**Мақсаты:** Әуеннің ырғақ екпінін сезіне білуге, салыстыруға, әуенге сәйкес қозғалуға дағдыландыру. Әнді көңілді, ашық дауыспен, таза орындауға үйрету. Туған жеріне, қаласына сүйіспеншілік сезімін ояту. **Көрнекілік:** «Алматым» атты сурет көрмесі немесе слайд, троллейбус макеті. **Сөздік жұмыс:** Алматы, Алатау, көлік, троллейбус.	2	10.01 12.01
22	«Ағайынбыз бәріміз»	**Мақсаты:** Балалардың музыкаға қызығушылығын арттыру. Музыкалықшығармаларғаэмоциялық қатынастарындамыту. **Көрнекілік:**Көктем көріністерің суреттері. **Сөздік жұмыс:**Бүршік, сай-салада су ағады.	2	17.01 19.01
23	Біз куштіміз,ептіміз.	**Мақсаты:**Балалардың эстетикалық талғамын қалыптастыру, түрлі сипаттағы музыкалық шығарманы ажырата білуге үйрету. **Көрнекілік:** Үлкен-кіші қоңыраулар, ақ, сары, қара балалардың қол ұстасып тұрған суреті.	1	24.01 26.01
24	«Бесік жыры»	**Мақсаты:** Ата-анасын сыйлай, қастерлей білуге баулу. Отбасы мүшелеріне деген сүйіспеншілігін музыка тілімен жеткізуге үйрету. **Көрнекілік:** Қуыршақ, қуыршақтың төсегі. **Сөздік жұмыс:** Құндызым, жұлдызым.	2	31.01 02.02
25	Ертегілер әлемінде .Театр әлемі	**Мақсаты:**Музыканы тындауды, музыканың көңілді-көңілсіз, жуан-жіңішке түрлерін ажырата білуге баулу. дауыс ырғағына сай жаттығу жасауды	2	07.02 09.02

		үйрету. **Көрнекілік:** Театр сахнасы, қуыршақтар. **Сөздік жұмыс:** Жаңа жыл.		
26	«Жасыл шырша жанында»	**Мақсаты:** Шығарманы аяғына дейін тыңдауға, әуен сипатын анықтай білуге баулу. Аспаптарда еркін ойнап, игеруге үйрету. Әуенді ойын әрекеттеріне талпындыру, көтеріңкі көңіл күй сыйлау. **Көрнекілік:** кішкентай шыршалар, үшбұрыш, металлофон аспаптары, таяқшаға бекітілген жылтырақ әшекейлер, шырша ойыншықтары. **Сөздікжұмыс:** шырша, ұлпа қар, Жаңа жыл.	2	20.12 22.12
27	Ана – өмір шырағы»	Балаларға ең мейірімді жан ол – ана екенін айту. Балаларға аналары туралы сұрақ – жауап алмасу. Әнді тыңдап сезіне білуге, ән мазмұнын әңгімелеп айтуға дағдыландыру, дыбыс биіктігі, тембрі туралы ұғымын қалыптастыру	2	14.02 16.02
28	Нұр төккен ,гүл көктем	Музыкалық дыбыстардың жоғарылығы мен ұзақтығын білу.Көктемгі құстардың сайрағанын музыкада ажырата білу.	1	21.02 23.02
29	Музыкалық аспаптар шеберханасы	Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ.	1	28.02
\ 30	«Наурызым, армысың!»	**Мақсаты:**Музыкалық шығармаларды сипатына қарай ажырата білуге дағдыландыру. Мерекелік көңіл күй сыйлай білуге үйрету. **Көрнекілік:** мерекелік дастарқан,ұлттық тағамдар бейнеленген суреттер. **Сөздік жұмыс:**дарқан дала, ақ дастарқан,ошақ	1	02.03
31	**«Біз шадыман баламыз»**	Балалармен бақыт туралы сұрақ – жауап арқылы әңгімелесу. Музыканы тыңдата отырып ырғағын ажырату. Әннің мағынасын сұрау. Ән салғанда дауыс ырғақтарын қадағалау	1	07.03 09.03
32	«Жайлаудағы төлдер».	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ. **Сөздік жұмыс:** Сабырлы,көңілді, жігерлі.	2	14.03 16.03
33	Ормандағы алаңқай	**Мақсаты: Мақсаты:** Музыканың динамикалық түрлерін ажырату, әртүрлі жанрлар (марш, полька, вальс) түсініктерімен танысу. Би элементтерін музыканың бояуымен сезініп жасау.		28.03 30.03
34	**«Ғарыш тағы қоңыраулар**	Балаларға Ғарыш және ғарышкерлер туралы толық түсінік беру, білімдерін одан әрі кеңейту. Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету.	1	04.04
35	«Жайлаудағы	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата	1	06.04

	төлдер».	білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ. **Сөздік жұмыс:** Сабырлы,көңілді, жігерлі.		
36	Туған жер	**Мақсаты** :балаларды әнді тыңдау кезінде оның сөзін мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу	1	11.04
37	«Жайлаудағы төлдер».	**Мақсаты:**Музыканы тыңдап, сипаттарын ажырата білуге, әннің мәтінін бұзбай, дұрыс айтуға үйрету. Ойын арқылы балалардың эмоциясын ояту. **Көрнекілік:**Бұзау, қозы, құлыншақ. **Сөздік жұмыс:** Сабырлы,көңілді, жігерлі.	1	14.04
38	Көктем келді	**Мақсаты Балаларды түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға және музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға үйрету**	1	18.04
39	«Құстар – біздің досымыз»	**Мақсаты:**музыканы тыңдап, жуан-жіңішке дыбыстарды ажырату. Әнді мәнерлеп айтқызу. **Көрнекілік:**құс пен оның балапанының суреттері. **Сөздік жұмыс:**қарқ-қарқ, бытбылдық, бозторғай, көкек.	1	20.04
40	Дос болайық бәріміз	**Мақсаты:** балаларды музыкалықшығарманы соңына дейін тыңдап қабылдай білуге және шығарманың жанрларын ажырата білуге үйрету	1	25.04
41	Қуыршақ Айжанмен билейміз	**Мақсаты:** Музыканы тыңдай отырып, қол қимылдарын: «шапалақ-шапалақ», аяқ қимылдарын: «топ-топ» жасау дағдыларын қалыптастыру. Ән тыңдау: «Кел, билейік!» Б.Байқадамов	1	27.04
42	«Орманға саяхат»	**Мақсаты:**Музыкалық шығармалардың сезімдік мазмұнын, сипатын ажыратуға үйрету: нәзік, сабырлы, көңілді де ойнақы, көңілсіз. Әнді сезіне айтуға үйрету. **Көрнекілік:**Ағаштар,билеп тұрған аюлар,вальс,марш ырғағымен тұрған қасқырлар, көңілді секірген қояндар. Тапсырмасы бар текшелер. **Сөздік жұмыс:**Көңілді, көңілсіз, жігерлі.	2	02.05 04.05
43	«Бақшадағы ән-сауық»	**Мақсаты:** Әуеннің түрлі бөлімдерін ажырата білуге, дыбыс биіктігі мен тембрін ажыратуға дағдыландыру, күйді тыңдап, сезіне білуге баулу. Әуенге сай би қимылдарын ауытыра білуге үйрету. **Көрнекілік:** Ұрмалы музыкалық аспаптар, аттың басы бейнеленген ойыншық таяқша-ат. **Сөздік жұмыс:** Күй, той.	3	11.05 23.05 25.05
	Барлығы		72	

Күні: 02.09.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Балдырғандар әні»
Мақсаты: қарапайым би қимылдарын жұппен билеуге, есте сақтауға үйрету.
Міндеттері: музыкаға деген өзіндік қатынасын, ол туралы пікірін айту; әуенді дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын
қалыптастыру; би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау,
әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғақтық бейнені орындап, сылдырмақтармен ойнау, музыканың тактісімен алақандарды соғу
дағдыларын қалыптастыру. Балаларды бір-бірімен дос болуға тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды, элементтерді жасайды; әндерді орындайды.
Түсінеді: әуенді дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту;
Қолданады: музыкалық аспаптарды таниды, оларды іс жүзінде қолданады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: балабақша өмірінен суреттер, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: балабақша – детский сад.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Педагог балаларды көңілді музыкамен қарсы алады. Жүгірту, би қимылдарынан үзінділер жасату.
2.Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Қазақ маршы» (А. Затаевич).
Әуенге ілесіп балалар шеңбер бойымен жүреді, аяқты нық басып, тізені көтеріп жүруге үйрену.
Кіріспе әңгіме. Балабақша өмірінен суреттерді көрсету. Балалярменбалабақша туралы, ондағы қызметкерлердің жұмыстары туралы, осылардың бәрі балалар жан-жақты азамат болып шығуы үшін жасалып жатқан дүние
екенін түсіндіру.
Музыка тыңдау. «Балабақша бағында» (С. Кәрімбаев).
- Әнде не туралы айтылған?
- Әннің көңіл күйі қандай, көңілді ме әлде көңілсіз бе?
- Сендерге балабақша ұнай ма?

Ән айту. «Балдырғандар әні» (Ш. Қалдаяқов).
Алдымен ән айту ережелерін еске түсірейік. Бұл ән бақытты балалар туралы.
Әрбір күн қуанышты, балалар бақытты болса, бақшада гүлдер де
жайнайтыны айтылады. Әннің мәтініне тоқталып, балаларға түсіндіріп, жетекші әуенді қайталап, балаларға үйретеді.
«Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев) әнін еске түсіру. Қайталау.
Билер. «Қосарланып билеу» – Литва халық әні, өңдеген Т. Попатенко.
Балалар жұптасып, шеңбер бойымен жүріп, әуеннің өзгеруіне қарай аяқты топылдатып, қолдарын соғып, қол ұстасып, дөңгеленіп айналады.

Ойындар, хороводтар. «Ұшты-ұшты».
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын арқылы балаларды ұқыптылыққа үйрету. Ұшатын мен ұшпайтын заттарды ажыратып үйренеді.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Сылдырмақтар» орыс халық әні. Әуен ойналғанда балалар сылдырмақтарын сылдырлатып, әуенге ілеседі.
Ырғаққа ілесе орындауларын қадағалау.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?

Күні:09.09.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Кел, билейік»

Мақсаты: Музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету.
Міндеттері: Әртүрлі сипаттағы, қарқынды музыканы қабылдау, музыкаға өзіндік пікірін айту; әнді хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын

қалыптастыру; музыкалық қимылдарды, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау дағдыларын қалыптастыру.
Балаларды әсемдікке, әдемілікке тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әндерді орындайды, би элементтерін көрсетіп, жасайды;
Түсінеді: музыка жанрларын ажыратады, түсінеді;
Қолданады: хор айтуға үлкен шеңберге тұра алады; Қолданылатын көрнекі құралдар: ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: би – танец.
ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Марш музыкасына ілесіп, аяқты ырғақпен баса отырып, музыка залына келеді. Шаттық шеңберінде тұрып, бір-біріне жылы ықыластарын,
қолдарының жылуын жеткізеді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Кел, билейік» (Б. Байқадамов). Әуенге ілесіп аяқты кезек-кезек өкшеге қойып, үш рет топылдатып, орнында тұрып айналып қимылдар жасау.
Педагог өлең оқиды.
Аппақ көйлек киемін, Қос етегі бүрмелі.
Қамзол кидім қынай бел, Толған ою-өрнекке
«Билесін» деп сұрайды ел, Өнерімді көрмекке.
-Балалар өлең кім туралы?
- Биді кім билейді?
- Әдемі көйлек киіп би билейтін кісіні «биші» дейді.

Музыка тыңдау. «Би» (Е. Андосов).
Музыканы тыңдай отырып, осы әуенге қандай би билеуге болатынын елестеттіңдер ме?
Балалармен ырғаққа ілесе қол соғып, аяқты топылдатып көрсету.
Ән айту. «Кел, билейік» (Б. Байқадамов).
Алдымен ән айту ережелерін еске түсірейік. Әннің мәтініне тоқталып, балаларға түсіндіріп, жетекші әуенді қайталап, балаларға үйретеді.
«Балдырғандар әні» (Ш. Қалдаяқов) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер.«Қосарланып билеу» – Литва халық әні, өңдеген Т. Попатенко.
Балалар қимылдар жасайды. Билеу кезінде жұбымен бірдей қимыл жасауға көңіл бөлу.
Ойындар, хороводтар. «Серуендейміз, демаламыз» (М. Красев).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Алғашқы әуен орындалғанда балалар жай, демалып жүреді. Әуен өзгергенде ширақ жүріспен жүреді.
Әуеннің ауысқанын балалар ұқыптылықпен тыңдау керек.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Янка» – беларусь халық биі. Балаларды ұрмалы үшбұрыш аспабымен таныстыру, дыбысталуын көрсету. Үшбұрышпен бірге әуенге қосылып, аспапта ойнау.
3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Тату доспыз бәріміз»

Мақсаты: әуенді сезіне білуге, әннің мағынасын түсінуге баулу.
Міндеттері: әртүрлі сипаттағы әндерді қабылдау, әуенді дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын қалыптастыру, би қимылдары, музыкалық қимылдарды орындау, әуеннің сипатын тану: әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғақтық бейнені орындап, сылдырмақтармен ойнау дағдыларын қалыптастыру. Балаларды достыққа, татулыққа тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әндерді орындайды, олардың мазмұндары туралы айта алады; сылдырмақтармен ойнайды.
Түсінеді: әндердің мазмұнын;
Қолданады: әннің сөздерін созыңқы және анық айтады; музыкаға сәйкес қимылдар орындайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: «Менің досым» - балалардың салған суреттерінен көрме, сылдырмақтар, ұсақ гүлдер, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: дос – друг.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар музыка залына көңілді музыка әуенімен кіріп, шаттық шеңберін жасайды.
Қуан, шаттан, алақай! Қуанатын кез келді.
Күліп шықты күн бүгін, Қайырлы таң, балақай!
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Балалар мен аю» (Е. Тиличеева)
Балалар әуен ойналғанда аюдың жүрісіне салып, қорбаңдап жүреді де, жай музыка ойналғанда ұйықтаған кейіп танытады. Көңілді музыка естілгенде көңілденіп билейді.
Достық туралы әңгіме жүргізу. Бір-бірімен тату, дос болып, ешқашан ренжіспеу керек. «Досы көпті жау алмайды» деген мақал бар. Қиыншылық кезде достар әрқашан көмекке келеді. Сондықтан достықты бағалау керек. Музыка тыңдау. «Достық» (И. Нүсіпбаев).
Музыканы тыңдап болғасын, не туралы орындалғанын сұрау.
- Сендердің достарың бар ма?
- Олармен қалай ойнайсыңдар?
Ән айту. «Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев).

Ән айтар алдында ережелерді еске түсірейік. Иықты көтермей тыныс алып, денені тік ұстап, әнді еркін айту.
Билер: «Серуендейміз, билейміз» (А. Тоқсанбаев).
Балаларды екі-екіден қол ұстастырып, еркін қимылмен серуендеп жүргізу. Әуен өзгергенде бір-біріне бұрылып, қолдарын белдеріне қойып, аяқты топылдату. Келесі әуенде қол ұстасып айналу.
Ойындар, хороводтар: «Гүл жинау», «Полька» (Н. Лысенко).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ұсақ гүлдерді шашып, музыка әуенімен екі баланы ортаға шығарып, кім көп жинайтынын жарыстыру, балалармен қосылып санау.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы: «Сылдырмақтар» – орыс халық әні. Әуен ойналғанда балалар сылдырмақтарын сылдырлатып, әуенге ілеседі.
3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнады?

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?
-

Білім беру саласы:Шығармашылық

Күні:23.09.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка Тақырыбы:Балабақша
өзім үйім

Мақсаты: Балабақша туралы түсінік беру, әңгімелеу. Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге ән салуға баулу. Бірінің артынан бірі жүру барысында би ырғағын, музыканың би сипатын игеруге үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: билейтін әуендерге сәйкес қарапайым қимылдар орындайды;
түсінеді: әннің сипатын сезінеді;
қолданады: ересектермен бірге ән салады.
Көрнекіліктер: балабақша өмірі туралы суреттер, нота хрестоматиясы
Сөздік жұмыс: ойнақы – көңілді
Билингвальді компонент: балабақша – детский сад

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі

Музыка залына көңілді музыка әуенімен қарсы алу.
Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесіп аяқтың ұшымен жүгіруді, серіппелі қозғалыс жасау, айналуды ұсынады.
Қанша бала, қанша қыз, Бір шоқ гүлміз баршамыз! Ойын-күлкі ордасы
Біздің балабақшамыз!

– Балалар, өлеңде не туралы жазылған?
2. Негізгі кезең
– Біз балабақшада не істейміз?
– Балабақша сендерге ұнай ма?

Сұрақ арқылы балалардың жауап беруіне мүмкіндік жасау.
Музыка тыңдау: «Сәби қуанышы» (Е. Хасанғалиев)
– Балалар, музыка көңілді ме, көңілсіз бе? Бұл музыкаға қандай қимыл жасауға болады?
Шығарманың көңілді мазмұнына эмоциялық көңіл күй танытады.
Ән айту. «Топ-топ, балақан» (М. Арынбаев, А. Асылбек)
Ән айту кезінде иықты көтермей, денені тік ұстап айтуға дағдыландыру. Алдымен мәтінін үйреніп, әуенді анық айтуға үйрету. Әннің сипаты, мазмұны туралы түсіндіру. Әннің бірінші шумағын үйреніп, екінші шумағын келесі ҰОҚ-та жалғастыру.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: «Достастық» беларус халық әуені
Би сипатын сезіне орындауға үйрету. Педагогтердің көрсетуімен би қимылдарын қайталауға, бірге жасауға үйрету.

Муз-дидактикалық ойын: «Кел, балақан» (К. Қуатбаев)
Ән-ойын мәтініне сай жай және қатты шапалақтау, аяқ топылдату арқылы динамикалық реңкті ажыратуға үйрету.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия.
– Қандай ән тыңдадыңдар?
– Әннің сипаты қандай екен?
– Балабақшадағы достарың туралы не айта аласыңдар? Балалардың орындаған ән-би әрекеттері туралы айтып мадақтау. Қоштасып, көңілді шығарып салу.

Күні:30.09.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Әуенді сандықша»

Мақсаты: балаларға сиқырлы сандықшаны көрсетіп, оны әуен арқылы ашып, балалардың сандықшаға қызығушылығын арттыру.
Міндеттері: тыңдауды қимыл көрсету арқылы сүйемелдей отырып,
музыкалық бейне мен қимыл тәжірибесінің арақатынасын анықтау, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту, музыкалық
шығармадан кейін ән айту фразалар арасындағы тыныс алу, би элементтерін үйренуді жалғастыру. Музыканың биге тән сипатын қабылдауға, жеңіл
қозғалу, ырғақты қозғалуға жұппен би қимылдарын орындауға үйрету. Балаларды әсемдікке, әдемілікке баулу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыкалық шығарманың түріне сәйкес өздігінен ауыстыра отырып орындайды;
Түсінеді: сөздерді созыңқы және анық атауды;
Қолданады: би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: композитор Е. Өміровтің суреті,
ғажайып сандықша, сылдырмақтар, бубен, барабан, қуыршақтар, жұмсақ ойыншықтар, нота хрестоматиясы.

Билингвальді компонент: әуенді сандықша – музыкальный сундук.
ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар марш музыкасымен аяқты нық басып кіріп, шеңбер бойымен жүреді, жүгіреді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Көңілді жұптар» (И. Штраус).
Би элементтерін үйренуді жалғастыру. Балалар кіріспе бөлімінде жұптасып тұрады.
1-8 такт. Балалар жеңіл жүгіріспен шеңбер бойымен жүгіреді. 9-15 такт. Ұлдар тізерлеп отырады да, қыздар айналады.
1-8 такт. Екеуі қол ұстасып, қайтадан шеңбер бойымен жүгіреді.
9-16 такт. Ұлдар қолдарын белдеріне ұстап, қыздар етектерінен ұстап, екеуі екі жаққа бір қадам

жасап, тізені бүгеді.
Педагог: Балалар, менің қолымда әуенді сандықша бар, кәне, ішін ашып көрейік, ішінде не бар екен.
Педагог сандықшаның ішіне құлағын тосып көріп:
- Балалар, ғажайып сандықша «Әуенді тыңдап, ажырат» деген тапсырма ұсынды.
Музыка тыңдау. «Әуенді сандықша» (Е. Аглинцева).
- Әннің көңіл күйі, сипаты қандай?
- Әннің мазмұны не туралы?
- Ән сендерге ұнады ма?
Ән айту. «Жан сырым» (Е. Өміров).
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді, ән көңілді, ойнақы орындалады.
Таныс «Көктем жыры» (Ж. Молдажанова) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Қуыршағым-ай» («Билеп үйренейік» жинағынан)
Балалар қимылдар жасайды: қуыршақты төстеріне қойып, оң аяқ өкшесін оңға қойып, оңға қарай, солға қарай қимылдатады. Тізе бүгіп, қуыршақты құшақтап, көзін жұмады. Сұқ саусағын шошайтып көрсетеді, қуыршақты жатқызып шапалақтайды. Биді әрі қарай жалғастырады.
Ойындар, хоровод. «Күн мен жаңбыр» (Б. Антюфеев)
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар күн шыққанда шаттана ойнайды, шеңберде тұрып әндетеді, түрлі би қимылдарын жасайды.
“Жаңбыр” музыкасы ойналғанда қолшатырдың астына тығыла қояды.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Барабаншы» (М. Красев).
Педагог балаларды барабан аспабымен таныстырып, онымен ұрып ойнауды көрсету.
3. РефлексияПедагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
Балалар, сендерге бүгінгі оқу қызметі ұнады ма? Несімен ұнады?
Ғажайып сандықшаға рахметімізді айтып, сандықшаны жауып қояйық.

Күні:07.09.2022

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Көңілді жаңбыр»

Мақсаты: Музыканың сипатын түсініп, эмоцияларын көрсете білуге дағдыландыру. Міндеттері:
Музыкалық шығармаға өзінің қатынасын білдіру, әннің шаттық күйін көңілді жеткізіп, жеңіл, ширақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айту, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту.
Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: шығарманың дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады, әндерді орындайды.
Түсінеді: музыка өзгерген кезде ойын қимылын да өзгертуді.
Қолданады: мәнерлі қимылдарды орындайды, ойынға қатысады, қолшатырмен би билейді.

Қолданылатын көрнекі құралдар: күзгі жаңбырды бейнелейтін суреттер, қолшатырлар, нота хрестоматиясы.
Полилингвальді компонент: жаңбыр – дождь – rain.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені
(өңд. Т. Ломова).
Балалар музыканы тыңдайды, көңілді ырғақпен тізені жоғары көтеріп секіреді, серіппе жасайды, шапалақтайды, аяқ топылдатады.
Музыка тыңдау: «Жаңбыр шақыру» (Д. Ботбаев).
Әуендегі жаңбыр дауысын, тамшылардың дыбысын балаларға сезіндіру.
Күзгі жаңбырды бейнелейтін суреттерін көрсету. Күз ерекшеліктері туралы әңгімелеу. Жауын жауған кезде тағы қандай құбылыстардың болатынын сұрап, жауаптарын толықтыру. (Найзағай жарқылдап, күн күркірейді).
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Жау, жау, жаңбыр» (К. Дүйсекеев). Педагог өлең жолдарын оқиды.
Күркіреді күн, күн, Терезелер шың, шың, Жауды жаңбыр төк-төк, Шелек-шелек көп, көп.

Жон арқаңды тос, тос, Күнбағыс, тез өс, өс.
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.
Әуеннің сипатын, екпінін, көңіл күйін ажырату. Балалардан жаңбырдың қандай пайдасы бар екенін сұрау. Әнді көңілді, жеңіл айтуға жетелеу.
Үйренген «Күзгі әуен» әнін (А. Досмағанбет) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.
Билер: «Көңілді қолшатырлар биі» (педагогтің таңдауымен үнтаспада). Қолшатырдың көмегімен балалар жаңбырдан қалай қорғанатынын би қимылдары арқылы көрсетуге тырысады.
Ойындар, хороводтар: «Күн мен жаңбыр». Педагог ойын шартын түсіндіреді.
Музыка әуенінің ауысуына балалардың тез бейімделуін қадағалау.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі ҰОҚ-да не ұнады?
- Күз мезгілінің қандай ерекшеліктері бар екен?

Күні:14.10.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Күзгі орман»

Мақсаты: Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне білуге үйрету. Міндеттері:

Пьесалардың, әндердің жекелеген эпизодтарын және музыкалық бейнелерінің арақатынасын тану, дауыс пен есту қабілетін дамытуға дағдыны жетілдіру. Дауыстап және төмен дауыспен ән салу, қол қозғалысымен
көрсету үйрету. Би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау дағдыларын қалыптастыру; шеңбер бойымен жүргізу, музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгерту. Музыка арқылы қуана білуге, шаттана білуге тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың ырғағын дәл береді; ырғаққа ілесе қимылдар жасайды.
Түсінеді: музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгертуді;
Қолданады: жоғары және төмен қолының қимылымен көрсетіп, әуенін және қайырмасын айтады;
Қолданылатын көрнекі құралдар: күзгі орманның суреттері, ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: орман – лес.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар залға көңілді музыкамен келеді, шеңбермен жүреді, жүгіреді, әуенге сай би қимылдарынан элементтер жасайды.
2. Негізгі кезең
Балаларға күзгі орманның суреттерін көрсетіп, ормандағы аңдармен таныстыру. Орманда аңдармен дос боламыз.
- Ормандағы қандай аңдарды білесіңдер?
Балалар аңдарды атайды, сол аңдардың дыбысын тыңдату.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Көкек» (Е. Тиличеева)
Асықпай, әуенге ілесіп, қолдарын қанат етіп, шеңбер бойымен ұшу.
Музыка тыңдау. «Көңіл күйін ажырат»:
1. «Сәби қуанышы» (Е. Құсайынов) – көңілді ырғақ,
2. «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) – жігерлі,
3. «Вальс» (Қ. Шілдебаев) – сабырлы.
Балалар әртүрлі музыканың көңіл күйін ажыратады.
Ән айту. «Күз тамаша» (Л. Мұқашева)
Жоғары дыбыстарды айтқанда дыбысты таза айтуға көңіл бөлу. Әннің әрбір сөзіне мән беру.
- Әнде не туралы айтылған?
- Әннің көңіл күйі қандай?
- Өздерің күздің қандай құбылыстарын байқадыңдар, күз мезгілі сендерге ұнай ма, несімен ұнайды?
Таныс «Алтын күз» (Ж. Молдажанова) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер.«Көбелек» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). Биді әрі қарай жалғастыру.
Ойындар. Хороводтар.«Қасқыр мен қояндар» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар ойнайды.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Полька» (А. Филиппенко). Балалар әуенді үлкен адамдардың орындауында тыңдап, үшбұрышпен ілеседі.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?

Немен ұнады?

Күні:21.10.2022

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Біздің Алматы»

Мақсаты: Музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету.
Міндеттері: Тыңдауды иллюстрация көрсетумен қатар жүргізу, сөздер мен дыбыстарды таза және анық, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту
дағдыларын қалыптастыру. Музыканың қимылдық сипатын жеңіл, ырғақты жүгірумен беру. Музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды
бастау. Балаларды ұйымшылдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әнді орындайды, қимылымен көрсетіп, әуенін және қайырмасын айтады;
Түсінеді: музыка жанрларын ажыратады, мағынасын түсінеді;

Қолданады: үлкен шеңберге тұра алады, үйренген би элементтерін іс жүзінде қолданады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: Алматының көрікті
жерлерінің суреттері, үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.

Билингвальді компонент: қала – город.
ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар музыка залына көңілді әуенмен кіреді. Шеңбермен жүріп, би элементтерінен үзінділер жасайды.2. Негізгі кезеңМузыкалық-ырғақтық қимылдар. «Қояндар» (Ю. Рожавская)
Шеңбер бойымен қоянша қос аяқтап секіріп, арасында сәбіз жеп отырған кейіпті көрсету, қолдарымен қоянның қимылдарын жасайды.
Педагог Алматының көрікті жерлерінің суреттерін көрсетеді. Сүйікті
қаламыз Алматы туралы әңгіме жүргіземіз. Балалардан қаладағы қандай көрікті жерлерін, қандай ірі ғимараттарды білетінін сұрау.
Гүл жайнаған атырабы, Алты қырдан шақырады.
Көңілге нұр төккен қала – Алматы, Көктем қала, көркем қала – Алматы.
Музыка тыңдау. «Алматы» (Е. Хасанғалиев).
- Әнде Алматы қаласы туралы не айтылады, әннің сипаты қандай?
- Алматы сендерге несімен ұнайды?

Ән айту. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов).
Әннің сипатын ажыратып, мәтінін әңгімелеуді сұрау. Әннің ырғағын шапалақпен көрсетіп, әуенге ілесулерін сұрау.
Таныс «Домбыра» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова) әнін еске түсіру. Қайталау.
Билер. «Фин полькасы» («Билеп үйренейік» жинағынан)
Көңілді әуенге сай балалар қимылдар жасайды. Қимылдар балаларға шаттық, көтеріңкі көңіл күй сыйлайды.
Ойындар, хороводтар. «Жұбыңды тап» (орыстың халық әуені).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойында балалар бірнеше жұпқа бөлініп тұрады. Әуен

өзгеруіне байланысты қимылдар жасап, музыка тоқтағанда өз жұбын тауып тұра қалады.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Тамшылар» (О. Мазурова). Тамшылардың тамғанын үшбұрышпен көрсету. Балалар аспапта ойнайды.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі сабақта не ұнады?

Күні:28.10.23

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Қызыл, жасыл, көк шар

Мақсаты: Көңілді сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдауға, ересектермен бірге қосыла ән салуға үйрету. Жоғары және төмен дыбыстауды ажырата білуге, балаларды шулы аспаптар – бубен, сылдырмақтың дыбысталуы динамикасын ажыратуға үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
жасайды: би қимылдарының қарапайым элементтерін қайталайды; түсінеді: шығарманың мазмұны мен сипатын, көңіл күйін түсінеді; қолданады: әнді сипатына сәйкес орындайды.
Көрнекіліктер: әртүрлі шарлар, құрсаулар, нота хрестоматиясы.
Сөздік жұмыс: шар, құрсау
Билингвальді компонент: қызыл – красный, көк – синий, жасыл – зеленый

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Көңілді музыка әуенімен балаларды қарсы алу.
Марш (М. Раухвергер) ойналып, шеңбер бойымен жүріп, марш екпінімен тізені көтере адымдай басу.
Балалар санына сай түрлі түсті шарларды дайындау, тарату. Шармен музыка жетекшісінің таңдауымен әуенге би қимылдарын көрсету.

2. Негізгі кезең

Кімде қандай түсті шар?

Қызыл, сары, көк шар, Қолымызда көп шар Әуеде қалқиды,
Әніміз шалқиды.
Музыка тыңдау:
– Балалар, сендер шармен ойнағанда қуандыңдар ма? Олай болса, мына әуенді бірге тыңдап көрейік.
«Қуанамын» (М. Ержанов, өңдеген А. Исакова).
Әннің көңіл күйі мен сипатына балалардың көңілін аудару.
Ән айту: «Шар» (Б. Дәлденбаев, Ж. Әбдірашев).
Әнді орындап, көңілді, ойнақы орындалатынын түсіндіру. Әннің әуенін бірнеше рет қайталап, үйрету. Балаларға ән мазмұнына сәйкес би қимылдарын жасауды ұсыну.
«Әуеде қалқиды» деген жерде шарларын қалықтата бұлғауы керек.
«Торғай» (А. Райымқұлова) әнін қайталау, еске түсіру.
Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: «Кішкентай би» (Н. Александрова).

Қарапайым би қимылдарын еске сақтау, жоғары және төмен дыбысталуын ажыратуға үйрету. Өткен ҰОҚ-де үйренген таныс әндерді қайталау, еске түсіру. Әннің сипатына сай бірге қосыла, дауысқа күш түсірмей, мазмұнын түсіне орындауға үйрету.
«Музыкалық аспаптар дүкені» ойыны («Муз-дидактикалық ойындар» жинағынан) Балалар музыкалық аспаптардың дауыстарын ажыратады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия

– Әннің көңіл күйі қандай?
– Кімге қандай музыкалық аспап ұнады? Балаларды мақтау, мадақтау, қорытындылау.

Күні:04.11.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Күз – жомарт»

Мақсаты: Музыканың екі түрлі формасына қимылдарын ауыстыра білуге дағдыландыру.
Міндеттері: Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезінде пьесаларды тану және атау; ән сипатын ұғыну, әннің көңіл күйін бере білу, қимылды музыкамен сәйкестендіру. Марш сипатын ырғақты жүріспен беру.
Музыканың би сипатын қабылдауға үйрету. Аспаптың сүйемелдеуінде ересектердің орындауындағы би әуенін тыңдау. Балаларды күз байлықтарын бағалауға, қастерлеуге тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың ырғағын дәл береді, ырғақ бойынша қимылдар жасайды; ауыстырады;
Түсінеді: әннің мазмұны туралы айта алады, түсінеді;
Қолданады: би сипатындағы музыканы эмоциямен қабылдайды, қолданады. Қолданылатын көрнекі құралдар: күз көріністері туралы суреттер, ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: күз – осень.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына музыка әуенімен, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріспен келеді. Түрлі әуендермен жануарлардың жүрісін келтіріп жасайды.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Қоян», «Аю» (Т. Ломова).
Балалар қоянның музыкасы ойналғанда шеңбер бойымен қос аяқтап секіреді, аюдың музыкасы ойналғанда жай жүріспен қорбаңдап жүреді.
Күз көріністері туралы суреттер көрсету. Балалармен күз туралы әңгіме жүргізу.

- Күзде қандай құбылыстар болады?
- Неліктен «алтын күз», «жомарт күз» деп атаймыз?
- Күз туралы қандай мақал-мәтелдерді білесіңдер?

Музыка тыңдау. «Тамшылар» (румын.халық әні, өндеген Т. Попатенко)
Тамшы дегеніміз не?

- Тамшылар қандай құбылыс кезінде болады?
- Музыканың көңіл күйі қандай?

- Сендерге жаңбырлы күн ұнай ма?

Ән айту. «Алтын күз» (Ж. Молдажанова)

Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, дауысты қалыпқа келтіріп, ережелерді еске түсіріп, әнді ынтамен үйрену.

Таныс «Кел, билейік» (Б. Байқадамов) әнін еске түсіру. Қайталау.

Билер. «Көбелек» биі («Билеп үйренейік» жинағынан).

Балалар бидің жеке элементтерін үйреніп, әуенге ілесе қимылдарды жасап үйренеді.

Ойындар, хороводтар. «Өз орныңды тап». «Полька» (М. Глинка)

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын кезінде балаларға ұқыптылық керек, балалар араласып ойнап, музыка тоқтағанда өз орындарын тауып тұра қалу керек.

Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Янка» – беларусь халық биі. Металлофонда педагог ойнайды, балалар соны тыңдайды.

Музыкасын үшбұрышпен бірге әуенге қосылып, аспапта ойнау.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

Күні:

Бөлімі: Музыка 11.11.22

Тақырыбы: «Ақтайлақ»

Мақсаты: жеңіл музыка әуеніне ілесіп лақтың қимылын жасауға,денені жеңіл ұстауға үйрету.Жануарлардың қимылын,дыбысталуын музыка үніне ілесе жасауға дағдыландыру.Дыбыс биіктігін ажырата білуге баулу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: үй жануарларының суреттері,ойыншық лақ,ойыншық күшік.

Сөздік жұмыс: лақ,ешкі,күшік,күшіктің үйшігі.

Оқу
қызметінің
кезеңдері

Музыка жетекшісінің оқу қызметі

Балалардың
оқу қызметі

Мотивациялық-қозғаушылық

Балаларды музыка әуенімен қарсы алу.Музыка әуеніне сәйкес қимылдар жасайды.Жеңіл әуенмен секіру.Музыка тоқтағанда қимылды тоқтату.

Балаларды ойыншық лақ күтіп алады.

«Жалт-жұлт етіп,лақ,
Жағалайсың құрақ.
Секірем деп бірақ
Қала көрме құлап».
(А.Асылбек)

Балалар әуенге ілесіп қимылдар жасайды.
Әуеннің ауысуына лайық қимыл жасауға талпынады.
Ұйымдастырушылық-ізденістік -Балалар,сендерді ақ лақ күтіп отыр.Лақ-ешкінің төлі.Бәріміз «лақ» деп айтайық.
«Лақ» (музыкасын жазған Д.Ботбаев,сөзін жазған А.Асылбек).
Әнді мұқият тыңдаймыз.Музыка жетекшісі ойыншық лақты қолға ұстап отырып әнді айтады.
«Шұнақпын» деген сөзді айтқанда құлағын көрсетеді.
«Мә-ә» сөздеріне мән бере айтады.Әнді қайталап айтқан кезде «селтеңдеген» деген секіріп деген мағынаны білдіретінін,«шұнақпын» дегені-құлағы кішкентай екенін түсіндіреді. «Мә-ә» деген сөзді алдымен ойнап,анасы мен төлін ажыратуға үйретеді.

Балалар лаққа жақындап,танысады.
«Лақ»,-деп қайталайды.Балалар әнді тыңдап,ойыншық лақты қызықтайды.

Қазір бәріміз музыка үнімен лақ болып секірейік.Лақ кішкентай болғандықтан,қорқақ келеді.Байқаусыздан күшік шыға келсе,секеңдеп қаша жөнеледі.
«Лақ пен күшік»ойыны.Бәріміз музыка ырғағымен жеңіл секірейік.Күшік алдын ала дайындалған үйшігінде тығылып отырады.Тәрбиеші музыка өзгергенде күшік болып балаларды қуады.Музыка жетекшісі күшікке жақындап:«Лақтар кішкентай,қума» деген ескерту жасайды.

Балалар әнге ілесе қимылдар жасайды,секіреді,
«мә-ә» сөзін қайталайды.
Жуан «мә-ә» дыбыс анасынікі,жіңішке «мә-ә» дыбысы лақ екенін айтады.

Балалар музыка әуеніне ілесе барынша жеңіл секіруге тырысады.Күшік дауысын естіген сәтте қашуға әрекет жасайды.
Рефлексиялық-түзетушілік
-Бүгін біз лақ туралы ән айттық,лақ болып ойнадық,күшіктен қаштық.
Бәрің жақсы ойнадыңдар.

Балалар көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды.

Күтілетін нәтиже:
Біледі: үй жануарларының төлдерін атай білуі керек.Дыбыстарын ажырата білулері керек.
Игереді: музыка үніне сәйкес секіруді,ырғақты сақтауды игереді.
Меңгереді: музыка әуенін ести отырып қаша білуді,төлдерді атай білу дағдыларын меңгереді.

Күні:18.11.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Қысқы орман »
Мақсаты: Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне білуге үйрету. Міндеттері: Пьесалардың, әндердің жекелеген эпизодтарын және музыкалық бейнелерінің арақатынасын тану, дауыс пен есту қабілетін дамытуға дағдыны жетілдіру. Дауыстап және төмен дауыспен ән

салу, қол қозғалысымен
көрсету үйрету. Би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау дағдыларын қалыптастыру; шеңбер бойымен жүргізу, музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгерту.
Музыка арқылы қуана білуге, шаттана білуге тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың ырғағын дәл береді; ырғаққа ілесе қимылдар жасайды.
Түсінеді: музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгертуді;
Қолданады: жоғары және төмен қолының қимылымен көрсетіп, әуенін және қайырмасын айтады;
Қолданылатын көрнекі құралдар: күзгі орманның суреттері, ұрмалы үшбұрыш аспабы, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: орман – лес.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар залға көңілді музыкамен келеді, шеңбермен жүреді, жүгіреді, әуенге сай би қимылдарынан элементтер жасайды.
2. Негізгі кезең
Балаларға күзгі орманның суреттерін көрсетіп, ормандағы аңдармен таныстыру. Орманда аңдармен дос боламыз.
- Ормандағы қандай аңдарды білесіңдер?
Балалар аңдарды атайды, сол аңдардың дыбысын тыңдату.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Көкек» (Е. Тиличеева)
Асықпай, әуенге ілесіп, қолдарын қанат етіп, шеңбер бойымен ұшу.
Музыка тыңдау. «Көңіл күйін ажырат»:
1. «Сәби қуанышы» (Е. Құсайынов) – көңілді ырғақ,
2. «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) – жігерлі,
3. «Вальс» (Қ. Шілдебаев) – сабырлы.
Балалар әртүрлі музыканың көңіл күйін ажыратады.
Ән айту. «Күз тамаша» (Л. Мұқашева)
Жоғары дыбыстарды айтқанда дыбысты таза айтуға көңіл бөлу. Әннің әрбір сөзіне мән беру.
- Әнде не туралы айтылған?
- Әннің көңіл күйі қандай?
- Өздерің күздің қандай құбылыстарын байқадыңдар, күз мезгілі сендерге ұнай ма, несімен ұнайды?
Таныс «Алтын күз» (Ж. Молдажанова) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер.«Көбелек» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). Биді әрі қарай жалғастыру.
Ойындар. Хороводтар.«Қасқыр мен қояндар» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар ойнайды.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Полька» (А. Филиппенко). Балалар әуенді үлкен адамдардың орындауында тыңдап, үшбұрышпен ілеседі.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? Немен ұнады?

Күн:25.11.22
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: «Қысқы әуен»
Мақсаты: Музыкалық аспаптарда орындалған әртүрлі ырғақты, таныс әуендерді ажырата білуге баулу.
Міндеттері: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау. Әртүрлі сипаттағы әндерді орындау, дауыспен секіріс үлгісіндегі және төмендеуші әуен қарқынын бере білу.
Музыканың биге тән сипатын қабылдау; жеңіл қозғалу, ырғақты қозғалу; музыкалық аспаптарда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындау.
Балаларды ұйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың сипатына сәйкес қимылдарды музыкалық шығарманың түріне сәйкес өздігінен ауыстыра орындайды, әндерді айтады.

Түсінеді: әуендердің, музыкалық шығармалардың мазмұнын. Қолданады: музыканың көңілді би сипатын қабылдайды, аспаптарда ойнайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: Қояндар мен Аюдың атрибуттары, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: қоян – заяц

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залында көңілді музыка ойналып, балалар көтеріңкі көңіл күймен залға кіреді. Шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді де, аңдардың қимылдарын әуенге салып келтіреді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Кім жақсы шабады?» (Т. Ломова) Музыкаға ілесіп оң аяқты алға ұстап, сол аяқпен оң аяқты қуып, атқа шапқан секілді қимыл жасайды.
Кіріспе әңгіме. Балалармен Жаңа жыл мерекесі туралы әңгіме-сұхбат жүргізу. Мереке кейіпкерлерін еске түсіріп, балалардың эмоцияларына ортақтасу. Көрген-білгендерін әңгімелей білуге үйрету.
Музыка тыңдау. «Сәлемет пе, Аязата» (Б. Дәлденбай)
- Аязатаны қалай суреттеп отыр?
- Аязатаның сақалы қандай?
- Аязата қалай жүгіреді?
- Әнде Аязатаның тағы қандай қасиеттерін суреттеген?
- Әннің көңіл күйі қандай?
Ән айту. «Аязата сыйлығы» (Ж. Тезекбаев)
- Ән кім туралы?
- Аязата бізге не әкеледі?
- Сендерге Аязатаның сыйлықтары ұнай ма?
- Басқа кімнен сыйлық аласыңдар?
Таныс «Шырша жыры» (А. Еспенбетова) әнін еске түсіру. Қайталау.
Билер. «Кішкентай Аязаталар биі (Санта-Клаустар биі)». («Билеп үйренейік» жинағынан).
Балалар қимылдар жасайды, ұлдар билейді. Балалар кішкентай Аязатаның киімдерін киіп, таяқпен жүріп, қимылдар көрсетеді. Арқаларына дорбаларын көтеріп, көңілді билейді.

Ойындар, хороводтар. «Аю мен қояндар» (Б. Дәлденбай).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар әуенге ілесіп қорбаңдаған аюлардың жүрісін салады да, жеңіл әуен орындалғанда қояндардың секірген кейпін салады.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Сағат».
Балалар таныс шығарманы тыңдайды, сағаттың тықылын еске түсіре отырып, сол ырғақпен аспапты ұрады.
3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

Күні:02.12.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Менің сүйікті ойыншықтар»

Мақсаты: Балаларды сүйікті ойыншықтары арқылы өз іс-әрекеттерін сезіне білуге тәрбиелеу.
Міндеттері: Музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, музыканың сипатын анықтау, өз әсері туралы әңгімелеу; би қозғалыстарын, ойындық му- зыкалық әрекеттерді орындауға тәрбиелеу, жеке және хормен ән айту дағдыларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір қарқында ән айтуды дыбыстаудың бірдей күшімен ән айтуды жетілдіру, әртүрлі музыкалық және шулы аспаптарда ересектің ойнағанын тыңдау және ойнау.
Балаларды әдептілікке тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әнді созып, сөздерін анық айтады, таныс әндерді сүйемелдеумен орындайды; жеке және хормен айтады.
Түсінеді: музыканың ырғағын дәл беру керектігін;
Қолданады: музыкалық шығарма туралы әңгімелейды, аспаптарды таниды және олармен ойнайды, қимылдарды музыкаға сәйкес жасайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: композитор Дәулеткерейдің суреті, домбыра, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: домбыра – домбра.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залына көңілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Полька» (М. Глинка)

Балалар шеңбер бойымен тізені жоғары көтеріп, алға қарай жылжып қимылдар жасайды.
Әуенмен жеңіл, ойнақы қимылдар жасайды.
Музыка тыңдау. «Қосалқа» (Дәулеткерей).
Балаларға күйдің авторы Дәулеткерейдің суретін көрсетіп, таныстыру.
Күйді балаларға тыңдатып, күйдің мазмұнын әңгімелеу. Күйде қыз баланың сыңғырлаған шашбаулары, асықпай келе жатқан келбеті әсем бейнеленген. Балаларға көздерін жұмып, күйді мұқият тыңдатып, алған әсерлерін сұрау. Кіріспе әңгіме. Балалармен сүйікті ойыншықтары туралы әңгімелесу.
Ән айту. «Ойыншықтар» (И. Нүсіпбаев).

Әнді мұқият тыңдап, ән айтар алдында дауыс жаттығуларын жасап, денені тік ұстап, қатты айғайламай айтуға үйрену. Ән айта отырып бір-бірін тыңдап, үндесіп айтуға көңіл бөлу. «Ағайынбыз бәріміз» (М. Әубәкіров) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Көңілді жұптар» (И. Штраус) Балалар би қимылдарын жасап үйренеді.
Балалар кіріспе бөлімінде жұптасып тұрады.
1-8 такт. Балалар жеңіл жүгіріспен шеңбер бойымен жүгіреді. 9-15 такт. Ұлдар тізерлеп отырады да, қыздар айналады.
1-8 такт. Екеуі қол ұстасып қайтадан шеңбер бойымен жүгіреді.
9-16 такт. Ұлдар қолдарын белдеріне ұстап, қыздар етектерінен ұстап, екеуі екі жаққа бір қадам жасап тізені бүгеді.
Ойындар, хороводтар. «Жұбыңды тап» (орыс халық әуені).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар көңілді музыка әуеніне өз беттерінше қимыл жасап, музыка аяқталғанда жұбын тауып тұра қалу керек. Жұбын таба алмай қалған бала айыбын өнер арқылы өтейді.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Сауысқан» (орыстың халық әуені, өңдеген Т. Попатенко). Педагог ойын шартын түсіндіреді.
Әуенге қосылып, ырғаққа ілесіп ойнай білуге ұмтылдыру.
3. Рефлексия
Педагог оқу қызметін қорытындылау, балалардан қандай бөлімі ұнағанын сұрау, балаларды бағалау, мадақтау.

Күні:09.12.2022
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: «Жасыл шырша жанында»
Мақсаты: Балаларды музыка арқылы мерекені сезіне білуге, шаттана білуге дағдыландыру.
Міндеттері: Музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, шығарманың бөлімдерін ажырата білу. Әртүрлі сипаттағы әндерді орындау, дауыспен секіріс үлгісіндегі және төмендеуші әуен қарқынын бере білу, би қозғалыстарын, қимылды музыкамен сәйкестендіру, музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгерту дағдыларды қалыптастыру. Әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғақтық бейнені орындап, сылдырмақтармен ойнау жалғастыру. Мереке қарсаңында бір-біріне деген ілтипат көрсетуге үйрету.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: ән айтуға үлкен шеңберге тұра алады, шеңберді өз беттерінше жасай алады;
Түсінеді: ырғақты сақтап қимылдар жасап әнді көңілді айтуды.
Қолданады: қимылды музыкамен сәйкестендіреді, музыканың екінші бөлігінде

қимылды өзгертеді, аспаптарды қолданады.
Қолданылатын көрнекі құралдар: шырша ойыншықтары, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: шырша – елка.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар залға кіреді. Б. Бейсеноваңың (үнтаспадан) «Шырша жыры» әнімен қол ұстасып, шеңбер бойымен жүруді үйренеді. Ән мәтініне сай қимылдар жасайды.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Жүгіреміз, секіреміз» (С. Соснина)

Музыкаға ілесіп шеңбер бойымен жүгіріп, музыка ауысқанда секіреді. Кіріспе әңгіме.
Балалармен қазіргі жыл мезгілі туралы, ондағы мерекелер туралы әңгіме жүргізу. Мерекеге келетін кейіпкерлерін атап айту: Аязата, Ақшақар.
- Шырша жанында балалар не істейді? Балалардың жауаптары.
Музыка тыңдау. «Жасыл шырша жанында» (К. Қуатбаев)

алалардан әнді мұқият тыңдауын сұрап, әннің не туралы айтылғанын білу.Ән
айту. «Шырша жыры» (А. Еспенбетова).
Әннің мәтінін анық айтуға, әуенге қосылып, ырғақты сақтап, қимылдар жасап, әнді көңілді айтуға ұмтылу.
Таныс «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) әнін еске түсіру. Қайталау.
Билер. «Ақшақарлар биі» (А. Верстовский).
Балалар қимылдар жасайды: қыздар қолдарына үлпілдек қарларды ұстап, шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді. Тоқтап, қолды біресе оңға, біресе солға бұлғап, орнында тұрып айналып, ортаға жиналып, қайталап қимылдар жасайды.
Ойындар, хороводтар. «Сырнай мен даңғыра» (Д. Ботбаев).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар орындарында отырады. Педагог әнді орындай тұрып, "Гу-гу-гу" буындарында сырнайды, "Даң-даң-даң" буындарында даңғыра ойнағандай қимыл көрсетеді. Балалар қайталайды.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Сағат». Әуенді бірнеше аспаппен қосылып, бір уақытта бастап, бірге аяқтауға үйрету.
Екі бөлімнен тұратын түрлі сипаттағы әуенді ойнауға дағдыландыру.
Балалар сағаттың тықылын еске түсіре отырып, сол ырғақпен аспапты ұрады.
3. Рефлексия
Педагог оқу қызметін қорытынды жасайды. Балаларды мадақтау, бағалау.

Күні:23.12.23
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Қыс қызығы»

Мақсаты: Балаларды табиғат құбылыстарын музыка арқылы сезіне білуге баулу.
Міндеттері: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, жеке және хормен ән айту дағдыларын, соза дыбыстауды, таза интонациялауды, бір қарқында ән айтуды жетілдіру. Би қозғалыстарын, ойындық музыкалық

әрекеттерді орындауды жетілдіру. Әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғақтық бейнені орындап, сылдырмақтармен ойнау.
Балаларды достыққа, бірлікке тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың ырғағын дәл береді, ырғаққа ілесе қимылдар жасайды, әндерді орындайды.
Түсінеді: әуен немесе музыканың кіріспесі бойынша таныс әндерді таниды;
Қолданады: сылдырмақтармен ойнайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: қысқы ойындардың суреттері, қоңырау, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: шаңғы – лыжи.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залында көңілді музыка ойналып, балалар көтеріңкі көңіл күймен залға кіреді. Шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді де би қимылдарын жасайды.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Аттылар» (В. Витлин)
Балалар шеңбер бойымен оң аяқты алға ұстап, жүйрік аттай шабады. Педагог өлең оқиды.
Шаңғы, шана сайла, Конькиіңді байла!
Думандатып ойна,
Қыс қызығын тойла!
Қысқы ойындардың суреттерін көрсету. Балалармен қыста ойналатын ойындар туралы туралы әңгіме жүргізу.
Музыка тыңдау. «Табиғат құбылысы» - үнтаспадан тыңдау.
- Балалар, музыканы тыңдай отырып көз алдарыңа не елестеттіңдер?

- Музыканың көңіл күйі қандай?
- Сендерге музыка ұнады ма?

Ән айту. «Қыс» (Б. Жүсібәлиев).
Ән айтар алдында дауыс жаттығуларын жасап, дауысты қалпына келтіріп, әнді мәнеріне келтіріп орындау.
- Әннің сипаты қандай?
- Не туралы айтылған?
- Сендерге әуені ұнады ма?

Таныс «Аязата сыйлығы» (Ж. Тезекбаев) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Кішкентай Аязаталар биі (Санта-Клаустар биі)». («Билеп үйренейік» жинағынан).
Биді әрі қарай жалғастырады. Қоңырауды бір уақытта сылдырлатып, әуенді тыңдап, ырғаққа ілесіп қимылдар жасау. Қоңыраумен жүгіру, айналу т.б.
Ойындар, хороводтар. «Айгөлек» (қазақтың халық әні, өңдеген Б. Қыдырбекова).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар бұл ойын кезінде қалаған достарын екінші топтан шақырып алады, күштілікті талап етеді.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Түлкі» (орыс халық әні, өңдеген В. Попов). Балалар әуенді тыңдап, ырғаққа ілесе сылдырмақпен ойнайды.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
-Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге қатты ұнады?

Күні:30.12.22

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы Қысқы ормандағы құртақандар
Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әнді тыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге пысықтау.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойындар, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу
Қ. Шілдебаевтің «Жүгіру» шығармасы желісінде жеңіл жүгіріспен кіреді де, ирек жасау, айналып жүгіру, жанымен жүгіру жаттығуларын жасайды. Жеңіл адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі:
Педагог балаларға тауықтың суреті бейнеленген пазл таратады.
– Балалар, пазлда қандай сурет шықты?
– Иә, жарайсыңдар, тауықтың суреті. Балалар бүгін бізге қонаққа тауық келді. Тауық өзінің балапандарын іздеуге шығыпты.
– Балапандарын тауып беруге көмектесейік? Келістік пе? Балалардың жауаптары.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар
Музыка жетекшісі:

- Балалар, бәріміз шеңбер жасап тұрайықшы, енді орнымызда тұрып, адымдаймыз. 1,2,3 - деп санаған кезде менімен бірге адымдаймыз.
Жарайсыңдар! Енді музыка әуенімен адымдаймыз.
Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз
Е. Хасанғалиевтің «Сылдырмақ» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, қолдарындағы сылдырмақтарды еркін ұстаулары қажет. Жүргенде адымды сол аяқпен бастап, оң қолдарымен сылдырмақты ойнату керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, адымдайды, сылдырмақтарды жоғары көтеріп, сылдырлатады. Сылдырмақпен би адымы жеңіл, көтеріңкі көңіл-күймен орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларға:

– Балалар, тақтаға қарайықшы?!

– Кімнің суретін көріп тұрсыңдар? Атаның.

– Атаның қолында не бар?

– Балалар, атаның қолында домбыра бар екен.

– Балалар, атаға домбыра не үшін қажет?

– Балалар, бұл атамыз - атақты күйші Құрманғазы.

– Құрманғазыны - күй атасы деп атаймыз.

– Құрманғазы жастайынан зерек болған. Кішкене бала кезден-ақ ұшқан құстың, соққан желдің, әрбір құбылыстың өзіне мән беріп, есті білген. Бала кезінде мал соңында жүріп, кішкене домбыра жасап алып, осы естігендерін домбыраға салып тартып үйренген. «Аман бол, шешем, аман бол», «Сарыарқа», «Кісен ашқан», «Түрмеден қашқан» күйлерін шығарған. Қазір тыңдайтын күйлеріңнің аты - «Балбырауын».

Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз

Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

– Балалар, күй қалай аталады? Балбырауын.

– Балалар, күйді шығарған Құрманғазы, қайталайық.

– Балалар, күйді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Музыка жетекшісі балаларға күйді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Күй қалай орындалды?

– Көңілді ме, көңілсіз бе?

– Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлы ноталар" дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: Әуенді тыңдап, ноталарды дұрыс орналастыруға үйрету. Ойынның шарты: Музыка жетекшісі халық әні «Еркемайды» өзі орындап береді, екінші рет ноталардың атын атап, орналастырып отырып айтып көрсетеді.

Балалар әнді қайталап орындайды, ноталардың атын атап, нота сызықтарына орналастыруға үйренеді. Балаларға нотаны үйрету жеңіл әндерден бастап,

бірте-бірте күрделендіреді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауы міндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.
– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.
– Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.
– Аспан ашық, дала кең,
– Кел, қоныңдар тырналар.
– Мен сендерге жем берем,
– Дос болайық, тырналар.
– Трау-трау-трау-трау!
– Тамаша.

2.4. Ән салу. Д.Ботбаевтың «Күз қазан» әні.
Музыка жетекшісі:
– Балалар, бүгін біз ән саламыз, ұлдар дережер болады, ал қыздар ән салады.
– Балалар, алдымен «Күз қазан» әнін тыңдап алайық, ән тыңдай отырып, күзде пісетін жемістерді тамашалайық!
Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз
Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:
– Әнде не туралы айтылады? Қазан айындағы күз туралы.
– Қандай күзгі жемістерді көрдіңдер және байқадыңдар? Жарайсыңдар, балалар!
Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!
Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші жемістерге қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші жемістер» де келді.
Балаларға жемістермен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
2.5. "Жемістер мен көкөністер" музыкалық-дидактикалық ойыны Мақсаты: Жемістерді көкөністерден ажыратуға үйрету. Музыка ауысымын сезінуге, түрлерін ажыратуға үйрету.
Көрнекіліктер: Жемістер мен көкөністердің бет пердесі.
Шарты: Музыка әуенінің ауысымына қарай жемістер мен көкөністердің бет пердесін киген балалар шеңбер бойымен билеп жүреді. Музыка әуені тоқтағанда жемістер, көкөністер болып екі топқа бөлініп тұра қалады

Күні:06.01.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Қысқы әуен сыңғырлайды»

Мақсаты: Музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілікті білдіру.
Міндеттері: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату. Қолмен музыка бағытын (жоғары-төмен) көрсете отырып, әуеннің жоғарғы- төменгі қозғалысын ажырату, әнмен шеңберді айналып жүру.

Ойын арқылы балаларды ұйымшылдыққа баулу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыка әуенімен дауыс жаттығуын жасайды, ән орындайды. Түсінеді: музыканы қызыға тыңдап, сипатын ажыратып, мағынасын түсінеді. Қолданады: музыкалық аспаптарда жеке және топпен ойнайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: бубен, маракас, барабан, қоңырау аспаптары; текшелер, аққала, диск, үнтаспа, нота хрестоматиясы.
Полилингвальді компонент: қыс – зима – winter.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар көңілді әуенмен музыка залына келіп, шаттық шеңберін жасайды.
Қараңдаршы далаға! Дала - аппақ, ақша қар. Тал мен үйлер қалада Жамылыпты ақ шатыр!
Жаусын, жаусын, ақша қар Қар лақтырсын балалар!

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Шеңберге тұр» (Л. Бетховен). Көңілді әуен ырғағына сәйкес шеңбер бойында – шырша айналасында би қимылдарын орындау.

- Балалар, сендер қыс туралы не білесіңдер?
- Қыс несімен ұнайды?
- Қандай мерекені тойладыңдар және оған кімдер, қандай кейіпкерлер келді?

Музыка тыңдау: «Қыс» (А. Вивальди, үнтаспа).
Балалардан музыкадан алған әсерлерін сұрау, ойларын ортаға салып, бөлісу.
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Ақша қар» (К. Қуатбаев).

Әнді педагогтің орындауынан кейін мазмұны туралы айтып, әннің көңіл күйін ажыратып әңгмелеу.

Дауысқа күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауға үйретуді жалғастыру. Үйренген әнді «Ақша қар» (Е. Өміров) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. Жеке және хормен айту.
Билер: «Ұлпақарлар биі» («Вальс» П. Чайковский, үнтаспада,
«Билеп үйренейік» жинағынан). Биді әрі қарай билеуді жалғастыру, қимылдарды синхронды түрде біркелкі жасауға талпындыру.
Ойындар, хороводтар: «Жылдам құрастыр» ойыны, музыка аяқталғанша бөлшектерден суреттерді құрастыру. Педагог ойын шартын түсіндіреді.
Музыкалық аспапта ойнау: «Полька» (А. Филиппенко).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.
Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
Бубен, маракас, барабан, қоңырау аспаптарын қолданып, ырғақты сезіне кезекпен және қосыла ойнауға үйрету.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметі сендерге несімен ұнады?
- Қандай шығарманы тыңдадыңдар?
- Көңіл күйі, сипаты қандай?

Күні: 13.01.23Білім беру саласы: ШығармашылықБөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Қыс өрнегі»

Мақсаты: Әуеннің ырғағына, мәтініне сәйкес іс-әрекеттерді көрсете білуге баулу.
Міндеттері: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды аяғына дейін тыңдау, жеке және хормен ән айту дағдыларын,

соза дыбыстауды, таза интонациялауды жетілдіру. Музыканың сипатына сәйкес би қимылдарын ауыстыру, музыканың биге тән сипатын қабылдау, әртүрлі музыкалық және шулы аспаптарда ересектің ойнағанын тыңдау. Балаларды жылдың қандай мезгілі болса да қабылдай білуге тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың ырғағын дәл береді, ырғаққа ілесе қимылдар жасайды; аспаптарда ойнайды.
Түсінеді: музыка жанрларын ажыратады, түсінеді;
Қолданады: әуен немесе музыканың кіріспесі бойынша таныс әндерді таниды; олардың мазмұндары туралы айта алады;
Қолданылатын көрнекі құралдар: Қысқы ойындар суретері, сылдырмақтар, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: қыс – зима

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
«Полька» (М. Глинка) әуені орындалып, балалар полька жүрісімен секіре басып, шеңбер бойымен жүреді. Балалардың жеңіл секіруін қадағалау.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Коло» (украин халық әуені, өңдеген Н. Метлова).
Балалар жұптасып қол ұстасып, бір-біріне қарап тұрып қимылдар жасайды. Ұлдар қол шапалақтап тұрып, айналады. Қыздар қол шапалақтағанда, ұлдар орындарында тұрып секіреді.
Педагог балалардың назарын далаға аударып, қыс мезгілінің ерекшеліктері туралы әңгіме жүргізеді. Қысқы ойындар туралы суреттер көрсету.
Музыка тыңдау. «Біз шадыман баламыз» (Ә. Бейсеуов) Әннің көңіл күйі, сипаты қандай?
- Әнде жылдың қай мезгілі туралы айтылған?
- Әннің мазмұны не туралы?
- Ән сендерге ұнады ма?

Ән айту. «Қыс келді» (Б. Жұмабекова)
Ән айтар алдында ережелерді еске түсіріп, иықты көтермей дем алып, денені тік ұстап айту керек.
Әнді қатты айқайламай, үндесе, бір-бірін тыңдай отырып айтуларын қадағалау.
Балалардан әннің мазмұнын сұрау. Әуеннің ырғағына сай қимылдар жасау. Таныс «Бейбіт болсын қашанда» (А. Досмағанбет) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Ақшақарлар биі» (А. Верстовский).
Балалар қимылдар жасайды: қыздар қолдарына үлпілдек қарларды ұстап, шеңбер бойымен жеңіл жүгіреді. Тоқтап, қолды біресе оңға, біресе солға бұлғап, орнында тұрып айналып, ортаға жиналып, қайталап қимылдар жасайды.

Ойындар, хороводтар. «Бәсең және көтеріңкі» (Е. Хасанғалиев)
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларды екі түрлі көңіл күйге берілген әуенге ілесе қимыл

жасауға үйрету. Жай және тез әуенге назар аудару керек. Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Янка» (беларусь халық биі).
Балалар таныс әуенді тыңдап, ырғаққа ілесе сылдырмақпен ойнайды.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге қатты ұнады?

Күні:20.01.2023
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Ағайынбыз бәріміз»

Мақсаты: Балаларды музыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.
Міндеттер: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау; әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу, соңын мұқият әндетіп айту; музыкалық бейне мен
қозғалыс тәжірибесін сәйкестендіру; жұппен би қимылдарын орындау; шулы оркестрге қатысу, биде ойындық музыкалық қимылдарды қолдану.
Балаларды достыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: музыканың сипатына сәйкес қимылдарды өздігінен ауыстыра отырып орындайды; әндерді орындайды.
Түсінеді: әнді бірге бастап, бірге аяқтауды.

Қолданады: музыкалық шығармалардың сипатын анықтайды; аспаптарда ойнайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: түрлі ұлт балаларының суреттері, үлкен және кіші қоңыраулар, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: достық – дружба.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар музыка залына көңілді әуенмен кіріп, би элементтерінен үзінділер орындайды.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Биге шақыру» (И. Штраус)
Алдымен бір бала ортаға шығып қимылдар жасап, музыка аяқталғанда бір баланы биге шақырады. Екеуі тағы екеуін шақырып, осылайша бәрі биге шығады.
Педагог балаларға түрлі ұлт балаларының суретін көрсетеді. Достық туралы балалармен сұхбат жүргізу. «Дос» деген сөзді қалай түсінетіндерін сұрау.
- Сендердің достарың бар ма? Достармен әрқашан тату болу керек, сөз таластырмау керек.
Музыка тыңдау. «Жайдарман» (қазақтың халық әуені, К. Қуатбаев).
- Әннің көңіл күйі қандай?
- Бұл музыкаға қосылып ән айтуға, би билеуге болады.
- Ән сендерге ұнады ма?
Ән айту. «Ағайынбыз бәріміз» (М. Әубәкіров).
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуды үйретеді.

Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.

- Ортақ болсын асқар тау,

Болсын су мен жер де ортақ, - деп неліктен айтылған?

- Бәріміз тату дос болсақ, су да, жер де бәрімізге жетеді, бақытты өмір сүреміз.

Таныс «Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев) және «Анашым»
(Е. Хасанғалиев) әндерін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Айгөлек» (қазақ биі, өңдеген Е. Лапин)
Балаларға қазақ би элементтерін үйрету, қолдың басын буыннан айналдыра білуге жаттықтыру.
Ойындар, хороводтар. «Қоңыраумен ойын»
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар үлкен-кіші қоңыраулардың дыбысын ажыратып үйренеді.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы: «Көңілді сазсырнай»
(М. Красев). Балаларды сазсырнай аспабымен таныстырып, әуенге қосылып, ырғаққа ілесіп ойнай білуге ұмтылдыру. Балалар аспаптарда ойнайды.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды

22-Білім беру саласы: Шығармашылық

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: «Біз куштімізептіміз»Оқу қызметінің мақсаты
Музыка өнерінде балалардың қызығушылықтарын арттыру; музыка өнері саласы арқылы бүкіл әлемге деген көзқарасын қалыптастыру; сенсорлық қабілеттерін дамыту.
Музыка саласында ересек адаммен және баланың өзара байланысы. Әртүрлі өнерге деген қызығұшылықтарын, бала өнерін дамуына ықпал ету. Музыкалық- ырғақтық қимылдар қабілеттерін арттыру арқылы баланың денесін дамуына ықпал ету.

Сөздік жұмыс
Сыбызғы, жай - қатты сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Музыка тыңдау, ойыншықты көрсету, сөзбен түсіндіру, аудио жазбаларды қолдану, суреттерді қолдану, жеке тәсіл, "тізбек бойымен" әндету, музыкалық ойындар.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАРСыбызғы.
2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға сыбызғы.
Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балалар музыка жетекшімен бірге белгіленген уақыта музыка залына келеді. Залда әр түрлі сыбызғылар дайындалып тұрады.
Залға Б.Дәлденбаеввтің "Көңілді ырғақтар" әніне кіреді.
1.2. Сәлеметсіңдер ме балалар! Мен сендерге қызықты тосын сый дайындадым
... Қараңдаршы, неше түрлі сыбызғылар бар! Әр сыбызғыда ойнай аласыңдар. Олардың қалай естілетінін білгілерің келе ме?
Ол барлық сыбызғыларды кезекпен ойнайды, түсініктеме береді: бұл сыбызғы жоғары, бұл

сыбызғы жұқа ойнайды; бұл - төмен дауыспен, қатты, тыныш, қатты және т.б.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Музыка жетекшісі:

- Балалар, сыбызғымен қандай көңілді! Енді біз барабан аспабы туралы ән айтамыз. Тек оны біз әр түрлі айтамыз.
- Алдымен қатты, содан кейін тыныш. Музыка жетекшісі:
- Музыканың өзгеруіне байланысты сендің бет-әлпетіңіз де өзгеруі керек. Балалар бірігіп ән салады.

"Барабан" музыка Б.Дәлдебаевтікі сөзі Ж.Әбдірашевтікі.

Соқ, барабан Соқ, соқ, соқ. Соқ, барабан, Бір екі үш
Соқ, барабан, Соқ,соқ, соқ. Соқ, барабан,
Бізде қайрат күш. Соқ, барабан, Соқ,соқ, соқ.
Соқ, барабан, Жастар, алға түс.

Музыка жетекшісі мәнерлеп ән айтуға, кіріспені соңына дейін тыңдап, содан кейін ән айтуды бастау қажеттілігіне назар аударады.

2.2. Музыка жетекшісі:

- Ал енді әркім өзіне ұнайтын кез-келген сыбызғыны алып, шалғынмен серуендейтін болады.

«Сыбызғы» жаттығуды жүзеге асырылады, бұл кеңістіктегі табиғи түрде, кедергісіз қозғалу, ойын бейнесін жеткізу дағдыларын бекітуге ықпал етеді.

2.3. Музыка жетекшісі:

- Балалар,енді біз билеген бір көңілді биді есімізге түсірейік. "Билейміз" музыка Е.Андосовтікі.

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрып, әуенмен қол шапалақтайды. Қолдарын белдеріне қойып, жеңіл тізе бүгу - "серіппе" қимылын орындайды. Қолұстасып, екеуден айналады. Әуен аяқталғанда бір-біріне иеледі.

Күні:03.02.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка Тақырыбы:

«Бесік жыры»

Мақсаты: Балаларды музыка арқылы сезімталдыққа, бауырмалдыққа тәрбиелеу.

Міндеттері: Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезінде пьесаларды тану және атау, күш салмай ән айту, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айту; музыканың көңілді би сипатын қабылдауға үйрету,

музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау; халық ойындарының көңілді сипатын беру. Балаларды имандылыққа тәрбиелеу. Күтілетін нәтижелер:

Жасайды: музыканың сипатына сәйкес қимылдарды орындайды; әндерді орындайды.

Түсінеді: музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастауын;

Қолданады: әнді созып, сөздерін анық айтады, аспаптарда ойнайды. Қолданылатын көрнекі құралдар: қуыршақ, бесік, бесік жаялықтары, бала санына сәйкес ұшақтар, нота хрестоматиясы.

Билингвальді компонент: бесік жыры – колыбельная.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка залына «Марш» (Е. Андосов) әуенімен аяқты нық басып кіріп, шеңбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Ұшақ ұшты» (Е. Тиличеева) Балалар ұшақпен ұшады.

1-8 такт. Ұшуға дайындалып, қанаттарын жайып тұрады.

9-тактіден бастап шеңбер бойымен қанаттарын жайып ұшады. Соңғы тактіге келгенде ұшақпен жерге қонып, жайлап отырады.

Педагог: Балалар, мен сендерге жұмбақ жасырайын, шешуін табыңдаршы.

Тұрады ол әр үйде, Жайлы орын сәбиге.

Шаңғы табан үйшік ол,

Тербететін әрине. Бұл не? (Бесік)

Балаларға бесіктің макетін көрсетіп, жаялықтарын жайып, қуыршақты бөлеу. Бала тыныш, таза ұйықтауы үшін бесік өте қажет, ұйқысы тыныш болады. Біз қуыршақты бесікке бөлейміз, баланы тербетіп отырып анасы бесік жырын айтады.

Музыка тыңдау. «Әлди, әлди бөпем-ай» (Б. Аманжол).

- Әрбір ана сәбиін осылай ұйықтатады.
- Аналарың сендерді мәпелеп, әндетіп ұйықтатады, тамақтарыңды беріп, киімдеріңді жуады.
- Енді біз сол аналарымызға арнап ән үйренейік.

Ән айту. «Анашым» (Е. Хасанғалиев).

«Күн көзіндей күлімдеп,

Құшағыңа аласың» деген жерінде балалар алақандарын жайып күнді көрсетіп, баласын құшақтағанын салады.

Педагог мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.

Таныс «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова) әнін еске түсіру. Қайталау.

Жеке және хормен орындау.

Билер. «Қуыршақпен билейміз» (украин халық әуені).

Қыздар қуыршақтармен билейді, оларды жоғары көтереді, айналады.

Ойындар, хороводтар. «Бәйге».

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойынға ер балалар қатысады. Ойыншық ағаш атқа отырып, белгілі мәреге дейін шабады, кім бұрын жетсе, сол бәйгеге ие болады.

Ұлттық ойын туралы мәлімет беру. Ептілікке, шапшаңдыққа баулу.

Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Полька» (А. Филиппенко).

Балаларды ырғақты есті білуге, қолдарындағы аспаппен уақытылы ілесе білуге үйрету.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінде не туралы әңгімеледік? Не ұнады?

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: Ертегілер әлемінде .Театр әлемі
Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыруды пысықтау.
Сөздік жұмыс
"Ерден атайдың ертегісі", "Ерте, ерте , ерте екен..", "Ешкі жүні бөрте екен...", "Тұла бойды ерітеді", "Керемет!", "Ертегілер әлемі" сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ
1.1. Сәлемдесу.
Балалар залға Е.Арненің "Адыммен айналу" шығармасы желісімен кіреді. Музыка жетекшісінің айтуы мен көрсетуі бойынша музыка әуенімен денелерін тік ұстап, тізелерін жоғары көтеріп, тік ұстаймыз. Тізені жоғары көтеріп адымдаймыз.
Жүріп келе жатқанда арақашықты сақтаймыз. Міне, жарайсыңдар! Балалар адымдай жүріп, залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі:
– Балалар, бүгін бізге қонаққа ғажайыптар әлемінен қонақ келді. "Үш аю" ертегіні кім біледі?
1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, алдыңғы оқу әрекетінде біз К. Қуатбаевтің «Түлкі мен қаздар» шығармасы желісінде түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстап, жұппен билеудің қимылдарын үйренгенбіз. Бүгін де жұппен билеу қимылдарын үйренеміз. Алдымен әуен басталмас бұрын жұппен билеу элементтерін қайталап алайық. Музыка жетекшісі балаларды жұппен тұрғызып, «Күн пен түн» қазақ халық әуенінің сипатына сай жұптық қимылдарды жасауды үйретеді. Ұл балалар "түн" болып, қолдарымен қыз балаларды биге шақырып, иіліп тағзым жасайды. Ұл балалар қолдарымен қыз балалардың белдерінен ұстап, педагогпен бірге жұппен айналу адымдарын жасайды. Ұл балалар орындарында тұрады, қыз балалар "күн" болып, өзі тұрған орнын айналып, шағын шеңбер бойымен жұп адымын жасайды. Жұптар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,
түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, қолдарын жанына созады.
Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар мен музыка үйлесімділігі музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. Музыка жетекшісі балалардың қимыл мен әуенді үйлесімді қабылдау қабілеттеріне де көңіл бөледі.
2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

– Е. Хасанғалиев әні «Ерден атайдың ертегісі».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

– Кел балалар, тұрмаңдар, Бізде қызық думан бар. Атамыздың алуан Ертегісін тыңдаңдар. "Ерте,ерте, ерте екен, Ешкі жүні бөрте екен..."

Ертегі сөз қашан да Тамашаның көркі екен.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

– Балалар, қандай сипатта орындалған?

– Әнде не туралы айтылады?

– Енді, балалар, «Ерден атаның ертегісі» әнін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

– Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? «Ерден атаның ертегісі».

– Әнді жазған кім? Е. Хасанғалиев

– Керемет, балалар!

2.2. «Музыкалық үйшік» музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойын материалы: Қатты картоннан жасалынған үйшік және сол әйнектердің көлеміне сәйкес әртүрлі муз аспаптардың суреттері.

Ойын барысы: Музыка жетекшісі балаларға үйшікті көрсетеді. Ол үйшіктің ішінде әртүрлі аспаптарда ойнайтын, көңілді музыканттардың тұратынын айтады. Егер мұқият тыңдасақ, олардың әрқайсысының қандай музыкалық аспаптарда ойнайтынын білетін боламыз. Музыка жетекшісі балаларға таныс әнді әртүрлі музыкалық аспаптарда ойнап айтып береді. Балаларға ол аспаптарды көрсетпеу керек. Тапсырма жүктелген бала, қандай инструмент екенін тауып карточкалардың арасынан сол инструменттің суретін алып үишіктің әйнегіне апарып жабыстырады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

– Балалар, орманда бір саршұнақ келе жатып гүлді кездестіреді. Оның гүлге қызыққаны сондай қасына барып, мұрнымен ұзақ иіскейді. Балалар суретке қарайықшы?!

– Балалар, саршұнақ сияқты гүлді иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, саршұнақ иіскеген гүл де қоңырауға ұқсайды, солай ма? Бірақ,

ол гүл қоңыраугүл емес.

– Балалар, меніиен бірге қайталаймыз.

– Қоңыраулар "дин" дейді,

– Сыңғырлайды, "дин" дейді,

– Сыңғырлайды қоңырау,

– Дин-дин-дин дейді қоңырау. Тамаша, әрі қарай жалғастырамыз.

– Ахау, егигай,

– Ән сал бозторғай,

– Біз әніңді үйреніп,

– Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.
– Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!
– Аралар,
– Арамыз, біз арамыз,
– Әнге салып барамыз.
– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.
– Қызыл, жасыл гүлдерден,
– Балды сорып аламыз.
– Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу. Е. Елгезеков «Ертегілер әлемі» әні.

- Е. Елгезековтің «Ертегілер әлемі» әні , бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық

– Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыка жетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

– Енді, балалар, бәріміз орнымыздан тұрып, әнді еркін қимылдармен билер тұрып, айтамыз.

2.5. "Сиқырлы аспап" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: Балалардың музыкалық аспаптарының дыбысын ажыратуда балаларды жаттықтыру. Тембрлік есту қабілетін дамыту.

Сипаттамасы: Экран, балалар музыкалық аспаптары: сыбызғы, сылдырмақ, қасық, қоңырау, металлофон, шытырлауық, үшбұрыш, металлофон.

Ойын барысы:

1 нұсқа. Экранның артында жүргізуші кезекпен балалар музыкалық аспаптарында ойнайды.

Балалар аспапты дыбыспен болжайды. Тұсаукесерді нұқу арқылы музыкалық аспаптың тиісті суреті пайда болады.

2 нұсқа. Тұсаукесерді нұқу арқылы музыкалық аспаптың суреті пайда болады. Балалар ұсынылғандардан ұқсас құралды таңдайды, оны атайды және ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз ұнады ма? Балалардың жауаптары.

– Балалар, біз қандай әнмен таныстық?«Ерден атайдың ертегісі»әнімен.
– Қандай ән айттық? «Ертегілер әлемі» әнін.
– Бүгін оқу әрекетінде бәрі ғажап, әдемі болды!
– Балалар, бүгін оқу әрекетіне бәрің жақсы қатыстыңдар.
– Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка:Ойыншықтар

Оқуқызметініңмақсаты

Ойыншықтартуралыәнгебалалардыңықыласынояту;музыкаәуеніменбіргеби қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыкалық жетекшіге қосылып ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындағанда дұрыс тыныс ала білуге жаттықтыру.

Сөздікжұмыс

«Көлік», «Ойыншықтар», «Ойыншықтар ойнайды», «Ойыншығым - көлігім»сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау,портфолио,бейнебаянкөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІКМАТЕРИАЛДАР

Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойынтоптамасыныңсуреттері (мысық,қонжық,нан,балабақшакөрінісібарсурет,күз),құстарменаңдардың суреттері, портфолио, ойыншықтар бейнеленген таңбалауыштар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІМАТЕРИАЛДАР

Ойыншықтарбейнеленгентаңбалауыштар.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

Сәлемдесу

Е.Тиличееваның«Марш»шығармасы.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыныңәуенінекатартүзеп кіреді. Педагог балалар адымдау кезінде денені түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстауқажеттігінжәнетізеніжоғарыкөтерукеректігінескертеді.

Балалармаршәуенімензалдағыкілемніңортасынакеліптұрадыда,үлкен шеңбер жасайды.

Педагог:

- Балалар,бәріңдеойыншықтарбарма?Иә.

- Марат,сеніңойыншығыңқандай?Машина.

- Марат, сенде ойыншық болса да, машина көлігің бар екен ғой.Марат қуанып қалады.

- Айгүл,сендекандайойыншықбар?Қуыршақ.

Балалардыңбәріжақсыкөретінойыншықтарынатапшығады.

- Балалар,бәріңойыншықтарыңдыжақсыкөресіңдерме?Иә.

- Балалар,бәріңтақтағақараңдаршы?!

Балалартақтадағыойыншықтарғақызығыпкетеді.

- Балалар,ойыншықтарұнайма?Иә.

- Міне, жарайсыңдар! Балалар, ойыншықтармен сәлемдесіп алайық:Ойыншықпен ойнаймыз (балалар қолдарын жанына жібереді),Тыныш оны қоймаймыз (балалар қолдарын алдына жаяды).

Күндесәлемайтамыз(балалархқолдарымен«рульді»айналдырады),

Үйге қимай қайтамыз (балалар қол білезіктерін сыртқа айналдырады). Балалархпедагогпен бірге қимылдарды қайталайды.

- Бәрекелді,балалар!

Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкалықжетекшібалалардышеңбергетұрғызып,музыканыңсыр-сипатына сай ырғақты қимылдарды жасауды үйретеді.

Музыкалықжетекші:

- Балалар,тақтағақарайық.

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?Бақаны.Жақсы.

- Балалар, бүгін бақа туралы әуенге ырғақты қимылдар жасауды үйренеміз. Музыкабасталмайтұрып,отырғанбақаныңқимылдарынжасап,біразжаттығып алайық.Бәрімізбірмезгілдебастап,бірмезгілдеаяқтаудыүйренеалмай

жатырмыз.БалаларТ.Алиновтың«Бақа»шығармасыныңәуеніне(Аудиозапись. "Лягушка" Т. Алинова) музыкалық-ырғақты қимылдарды жасауға жаттығады. Педагог музыканың сыр-сипатына сай бақаның қимылдарын жасауды үйретіп, қимылменмузыканыңүйлесімділігінсақтауларынбақылайды.Балаларбақа секілді екі жаққа кезек-кезек секіреді, бір орында тұрып екі жағына кезек-кезек тербелу қимылдарын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,аяқтарыментвистбиініңқарапайымқимылдарынжасап,орындарында жеңілсекіреді.Орындарындатұрып,қолдарыноңжаққа,солжаққакезек-кезек айналдырып, бір орында айналады. Аяқтарымен сол және оң жағына, тұрған орындарында жаттығулар жасайды. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен твист биінің қарапайым қимылдарын жасап, орындарында тұрып жеңіл секіріп, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

Әнтыңдау

Педагогәнтыңдаудыңалдындабалалардыңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Түнді.

- Балалар,қалайтүнболады,күнніңкөзіендіғанабатыпбаражатыр? Балалар ойланып қалады.

Педагогсуреткеқатыстыойқозғауүшін,балаларғасұрақтар қояды:

- Балалар,аспандажұлдыздарпайдаболғандағанатүнболмайма?Иә.

- Олай болса, күн батып бара жатқан мезгілді қалай атаймыз? Кеш. Тамаша, балалар!

- Балалар,солкешқұрымшақтаадамдарбір-біріне«Кешжарық!»депайтады.

«Кешжарық»дегенәдеміәнбар,естіпкөрейікші?А.Қоразбаев«Кешжарық» әні. Әнін жазған сазгер А. Қоразбаев.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз (Аудиозапись песни А. Коразбаева «Добрый вечер»). Кеш жарық, келдік үйіңе,

Береке берсін, төріңе!
Жарықболсын,кешіңіз, Жоғары
төрлеп, өтіңіз.

- Кәне,балалар,шапалақсоғаотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!

Керемет!Әнтамашаекен,балалар,солайма?Иә.

Музыкалық жетекші балалар әнді қабылдағанша дейін тыңдатады.
Педагогәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша!

- «Кешжарық»әнінжазғансазгеркім?А.Қоразбаев.Жарайсыңдар!

- Балалар,бұләндікіморындайтынынбілесіңдерме? Балалар
үндемей қалады.

- Балалар,бұләндіАлтынбекҚоразбаевағамыздыңөзіорындайды.

- Енді,балалар,«Кешжарық»әнінтағыдатыңдаймыз!

Музыкалықжетекшібалаларғааәндітыңдатаотырып,әнніңсипатымен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?«Кешжарық»әнін.

- Әуенінжазғансазгеркім?АлтынбекҚоразбаев.

- Осыәндіорындайтынкім?АлтынбекҚоразбаев.

- Жарайсыңдар,балалар!

«Көлеңке»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:«Көлеңке»әнінеәндетежүріп,әртүрліқұстарменаңдардың қимыл-қозғалысын келтіру.

«Көлеңке».

Ойынның барысы: тәрбиеші осы өлеңді әндетіп айта жүріп, бір үлкен, бір кішікентайбаланықатарластырыптұрғызады(кішісікөлеңке).Барлығышеңбер жасайды.

- Көлбең-көлбең көлеңкем,
Көлбеңдеген көлеңкем!

Қанекатартұрайық,

Үлкен шеңбер құрайық, - деп әндете жүріп, үлкен шеңбер құрады. Әрі қарай балаларменбіргеәндетежүріп,өлеңдеаталатынқұстарменаңдардыңқимыл- қозғалысын келтіреді.

Көлбең-көлбең, көлеңкем,
Көлбеңдеген, көлеңкем!

Бүркіт қалай бүреді? Кім
көрсете біледі?

Ән ырғағымен балалар бүркіттің қанатын жайғанын көрсетеді, еңкейіп саусақтарымен жер тірейді. «Көлеңкелер» қайталап қимыл жасайды.

Көлбең-көлбең, көлеңкем,
Көлбеңдеген, көлеңкем!

Қасқырқалайжүреді, Кім
көрсете біледі?

(Қасқырдыңжүрісінкөрсетеді)
Көлбең-көлбең, көлеңкем,
Көлбеңдеген, көлеңкем!

Аю қалай жүреді, Кім
көрсете біледі?

(Балаларкөлеңкелерінеаюдыңжүрісінкөрсетеді)

Осы аңдар мен құстардың орнына басқасын көрсетіп, ойынды жалғастыра беругеболады.Педагогжақсыойнағанбалаларғаойыншықтарбейнеленген таңбалауыштарды табыс етеді.

Дауысқаарналғанжаттығулары

Музыкалықжетекшібалалардыорындықтарғаыңғайлыотырғызып:

- Балалар,дауысқаарналғанжаттығулардыорындаудыңалдындаорындыққа қалай отыруымыз керек?

Балаларорындықтыңшетінеотырады.

-
Балалар, ерінмен жаттығу жасаймыз (еріннің үстін және астын тістеу, ерінді алға бүрістіру, көңілді кейіпке ену, астыңғы ерінді түсіру, көңілсіз кейіпке ену).
-
Енді,балалар,дауыстыдыбыстардыәндеткендекелесідауыстыдыбысқа кедергісіз, жайлы әндете қосылуымыз тиіс:
- Уууааооо.

- Уууууууууу,

- Енді,балалар,меніменбіргеқайталаймыз:

- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша,балалар!

Әнсалу

И. Сапарбаев «Ойыншықтар» әні. (әні: И.
Сапарбаевтікі).

Музыкалықжетекшіәнайтудыңалдында,балалардыңөлеңге қызығушылықтарын арттыру мақсатында өлеңді тыңдатады.

- Балалар,әннетуралы?Ойыншықтартуралы.

- Ойыншықтыжақсыкөресіңдерме?

Балалардыңбәріойыншықтардыжақсыкөретіндерінайтады.

- Балалар,ойыншықтардыңкөпболғаныжақсыма?Иә.

- Ойыншықтардыөтекөпалаберудіңқажетіжоқ.Өздеріңніңжақсыкөретін5-6 ойыншықтарың болса, сол жарайды.

- Тақтағақараңдаршы,қандайсүйкімдіойыншықтар?

Балаларойыншықтарғақызығақарайды.

- Балалар,ойыншықтарғаарналған«Ойыншықтар»әнібар.Соләндіүйреніп алайық?!

- И. Сапарбайдың әні «Ойыншықтар». Бәріміз орындықтың шетіне отырамыз. Кеңінен тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз.Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.

- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларғаәндіқайталатып,балалархабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыка жетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

«До-ре-ми»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балаларғамузыкадағыбейнелердіәндітыңдауарқылы

ажыратабілугеүйрету;әндітыңдауқабілеттерінарттыру.

Ойынныңбарысы:музыкалықжетекшіәндіорындапбередіжәнебалалардансол әнге байланысты суретті таңдап көрсетулерін өтінеді. Бала неге сол суретті таңдап алғанын, ол суретте ненің бейнеленгенін, айтылған әннің не туралы екенін айтып береді. Ойын барысында айтылатын әндер: «Мысығым»,

«Ойыншықтар», «Тәтті нан», «Балабақша», «Алтын күз» әндері. Осы әндергебайланысты суреттер топтамасы.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагогоқуқызметініңаяғындабалалардыңкөңіл-күйлерінкөтеруүшін:

- Балалар,сендербүгіноқуқызметінеөтебелсендіқатыстыңдар.Сендерді сыйлық күтіп тұр!

Балаларғажаңаойыншықтарберіледі.Балалархуаныпқалады.

- Балалар,ата-аналарыңныңсыйлығынқабылалыңдар.

- Ата-аналарымызғанедепайтамыз?Рақмет!

- Балалар,бүгіноқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?«Кешжарық»әнін.

- Қандайәдеміәнайттық?«Ойыншықтар»әнін.

- Балалар,бүгіноқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Оқуқызметіұнадыма? Тамаша!

- Балалар,оқуқызметідеаяқталды!Сауболыңдар!

Күні:17.02.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Ана – өмір шырағы»

Мақсаты: Әлемдегі ең асыл жан – анаға деген сүйіспеншіліктерін музыка арқылы жеткізе білуге үйрету.

Міндеттері: Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипатын егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Дағдыларды қалыптастыру: бір дыбыста құрылған әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындау. Сюжетті ойындарды сахналауға үйрету.

Жеңіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнау.

Анаға сүйіспеншілігін арттыру, анаға қамқор болуға, құрметтеуге тәрбиелеу.

Күтілетін нәтижелер:

Жасайды: бір дыбыста құрылған әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындайды, музыканың сипатына сәйкес қозғалады.

Түсінеді: әннің мазмұнын түсінеді.

Қолданады: таныс әнді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындайды.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Е. Хасанғалиевтің портреті, аналардың суреттері, түрлі түсті ленталар; ұрмалы аспаптар – асатаяқ, биге арналған «сабау»-таяқшалар,
нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: ана – мама – mother.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, шеңбер бойымен жүріп, әуен ауысқанда әуенге сай қимылдар жасап, шеңбер құру.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт). Балалар шеңбер бойында, қолдарына лента ұстап, сол ленталармен музыкаға

ілесіп қимылдар жасайды, екі қолды кезек кезек көтеріп, бастан жоғары ұстап, айналады.

Балалармен ана туралы әңгіме өткізу, өз сезімдері, ой-пікірлері туралы сұхбаттасу.

Балаларға әртүрлі көңіл күйдегі аналардың суреттерін көрсетіп, әңгіме құрастыру.

Музыка тыңдау: «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева).

Әнді тыңдап болып, әннің кім туралы айтылып отырғанын сұрау.

- Музыканың көңіл күйі, сипаты қандай?

- Музыка тыңдап отырып сендер ана туралы не ойладыңдар?

Ән айтар алдында дауыс жаттығуын орындатып, әуенді таза айтуға ұмтылу.

Ән айту: «Анашым» (Е. Хасанғалиев).

Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.

- Әнді тыңдағанда қандай әсерде болдыңдар?
- Әннің көңіл күйі қандай?
- Ән сендерге ұнады ма, несімен ұнады? Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.

Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Өткен оқу қызметінде үйренген әнді еске түсіру.

«Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай), ән сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.

Билер: «Киіз басу» («Келіншек» халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай). Қыздар қолдарына екі таяқша ұстап, биге шығады.

Қыздар шеңбер бойымен жүгіріп, таяқшаны бір-біріне соққылап,

Бір қатарға тізіліп, тізерлеп отырады. Таяқты жерге кезек-кезек ұрғылайды, «сабау сабап» отырған қимылды көрсетеді.

Таяқшаны жерге қойып, алақандарымен еденді шапалақтайды, Жүнді жөндеп қойып жатқан қимылды көрсетеді.

Таяқтың біреуін алып, қамыр жайған секілді қимыл жасайды. Білектерін кезек-кезек жерге тигізіп, «киіз басуды» әрі қарай жалғастырады.

Орындарынан тұрып, таяқшаларын басынан жоғары көтеріп, бір-біріне соғып, шығып кетеді.

«Полька» эстон халық биі. Би қимылдарын үйренуді жалғастыру, қайталау. Әуенге ілесе мәнерлі орындауға дағдылану.

Ойындар, хороводтар: «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді.

Шеңберде тұрып, ырғаққа ілесіп шапалақпен қимылдар жасайды.

Музыкалық аспапта ойнау: «Күншуақ» (Е. Құсайынов).

Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.

Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.

Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінде қандай музыка тыңдадық? Не ұнады?

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Нұр төккен ,гул көктем жоқОқу қызметінің мақсаты

Балалардың көктем туралы әннің сипатын ажыратау білу, дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу, әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалық аспапта шығарманы ойнай білу қабілеттерін жетілдіру; эстетикалық талғамын дамыту.

Сөздік жұмыс

"Көктем жаршысы - құстар", "Келді құс та ән салып","Ана-көктем", "Құттықтаймыз!", "Керемет күн!", "Анажаным" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалық ойындар картотекасы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.
Балалар залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы адымы" жаттығуын жасайды. Музыка жетекшісі балаларға:

– Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқы адымынан кейін жай адымға ауысып, залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі:
Ән саламыз күнде біз, Шаттық толы іргеміз. Біз мәңгіге достармыз. Біз мәңгіге біргеміз.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.
Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолымен шапалақтайды:
– Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.

Әуенді тыңдау және бейнелерді көру үшін QR-кодты сканерлеңіз
«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату", "аяқты қайшылау".
2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Ә. Бейсеуовтің әні «Көктем».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен

таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипаты мен екпінін анықтайды.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі шығарманы балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінік береді:

– Балалар, "Ана" деген сөз қасиетті мағынаны білдіреді, солай ма, балалар? Иә. Тамаша.

– Анамыз болса, біз бақыттымыз. Қайталайықшы, балалар. Жарайсыңдар.

– Әлемдегі барлық әндер анадан басталады. Сондықтан біз аналарымызды құрметтеп, қадірлеуіміз керек.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:

– Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық? Ана туралы.

– Әуенін жазған сазгер кім? Ескендір Хасанғалиев.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ырғақты қайтала" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Мақсаты: Аспапты тембірлік үнінен тануға үйрету.

Көрнекіліктер: Аккордеон, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықтар. Шарты: Екі бала бір-біріне арқасымен тұрады. Алдарында бірдей аспаптар қойылады.Бірінші бала таныс әннің ырғағын аспапта ойнайды, екінші бала дәл сол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балалар шапалақтайды.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауы міндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Балалар, енді біз анамыздың тілін қалай аламыз, көрейік.
– Біз көңілді баламыз,
– Ана тілін аламыз.
– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).
– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.
– Тамаша.

2.4. "Ән салу. Б. Бейсенова «Анажаным» әні.
– Б. Бейсенованың әні «Анажаным», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.
– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.
Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!
Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен алма, кішкентай алмаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.
Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!
– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағаншаайтқызады.
–

Күні:03.03.2023
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Наурызым, армысың!»

Мақсаты: Музыка тыңдай отырып, күйдің көңіл күйін сезіне білуге баулу. Міндеттері: Музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, музыкалық шығармадан кейін ән айту фразалар арасындағы тыныс алу, әнді бір мезгілде бастау және аяқтау; мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу. Музыканың биге тән сипатын қабылдау; жеңіл, ырғақты қозғалу.
Үлкенге ілтипат жасауға, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әндерді орындайды, бір мезгілде бастап және аяқтайды, әнді сахналайды, қимылдарды музыкаға сәйкес жасайды.
Түсінеді: әндердің мазмұнын.
Қолданады: шығармаларды соңына дейін тыңдайды, аспаптарда орындайды.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Құрманғазының суреті, интерактивті тақтадан наурыз мерекесінен көрініс, нота хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: көңілді – веселый.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

«Сарыарқа» күйі (Құрманғазы) ойналып, ұлдар атқа шапқан кейіп танытып, қыздар қолдарын бұрап, «Қамажай» биінің элементімен залға кіреді.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Полька» (Л. Лядова)

Балалар жұптасып қарама-қарсы тұрады. Аяқтарын өкшеге кезек-кезек қояды. Қолдарын ұстасып айналады, қолдарын шапалақтайды.

Интерактивті тақтадан Наурыз мерекесінен көрініс көрсету. Наурыз мерекесі туралы әңгіме жүргізу. Бұл мерекеде халқымыз бір-біріне деген өкпе-назын ұмытып, құшақтасып қауышады. Бір-бірінің үйіне кіріп, адал астан ауыз тиеді. Қыстан аман-есен шыққан халық күн мен түннің теңелген күні дастарқан жасап, оған құрт, жент, бауырсақ, қойып, наурызкөже пісіреді.

Музыка тыңдау. «Сарыарқа» (Құрманғазы).

Балаларға Құрманғазының суретін көрсетіп, қысқаша өмірбаянын айту.

- Балалар, күйдің көңіл күйі қандай?
- Күй қалай орындалды, тез бе әлде баяу ма?
- Күйден мерекенің дабыры сезіле ме?

Ән айту. «Наурыз тойы» (А.Тани).

Балалардан әннің мазмұнын сұрау, мереке кезінде болатын қызықтарды әңгімелеу, ән көңілді, ойнақы орындалады.

Таныс «Наурыз» (Б. Есдаулетов) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.

Билер. Қазақ биі «Жалқаубек» (үнтаспада Р. Рымбаеваның орындауында). Балалар қимылдар жасайды: жұптасып шеңбер бойымен жүгіреді, тоқтайды. Қол ұстасып, тізені көтеріп жеңіл айналады.

Қолдарын ары-бері шайқап тұрады.

Ұлдар өкпелеп, басын төмен түсіреді, қолдарын артта ұстайды. Қыздар сұқ саусағын шошайтып, ұрысқан кейіп танытады.

Ұлдар тізерлеп отырады, қыздар ұлдарды айналып жүгіреді.

Ұлдар орындарынан тұрып, ортаға жиналып, қолдарын бір-бірінің иықтарына салып тұрады.Қыздар ұлдарды белдеріне ұстап тартады да, қол ұстасып айналады.

Ойындар, хороводтар. «Қыз қуу» («Адай» күйі Құрманғазы, үнтаспада). Ұлттық ойынды дәріптеу, қызығушылықтарын арттыру.

Ептілікке, ойынға белсене қатысуға үйрету.

Ойын шартын мұқият түсіндіреді. Балалар арасынан бір ер бала бір қызды (ағаш атпен) қуады. Бала қызға жетіп қолынан ұстаса, ол жеңіске жеткені. Кейде қызды 2 бала да қуады, қай бала бұрын жетіп қыз қолын ұстаса, сол бала жеңіске жетеді.

Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. «Еркем-ай» – халық әні. Балалар аспаптарда ойнайды.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Сендер ата-әжелеріңе еріп Наурыз мерекесіне бардыңдар ма?

- Қандай қызықты оқиғалар естеріңде қалды?\

Күні:10.03.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Біз шадыман баламыз
Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айрықша мән беруге үйрету; топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай жасай білуге жаттықтыру; музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру.
Сөздік жұмыс
"Дені сау адам", "жаны сау", "күлкі - шаттық шуағы", "күлкі әлемі", "Біз шадыман баламыз" сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Релаксация, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, суреттер көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар1.
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, сылдырауықтар аспабы, қоңыраудың үш түрі (үлкен, орта және кіші).
2. Үлестірмелі материалдар
әр балаға сылдырауықтар, балалардың әрқайсысында қоңыраудың үш түрі (үлкен, орта және кіші)

Е. Тиличеева «Марш»
М.Старокадомский «Қысқы би» (Пр.48) музыкалық ырғақтық-қимыл Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш» әні (ән тыңдау)
Ә. Бейсеуов «Біз шадыман баламыз» әні (ән айту)
«Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау "Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны
«Bells» музыкалық-дидактикалық ойы

28 Білім беру саласы: Шығармашылық
17.03.2023

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Жайлаудағы төлдер»

Мақсаты: Ән арқылы әр төлдің мінез-құлқын ажырата білуге үйрету. Міндеттері: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, әуенді дұрыс бере білу,
соңын мұқият әндетіп айту, қозғалыс бағытын өзгертіп адымдау, музыкалық аспаптарда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындау; шулы оркестрге қатысу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: шығармаларды тыңдайды, сипаттайды, әндерді орындайды; Түсінеді: әр төлдің мінез-құлқының ерекшілігі, әуенді дұрыс бере білу, соңын мұқият әндетіп айту;
Қолданады: музыканың көңіл күйін бере отырып, қимылдайды.

Қолданылатын көрнекі құралдар: үй жануарлары және төлдерінің суреттері, жануарлардың атрибуттары, ұрмалы аспаптар, нота
хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: үй жануарлары – домашние животные.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залына көңілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Марш» (Е. Тиличеева).
Балалар шеңбер бойымен аяқты нық басып, басты тік ұстап, әуенге ілесіп жүреді.
Педагог балаларға үй жануарлары және төлдерінің суреттерін көрсетіп, үй жануарларымен таныстырады. Олардың аттарын атап, жануарлардың
баласын төлі деп, анасын енесі деп атайтынын түсіндіру. Жылқының төлі – құлын, сиырдың төлі – бұзау, қойдың төлі – қозы екенін түсіндіру.
Музыка тыңдау. «Боталардың желісі» (Е. Хасанғалиев). Музыка тыңдап, балалар сипатын ажыратады.
Ән айту. «Төлдер» (Д. Ботбаев).
Әнді тыңдап, мазмұнын сипаттап, әңгімелеу. Әр төлге берілген суреттеуді ән айту кезінде көрсете білу, мінезіне сай дауысты құбылтып айту.
Таныс «Наурыз тойы» (А. Тани) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Жалқаубек» (үнтаспада Р. Рымбаеваның орындауында).
Балалар қимылдар жасайды: жұптасып шеңбер бойымен жүгіреді. тоқтайды. Қол ұстасып, тізені көтеріп жеңіл айналады.
Қолдарын ары-бері шайқап тұрады.
Ұлдар өкпелеп, басын төмен түсіреді, қолдарын артта ұстайды. Қыздар сұқ саусағын шошайтып, ұрысқан кейіп танытады.
Ұлдар тізерлеп отырады, қыздар ұлдарды айналып жүгіреді.
Ұлдар орындарынан тұрып, ортаға жиналып, қолдарын иықтарына салып тұрады.
Қыздар ұлдарды белдерінен ұстап тартады да, қол ұстасып айналады. Ойындар, хоровод.
«Төлдерін ажырат» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді.
Балалар жануарлардың атрибуттарын киіп, сол төлдердің дыбысталуын, жүрістерін салады.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. Белгілі бір әуенге салып, ұрмалы аспаптармен ырғақты сақтап қосылу.
3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

Күні:24.03.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Ғарыш әлеміне саяхат»

Мақсаты: Дидактикалық ойындар арқылы балалардың есту қабілеттерін арттыру.
Міндеттері: Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипатын егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту. Динамикалық ерекшелікті көрсете отырып, эмоционалды түрде ән айту, тыныстыдұрыс алу. Музыка сипатына сәйкес таныс би қимылдарын қолданып, би ойластыру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: эмоционалды түрде ән айтады, тыныстыдұрыс алады.
Түсінеді: ғарыш және ғарышкерлер туралы мағлұматты түсінеді.
Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады; музыкалық аспаптарда ойнайды.

Қолданылатын көрнекі құралдар: интерактивті тақтадан ғарыш әлемі туралы және ғарышкерлер туралы суреттер дайындау, нота хрестоматиясы.
Полилингвальді компонент: ғарышкер – космонавт – astronaut.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар марш екпінімен түзу жүріп, ойнақы, көңілді әуеннің ырғағына бір аяқпен келесі аяққа секіртпелі қимыл жасап, бір қырымен аяқтарды бір-біріне тигізе секіріп (боковой галоп), қимылдар жасайды.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді би» (И. Штраус). Балалармен би қимылдарын көңілді, жеңіл, ойнақы билеу.
Музыка тыңдау: «Айды әперші, апатай» (Е. Өміров).
Әннің мәтінін орындап болған соң, балалармен әңгіме жүргізу.
Балаларға 12 сәуір – Ғарышкерлер күні екенін айтып, интерактивті тақтадан ғарыш әлеміне саяхат жасап, ғарышкерлермен таныстыру.
Ғарышкерлердің суреттерін көрсету.

Ғарыш аймағы орналасқан Байқоңыр қаласы туралы атап өту.
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.
Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.
Жылдам екпіні мен ырғағына мән беру, секірмелі фа-си, соль-до дыбыстарын таза айтуға көңіл бөлу.
Үйренген «Қайырлы таң» әнін (Е. Өміров) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.
Билер: Балаларға белгілі бір әуенді орындап, сол әуенге лайық ойдан би қимылдарын жасату. Өз беттерінше би билеуге мүмкіндік беру.
Ойын: «Қанша дыбыс» ойыны («Дидактикалық ойындар» жинағынан).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалардың есту қабілетіне арналған ойынды балаларға жеткізе білу. Ойналып отырған дыбыстың нешеу екенін анықтау.
Музыкалық аспапта ойнау: «Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко).
«Тамшы» деген сөздің мағынасын түсіндіріп, тамшылар қай кезде таматынын, қайдан пайда болатынын түсіндіріп, музыкада сол дыбысты келтіру.
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.
Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Оқу қызметінің ұнаған бөлімін сұрау.
28 Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: «Жайлаудағы төлдер»
Мақсаты: Ән арқылы әр төлдің мінез-құлқын ажырата білуге үйрету. Міндеттері: Музыкалық мәнерлеу құралдарын ажырату, музыкалық шығармаларды соңына дейін тыңдау, оларды тану, әуенді дұрыс бере білу,
соңын мұқият әндетіп айту, қозғалыс бағытын өзгертіп адымдау, музыкалық аспаптарда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындау; шулы оркестрге қатысу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: шығармаларды тыңдайды, сипаттайды, әндерді орындайды; Түсінеді: әр төлдің мінез-құлқының ерекшілігі, әуенді дұрыс бере білу, соңын мұқият әндетіп айту;
Қолданады: музыканың көңіл күйін бере отырып, қимылдайды.

Қолданылатын көрнекі құралдар: үй жануарлары және төлдерінің суреттері, жануарлардың атрибуттары, ұрмалы аспаптар, нота
хрестоматиясы.
Билингвальді компонент: үй жануарлары – домашние животные.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Музыка залына көңілді музыка әуенімен бірінен соң бірі тізіліп, нық қадаммен келеді. Шеңбер бойымен жүреді, жеңіл жүгіреді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар. «Марш» (Е. Тиличеева).
Балалар шеңбер бойымен аяқты нық басып, басты тік ұстап, әуенге ілесіп жүреді.

Педагог балаларға үй жануарлары және төлдерінің суреттерін көрсетіп, үй жануарларыментаныстырады. Олардың аттарын атап, жануарлардың
баласын төлі деп, анасын енесі деп атайтынын түсіндіру. Жылқының төлі – құлын, сиырдыңтөлі – бұзау, қойдың төлі – қозы екенін түсіндіру.
Музыка тыңдау. «Боталардың желісі» (Е. Хасанғалиев). Музыка тыңдап, балалар сипатынажыратады.
Ән айту. «Төлдер» (Д. Ботбаев).
Әнді тыңдап, мазмұнын сипаттап, әңгімелеу. Әр төлге берілген суреттеуді ән айту кезіндекөрсете білу, мінезіне сай дауысты құбылтып айту.
Таныс «Наурыз тойы» (А. Тани) әнін еске түсіру. Қайталау. Жеке және хормен орындау.
Билер. «Жалқаубек» (үнтаспада Р. Рымбаеваның орындауында).
Балалар қимылдар жасайды: жұптасып шеңбер бойымен жүгіреді. тоқтайды. Қол ұстасып,тізені көтеріп жеңіл айналады.
Қолдарын ары-бері шайқап тұрады.
Ұлдар өкпелеп, басын төмен түсіреді, қолдарын артта ұстайды. Қыздар сұқ саусағыншошайтып, ұрысқан кейіп танытады.
Ұлдар тізерлеп отырады, қыздар ұлдарды айналып жүгіреді.
Ұлдар орындарынан тұрып, ортаға жиналып, қолдарын иықтарына салып тұрады.
Қыздар ұлдарды белдерінен ұстап тартады да, қол ұстасып айналады. Ойындар, хоровод.
«Төлдерін ажырат» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді.
Балалар жануарлардың атрибуттарын киіп, сол төлдердің дыбысталуын, жүрістерін салады.
Балалардың музыкалық аспапта ойнауы. Белгілі бір әуенге салып, ұрмалы аспаптармен ырғақтысақтап қосылу.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

Күні:07.04.2023

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Құстар – біздің досымыз»

Мақсаты: Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипатын егжей-тегжейлі ажырату қабілетіндамыту.
Міндеттері: Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны менмузыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту.

Ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипатын би қимылдарында беру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамыту. Балаларды құстарға қамқорлық жасауға тәрбиелеу, құстар бізге дос екенін түсіндіру.

Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: әннің музыкасын әндете айтады, дұрыс тыныс алуды жасайды.
Түсінеді: музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны менмузыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру.
Қолданады: ұлттық билердің элементтерін орындайды, аспаптарда ойнайды. Қолданылатын көрнекі құралдар: құстардың атрибуттары, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент:құстар – птицы – birds.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар марш әуенімен кіріп, шеңбер бойында тұрып, «Жануарлар әлемі» әуенінен жануарлардың, құстардың қимылдарын жасайды.
Педагог балалармен құстар туралы, оларға жасалатын қамқорлық туралы, жыл құстары туралыәңгіме өткізеді. Адамдар қолдан үйшіктер жасайды, олармен дос болып, күтім жасап, балапандарына жағдай жасайды.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Құстар» (Т. Ломова).
Балалар шеңбер бойында тұрып, қолдарын қанат секілді жайып, музыкаға ілесе жеңіл аяқтыңұшымен құс болып ұшады.
Музыка тыңдау: «Көкек» (Х. Мұхамедова).
Музыка тыңдап болған соң ән сипатын, мағынасын әңгімелеп, балалардан сұрау.Көктем, көктем, көктемде, Бұл құстардың бәрі де Әнші болып кеткен бе?
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Көктем» (А. Жайымов).
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуғаүйретеді.
Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.
Әнді орындау барысында ырғақтық ерекшеліктерге тоқталу, дыбыс ұзақтықтарыналақандарымен шапалақтап көрсету.
Үйренген «Ғарышкер боламыз» әнін (Ш. Мұхамеджанов) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, әнырғағымен орындауға баулу.
Жеке немесе топпен ән айту.
Билер: «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан).
Балаларға «көкпар» сөзінің мағынасын түсіндіріп, атқа шауып жүріп қимыл жасау керектігінтүсіндіру. Биге ұл балалар қатысады.
Ойын: «Не қалай шақырады?» музыкалық-дидактикалық ойын.
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойында аңдардың, жануарлардың, құстардың қалайшақыратынын түсіндіріп, өздеріне сол дыбысталуды қайталауды талап ету.
Музыкалық аспапта ойнау: «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
Балалар күннің қай мезгілде ұйықтататынын еске түсіріп, музыка қалай ойналатынын сұрау. Аспапта асықпай әуенге ілесе ойнау.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімісендерге ұнады?

Күні:14-21.04

Білім беру саласы: Шығармашылық

Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: Қуыршақ Айжанмен билейміз

Мақсаты: Баяу, жай сипаттағы әннің мазмұны мен көңіл күйін, қарқынын тыңдап ажыратуға; әнді дыбыстардың биіктігіне қарай хормен орындауға баулу; би қимылдарының қарқынын өзгерте, жұптаса мәнерлі билеуге дағдыландыру.Күтілетін нәтижелер:
жасайды: жұптаса ауыса отырып би қимылдарын орындайды; түсінеді: музыкалық шығарманыэмоциямен қабылдайды; қолданады: әнді бірге бастап, хормен айтады.
Көрнекіліктер: қуыршақ Айжан, түсті шашақтар-«әшекейлер», нота хрестоматиясы.Сөздік жұмыс: жай-жай, тез-тез
Билингвальді компонент: би –

танецҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

«Бөбектер биі» (К. Қуатбаев) жұп биін билеуді ұсынады. 1-бөлімде бір-біріне қарап тұрып, аяқтарымен жеңіл серіппелі қимыл жасайды. 2-бөлімде қол ұстасып айналады. Ырғақты сезінеби қимылдарын бірге орындайды.

2. Негізгі кезең

Педагог қуыршақ Айжанды алып ортаға шығады.

– Балалар, бүгін бізге қуыршақ Айжан қонаққа келді. Сендермен бірге ойнап, әнтыңдағысы келеді. Кәне, қуыршақ Айжанға «Бес саусақ» санамағын айтып берейікші.

Бір үйде біз нешеуміз? Кел, санайық екеуміз. Бас бармағым – әкем, Балаң үйрек – анам, Ортантерек – ағам,
Шылдыр шүмек – мен, Кішкентай бөбек – сен!

– Қуыршақпен бірге бесік жырын тыңдаңдар, – деп ұсыныс жасайды.Музыка тыңдау: «Бесік жыры» (Ж. Тұрсынбаев, Е. Өтетілеуұлы)

Сабырлы сипаттағы әнді тыңдап, бесік жыры бөбектерді ұйықтатын кезде айтылатынынтүсіндіру. Қуыршақ Айжанды бесік жырының әуенімен ұйықтату.

- Балалар, енді Айжанға ән айтып берейік.

Ән айту: «Қайсы екен?» (Б. Дәлденбай, А. Меңжанова)

Әнді орындап, әуенін, бірінші шумағын үйрету. Әнді екінші рет орындағанда балалар шеңбербойымен тұрып, тәрбиешінің көрсетуімен мәтінге сәйкес қимылдарды жасайды. «Кәне, қызық ойын бар» – таныс әнді қайталау, бірге қосыла айтуға үйретуді жалғастыру.Музыкалық-ырғақтық қозғалыстар: «Түсті шашақпен би» (А. Жилинский). Шеңбер бойымен тұрып, түсті шашақтарын көтеріп, тербеле қозғалады. Аяқ ұшымен жеңіл жүгіреді. Қолдарындағы шашақтарын арқаларына жасырады. Шеңберді кішірейтіп,

әуенауысқанда үлкейтеді.
«Жай және жылдам» ән-ойыны (Е. Хасанғалиев)
Балаларға әннің мәтініне және ырғағына байланысты «жай» және «тез» шапалақтап, аяқтарын топылдату қимылдарын қайталату. Балаларға жеке сөздерге қосылып, әндете айтуды ұсынады.

3. Қорытынды бөлім. Рефлексия
- Қуыршақ Айжанның билегені ұнады ма?
- Аяқтарын қалай топылдатады?
- Тез-тез қалай қол шапалақтайды екен?

Жауаптарына ризашылығын білдіреді. Қуыршақ Айжанмен қоштасып, шығарып салады.

Күні:28-5.05.2023
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Орманға саяхат»

Мақсаты: Дауысы мен есту қабілеттерін дамытуға арналған жаттығулардан қиын емес әуендерді 2–3 жақын үндестікте дауысын дәл келтіріп орындауға үйрету.
Міндеттері: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату,әсерлі реңктерін ажырату.
Мерекелік әннің шаттық көңілін көңілді жеткізіп, жеңіл, ширақ дауыспен шумақтардың соңын жұмсартып айту.
Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Музыкалық аспаптардаойнауға үйрету.
Серуен арқылы балаларды бір-біріне қамқор болуға
тәрбиелеу.Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: аспаптарда ойнайды, мерекелік әнді көңілді
орындайды.Түсінеді: ән айту дағдыларын.
Қолданады: би қимылдарын және ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды.
Қолданылатынкөрнекі құралдар: «ұлпақар»-таяқшалар, үнтаспа, диск, нота хрестоматиясы.
Полилингвальді компонент: Жаңа жыл – Новый год – New Year.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі
Балалар көңілді музыка әуенімен музыка залына кіреді. Шеңбер құру. Мереке қарсаңында балалар бір-біріне жылы лебіздерін жеткізеді.
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Сағат» (Е. Андосов). Сағаттың қимылымен балалар иіледі,шапалақтайды, қол ұстасып,
аяқтарымен топылдатады. Жеңіл әуенге ілесіп би қимылдарының элементтерін жасау.Музыка тыңдау: «Жаңа жыл» (Қ. Шілдебаев).
Әннің сипаты мен екпіні және мазмұны туралы әңгімелеу. Балалардың музыка тыңдай отырыпалған әсерлерімен бөлісу.
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу.

Ән айту: «Ақша қар» (Е. Өміров).
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуғаүйретеді.
Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.
Әнді көңілді, ырғақты сақтай отырып табиғи дауыспен айтуға көңіл бөлу. Үйренген ән «Шырша әні» (К. Қуатбаев) еске түсіру, сөздерін анық айтуға,

ән ырғағымен орындауға баулу. Жеке және хормен айту.
Билер. «Ұлпақарлар биі» («Вальс» П. Чайковский
үнтаспада,
«Билеп үйренейік» жинағынан).
Қимылды орындағанда аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қолдағы «ұлпақар»-таяқша атрибуттарымен музыка әуеніне ілесе, ырғақты сақтай отырып билеу.Музыкалық аспапта ойнау: «Полька» (А. Филиппенко).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
3. Рефлексия
Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Жаңа жыл мерекесінің қандай ерекшеліктері, қуанышты сәттері бар? Мерекеге лайық қандай әндер үйрендік?

Күні:12-19.2023
Білім беру саласы: Шығармашылық
Бөлімі: Музыка

Тақырыбы: «Бақшадағы ән-сауық»

ақсаты: Қазақтың ұлттық ойындарының бірі «Көкпарды» би арқылы сипаттап, жеткізе білуге үйрету.
Міндеттері: Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру.
Сезіммен, ырғақтық бейнесін сақтай отырып, сөздерді анық және фразалар арасында дұрыстыныс алып, музыкалық кіріспеден соң бірден бастап ән айту.
Музыка сипатына сәйкес таныс би қимылдарын қолданып, би ойластыру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда,
фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғақтық бейнесін анық береотырып ойнауды дамыту. Ойын арқылы балаларды ұйымшылдыққа, бірлікке тәрбиелеу. Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: өз беттерінше би қимылдарын ойлап, әуенге ілесіп жасайды.Түсінеді: музыкалық кіріспеден соң бірден бастап ән айту.
Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады, аспаптарда ойнайды. Қолданылатын көрнекі құралдар: «әуенді сағат», асатаяқ, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент:балабақша – детский сад – kindergarten.

ҰОҚ барысы
1. Ұйымдастыру кезеңі

Балалар көңілді музыка әуенімен залға кіреді. Педагог:
Қанша бала, қанша қыз, Бір шоқ гүлміз баршамыз. Ойын-күлкі ордасы – Біздің балабақшамыз!
2. Негізгі кезең
Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай).
Музыка әуеніне ілесіп, аяқты тізеден көтеріп нық басып, бойды тік ұстап жүріп, екі қолдыкезек-кезек сермеп жүру.
Музыка тыңдау: «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева).
Музыка тыңдап, сипаты туралы, қандай көңіл күйде болғандарын сұрау.
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков).
Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.
Үйренген «Көктем» әнін (А. Жайымов) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.
Билер: «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан).
Бидің қимылдарын аяғына дейін үйреніп, соңына дейін музыка ырғағымен билеу. Ойындар, хороводтар: «Әуенді сағат» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан). Педагог ойыншартын түсіндіреді. Сағат тілімен әуенді ажырата білу, бұрын тыңдаған музыкаларын еске түсіру.
Музыкалық аспапта ойнау: «Күншуақ» (Е. Құсайынов).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
Балалар кезектесіп, асатаяқпен музыкаға ілесе ырғақты ұстап сілкілеп ойнайды.
3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- ҰОҚ қай бөлімі сендерге көбірек ұнады?
- Балабақшада қандай ойын-сауықтар өткізіледі?

Музыка: Жаңбыр

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға әннің мағынасын түсініп тыңдауды және ырғақты айыра білуді үйрету; жай және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыкалық ырғақты қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру; музыкалық аспапта ойнау қабілетіне жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

«Табиғат әлемі», «Сәлемдесейік!», «Қандай ырғақ?», «Көңілді арбакеш», «Жаңбыр», «Көңілді ноталар» сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, портфолио, көрініс көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, портфолио, даңғаралар (бубендер), әр балаға жеті нота салынған қаптамалар, суретті өріктер (слайд), «Әнші торғайлар» макеті, жаңбыр бейнеленген таңбалауыштар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға жеті нота салынған қаптамалар, жаңбыр бейнеленген таңбалауыштар, бала санына қарай даңғара аспаптары (бубендер).

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар оқу қызметінің басында залға В. Тюльковтың «Марш» шығармасы («Марш» В.Тюльканова) әуеніне адымдап кіреді. Педагог балалардың көңіл-күйін көтеру үшін:

- Міне, жарайсыңдар! Денемізді тік, еркін ұстаймыз, басты түзу көтереміз.
Керемет, жарайсыңдар! Арамыздағы арақашықтықты сақтаймыз.
Балалар залдың бойымен шеңбер жасап, ортаға келіп тоқтайды. Музыкалық жетекші Г. Абдрахмановаңың «Сәлемдесу жаттығуы» әуенін (Разминка

«Приветствие» Г. Абдрахмановой) ойнайды. Балалар сол әуенге шеңбер жасап, сәлемдеседі:

Бердік сәлем, баршаға!
Аспан, әлем, аршаға!

Би билейміз, ән салып,
Келіңдер, тамашаға!

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар

Педагог:

- Балалар, қазір кең, әдемі шеңбер жасап алайық. Музыка басталғанда маған ілесе жүріп, адымдау қимылдарын жасауға дайындаламыз.
(Аудиозапись произведения "Какой ритм? "Н.Шахиной) Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірінің артынан бірін жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарай шашыраңқы жүріспен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркін ұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, үштік өлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыкалық жетекші өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында балалардың өздеріне адымдатады. Аяқ пен қол қимылдарының үйлесімділігін музыканың сипатына сай сәйкестендіру маңызды екендігін ескертеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Педагог балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтаға назар аударайықшы?!

Балалар тақтаға қарайды.

- Балалар, мына суреттен кімді көріп тұрсыңдар?

Балалар үндемей, ойланып қалады.

- Балалар, суреттегі адам не істеп отыр? Ат айдап отыр. Керемет!
- Ат айдайтын адамды қалай атайды?

Балалар үндемей қалады. Педагог балаларға көмектеседі.

- Балалар, ат айдайтын адамды арбакеш деп атайды. Қайталайықшы, бәріміз?! Арбакеш. Тамаша!
- Балалар, арбакеш туралы ән тыңдайық. Өте көңілді ән. Сондай әндердің бірі - Е. Құсаиновтың «Көңілді арбакеш» (Аудиозапись песни Е. Кусаинова "Веселый извозчик"). Сол әнді тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.
- Балалар, ән қалай аталады? «Көңілді арбакеш». Дұрыс.
- Балалар, әннің әуенін жазған Е. Құсаинов, қайталайық. Жарайсыңдар! Мен
келемін арбамен,
Көңілденіп, әндетіп.
Көңілді ғой арбамен,
Жарысамын әндетіп.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте көңілді ән, балалар, солай ма? Әнді тағы тыңдаймыз. Музыкалық жетекші балаларға әнді қайта тыңдатад. Балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, әнін жазған сазгер кім?

Балалар үндемей қалады. Педагог балалардың есіне салып, сазгердің аты-жөнін қайталайды.

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? «Көңілді арбакеш». Жарайсыңдар!

2.2. «Көңілді ноталар» дидактикалық ойыны

Ойынның шарты: нотаны түстермен құрастыру арқылы кемпірқосақ бейнесін шығару.

- Балалар, тақтадағы суреттен ненің бейнесін көріп тұрсыңдар?

- Кемпірқосақтың. Дұрыс!
- Кемпірқосақта неше түс бар? Жеті түс бар. Жақсы!

- Балалар, біздің музыка әлемінде 5 қара сызықтың бойындағы скрипка кілтінде 7 нотаның түсі осы түстермен белгіленеді.
- Бірінші нота қызыл түсті.
- Екінші нота қызғылт сары түсті.
- Үшінші нота сары түсті.
- Төртінші нота жасыл түсті.
- Бесінші нота көгілдір түсті.
- Алтыншы нота көк түсті.
- Жетінші нота күлгін түсті.
- Балалар, осы ноталар өздеріне сәйкес дыбысталады. Бұлттарда ноталар шашылып жатыр, оларды рет-ретімен апарып орналастырайықшы?!

Балалар қызығып қалады.

- Бәріміз шеңбер құрып отырамыз, берілген түстерді ретімен қоямыз.

Әр балаға жеті нота салынған қаптама беріледі, балалар ноталарды өз түсінгендері бойынша немесе түсінбеген жағдайда жетекшінің айтуымен орналастырады. Соңғы нота қойылған соң орындарынан тұрады.

- Балалар, қараңдаршы, біздің құрастырған түстерден ненің бейнесін көріп тұрмыз? Кемпірқосақтың. Тамаша!
- Балалар, нота орналастырылған кемпірқосаққа қараңдаршы! Қандай көңілді би билеп тұр, балалар, керемет қой!

- Балалар, бәріміз орындарымыздан тұрып, көңілді кемпірқосақпен бірге қимылдар жасайық.

Балалар педагогпен бірге әуенге сай қимылдар жасайды.

- Жарайсыңдар, балалар!

Жақсы ойнаған балаларға жаңбыр бейнеленген таңбалауыштар үлестіріледі.

2.3. Дауыс жаттығулары

Педагог балаларға ән салғызу алдында дауысқа арналаған жаттығуларды орындатуы міндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді, сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс

жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар!
- Енді, балалар, менімен бірге қайталаймыз.
- Біз көңілді балалармыз,
Бір орында тұрмаймыз.
Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

- Біз сабырлы балалармыз, Біз
апайды тыңдаймыз.
Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар!
- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.
- Балалар, тырналар қалай дыбыстайды екен? Көрейік.
- Аспан ашық, дала кең, Кел,
қоныңдар тырналар. Мен
сендерге жем берем, Дос
болайық, тырналар.
Тырау-тырау-тырау-тырау!
Тырау-тырау-тырау-тырау!

- Тамаша!

2.4. Ән салу

Д.Ботбаевтың «Жаңбыр» әні.

- Балалар, сендер жаңбырдың жауғанын жақсы көресіңдер ме? Міне, жарайсыңдар! Жаңбырдың қалай пайда болатынын білесіңдер ме? Керемет, жарайсыңдар!

Педагог интербелсенді тақтадан жаңбырдың жауғаны туралы көрініс көрсетеді.

- Балалар, тақтаға қарап тұрып, жаңбырдың қалай пайда болатынын бақылайықшы! Алдымен күн райы бұзыла бастайды, яғни, күннің көзін бұлт жабады, бұлттар қоюланып, бұйра бола бастаған кезде жаңбыр ақырын

тамшылап жауа бастайды, жаңбырдың дыбысын естідіңдер ме? Қатты жауып барып, қайтадан ақырындап тоқтайды. Енді, күн шыға бастағанда екінші жақтан не пайда болды, балалар?

- Кемпірқосақ!
- Балалар, кемпірқосақтың шыққан бейнесі қандай әдемі? Жаңбыр қалай жауады екен? «Тырс-тырс» дейді екен. Жаңбырдың қалай пайда болатынын көрдіңдер, балалар!
- Енді, балалар, әнді бірге қайталаймыз.

Әнді хор мінбесіне тұрып, үнтаспаға қосылып айтады. Шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Муызкалық жетекші дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, тамаша! Әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Педагог балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші өріктерге қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.

Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш

топқа айтқызып, қайырмасын барлық топ қосылып орындауды үйретеді.

2.5. «Қандай ырғақ?» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойын шарты: педагогтің сөздерді айтуы бойынша балалар даңғара аспабында ойнайды.

- Балалар, бәріңнің қолдарыңда даңғара аспабы бар. Мен сөздерді айтып тұрғанда, қай жерінде даңғараны ұру керектігін өздерің мұқият тыңдап, дағараны ұрасыңдар.
- Даңғараны ұр қатты,
Дәл қайтала
ырғақты. Тоғайда көп
тоқылдақ, Үн естілді
тоқылдап.
- Тоқ, тоқ,
тоқ, Тоқ,
тоқ, тоқ.

Даңғараны ұр қатты,
Дәл қайтала ырғақты.

Күн күркіреп жарқылдап,
Бұршақ жауды
сартылдап.

- Сарт, сарт, сарт,
сарт, Сарт, сарт, сарт,
сарт.
- Жарайсыңдар! Рақмет!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің қорытынды бөлімінде педагог:

- Балалар, бүгін оқу қызметі қызықты болды. Сендер де жақсы қатыстыңдар.
- Бүгін қандай ән тыңдадық? «Көңілді арбакеш» әнін.
- Ал, қандай ән айттық? «Жаңбыр» әнін.
- Жаңбыр қалай тамады екен? Тырс,тырс, тырс.
- Балалар скрипка кілтіндегі ноталар неше түстен тұрады екен? Жеті түстен. Жарайсыңдар!
- Балалар, оқу қызметіне жақсы қатысып, бәрің таңбалауыш алдыңдар, оларды портфолиоға салып қойыңдар.
- Оқу қызметі аяқталды! Сау болыңдар, балалар

Музыка: Көгершіндер әні

Ұйымдастырылған іс-әрекеттің мақсаты

Балалардың көгершіндер туралы әуенді қабылдау қабілетін арттыру; әндітыңдағанда дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

Жыл құстары, көгершіндер әні, жыл құстары сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс,пысықтау, портфолио, көрініс көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, портфолио, «Әнші көгершіндер» макеті, дабыл, сылдырмақ, үскірік (окарина), ксилофон, шымылдық (ширма), «Көңілді паровоз» макеті, қатты картоннан жасалған паровоз бен аңдардың суреттері, үлкен және кішкентай торғайлар картотекасы,көгершіндер бейнеленген таңбалауыштар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Көгершіндер бейнеленген таңбалауыштар.

Ұйымдастырылған іс-әрекеттің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыкалық жетекші Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенін қосып, балаларды залға кіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп

тұрады.

(Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенінің аудиосы)

Педагог балаларды шеңберге отырғызып:

- Балалар, құстар біздің досымыз! Біз құстарды жақсы көреміз! Иә.
- Балалар, жыл құстары жылы жаққа ұшып кетті. Қалған құстар қорғансыз, оларға біз қамқоршы болуымыз керек.
- Балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз. Бәрекелді! Енді, менімен бірге

тақпақ пен қимылды қайталаймыз:
Құстар болып самғаймыз (балалар қолдарын қанат сияқты жанына жаяды), Аспан төрін шарлаймыз (балалар қолдарын қанат сияқты жанына сермейді).Туған жерді қимаймыз (балалар қол білезіктерін айналдырады),

Біз алысқа бармаймыз (балалар қолдарын жанына жібереді).Балалар педагогпен бірге қимылдарды қайталайды.

- Тамаша, балалар!
- Балалар, әдемі шеңбер жасауға дайындалайық!

Балалар шеңбер жасайды.

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар

Музыкалық жетекші:

- Балалар, мені айнала шеңбер жасап тұрайық, енді музыка басталмай тұрып, шөже болып көрейікші!

Музыкалық жетекші Г. Гусейнлидің «Шөжелерім» атты шығармасының әуеніне балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақты қимылдарды жасауды үйретеді.

(Г. Гусейнлидің «Шөжелерім» атты шығармасының аудиосы)

Балалар шеңбер бойымен тұрып, аяқтарын өкшелерімен кезек-кезек алға қойып жаттығулар жасайды. Бір аяқты алға қойып, екі қолдың білезіктерін айналдырады. Екінші аяқты да алға қойып, екі қолдың білезіктерін айналдырады. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, төмен түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оңжәне сол жаққа кезек-кезек айналдырады. Педагог:

- Балалар, тақтаға қараңдаршы, балапандар қалай билейді? Біз де осы балапандар сияқты қимылдар жасайық.
- Қолымызды бүгіп, екі жанымызға жіберіп, шынтағымызды әрі-бері қозғаймыз. Сәл алға қарай бүгіліп, қолымызды екі жанымызға қанат сияқты жайып, қимылдар жасаймыз. Аяқтарымызды кезек-кезек алға қойып, балапан секілді жерге тигіземіз. Жарайсыңдар, балалар!

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыкалық жетекші балаларды шеңбер бойымен отырғызады.

- Балалар, бәріміз тақтаға қарайық.

Балалар тақтаға қарайды.

- Балалар, бейнебаяннан не көріп тұрсыңдар? Торғайларды. Жақсы!
- Торғайлар не істеп жатыр? Жем жеп жатыр. Жақсы.

- Осы кіп-кішкентай торғайлар ән салады. Балалар, тыңдап көрейік пе?

Тыңдаймыз.

- Балалар, торғайлар қалай шықылықтайды екен? Шық-шық-шық. Тамаша!
- Торғайлар туралы ән бар екен, соны тыңдап көрейік.
- Олай болса, балалар, бүгін А. Райымқұлованың «Торғай әнін» тыңдаймыз.

(А. Райымқұлованың «Торғай әні»)

Балалар әнді тыңдайды. Музыкалық жетекші балаларға әннің сыр-сипатынтүсіндіреді.

- Балалар, ән торғайлардың өзі сияқты көңілді. Солай ма? Иә.
- Тағы да тыңдап көрейікші?! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қойып, денемізді еркін ұстаймыз.

Торғай, торғай тоқылдап,

Жерден дәнді шоқып ап.

Секіреді жүреді,

Дәнді жерден тереді!

- Кәне, балалар, шапалақтап отырып, сөздерін менімен бірге тағы да қайталап көрейікші! Керемет!
- Бұл ән не туралы? Торғайлар туралы.
- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Көңілді паровоз» дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсат-міндеттері: балаларға пьесаларды сын-сипатына қарайажырата білуді үйрету.

Ойын материалы: қатты картоннан жасалған паровоз бен аңдардың суреттері.

барысы:

«Көңілді паровоз» балалар жаққа қаратылып әдістемелік үстелге қойылады. Музыкалық жетекші бос терезелерге балалардың назарын аударта отырып, паровоз бен оның вагондарын қарап шығуды ұсынады.

Паровозға машинист пен жолаушылар қажет болғандықтан, оның ұзақ жолға шыға алмай тұрғанын хабарлайды. Вагондағы орындарға кім отыратындығын анықтауға музыка көмектеседі. Музыкалық жетекші «Қорбаңбай аю» пьесасын тыңдауды және оның атауын еске түсіруді ұсынады. Балалар пьесаның атауынтабады, сөйтіп «Аш қасқыр», «Айлакер түлкі», «Көңілді қояндар» пьесасы кейіпкерлерін вагондарға отырғызу керектігі айтылады. Ойын екі топпен өткізіледі. Пьесаның атауын дұрыс тапқан балаларға көгершіндер бейнеленгентаңбалауыштар үлестіріледі.

2.3. Дауыс жаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады.Музыкалық жетекші мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар!
- Балалар, менімен бірге қайталаймыз.
- Ооо,ооо, ооо.
- Біз айтамыз «-до». Қайталаймыз. Тамаша!
- Бір орында тұрмаймыз, жүгіреміз секі - ре - міз, «-ре». Қайталаймыз.
- Мимикамен күлеміз, күлеміз кәне, «-ми» (екі рет қайталанады). Жақсы!
- Досымызға айтамыз,
- Қандай күшті «-фа» Қайталаймыз. Тамаша!
- Досым менің ол, ол,
- Дейді маған «-соль», қайталаймыз.
- Біз бәріміз әндетіп,
- Ән саламыз «-ля-ля-ля».
- Тамаша, балалар!

2.4. Ән салу

- Балалар, көгершіндер қандай құстар? Бейбітшілік құсы. Жарайсыңдар!
- лалар, тақтаға қарайықшы?!
- Балалар, қандай құстың бейнесін көріп тұрсыңдар? Көгершіннің. Жақсы.
- Балалар, суреттегі көгершін ерекше көрінеді. Солай ма? Иә.
- Көгершін несімен ерекшеленіп тұр? Әдемі! Тамаша!
- Балалар, осы көгершіндер туралы тамаша ән бар, соны айтып үйренеміз.

Педагог Н.Тілендиевтің «Көгершіндер әнін» тыңдатады.

(Н.Тілендиевтің «Көгершіндер әні» аудиосы)

Интербелсенді тақтаны қосып, көгершіндердің тіршілігін көрсетеді.

- Қандай керемет! Балалар, көгершіндер билеп жүр.

Балалар да қызығып қарайды.

- Қазір әнді тыңдаймыз.

Педагог балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Әнде не туралы айтылады? Көгершіндер туралы. Жарайсыңдар, балалар!
- Әнді жазған сазгер кім? Н. Тілендиев. Жарайсыңдар, балалар!

Балалар, хор мінбесіне барып тұрады. Әнді үнтаспаға қосылып айтады. Әннің шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындайды. Музыкалық жетекшіәнге дирижерлық етеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақты суретін көрсететін үлкен, кіші торғайларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші көгершіндер» де келді.

Балаларға көгершіндермен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыкалық жетекші әннің үш шумағын үш топқа айтқызып, қайырмасын барлық топқа бірге қосылып орындауды үйретеді.

-
Балалар, орындарымыздан тұрып, көгершіндер сияқты қанатымызды қағайық! Жарайсыңдар!

2.5. «Үнінен таны» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсат-міндеттері: балаларға аспаптардың дыбыстарын есту арқылы

оларды ажырата білу қабілетін дамыту.

Ойын материалы: дабыл, сылдырмақ, үскірік (окарина), ксилофон, керме(ширма).

Ойын барысы.

Музыкалық жетекші керменің аржағында тұрып, аспаптарда ойнайды. Балалар қандай аспаптың үні екендігін табулары керек. Музыкалық жетекші әр аспапта ойнап тұрып, төмендегі сөздерді айтады:

Музыка!
Музыка!

Бұл не екен өзі?

Мүмкін бұл,

Көгілдір аспан шығар!
Мүмкін бұл,

Таңғы арай шығар?

Ал, мүмкін, музыка
–

Тек қана дыбыстар шығар!

Балалар аспаптардың дыбыстарын ажырата алмаған жағдайда музыкалықжетекші аспаптарда қайтадан ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог:

- Балалар, қандай құстың үні естіледі?
- Естіп отырсыңдар ма?
- Торғайдың!

- Сендерге ұнай ма?
- Иә.
- Балалар, бүгін қандай ән тыңдадық? «Торғайлар» әнін.
- Әнін жазған сазгер кім? А.Райымқұлова.
- Қандай ән айттық? «Көгершіндер» әнін.

-Балалар, бүгінгі ұйымдастырылған іс-әрекеттің тақырыбы құстарға арналды. Құстар өте нәзік, сезімтал. Құстар қорғансыз. Балалар, құстарды көргенде оларға жем берейік. Оларға тиіспейміз, мазаламаймыз. Құстарға қамқорлық көрсетуіміз керек. Бүгінгі ұйымдастырылған іс-әрекеті аяқталды, сау болыңдар!

		сүйіспеншіліктерін арттырып пысықтау.		
8	Әңгелек	Балалардың музыканы тыңдай білуге қызығушылықтарын арттыру; әнді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; ән айтуда сөздік мағынасын түсініп, жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын жасай білу дағдысын жетілдіру.	1	29.09
9	Кел ән тыңдайық	Балалардың музыканы тыңдай білуге қызығушылықтарын арттыру; әнді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; ән айтуда сөздік мағынасын түсініп, жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын жасай білу дағдысын пысықтау.	1	4.10
10	Күз қазан	Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әнді тыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге дағдыландыру.	1	6.10
11	Менің балапандарым қайда?	Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әнді тыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге пысықтау.	1	11.10
12	Бауырсақ	Балалардың күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру.	1	13.10
13	Күй тыңдайық, балақай	Балалардың күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білу дағдысын пысықтау.	1	18.10
14	Көкек	Балалардың көкек туралы әуенді қабылдауға қабілетін арттыру; күйді тыңдауда дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға үйрету; жыл құстары туралы ұғым беру.	1	20.10
15	Күзгі вальс	Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп, эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатын беруге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету; дикцияның тазалығы мен әнді анық айту дағдыларын жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.	1	27.10
16	Ән салайық	Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп, эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатын беруге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету; дикцияның тазалығы мен әнді анық айту дағдыларын жетілдіру; музыка әуенімен бірге би	1	1.11

		қимылдарын еркін орындауға пысықту.	
17	Ұшағым	Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге жаттықтыру.	1 3.11
18	Ән салған кім?	Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге пысықтау.	1 8.11
19	Құлан	Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауға жаттықтыру.	1 10.11
20	Музыкалық сағат	Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауға пысықтау.	1 15.10
21	Ертегілер әлемі	Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.	1 17.11
22	Ертегі желісін жалғастыр	Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыруды пысықтау.	1 22.11
23	Желдің әнімен тербелейік	Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әннің ырғақты әуенін сезіне білу қабілетін дамытып пысықтау.	1 24.11
24	Желтоқсан	Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әннің ырғақты әуенін сезіне білу қабілетін дамыту.	1 29.11
25	Отаным	Балалардың ән арқылы туған жерге деген мақтаныш сезімін қалыптастыру; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуендегі ырғақтың сипатын сезіне	1 1.12

		білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге жаттықтыру.		
26	Көк тудың желбірегені	Балалардың ән арқылы туған жерге деген мақтаныш сезімін қалыптастыру; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуендегі ырғақтың сипатын сезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге жаттықтыру.	1	6.12
27	Келді, міне, Жаңа жыл!	Балалардың әнге қызығушылығын мен ықыласын ояту; әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка әуенімен бірге би қимылдарын орындауда ептілікке, дәлдікке және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білу қабілетін арттыру.	1	8.12
28	Жаңа жыл келді	Балалардың әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды орындай білуге, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуеніне, ырғағына сай орындай білу қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру, түйсігін дамыту.	1	13.12
29	Аяз ата	Балалардың Аяз ата туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мазмұнын дұрыс түсіне білуге үйрету; музыка жетекшісімен және топпен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; әндегі ырғақты сезіне білу қабілеті мен би элементтерін орындауда ептілік пен дәлдік дағдыларын дамыту.	1	15.12
30	"Щелкунчик" балеті	Балалардың әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды орындай білуге, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуеннің сипатына, ырғағына сай орындай білу қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру, түйсігін дамыту.	1	20.12
31	Аппақ әлем	Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсіне білуге үйрету; төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.	1	22.12
32	Қыс әлемі	Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсініп, түсіндіруге ынталандыру; төмен және жоғары дыбыстарды ажыратып, атауға дағдыландыру; музыкадағы ырғақты сезіне білу, музыкалық аспапта ойнау қабілетін жетілдіру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.	1	27.12
33	Зырлайды шанамыз	Балаларды әннің сөздік мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен жүгіруге және алға-артқа секіруге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	29.12
34	Қысқы ойындар	Балаларды әннің сөздік мазмұнын түсініп, шырқауда дауысымен эмоционалды жеткізуге ынталандыру; төмен	1	10.01.2023

		және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен жүгіруге және алға-артқа секіруге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау қабілеттерін, музыкалық аспапта ойнау қабілеттерін дамыту.		
35	Ақ тиін	Балаларды тиін туралы әнді қызығушылықпен тыңдай білуге үйрету; әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	12.01/2023
36	Жануарлар туралы әндер	Балалардың тиін туралы әнді тыңдап, әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажыратып білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін жетілдіру.	1	17.01
37	Сауысқан	Балаларды қараторғай туралы әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; сауысқан туралы әнді сезімталдықпен қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; әндегі орташа қарқындылықтың ерекшелігін ажырата білу қабілетін жетілдіру; жаңа би элементтерін музыка әуенімен үйлесімді жасауға жаттықтыру; музыкалық аспаптағы ырғақты сезіне білу қабілетіне баулу.	1	19.01
38	Құстармен бірге жырлайық	Қараторғай, сауысқан туралы әндерді қайталап, сипатын ажырата білуге жаттықтыру; әндегі орташа қарқындылықтың ерекшелігін ажырата білу қабілетін жетілдіру; жаңа би элементтерін музыка әуенімен үйлесімді етуге машықтандыру; музыкалық аспаптағы ырғақты сезіне білу қабілетіне баулу.	1	24.01
39	Ақ лақ	Балаларды ақ лақ туралы әннің сипаты мен әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды топпен бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысына жаттықтыру; дыбысты есту қабілеті мен музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.	1	26.01
40	Менің қамқорлығым	Балаларды ақ лақ туралы әннің сипаты мен әннің сөздік мағынасын түсініп, айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды топпен бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу қабілеттерін жетілдіру; дыбысты есту қабілеті мен музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін дамыту.	1	31.01
41	Комбайыншы боламын	Балаларды комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырата білуге үйрету; әннің сөздік мағынасын түсініп, тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; ырғақтық қимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білуге дағдыландыру; музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.	1	2.02
42	Комбайыншы	Балалардың комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырып, ырғақтық қимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білу қабілетерін	1	7.02

		дамыту; музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.		
43	Бағдаршам	Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білуге үйрету; ән айту кезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; топпен ілесе ән айтуға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге жаттықтыру.	1	9.02
44	До-Ре-Ми	Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білу, ән айту кезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу, топпен ілесе білу қабілетін жетілдіру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге дағдыландыру.	1	14.02
45	Біз шадыман баламыз	Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айрықша мән беруге үйрету; топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай жасай білуге жаттықтыру; музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру.	1	16.02
46	Үлкен қоңырауды көтерейік	Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айжыратып, топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу, би элементтерін музыка ырғағына сай жасай білу, музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін шыңдау; музыканы есту қабілетін жетілдіру.	1	21.02
47	Көктем әндері	Балаларды көктем туралы әннің сипатын ажырата білуге үйрету; дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасау дағдысын жетілдіру; әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалық аспапта шығарманы ойнай білуге жаттықтыру.	1	23.02
48	Көктем әні керемет	Балалардың көктем туралы әннің сипатын ажыратау білу, дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу, әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалық аспапта шығарманы ойнай білу қабілеттерін жетілдіру; эстетикалық талғамын дамыту.	1	28.03
49	Ауылымды сағындым	Балаларды қазақи әуенмен таныстыра отырып, музыкаға деген қызығушылығын арттыру; музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетіне жаттықтыру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	2.03
50	Менің сүйікті ауылым	Балалардың музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу, музыка жетекшісімен ілесе ән айту, музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілеттерін жетілдіру; қазақи әуенге деген	1	7.03

		қызығушылығын арттыру; туған елге сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу.		
51	Тұсаукесер	Балалардың тұсау кесер әнін тыңдай отырып, оның сипатын түсіне білу қабілетін арттыру; наурыз туралы әнді үйретуде дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдысын жетілдіру; оркестрлық ұжымға деген қызығушылығын тудыру; салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.	1	9.03
52	Көңілді ән салайық	Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдыларын жетілдіру; оркестрлық ұжымда қарапайым әуенді сүйемелдеуге асппа арқылы дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.	1	14.03
53	Домбыраның күмбірі	Балаларды домбыраның дауысын қабылдай білуге және домбыраның дыбысын ажырата білуге үйрету; домбырамен орындалатын музыканың сипатын ұғыну және әуезін ажырата білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты өздігінен орындауға қызығушылығын тудыру.	1	16.03
54	Қасиетті домбыра	Балаларды домбыраның дауысын қабылдай тырып, домбырамен орындалатын музыканың сипатын ұғыну және әуезін ажырата білу қабілеттерін жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты өздігінен орындауға машықтандыру; ұлттық аспаптарға деген сүйіспеншілік сезімін дамыту.	1	28.03
55	Айға ұшамын	Балалардың әнді тыңдауға деген қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын әуен арқылы эмоциямен қабылдай білуге үйрету; музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу қабілетін қалыптастыру; алақандарымен баяу, ырғақты ұрып, әуен сүйемелдеуімен жұбымен жүре отырып, көңілді билеу дағдысын меңгерту.	1	30.03
56	Ғарышкерлер жыры	Балалардың әннің мазмұнын әуен арқылы эмоциямен қабылдай білу, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, алақандарымен баяу, ырғақты ұрып, әуен сүйемелдеуімен жұбымен жүре отырып, көңілді билей білу дағдыларын жетілдіру.	1	4.04
57	Атамекен	Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сөздің мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білуге және музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білуге үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонында ән салуға жаттықтыру.	1	6.04
58	Атамекен, ақ мекен	Балалардың әннің сөзі мағынасын түсіне білу, музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу, музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білу, ; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айта білу	1	11.04

		қабілеттерін жетілдіру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонында ән салуға дағдыландыру; музыканы есту қабілетін дамыту.		
59	Көгілдір көктем	Балаларды түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға және музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға үйрету; дыбыстарды биіктігіне қарай ажырату және әуеннің басталуы мен аяқталуына мән беру дағдыларын қалыптастыру; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға дағдыландыру.	1	13.04
60	Көңілді көктем келді	Балалардың түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға, музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға, дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, әуеннің басталуы мен аяқталуына мән бере білу қабілеттерін жетілдіру; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға ынталандыру; үйлесімділікке, ұйымшылдыққа тәрбиелеу.	1	18.04
61	Біз бақытты баламыз	Балаларды еліміз туралы шығарманың мазмұнын тереңірек түсініп, соңына дейін тыңдай білуге және шығарманың бөлімдерін ажырата білуге үйрету; қимылды музыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп, әуенмен орындай білу дағдыларын жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындауға қызығушылығын тудыру.	1	20.04
62	Бақытты балалық шақ	Балаларды қимылды музыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп, әуенмен орындай білу дағдыларын дамыта отырып, музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындау іскерліктерін жетілдіру.	1	25.04
63	Жеңіс күні	Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру.	1	27.04
64	Біз Отанның сарбазы	Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру; оқу қызметін пысықтау.	1	2.05
65	Гүл көбелек	Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сипатын түсіне білу қабілеттеріне және ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай қабілеттерін қалыптастыру.	1	4.05
66	Ақ жаңбыр	Балалардың ақ жауын туралы әнді топпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; ырғақты аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкшемен және ұшына қоюға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда	1	11.05

		жәй және қатты дыбыстарды топпен бірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.		
67	Жау, жау, жаңбыр	Музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды топпен бірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.	1	16.05
68	Біз мектепке барамыз	Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттеріне жаттықтыру; айтылатын әнді музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; музыкалық-ырғақтық жаттығуларды әуенге сай үйлесімді орындай білуге жаттықтыру.	1	18.05
69	Қош бол, балабақша!	Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттерін жетілдіру; айтылатын әнді музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; музыкалық-ырғақтық жаттығуларды әуенге сай үйлесімді орындай білуге жаттықтыру; оқу қызметін пысықтау.	1	23.05

Музыка: Оқу - білім азығы

Күні: 6.09

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; әннің мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуені мен ырғақтыққимылдарды бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысын және дыбысты есту қабілетін жетілдіруді пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Білім күні", "Күй", "Қосалқа", "Оқу - білім азығы, Білім – ырыс қазығы", "Білімің-бұлағын" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, әңгіме, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, салыстыру, сәйкестендіру, ой қозғау, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, топтық жұмыс, көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын, дауыс жаттығулары.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, әуенді жазбалар, дидактикалық ойын топтамасы, әр балаға үш түрлі көңіл-күйдегі гүлдер, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер.

2. Үлестірмелі материалдар

Әр балаға көңілді өңтаңбалар, қоңыраулар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Музыка залын тақырыпқа байланысты, балаларды білімге деген құштарлығын, қызығушылығын арттыратындай етіп креативті безендірілген.
Балалар залға Д. Шостаковичтің "Марш" әуеніне кіреді.

– Балалар, музыка залына қараңдаршы, қалай әдемі безендірілген, бүгін қандай тақырып өтеміз, алдыңғы сабақта қандай әндер үйрендік?

– Иә, тамаша. Бүгін "Оқу - білім азығы" атты тақырыпта әндер үйренеміз.

– Оқу - білім азығы,

Білім – ырыс қазығы, - деп бекерге айтылмаған екен.

– Балалар, біз алдыңғы сабақта қандай ән үйреніп едік, қандай күй тыңдадық?

– Иә, дұрыс айтасыңдар, "Біліміңбұлағы" әні.

– Балалар, біз балабақшаға не үшін келеміз?Балалардың жауаптары.

– Иә, білім алу үшін келеміз.

Педагог алдын-ала қоңырауларды таратады. Оқу қызметін бастамас бұрын, көңіл-күйлерін бір сергітіп алады.

– Біз, білім алу үшін дайынбыз ба?

Онда дайын болса, барлықтарың орындарынан тұрып, "Марш" әуеніне шеңбер жасап, қоңырауларды сыңғырлатайық.

1.2. Музыкалық - ырғақтық қимылдар.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бүгін біз «Көңілді би» шығармасы бойынша ырғақтық қимылдарды жасаймыз, сондықтан мен көрсететін қимылдарды мұқият қарап алыңдар, жарай ма?

Ө. Байділданың «Көңілді би» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен қатарға тұрғызып, музыка басталғанда бір орында тұрып, оң және сол жаққа кезек-кезек айналу жаттығуларын жасау, арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, екі қолдарымен шапалақ ұру, жұппен адымдау, музыка соңында барлық бала шеңбер жасап, айналу қимылдармен көрсетеді. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, ырғақтық қимылдарды көрсетіп жүреді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау.

Музыка жетекшісі күйге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

– Балалар, күй қандай аспапта орындалады?

– Балалар, тақтадан ненің суретін көріп отырсыңдар?

– Біздің қазақ халқы кең далада жүріп, қазақтың киелі аспабы - домбырамен ұшқан құстың, табиғаттың, адамның бойындағы түрлі құбылыстарды ұғындырабілген.

– Күй - қазақтың ертеден келе жатқан музыкалық жанры.

– Балалар, әдемі бір күй бар, естіп көрейікші?! Күй "Қосалқа" деп аталады. Күйді жазған күйші, сазгер Дәулеткерей Шығайұлы.

– Балалар, мына суретте күйші Дәулеткерей бейнесі берілген.

– Күйші Дәулеткерей Шығайұлы деп қайталайық, бәріміз.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Балалар, күй қандай көңіл-күйде жазылған?
– Күйді ести отырып, көз алдарыңа нені елестеттіңдер?

– Күйді тыңдай отырып, белгілі бір оқиғаны елестетуге бола ма?

– Бұл күйде сазгер әсем көріністі суреттеген. Сыңғырлаған қыздардыңшашбауларын, сырғаларын, әсем жүрістерін суреттеген.

Музыка жетекшісі күйді балалар қабылдағанша тыңдатады.
Музыка жетекшісі күйге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
– Балалар, күй жазатын адамды кім деп атаймыз? Күйші-сазгер.

– Балалар, әннен күйдің айырмашылығы неде?

– Күй әуенмен ғана жеткізіледі, сөзі болмайды.

– Қандай күйші-сазгерлерді білеміз? Құрманғазы, Дина, Дәулеткерей.

– Күйдің сөзін кім жазады? Күйде сөз болмайды.

– Күйді орындайтын адамды кім дейміз? Күйші.

– Тамаша, балалар.

2.2. "Қандай ырғақ?" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойын шарты: Музыка жетекшісінің сөздерді айтуы бойынша балалар даңғарааспабында ойнайды.

– Балалар, бәріңнің қолдарыңда даңғара аспабы бар, мен сөздерді айтып тұрғанда, қай жерінде даңғараны ұру керектігін өздерің мұқият тыңдап, ұрасыңдар.

Даңғараны ұр
қатты, Дәл
қайтала ырғақты.
Тоғайда көп
тоқылдақ,
Үн естілді
тоқылдап.
Тоқ,
тоқ,
тоқ,
Тоқ,
тоқ,
тоқ.
Даңғараны ұр
қатты, Дәл
қайтала ырғақты.
Күн күркіреп
жарқылдап,, Бұршақ
жауды сартылдап.
Сарт, сарт, сарт,
сарт, Сарт, сарт,
сарт, сарт.

– Жарайсыңдар! Рақмет!

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен дауыс жаттықтырудың жаңаша тәсілін қолданумақсатында:

– Балалар, бәріміз алдымен терең дем аламыз.

– Енді, тілімізді көрсетеміз.

– Тіл бізге не үшін керек?

– Сөйлеу үшін және ән айту үшін керек, солай ма?

– Олай болса, балалар, тілімізді ұштап шығарып, демімізді ішке тартып, ішімізден

дыбыс шығарамыз.

– Дыбысты өздерің естідіңдер ме?

– Балалар, тілімізді шығарып, ішімізді тартқан кезде қандай дыбыс шықты?

– Кәне, жаттығуды бәріміз қайталайықшы?!

– Енді, басқа жаттығу орындаймыз.

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

– Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Кәне, бәріміз мұрынмен дем алып, сол демді үнемді түрде қолымыздағы гүлді үрлеу арқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Жарасып тұр сәніміз,

– Ән шырқайық бәріміз.

– Естіген жұрт таң қалсын,

– Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. Ән салу. Т. Қоңыратбайдың «Білімің - бұлағың» әні.

(әні: Т. Қоңыратбай).

– Балалар қалай ойлайсыңдар "Білімің-бұлағын" әні не туралы?

– Балалар, жаңа оқу жылында білім туралы жаңа ән бастайық.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші шиелерге қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші төлдер» де келді.

Балаларға төлдермен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық команда қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Музыкалық үй" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: Музыканың түрлерін ажырату қабілетін арттыру.
Көрнекіліктер: Төрт ашпалы терезелердің ішінде музыканың түрлері бейнеленген суреттер.

Шарты: Үйдің суреті және терезелері ашпалы болуы керек. Терезені ашқанда музыканың түрлеріне байланысты би, ән,марш,күй суреттері бар. Балалар музыканы тыңдай отыра, түрін анықтап, арнайы терезені ашса. сол бала жеңімпаз атанады. Ойынның ұзақтылығы 5-7 минут.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:

– Балалар, "Қосалқа" күйі қандай аспапбен орындалады?

– Иә, дұрыс айтасыңдар, "Қосалқа" күйі домбыра аспабымен орындалады.

– Біз әнді қалай айтуымыз керек екен? Демімізді ақырын алып, асықпай.

– Балалар, қандай ән үйрендік? «Білімің - бұлағың» әні.

– Бұл әнде не туралы айтылған?

– Иә, жарайсыңдар, білім алу керек екендігі

– Оқу қызметіміз аяқталды, сау болыңдар!

Бөлімі: Музыка
Тақырыбы: «Сағындым, әже, сағындым»
8.09.2022
Мақсаты: Музыкалық-ырғақты қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.
Міндеттері: Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, шығарманы сипаттайбілу. Сезіммен, ырғаққа сәйкес, ырғақтық бейнесін сақтай отырып, сөздерді анық және таза тыныс алып, бастап айту. Музыкаға сәйкес қозғалыс бағытын жеңіл, еркін және нақты ауыстыра отырып орындау, би бейнелерін беру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен, балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнау. Үлкенге ілтипат, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: ән орындайды, сөздерді анық және таза тыныс алып, бастап айтады, музыканың сипатына сәйкес қозғалады.
Түсінеді: сезіммен, ырғақтық бейнесін сақтау отырып айтуды.
Қолданады: аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын.

Қолданылатын көрнекі құралдар:

«Әже мен немересі», «Менің әжем» суреттері,ұрмалы аспаптар, нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: әже – бабушка – grandmother.

ҰОҚ барысы

1. **Ұйымдастыру кезеңі**

Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп,қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Сағат» (Е. Андосов).

Балалар шеңбер бойында жүріп, қолды белге қойып, сағат тілі секілді оңға, солға иіліп,сол ырғақпен ортаға жиналып, кері қайтып, қимылдар жасайды.
«Әже мен немересі», «Менің әжем» суреттерін көрсету.
Балалармен отбасындағы анамыздың, әкеміздің аналары – әже туралы сұхбат жүргізу. Әжелеріңнің сүйікті немересіңдер, оларға қамқор болуды ұмытпаңдар.
Музыка тыңдау: «Ақ әжем» (К. Қуатбаев).

- Әнде кім туралы айтылып отыр?

- Ән қандай көңіл күйде жазылған?

- Әжелерің сендерді қалай еркелетеді?

Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай).

Әннің мәтінін балаларға түсіндіріп, әуенін үйрету. Ән айту кезіндегі ережелерді ескетүсіріп, бір-бірін тыңдай отырып, қатты айғайламай, мәнерлеп айту.
Өткен оқу қызметінде үйренген әнді еске түсіру. «Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев),ән сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.
Билер: «Полька» эстон халық биі.

Балаларға полька қимылдарын жасату, аяқты тізеден бүгіп жоғары көтеру дағдыларынқайталап үйрету.
Ойындар, хороводтар: «Қоянды ұстаңдар» (К. Қуатбаев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойында тұрады да, ортада бір балақоян болады, ортадағы қоянның қимылдарын шеңберде тұрған балалар қайталайды.
Қоян шеңберден шығуға тырысады, балалар жібермейді.
Музыкалық аспапта ойнау: «Янка» беларусь халық биі.

Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.
Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.
- Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?

- Әже деген кім? Өз әжелерің туралы не айта аласыңдар?

Музыка: Менің әжем ең жақсы адам

13.09

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды нотамен таныстыру, нота атаулары туралы түсінік беру; әнді тыңдайотырып, мағынасын түсініп, сыр-сипатын ажыратуды үйрету; жай және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен музыкалық- ырғақтық қимылдарды бір мезгілде бастау дағдысын жетілдіруді пысықтау.

Сөздік жұмыс
"Нота", "бес сызық","до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до", "Сағындым, әже,сағындым", "До-ре-ми" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттық шеңбері, түсіндіру, жаттау, баяндау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, көрсету, "Музыкалық қорап" музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер, музыкалық қорап.

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға В.Тюльковтың "Марш" шығармасымен кіреді.
–
Балалар, әннің әуеңімең денемізді тік, кеудемізді алға сәл шығыңқы, басымызды көтеріңкі көңіл-күйде ұстаймыз. Жарайсыңдар.
– Балалар, әуеннің сазымен ырғақты жүреміз, денемізді біртіндеп қыздыру үшінәуенге сай жүгіреміз. Тамаша. Енді шеңбер бойымен ақырындап тоқтаймыз. Музыка жетекшісі:

– Балалар, бүгін бізге қонаққа Дана келді.

– Данаға әжесі музыкалық қорапты сыйлапты, сендерге көрсеткісі келеді екен.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Г. Абдрахмановаңың «Сәлемдесу жаттығуы» шығармасы әуенімен балалардышеңберге тұрғызады:
Г. Абдрахмановой «Приветствие»
– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

– Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Дана сендерге бос қолмен келген жоқпын. Мен өзіммен бірге ерекше музыкалық қорапты алып келдім. Ол бізге не туралы сөйлесетінін көрейік.

– Суреттегі балалар не істеп жатыр? Шамасы, музыкалық қорап сендердің әуенді тыңдағылары келетінің қалайды. Біз көзімізді жұмып, тыңдайық. Сол әнді тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

– Балалар, ән қалай аталады? Сағындым, әже, сағындым.

– Балалар, әннің сөзі мен әуенін жазған Б.Бейсенова, қайталайық. Жарайсыңдар.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Біздің әжелеріміз бар, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Балалар, әнін жазған сазгер кім? Балалар үндемей қалады. Педагог балалардың есіне салып, сазгердің аты-жөнін қайталайды.

– Әннің сөзін жазған ақын кім? Балалар естеріне түсіре бастайды. Педагог тағыда балаларға көмек береді.

– Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Сағындым, әже, сағындым. Жарайсыңдар.

2.2. "Музыкалық қорап" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: балалар шығармашылығын дамыту.
Ойын материалы: түрлі-түсті безендірілген қорап, таныс әндердің мазмұнын суреттейтін суреттері бар карталар (бақылау картасының артқы жағында әннің атауы мен композитор көрсетілген).
Ойын барысы: Қорапта 5-6 карточкалар орналастырылған. Балалар кезек-кезек карточкаларды алып, музыкалық шығарма мен композиторды атай отырып, оларды жүргізушіге береді. Әндер барлық балалар тобымен немесе жеке-жеке музыкалық сүйемелдеусіз орындалады. Болашақта ойын концерт ретінде өткізіледі.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

– Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

– Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.

– Тоқ- тоқ, тоқылдақ,

– Жерден тары шоқып ап,

– Тоқылдайды тоқылдақ,

– Тоқ-тоқ-тоқ.

– Ахау ,егигай,

– Ән сал бозторғай,

– Біз әніңді үйреніп,

– Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.

– Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!

– Аралар,

– Арамыз, біз арамыз,

– Әнге салып барамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл, жасыл гүлдерден,

– Балды сорып аламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу.

Музыка жетекшісі:
Педагог тақтадағы нотаны көрсеткішпен көрсетеді.
– Балалар, нота дегеніміз не?

– Иә, дұрыс айтасыңдар.

– Нота дегеніміз - музыка дыбыстарын қағаз бетіне жазатын белгі. Ән нотаарқылы жазылады. Нотаның астына әннің сөзін жазып, оны айтамыз.

– Біз сөзді оқығанда әріптерді бір-біріне қосып, сөздерді байланыстырып оқимыз.Ал ән салғанда әнді нотамен айтамыз.

– Балалар, орнымыздан тұрайық, менімен бірге қайталаймыз:

– Үйренсек нотаны,

– Ән де саламыз.

– Барлығын оп-оңай,

– Жаттап аламыз.

– Енді, балалар, менімен ноталар аталуын қайталаймыз:

– До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

– Музыкада 7 нота болады.

– Балалар, тағы да тақтаға қарайық.

– Ол ноталар бес сызықтың бойына жазылады. Ноталар іші боялған, таяғы мен жалаушасы бар домалақ түрінде болады.

– Балалар, нота туралы да ән бар, сол әнді айтып, үйренейік.

Өмірбек Байділданың әні «До-ре-ми».
Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші алмаларға қарап,әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші бұлбұлдар» да келді.

Балаларға бұлбұлдармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Музыкалық қорап" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: балалар шығармашылығын дамыту. Ойын материалы: түрлі-түсті безендірілген қорап, таныс әндердің мазмұнын суреттейтін суреттері бар карталар (бақылау картасының артқы жағында әннің атауы мен композитор көрсетілген). Ойын барысы: Қорапта 5-6 карта орналастырылған. Балалар кезек-кезек карточкаларды алып, музыкалық шығарма мен композиторды атай отырып, оларды жүргізушіге береді. Әндер барлық балалар тобымен немесе жеке-жеке музыкалық сүйемелдеусіз орындалады. Болашақта ойын концерт ретінде өткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:
– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз ұнады ма сендерге?

– Б. Бейсенованың «Сағындым, әже, сағындым» әнін.

– Әжелердің болғаны сондай жақсы, солай ма, балалар?

– Қандай нота түрлерімен таныстық?

– Нота дегеніміз не?

– Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік? Ө. Байділданың «До-ре-ми» әнін.

– Бәрекелді, балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер,рақмет, бәріңе!

Музыка: Бақа, бақа, бақ-бақ

15.09.2022ж

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды халық әнін тыңдай отырып, мағынасын түсіне білуге үйрету; бақа туралы әнді айту кезінде музыкалық-қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру.

Сөздік жұмыс

"Гүлдерайым", "лирика", "халық әні", "табиғат әлемі", "жаңбыр", "Бақа, бақа, бақ-бақ" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, құстар суреті, бақа туралысурет пен бейнебаян, суретті өріктер (слайд), «Әнші торғайлар» макеті, бақалар бетпердесі

Е. Тиличеева «Марш» шығармасы
Н.Шахина «Қандай ырғақ» шығармасы
Халық әні «Гүлдерайым» (ән тыңдау)
Т. Тайбеков «Бақа, бақа, бақ-бақ» әні (ән айту)"Күннің көзі және бұлт" дидактикалық ойыны
"Менің балаларым қайда?" музыкалық-дидактикалық ойыны

2. Үлестірмелі материалдар

бала санына қарай бақалар бетпердесі

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Табиғат"

Балалар оқу қызметінің басында залға әуенімен адымдап кіреді. Музыкажетекшісі балалардың көңіл-күйін көтеру үшін:

- Міне, жарайсыңдар! Денемізді тік, еркін, басымызды түзу ұстаймыз. Керемет, жарайсыңдар! Арамыздағы арақашықтықты сақтаймыз. Балалар зал бойымен шеңбер жасап, ортаға келіп тоқтайды.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, жарайсыңдар! Бүгін табиғат әлемі керемет болып тұр, солай ма, балалар?

- Олай болса, қазіргі ойналатын "Табиғат" әуенімен шеңбер айналып, қимылдар жасайықшы?!

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Музыка әуенімен өзімізді осы бақта жүргендей сезінейік.

- Қимылдарды менімен бірге қайталаймыз.

- Табиғат көрінісі қандай тамаша, балалар!

- Жарайсыңдар, балалар.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар, алдымен кең, әдемі шеңбер жасап алайық, музыка басталғанда менімен ілесе жүріп, адым қимылдарын жасауға дайындаламыз.

Шығарма бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарай шашыраңқы жүріспен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркін ұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тік өлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді.Арасында балалардың өздеріне адымдатады. Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігін музыка сипатына сай сәйкестендіру маңызды екендігін ескертеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтаға назар аударайықшы?! Балалар тақтаға қарайды

- Балалар, мына суреттен кімді көріп тұрсыңдар?

- Балалар, қыз не істеп отыр?

- Қыз домбыра тартып отыр, солай ма?

- Балалар, ертеде де қазақтың қыздары өте өнерлі болған.

- Олардың есімдері де ерекше аталған. Сондай ерекше есімдердің бірі -

Гүлдерайым.

- Балалар, қазір біз жаңа халық әнін тыңдаймыз. Ән "Гүлдерайым" деп аталады.

- Балалар, «Гүлдерайым» - лирикалық ән. Лирика деген сөз - сезім, нәзік деген мағынаны білділеді. Бұл арманына жете алмаған жігіттің әні. Халық өзінің жақсы көретін адамына, атына, жер-суға арнап ән жазған. Ол әндер ауызша айтылып, әнді шығарған кісі ұмыт қалып, бұл әндер «халық әні» аталып кеткен.

- Балалар, «Гүлдерайым» әнін тыңдайық

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, ән қалай аталады? Гүлдерайым.

- Балалар, әннің әуенін жазған кім?

- Халық екен.

- Ақ көңіл ағызайық әннің майын,

- Жас дәурен шалқып жатқан айдындайын.

- Астынан алты қырдың шыққан даусым,

- Жетсе екен құлағына қалқатайдың.

- Ахау, Гүлдерайым,

- Күн мен айым.

- Ұшарға қанатым жоқ,

- Неғылайын.

- Жаз шықты жадыратып майдың айын,

- Әніне шырқай кетті Гүлдерайым.

- Шығады ащы даусым әнге бассам,

- Қарағым, сені есіме алған сайын.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте сазды ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Гүлдерайым.

- Әннің авторы кім?

- Бұл ән халық арасынан шыққан ән.

2.2. "Күннің көзі және бұлт" дидактикалық ойыны

Ойын шарты: Пьесаны тыңдай отырып, пьесаның мазмұнын (көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан) карточкалар арқылы көрсету. Жауаптың дұрыстығын балалардың

өздеріне бағалату.

- Балалар, қазір "Күннің көзі және бұлт" ойынын ойнаймыз. Екі командаға бөлінесіңдер. Екі команданың алдында бірдей карточкалар бар.

- Балалар, қазір сендерге әртүрлі пьесалар ойналады. Сол пьесалардың сипатына қарай алдарыңда жатқан карточкаларды көрсетесіңдер. Мысалы, пьесаның мазмұны көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәйғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан карточкаларды көрсетесіңдер, түсінікті ме? Иә.

- Олай болса, ойынды бастаймыз. Педагог пьесаның мазмұнына қарай карточкаларды дұрыс көрсеткен балалардың командасын мақтайды. Команда балалары қателескен жағдайда педагог көмек көрсетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауы міндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Ән салу

Т.Тайбековтың «Бақа, бақа, бақ-бақ» әні
- Балалар, сендер табиғатты жақсы көресіңдер ме?

- Міне, жарайсыңдар!

Балалар, мына суретке қараңдаршы, нені көріп тұрсыңдар?
- Бақаның қандай пайдасы бар?

- Жаңбырдан кейін бақаның қалай пайда болатынын білесіңдер ме?

Балалар, тақтаға қарап, жаңбырдан кейінгі бақаның қалай пайда болатынын бақылайықшы!?
- Балалар, бақа туралы да әннің бар екенін білесіңдер ме?

- Олай болса, бақа туралы әнді үйреніп, айтып көрейікші, балалар!

- Балалар, орындыққа ыңғайлы жайғасып, алдымен әнді тыңдайық.

- Енді балалар, менімен бірге әнді қайталаймыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші өріктерге қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал, қайырмасын барлық команда қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Менің балаларым қайда?" музыкалық-дидактикалық ойын Ойын шарты: Музыка жетекшісі балаларға карточкада тауық, үйрек, күркетауық, ит, мысық енелерін көрсетеді,

ал балалардың қолдарында кіші карточка (балалары) музыка жетекшісі әндетіп балалардан сұрайды, балалар әуенді танып не туралы айтылғанын ұғып, керек карточканы көрсетеді.
- Балалар, мен сендерге әндетіп жүріп, қай карточканы көрсетемін, сол карточкаға сай карточканы көтересіңдер.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің қорытынды бөлімінде музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін оқу қызметі сендерге ұнады ма?

- Сендер де жақсы қатыстыңдар.

- Бүгін қандай ән тыңдадық? "Гүлдерайым" әнін.

- "Гүлдерайым" әнін жазған кім?

- Ал қандай ән айттық? "Бақа, бақа, бақ-бақ"" әнін.

- Бақа қалай бақылдайды екен? Бақ-бақ.

- Біз де оқу қызметін аяқтайық, сау болыңдар, балалар!

Музыка: Табиғат көрінісі

20.09.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды халық әнін тыңдай отырып, мағынасын түсіне білуге үйрету; бақа туралы әнді айту кезінде музыкалық-қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру; дыбысты есту қабілетін жетілдіруді пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Гүлдерайым", "лирика", "халық әні", "табиғат әлемі", "жаңбыр", "Бақа, бақа, бақ-бақ" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар, музыкалық аппаратура, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер, көрсеткіш, әндер менәуендер жазбасы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар оқу қызметінің басында залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы («Марш» Е. Тиличеевой) әуенімен адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардыңкөңіл-күйін көтеру үшін:

– Міне, жарайсыңдар! Денемізді тік, еркін, басымызды түзу ұстаймыз. Керемет, жарайсыңдар! Арамыздағы арақашықтықты сақтаймыз. Балалар зал бойымен

шеңбер жасап, ортаға келіп тоқтайды.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, алдымен кең, әдемі шеңбер жасап алайық, музыка басталғандаменімен ілесе жүріп, адым қимылдарын жасауға дайындаламыз. **~~(Аудиозапись произведения ""Какой ритм? ""Н.Шахиной)~~**

Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарай шашыраңқы жүріспен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркінұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тік өлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында балалардың өздеріне адымдатады.
Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігін музыка сипатына сай сәйкестендіру маңыздыекендігін ескертеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:
–
Балалар, қазір біз жаңа халық әнін тыңдаймыз. Ән "Гүлдерайым" деп аталады.
– Балалар, «Гүлдерайым» - лирикалық ән. Лирика деген сөз - сезім, нәзік деген мағынаны білдіреді. Бұл арманына жете алмаған жігіттің әні. Халық өзінің жақсыкөретін адамына, атына, жер-суға арнап ән жазған. Ол әндер ауызша айтылып, әнді шығарған кісі ұмыт қалып, бұл әндер «халық әні» аталып кеткен.

– Балалар, «Гүлдерайым» әнін тыңдайық.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Балалар, ән қалай аталады? Гүлдерайым.

– Балалар, әннің әуенін жазған кім?

– Халық екен.

– Ақ көңіл ағызайық әннің майын,

– Жас дәурен шалқып жатқан айдындайын.

– Астынан алты қырдың шыққан даусым,

– Жетсе екен құлағына қалқатайдың.

– Ахау, Гүлдерайым,

– Күн мен айым.

– Ұшарға қанатым жоқ,

– Неғылайын.

– Жаз шықты жадыратып майдың айын,

– Әніне шырқай кетті Гүлдерайым.

– Шығады ащы даусым әнге бассам,

– Қарағым, сені есіме алған сайын.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте сазды ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Гүлдерайым.

– Әннің авторы кім?

– Бұл ән халық арасынан шыққан ән.

2.2. "Қатты, ақырын" музыкалық-дидактикалық ойын.
Мақсаты: балалардың диатоникалық есту қабілетін дамыту.*Ойын материалы*: кез-келген ойыншық.

Ойын барысы: Балалар жүргізушіні таңдайды. Ол бөлмеден кетеді. Барлығы ойыншықты қайда жасыруға келіседі. Жүргізуші оны барлық балалар ән салатынәннің көлемін басшылыққа ала отырып табуы керек; ойыншық орналасқан жергежақындаған сайын дыбыс күшейеді немесе одан алыстаған сайын әлсірейді.
Егер бала тапсырманы сәтті орындаса, ойынды қайталаған кезде ойыншықты жасыруға құқылы.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:
– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.
– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

– Аспан ашық, дала кең,

– Кел, қоныңдар тырналар.

– Мен сендерге жем берем,

– Дос болайық, тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.4. Ән салу. Т.Тайбековтың «Бақа, бақа, бақ-бақ» әні.

Педагог интербелсенді тақтадан бақаның бейнежазбасын көрсетеді.
– Балалар, орындыққа ыңғайлы жайғасып, алдымен әнді тыңдайық.

– Енді балалар, менімен бірге әнді қайталаймыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші өріктерге қарап, әнніңырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді. Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық команда қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Музыкалық лото" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: жоғары есту қабілетін дамыту.
Ойын материалы: карточкалар ойыншылардың саны бойынша, әрқайсысында бессызғыш (музыкалық диірмен), шеңбер нотaлары, балалар музыкалық аспаптары(балалайка, металлофон, триола) салынған.
Ойын барысы: Жетекші бала әуенді аспаптардың бірінде жоғары, төмен немесебір дыбыста ойнайды. Балалар карточкаға ноталар қоюы керек-бірінші сызғыштан бестен немесе бестен біріншіге дейін немесе бір сызғышта шеңберлер. Ойын сабақтан бос уақытта өткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:
– Балалар, бүгін оқу қызметі сендерге ұнады ма? Ұнаса бас бармағымыздыкөрсетейік, ұнамаса бас бармағымызды төмен қаратайық.

– Бүгін қандай әнді қайталадық?

– Иә, бәрекелді, гүлдерайым әнің.

– "Гүлдерайым" әні сендерге ұнайды ма?
Балалардың жауаптары.

– Біз де оқу қызметін аяқтайық, сау болыңдар, балалар!

Музыка: Ана тілім ,Көңілді ноталар

22.09.2022
27.09.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды тіл туралы әнді қызыға айта білуге үйрету; дыбысты есту қабілеті мен хорда ән айтуға дағдыландыру; дауыстың жоғары және төмен ырғақтарын ажырата білу қабілетін қалыптастыру; өз ана тіліне сүйіспеншіліктерін арттырыппысықтау.

Сөздік жұмыс
"Маусымжан", "Салтанатты күн", "көңілді адым", "Көңілді ноталар", "Ана тілім - тұғырым" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Психологиялық көңіл-күй, түсіндіру, баяндау, қайталау, жаттығу, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппартура, музыкалық-дидактикалық ойынтоптамасы.
2. Үлестірмелі материалдар

Әр балаға жеті нота салынған қаптамалар

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқу қызметінің басында балалар Е.Макшанцеваның «Сергу» әуенімен қатартүзеп залға кіреді.
Музыка жетекшісі:
– Балалар, бізге бүгін қонаққа нота ханшайымы келіпті.

Нота ханшайымы өзінің әндерін ала келіпті, ендеше бүгінгі оқу қызметіміздібастайық, тезірек әндерді жаттап алайық.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Балалар Е. Андосовтың «Біз билейміз» шығармасы әуенімен билеп шығады.
Е. Андосова "Мы танцуем"
Музыка жетекшісі балаларды ортаға шақырады:
– Балалар, төрт баладан қол ұстасып тұрамыз. Музыка әуенімен бірге төртеуденқол ұстасып, айналамыз. Тамаша.

– Кәне, балалар, енді бәріміз бірігеміз! Қандай керемет шеңбер, қараңдаршы,балалар!

Тағы да төртеуден қол ұстасып, айналамыз.

– Бәріміз еркіміз бойынша қимылдар жасап, ортада билейміз!

– Керемет, балалар! Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді.Арасында балалардың өздеріне адымдатады. Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігін музыка сипатына сай сәйкестендіру маңызды екендігін ескертеді. Ерікті қимылдар кезінде балалардың әуен мен қимылды сәйкестендіруіне мән береді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, алдыңғы сабақта біз қандай ән үйрендік?

– Сондай әндердің бірі - халық әні «Маусымжан» әні. Сол әнді тыңдап көрейікші,балалар!

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Балалар, ән қалай аталады? Маусымжан.

– Балалар, әннің әуені мен сөзін жазған - халық.

– "Маусымжан" әні тұрмысқа шығатын қызға жақсы тілектер мен бата беру мағынасында жазылған ән.

– Қыз қосылса теңімен жыламасын-ау,

– Көздің жасын көл қылып бұламасын
(Қайырмасы)

– Маусымжан, Маусымжан,

– Танимын қалқам даусыңнан.

– Екі жасты бақытты ете көр деп-ау,

– Біздер бата берейік сұраған соң.
(Қайырмасы)

– Маусымжан, Маусымжан,

– Танимын қалқам даусыңнан.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларғаәнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Балалар, әнін жазған сазгер кім?

– Бұл ән халық арасынан шыққан.

– Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Маусымжан.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да тыңдап алайықшы! Керемет!

– Әнді бәріміз қосылып тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатады.

– Жарайсыңдар, балалар.

2.2. "Ырғақты қайтала" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Мақсаты: Аспапты тембірлік үнінен тануға үйрету.
Көрнекіліктер: Аккордеон, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықтар.
Шарты: Екі бала бір-біріне арқасымен тұрады. Алдарында бірдей аспаптар қойылады.Бірінші бала таныс әннің ырғағын аспапта ойнайды, екінші бала дәлсол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балалар шапалақтайды.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі:
– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля. Жарайсыңдар.

– Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

– Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым
– Шөре-шөре, лағым,

– Тентек болма, шырағым,

– Секектеме, деміңді ал,

– Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

– Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

– Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек
– Ағашта биік,

– Бір құсты көрдік.

– Сайрайды сол құс,

– Сайрайды талмай.

– Кө-кек, кө-кек,

– Аты оның содан,

– Атанған кө-кек.

– Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. Б. Бейсенованың «Ана тілім» әні.

– Балалар, біз өз ана тілімізде әндерді білгеніміз дұрыс, иә?

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші күндерге қарап, әнніңырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші құстар» да келді.

Балаларға құстармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Құралды анықта" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: тембрлік есту қабілетін дамыту.
Ойын материалы: металлофон, қоңыраулар, қасықтар, таяқшалар, барабан. *Ойын барысы:* Екі бала бір-біріне артқы жағында отырады. Олардың алдындаүстелдерде бірдей құралдар бар. Ойыншылардың бірі кез-келген аспапта ырғақты сурет салады,

екіншісі оны сол аспапта қайталайды. Егер бала
музыкалық тапсырманы дұрыс орындаса, онда барлық балалар шапалақтайды. Дұрыс жауап бергеннен кейін ойыншы келесі жұмбақты шешуге құқылы. Егер бала қателессе, онда ол тапсырманы өзі тыңдайды. Ойын сабақтан бос уақыттаөткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:
– Балалар, бүгінгі оқу қызметіне белсенді қатыстыңдар.

– Қандай ән тыңдадық? "Маусымжан" әнін.

Музыка: Кел ән тыңдайық

4.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың музыканы тыңдай білуге қызығушылықтарын арттыру; әнді тыңдайотырып, сипатын ажырата білуге үйрету; ән айтуда сөздік мағынасын түсініп, жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын жасай білу дағдысын пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Күз әуені", "Жапырақ жауады", "Сап-сары жапырақтар", "Дөп-дөңгелек", "Әңгелек" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойын топтамасы,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Педагог алдын ала жапырақтар таратады. Қолдарына жапырақты ұстап музыказалына И.Соколовскийдің «Марш» әуенімен кіреді. Музыка жетекшісі балаларға денелерін түзу, бастарын тік, өздерін еркін ұстау керектерін ескертеді. Балалар
музыка әуенімен залдың ортасына келіп тұрады.
– Балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз. Міне, жарайсыңдар!
Педагог интербелсенді тақтадан жапырақтардың жауып тұрғанын көрсетеді.

Күзгі баққа да келдік. Бақ іші қандай тамаша! Сары түске боялыпты.
Жұмбақ шешіңдерші:

– Ағайынды бәрі,
Шықса көк,

– Түссе сары!

Бұл не? Күзгі жапырақтарды жинап алып, көңілді әуенмен би билейік!
– Жарайсыңдар, балалар! Бәрекелді.

– Бақтағы ағаш жапырақтары желмен тербеліп, сыбырласып тұрғандай.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, бүгін біз «Далада қайың тұрғанда» орыс халық әуені шығармасы бойынша ырғақтық қимылдарды жасаймыз, сондықтан мен көрсететін қимылдарды мұқият қарап алыңдар, жарай ма?

«Далада қайың тұрғанда» орыс халық әуені шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка басталғанда орамалдарын қолдарына ұстап, шеңбер бойымен кібіртік адыммен ақырын жүреді, бір орында тұрып, орамалдарымен оң және сол жаққа кезек-кезек сермеу жаттығуларын жасайды, орындарында тұрып айналады, арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, аяқтың ұшымен шашырап жүріп, екі және төрт баладан бірігіп, орамал ұстаған қолдарын жоғары көтеріп, адымдау, музыка соңында орамалдарын жоғары көтеріп, залды айналады. Соңында балалар жерге отырып,беттерін орамалдармен жауып, музыка аяқталғанда орамалдарын оң жаққа көтеріп, сол аяқтарын ұшына қойып, биді аяқтайды. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, ырғақтық қимылдарды көрсетіп жүреді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар қазір қай жыл мезгілі?

– Иә, дұрыс айтасыңдар, күз мезгілі.

– Балалар, алдыңғы оқу қызметінде қандай ән тыңдадық? Кімнің шығармасын тыңдадық?

– Иә, жарайсыңдар, Д. Ботбаевтың «Күз әуені» әні. Ендеше, барлығымыз, тағыбір қайталап көреміз бе?

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Күзгі, күзгі әуен,
– Күзгі әуен не деген!

– Оның әнін тыңдаңыздар,

– Қосыла бірге жырлаңыздар.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән өте көңілді балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі бір баладан өзі білетін әннің әуенін ля - ля буыны арқылыорындауды, екінші баладан сөзін тақпақтап айтуды ұсынады.
Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады.
Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
– Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша.

– Қандай сазгерлерді білеміз? Бота Бейсенова, Өтебай Байділдаев.
Жарайсыңдар.

– Әннің сөзін кім жазады? Ақын. Жақсы.

– Әнді орындайтын адамды кім дейміз? Әнші. Керемет.

– Балалар, қандай ырғақты әндерді білеміз? "Ойыншықтар", "Топ-топ, балақан", "Қамажай". Тамаша, балалар.

– Енді, балалар, ән тыңдай отырып, күз кереметтерін тамашалайық! Педагог Д. Ботбаевтың «Күз әуені» әнін және интербелсенді тақтаны қосып, күз кереметтерін көрсетеді.

– Қандай керемет, күз көрінісі, қараңдаршы, балалар! Қандай күз ерекшеліктерінкөріп отырсыңдар, балалар?

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:
– Әнде не туралы айтылады? Күз туралы.

– Қандай күз ерекшеліктерін көрдіңдер және байқадыңдар?

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
–
Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.
– Балалар, тауда келе жатып, бір-бірімізден көз жазып қалдық. Бір-бірімізді табуүшін қалай айғайлаймыз? Балалар, үндемей қалады.

– Балалар, алдымен ақырын "ауууу" дейміз. Кәне бәріміз, ақырын "ауууу" дейміз.Балалар қайталайды.

– Біздің дауысымызды ешкім естімеді, енді сәл дауысымызды көтеріп, тағы да"ауууу" дейміз. Балалар қайталайды.

– Балалар, дауысымызды ешкім естімеген сияқты ғой, енді қаттырақ

"ауууу" дейміз. Балалар қайталайды. Сол кезде "ауууу" деген жаңғырық естіледі.
– Естідіңдер ме, балалар, біз іздеген адамдар табылды.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра,қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.

– Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар таңырқапқалады.

– Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігін көрсету керек.

– Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

– Бастаймыз, балалар.

– Домбыраны қолға алып,

– Ән айтамыз толғанып.

– Дан-диги-дан.

– Қобыз аспап киелі,

– Оны бәрі сүйеді.

– Пара-ри,пара-ри.

– Сыбызғыны үрлейміз,

– Жалқаулықты білмейміз.

– Ду-ду-ду.

– Трам-та соқса барабан,

– Қызыға жұрт қараған.

– Трам-та-та.

– Жарайсыңдар, балалар.

2.3. Ән салу. М. Әубәкіровтің "Әнгелек" әні.

– Балалар, әңгелек қандай?

– Иә, түсі сап-сары, дәмі тәтті.

– Әңгелек дегеніміз не екен? Кімнің есінде?

– Иә, әңгелек деп қауынды айтамыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар! Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен,кіші алмаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші құстар» да келді.

Балаларға құстармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.4. "Кім көбірек біледі?" музыкалық-дидактикалық ойын. *Бағдарламалық мазмұн:* Музыкалық аспаптар туралы білімді кеңейту жәнебекіту (сыртқы түрі, дыбысталуы, атауы).

Ойын материалы: балалар алдыңғы музыкалық сабақтармен бұрыннан таныстүрлі музыкалық аспаптардың суреттері бар карталар.
Өткізу әдістемесі: Жүргізуші (мұғалім де, бала да болуы мүмкін) карталарды араластырады және ойыншыларға бір-бірден көрсетіп: "Бұл не?". Онда не суреттелгенін бірінші болып дұрыс атаған адам өзіне карта алады. Ойын карталар аяқталғанша жалғасады. Көп карточкаларды жинаған адам жеңеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:

– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз қалай өтті?
Балалардың жауаптары.

– Балалар, біз қандай ән үйрендік?

– Қандай ән тыңдадық?

– Әнді шығарған сазгер кім? М. Әубәкіров.

– Оқу қызметі ұнады ма , сендерге? Иә.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметі сәтті өтті, сендерге рақмет, сау болыңдар!

Музыка: Күз қазан
6.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп, эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатын беруге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету; дикцияның тазалығы мен әнді анық айту дағдыларын жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Илигай", "Күз әуені", "Еркін таудың еркесі", "Еліктей сұлу", "Күзгі вальс"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс,пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, домбыра аспабыныңсуреті, соқыр теке атрибуты,
картон қағаздан жасалған аспаптар суреттері (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл),
торғайлар және торғай балапандарының суреттері (слайд), үлкен және кіші дабыл,
«Әнші мысықтар» макеті

2. Үлестірмелі материалдар

аспаптар суреттері

Э.Парлов "Марш" шығармасы (Пр 36)
Д. Ботбаев «Күз әуені» музыкалық-ырғақтық қимылдарХалық әні
«Илигай» (ән тыңдау)
Б. Бейсенова «Күзгі вальс» әні (ән айту)
«Соқыр теке» дидактикалық ойыны
«Қос дабыл» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Күздің күні қандайды".

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға Э.Парловтың "Марш" шығармасымен салтанатты адымдап кіргізеді. Музыка жетекшісібалалардың музыка әуенімен жасаған адымдарына қарап:

- Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз. Жарайсыңдар.Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіп тұрады).

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, қазір ойналатын музыкамен бірге қимылдар жасаймыз. Қимылдардыменімен бірге ілесе орындайсыңдар, келістік пе? Иә. Онда бастаймыз.

Музыка жетекшісі:

- Орнымызда тұрып, музыка әуенімен оңға бір-екі адым жасаймыз, қолымызды шынтағымызбен бірге қозғаймыз, тамаша.

- Енді орнымызда тұрып, музыка әуенімен солға бір-екі адым жасаймыз, қолымызды шынтағымызбен бірге қозғаймыз, жарайсыңдар.

- Орнымыздан оң жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап, айналамыз,

- Енді орнымыздан сол жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап, айналамыз.

- Ақырын кілемге отырамыз, екі тіземізді көтеріп, қолымызды бүгіп, тіземіздіңүстіне қойып, иегімізге саусағымызды тіреп, бір-бірімізге қарап, күлімсіреміз. Жарайсыңдар.

Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.
- Балалар, тамаша болды, рақмет.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып:
- Балалар, біз музыка басталмай тұрып, орнымызда адым жаттығуларын жасап,жаттығып алайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйрене алмай жатырмыз. Сондықтан сендер шеңберде жүріп ырғақты қимылдар жасауды жақсы игеріп алуларың қажет. Музыка жетекшісі балаларға музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Д. Ботбаевтың «Күз әуені» әнімен

балалар орындарында тұрып, өзі тұрған орнында айналып, қарапайым вальс адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, екеуден бірігіп, айналады, қайта шеңбердегі қалыпқа түседі, жүріп келе жатып, қолды оңға және солға сермеу ырғақтық қимылдарын жасайды, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, аяқтарын жеңіл топылдатады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оңжанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. Балалар ақырын залдың ортасына келіп тұрады, сол кезде педагог интербелсенді тақтаны қосып:
- Қандай керемет, күз көрінісі, қараңдаршы, балалар!

- Қандай күз ерекшеліктерін көріп отырсыңдар, балалар? Жемістер пісті - бәрікүз кереметі.

- Балалар, күз жомарттығы неде, оны қандай ерекшеліктерінен байқадыңдар?Жемістер мен көгөністер өте көп. Тамаша, балалар!

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:
- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Тақтадан кімді көріп тұрсыңдар?

Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, алдыңғы оқу қызметінде қандай қазақ қыздарының есімдерінеарналған әндер тыңдадық?

- Неге ол әндер халық әні деп аталды?

- Балалар, қазақ қызының есіміне байланысты тағы да әдемі ән бар екен, тыңдапкөрейікші?

Халық әні «Илигай».

- «Илигай» есімі еркін таудың еркесі, еліктей сұлу қыз деген мағынаны білдіреді.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады.
- Илигай деп атыңды қойдым таңдап,

- Әнге қостым атыңды әдейі арнап.

- Еркін таудың еркесі, елік болсаң,

- Мен де өзіңдей жалғызбын ерке саңлақ.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, «Илигай» есімі қандай мағынаны білдіреді?

- Әннің сөзінен не түсіндіңдер?

- Әннің қандай сөздері естеріңде қалды?

- Әнді орындайтын адамды кім дейміз?

- Енді, балалар, «Илигай» туралы шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып болған соң, сұрақтар қояды:

- Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық?

- Әннің әуені жәй орындала ма, әлде, қатты орындала ма?

- Лирикалық ән деп айта аламыз ба?

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Соқыр теке» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: Балаларды ән айта жүріп, епті, әрі жылдам болуға үйрету. Ойынның барысы: Балалар бір-бірінің қолынан ұстап шеңбер жасап тұрады, 3 – 4бала шеңбердің сырт жағында тұрады.
Музыка жетекшісі:
- Балалар, қазір біз «Соқыр теке» дидактикалық ойынын ойнаймыз. Ол үшіналдымен «Соқыр теке» болатын баланы таңдап алуымыз керек.

- Кім «Соқыр теке» болғысы келеді? Ортаға «Соқыр теке» болуға тілек білдіріп,бір пысық бала шығады.

Балалар шеңбермен айналып жүріп, әннің 1-ші шумағын айтады. 2-шумақты «Соқыр теке» айтады. 2-ші шумақ басталғанда балалар бекіткен қолдарын жоғары көтереді, ал сыртта тұрған балалар ішке еніп, «Соқыр текеге» ұстатпаймыз деп жан-жаққа жүгіреді. «Соқыр теке» біреуді ұстап алуға тырысады. Егер ұстап алса, әннің 2-ші шумағын айтады, ойын қайталанғандаұсталған бала «Соқыр теке» болады. Егер ұстай алмаса, «Соқыр теке» өзі болады.
Балалар айтатын «Соқыр теке» әнінің шумағы:
- Соқыр теке, бақ, бақ,

- Біз айтамыз тақпақ.

- Мықты болсаң қанекей,

- Бірімізді тап, тап.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі ән салар алдында балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

Музыка жетекшісі балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.
- Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар қуанып қалады.

-Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.
- Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

- Бастаймыз, балалар.

- Домбыраны қолға алып,

- Ән айтамыз толғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобыз аспап киелі,

- Оны бәрі сүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыны үрлейміз,

- Жалқаулықты білмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-та соқса барабан,

- Қызыға жұрт қараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

Б. Бейсеновaның «Күзгі вальс» әні(әні: Б. Бейсеновaнікі).
Музыка жетекшісі ән айтудан бұрын жазбаны қояды
- Балалар, ән қандай сипатта орындалды?

- Әннің сөздерін естеріңе түсірдіңдер ме?

- Балалар, әнде не туралы айтылады?

- Тақтаға қараңдаршы, қандай керемет күзгі көрініс?

- Балалар, күзге арналған тамаша "Күзгі вальс" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- Б. Бейсенованың әні «Күзгі вальс», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін торғайларға, торғайдың балапандарына қарап, әннің ырғағын дәлсақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. "Ән салған кім?" музыкалық-дидактикалық ойын

- Балалар, қолдарыңдағы «әдемі көңілді шарларды» алып, маған қарай ойыналаңына келіңдер. Жарайсыңдар.

- Қазір біз "Ән салған кім?" ойынын ойнаймыз. Ойын шарты: әннің шумағында

«әдемі көңілді шарларды» арттарыңа тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер, ал қайырмасында «әдемі көңілді шарларды» қолдарыңмен музыка ырғағына сайбір-біріне соғасыңдар. Санамақ арқылы ойын бастаушысын сайлайды. Балаларұстаған шарлардың ішінің кейбіреуінде дыбыс шығаратын қоңыраулар бар.
Балалар сол қоңыраулар үнін анықтап табулары керек.
- Ал, балалар, бастаймыз.

- Достығымыз жараса,

- Асыр салып таласа

- Ойынды тез бастайық,

- Шартын қатаң сақтайық

- Бір, екі, үш,

- Ойын баста, ұш!

Педагог балалар ойынын музыка жетекшісімен бірге бақылап, арасында ескертужасап отырады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар, сендер бүгін оқу қызметіне өте белсенді қатыстыңдар.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық? "Айгөлек" әнін.

- Қандай әдемі ән айттық? "Ұшағым" әнін.

- Балалар, бүгін оқу қызметіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Ал сендерге ұнады ма,оқу қызметі? Тамаша!

- Кәне, балалар, оқу қызметі де аяқталды! Біз де жақсы демалдық. Сау болыңыздар!

Музыка: Менің балапандарым қайда?
11.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әндітыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге пысықтау.

Сөздік жұмыс
"Күз сыйы", "Күз қазан", "Құрманғазы", "Күй атасы", "Күйші", "Балбырауын"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер,
Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Қ. Шілдебаевтің «Жүгіру» шығармасы желісінде жеңіл жүгіріспен кіреді де, ирекжасау, айналып жүгіру, жанымен жүгіру жаттығуларын жасайды. Жеңіл адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі:
Педагог балаларға тауықтың суреті бейнеленген пазл таратады.

– Балалар, пазлда қандай сурет шықты?

– Иә, жарайсыңдар, тауықтың суреті. Балалар бүгін бізге қонаққа тауық келді.Тауық өзінің балапандарын іздеуге шығыпты.

– Балапандарын тауып беруге көмектесейік? Келістік пе?
Балалардың жауаптары.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріміз шеңбер жасап тұрайықшы, енді орнымызда тұрып,адымдаймыз.
1,2,3 - деп санаған кезде менімен бірге адымдаймыз.
Жарайсыңдар! Енді музыка әуенімен адымдаймыз.
Е. Хасанғалиевтің «Сылдырмақ» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, қолдарындағы сылдырмақтарды еркін ұстаулары қажет. Жүргенде адымды сол аяқпен бастап, оң қолдарымен сылдырмақты ойнату керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балаларорындарында тұрып, адымдайды, сылдырмақтарды жоғары көтеріп, сылдырлатады. Сылдырмақпен би адымы жеңіл, көтеріңкі көңіл-күймен орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларға:
– Балалар, тақтаға қарайықшы?!

– Кімнің суретін көріп тұрсыңдар? Атаның.

– Атаның қолында не бар?

– Балалар, атаның қолында домбыра бар екен.

– Балалар, атаға домбыра не үшін қажет?

– Балалар, бұл атамыз - атақты күйші Құрманғазы.

– Құрманғазыны - күй атасы деп атаймыз.

– Құрманғазы жастайынан зерек болған. Кішкене бала кезден-ақ ұшқан құстың,соққан желдің, әрбір құбылыстың өзіне мән беріп, есті білген. Бала кезінде малсоңында жүріп, кішкене домбыра жасап алып, осы естігендерін домбыраға салып тартып үйренген. «Аман бол, шешем, аман бол», «Сарыарқа», «Кісен ашқан», «Түрмеден қашқан» күйлерін шығарған. Қазір тыңдайтын күйлеріңнің аты - «Балбырауын».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Балалар, күй қалай аталады? Балбырауын.

– Балалар, күйді шығарған Құрманғазы, қайталайық.

– Балалар, күйді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Музыка жетекшісі балаларға күйді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Күй қалай орындалды?

– Көңілді ме, көңілсіз бе?

– Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлы ноталар" дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: Әуенді тыңдап, ноталарды дұрыс орналастыруға үйрету. *Ойынның шарты:* Музыка жетекшісі халық әні «Еркемайды» өзі орындап береді,екінші рет ноталардың атын атап, орналастырып отырып айтып көрсетеді.
Балалар әнді қайталап орындайды, ноталардың атын атап, нота сызықтарына орналастыруға үйренеді. Балаларға нотаны үйрету жеңіл әндерден бастап, бірте-бірте күрделендіреді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:
– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.
– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

– Аспан ашық, дала кең,

– Кел, қоныңдар тырналар.

– Мен сендерге жем берем,

– Дос болайық, тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.4. Ән салу. Д.Ботбаевтың «Күз қазан» әні.

Музыка жетекшісі:
–
Балалар, бүгін біз ән саламыз, ұлдар дережер болады, ал қыздар ән салады.
– Балалар, алдымен «Күз қазан» әнін тыңдап алайық, ән тыңдай отырып, күздепісетін жемістерді тамашалайық!

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:
– Әнде не туралы айтылады? Қазан айындағы күз туралы.

– Қандай күзгі жемістерді көрдіңдер және байқадыңдар? Жарайсыңдар,балалар!

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші жемістерге қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші жемістер» де келді.

Балаларға жемістермен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Жемістер мен көкөністер" музыкалық-дидактикалық ойыны *Мақсаты:*

Жемістерді көкөністерден ажыратуға үйрету. Музыка ауысымынсезінуге, түрлерін ажыратуға үйрету.

Көрнекіліктер: Жемістер мен көкөністердің бет пердесі.
Шарты: Музыка әуенінің ауысымына қарай жемістер мен көкөністердің бет пердесін киген балалар шеңбер бойымен билеп жүреді. Музыка әуені тоқтағандажемістер, көкөністер болып екі топқа бөлініп тұра қалады.
ҚОРЫТЫНДЫ
Оқу қызметінің аяғына қарай музыка жетекшісі:
– Балалар, оқу қызметі ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

– Қандай ән айтуды үйрендік? Күз қазан әнін.

– "Күз қазан" әнін жазған сазгер кім? Д.Ботбаев.

Балалар, осымен оқу қызметіміз аяқталды. Сау болыңдар

Музыка: Бауырсақ
13.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды күйді тыңдай отырып, оның сыр-сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту

қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасайбілу дағдысын жетілдіру.

Сөздік жұмыс
"Ас атасы – нан", "Бауырсақ","Тәттімбет", "Күйші", "Саржайлау" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар.

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, үлкен, кіші тәтті тоқаштар картотекасы, «Әнші тоқаштар» макеті, әр балаға үлкен, орта және кіші қоңыраулар, тәтті тоқаш бейнеленген таңбалауыштар, төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян,балаларға көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян бейнеленген карточкалар.

2. Үлестірмелі материалдар.

Әр балаға үлкен, орта және кіші қоңыраулар, тәтті тоқаш бейнеленген таңбалауыштар, балаларға көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесепіл), мұңды ит, мұңды қоян бейнеленген карточкалар.

И. Соколовский «Марш»
Е. Андосов «Біз билейміз» шығармасы
Тәттімбет Қазанғапұлының «Саржайлау» күйі (күй тыңдау)
Ә. Бейсеуов «Бауырсақ» әні (ән айту)
«Көңілді – мұңды» дидактикалық ойыны
«Bells» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері.

Оқу қызметі басталысымен балалар И.Соколовскийдің «Марш» шығармасынегізінде залға кіреді.
- Балалар, басымызды тік ұстаймыз, еркін жүреміз, адымды кең аламыз. Жарайсыңдар. Балалар музыка аяқталғанша залдың ортасына келіп тұрады. Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?

- Қасиетті нанымыздың суреті, солай ма?

- Нанның қандай қасиеті бар, балалар?

- Жарайсыңдар, балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз.

- Бәрекелді! Енді менімен бірге шаттанайық бәріміз:

- Шаттанайық бәріміз (балалар қолдарын жанына жаяды),

- Жасымыз да, кәріміз (балалар қолдарын жоғары көтереді).

- Қасиетті нанымды (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Құрметтейік бәріміз! (балалар қолдарын жоғары көтереді).
Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.

- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Е. Андосовтың «Біз билейміз» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балалардышеңберге тұрғызып:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы. Жарайсыңдар! Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық

қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркін қимылдарбойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларды шеңбер бойынша орындықтарға отырғызып:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Кімнің суретін көріп тұрсыңдар?

- Балалар, бұл қазақ халқының атақты күйші-композитор - Тәттімбет Қазанғапұлы.

- Шертпе күйдің шебері Тәттімбет Қазанғапұлы жас кезінен домбыра тартып үйренген.

- Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған», «Саржайлау» деген күйлерібар.

- Балалар, Тәттімбеттің «Саржайлау» күйін тыңдап көрейік.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Енді күйді мұқият тыңдаймыз.

- Балалар, күй қалай аталады? Саржайлау.

- Балалар, күйді шығарған Тәттімбет. Қайталайық.

- Балалар, мына суретке қараңдаршы?

- Тәттімбет «Саржайлау» күйінде табиғаттың әсем суреті, жаз-сайраңдағы рақатты шақтар бейнеленеді. Күйдің ішкі философиясы табиғатты суреттеу арқылы жаз думанын бастан кешкен адам өмірінің қайта оралмас бұралаң жолдарын табиғат мезгілімен салыстыруды меңзейді. Күй табиғаты сыршыл, қиялшыл, мөлдір лиризмге толы. Нәзік нюанстары мен әсем ырғақты иірімдері тыңдаушысын бірден желпіндіріп, енді бірде тәтті мұң толқынымен тербетеді. Музыка жетекшісі балаларға күйді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, күйді жазған күйші кім? Тәттімбет.

- Балалар, біз тыңдаған күй қалай аталады? Саржайлау.

2.2. «Көңілді – мұңды» дидактикалық ойыны.

(музыкалық туындының ерекшелігін анықтау үшін)
Ойын материалы: төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян. Осы кейіпкерлердің суреттері салынған бірнеше кішкентай карточкалар.
Ойын барысы. Музыкалық жетекші әртүрлі әуендерді орындайды Балалар әуендітыңдайды да сәйкес карточканы көрсетеді.

- Балалар, екі топқа бөлінесіңдер, қай топ балалары жеңеді, сол топ тәтті тоқаш бейнеленген таңбалауыштар алады.

- Ал, енді ойынды бастаймыз. Топтағы балалар карточкаларын көрсетуге дайын отырады.

Көңілді
Жылқы жағалауда жүр
екенЖасыл желек үстінде.
Ол басын шұлғып,
Қара жалың желпілдетіп,
Алтын жүгенін сылдырлатып
Сыңғыр, сыңғыр ете
Тағып алған
қоңыраулары,Жорғалап
ол жүреді Мұңды
Мұңды көңілсіз жануарлар,
Олар ауырып қалған
шығар.Қоянның аяғы
ауырып тұр,
Тұнжырап мұңайып тұр.
Сондықтан да олар,
Иттің басы ауырып тұр. Балалар топпен жарысып, өздерінің карточкаларын көрсетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар!

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля.

- Жарайсыңдар!

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.
Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша!

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек
- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша! Жарайсыңдар, балалар!

2.4. Ән салу.

Ә. Бейсеуовтің «Бауырсақ» әні.
(әнін жазған: Ә. Бейсеуов).
- Балалар, бәрің де бауырсақтың қалай пісетінін білесіңдер ғой!

- Олай болса, балалар, Ә. Бейсеуовтің «Бауырсақ» әнін айтып үйренейік

«Алдымен, балалар, бауырсақтар қандай болатынын көріп алайық.

- Қандай керемет, бауырсақтар, қараңдаршы, балалар!

- Енді әнді тыңдаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Әнде не туралы айтылады? Бауырсақ туралы. Жарайсыңдар, балалар!

- Енді әнді айтамыз.

- Әжем келді ауылдан,

- Алақай-ау, алақай!

- Әже бары жақсы ғой,

- Қуанышы балақай!

- Ақ қалтасын ақтарып,

- Қос қолымен уыстап,

- Базарлығым, балам,- деп

- Төгіп жатыр бауырсақ.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, тағы да сұрақтар қояды:
- Әнді жазған сазгер кім? Ә. Бейсеуов.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын жеке дауыста, қайырмасын хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші тәтті тоқаштарға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші тоқаштар» да келді.

Балаларға тоқаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш топқа айтқызып, қайырмасын барлық топ қосылып орындауды үйретеді.

2.5. «Bells» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балалардың дауысты дыбыс арқылы ажырата білу қабілетіндамыту.
Ойын шарты: әуеннің сипатына қарай қоңырауларды пайдалану.
Педагог балаларды үш топқа бөледі, балалардың әрқайсысында қоңыраудың үштүрі (үлкен, орта және кіші).
Егер, кең өлшемдегі әуен естілсе, ойыншылар үлкен қоңырауды көтеруі керек,қалыпты әуенге орташа, ал егер тыныш, ақырын ойналатын әуенге кішкентай қоңырауды көтеріп, сылдырлатуы керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі балалардың бүгінгі білімін бекіту мақсатында:
- Бүгін қандай күй тыңдадық?

- Тәттімбеттің "Саржайлау" күйін.

- Балалар, қандай ән айттық? «Бауырсақ» әнін.

- Балалар, бауырсақтың дәмі қандай?

- Бауырсақ қалай дайындалады?

- Кәне, балалар, бүгін біз жақсы демалдық!

- Оқу қызметі аяқталғанда не айтамыз? Дұрыс, балалар, «Сау болыңыз!» деп айтамыз.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Бүгінгі тақырып сендерге ұнады ма?

- Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Күй тыңдайық, балақай

18.10

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың күйді тыңдай отырып, оның сыр-сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білу дағдысын пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Ас атасы – нан", "Бауырсақ", "Тәттімбет", "Күйші", "Саржайлау" сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидакткалық ойындар, дидактикалық ойындар картотекасы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқу қызметі басталысымен балалар И.Соколовскийдің «Марш» шығармасынегізінде залға кіреді.

– Балалар, басымызды тік ұстаймыз, еркін жүреміз, адымды кең аламыз. Жарайсыңдар. Балалар музыка аяқталғанша залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
Балаларды шаттық шеңберіне тұрғызып, бір-біріне жылы ықыластарын,қолдарының жылуын беруін қадағалау.

Армысың, асыл күн!,
Армысың асыл жан!
Армысың, көк аспан!
Армысың, жер ана!
Армысың, жан досым!

Жылуыңа жылу қос, Міне,
менің қолым бос.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Е. Андосовтың «Біз билейміз» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балалардышеңберге тұрғызып:

"Мы танцуем"" Е. Андосова

– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау. Музыка жетекшісі балаларды шеңбер бойынша орындықтарға отырғызып:

– Балалар, тақтаға қарайықшы?!

– Кімнің суретін көріп тұрсыңдар?

– Балалар, бұл күйшіміз - Тәттімбет.

– Шертпе күйдің шебері Тәттімбет жас кезінен домбыра тартып үйренген.

– Оның «Былқылдақ», «Сылқылдақ», «Көш жинаған», «Саржайлау» дегенкүйлері бар.

– Балалар, Тәттімбеттің «Саржайлау» күйін тыңдап көрейікші!

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Енді күйді мұқият тыңдаймыз.

– Балалар, күй қалай аталады? Саржайлау.

– Балалар, күйді шығарған Тәттімбет, қайталайық.

– Балалар, мына суретке қараңдаршы?

– Тәттімбет «Саржайлау» күйінде табиғаттың әсем суреті, жаз-сайраңдағы рахатты шақтар бейнеленеді. Күйдің ішкі философиясы табиғатты суреттеу арқылы жаз думанын бастан кешкен адам өмірінің қайта оралмас бұралаң жолдарын табиғат мезгілімен салыстыруды меңзейді. Күй табиғаты сыршыл, қиялшыл, мөлдір лиризмге толы. Нәзік нюанстары мен әсем ырғақты иірімдерітыңдаушысын бірден желпіндіріп, енді бірде тәтті мұң толқынымен тербетеді.Музыка жетекшісі балаларға күйді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Балалар, күйді жазған күйші кім? Тәттімбет.

– Балалар, біз тыңдаған күй қалай аталады? Саржайлау.

2.2. «Өз түсіңді тап» ойыны

Балалар қолдарындағы шарды кезек-кезек көтереді. «Әуеде қалқиды» дегенжерде шарларын қалықтата бұлғауы керек.
Балалар төрт топқа бөлініп, төрт түрлі шар ұстайды. Ортаға төрт түске боялған төрт шығыршық қойылады. Музыка тоқтағанда әр кім өз түстеріне сәйкес шығыршыққа жиналуы қажет. Қай топ тезірек жиналса, сол топ жеңіске жетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:
– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля. Жарайсыңдар.

– Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

– Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым

– Шөре-шөре, лағым,

– Тентек болма, шырағым,

– Секектеме, деміңді ал,

– Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

– Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

– Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

– Ағашта биік,

– Бір құсты көрдік.

– Сайрайды сол құс,

– Сайрайды талмай.

– Кө-кек, кө-кек,

– Аты оның содан,

– Атанған кө-кек.

– Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. Ә. Бейсеуовтің «Бауырсақ» әні.

– Балалар, бәрің де бауырсақтың қалай пісетінін білесіңдер ғой!

– Олай болса, Ә. Бейсеуовтің «Бауырсақ» әнін айтып үйренейік.

А. Бейсеуова "Бауырсак"

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, тағы да сұрақтар қояды:
– Әнді жазған сазгер кім? Ә. Бейсеуов.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші тәтті тоқаштарға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші тоқаштар» да келді.

Балаларға тоқаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. "Қай аспап артық?" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: Аспаптар туралы білімдерін кеңейту, үрмелі, ұрмалы, шертпелі аспаптарды ажыратуға үйрету.
Ойынның шарты: Төрт аспаптың түрлері беріледі, сол аспаттардың арасында

төртінші қай сурет екенін тауып айтады.
ҚОРЫТЫНДЫ
Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:
– Бүгін оқу қызметі сендерге ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

– Бүгін қандай күй тыңдадық?

– "Саржайлау" күйін тыңдадық.

– Сендерге күй ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

– Қандай ән үйрендік?

– «Бауырсақ» әнін.

– Оқу қызметі аяқталғанда не айтамыз? Дұрыс, балалар, «Сау болыңыз!» депайтамыз.

– Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Ұнады ма, оқуқызметі?

– Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: К өкек

20.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың көкек туралы әуенді қабылдауға қабілетін арттыру; күйді тыңдаудадыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға үйрету; жыл құстары туралы ұғым беру.

Сөздік жұмыс

"Жыл құстары", "Көкек", "Күйдің сипаты", "Құрманғазы шәкірті", "Дина","Тойбастар" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Психологиялық көңіл-күй, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы,
«Әнші көгершіндер» макеті, дабыл, сылдырмақ, үскірік, ксилафон, керме (ширма),
«Көңілді паровоз» макеті, қатты картоннан жасалған паровоз және аңдар

суреттері, үлкен, кіші тәтті торғайлар картотекасы, бидайықтар.

2. Үлестірмелі материалдар

бидайықтар

Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш» Г.Гусейнли
«Шөжелерім» шығармасы

Дина «Тойбастар» (күй тыңдау)
И. Нүсіпбаев «Көкек» әні (ән айту)
«Көңілді паровоз» дидактикалық ойыны
«Үнінен таны» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психологиялық көңіл-күй

Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залғакіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі балаларды шеңберге отырғызып:
- Балалар, жыл құстары да жылы жаққа ұшып кетті.

- Балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз.

- Бәрекелді! Жыл құстарына жылы жақта болса да көңілді күй сыйлайық!

- Көңілдіміз бәріміз (балалар қолдарын қанат сияқты жанына жаяды),

- Құстай самғап ұшамыз (балалар қолдарын қанат сияқты жанына сермейді).

- Кел, билейік, бәріміз (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Күлкі біздің нәріміз (балалар қолдарын жанына жібереді). Балалар педагогпенбірге қимылдарды қайталайды.

- Тамаша, балалар!

- Балалар, әдемі шеңбер жасауға дайындалайық! Балалар шеңбер жасайды.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар, мені айнала шеңбер жасап тұрайық, енді музыка басталмай тұрып,шөже болып көрейікші!

Г.Гусейнлидің "Шөжелерім" шығармасы бойынша музыка жетекшісі балалардышеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді
Балалар шеңберде орындарында тұрып, аяқтарын кезек-кезек алға өкшелерімен қойып, жаттығулар жасайды. Бір аяқты алға қойып, екі қолдарының білезіктерін айналдырады. Екінші аяқты да алға қойып, екі қолдарының білезіктерін айналдырады. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырады. Музыка жетекшісі:
- Балалар, тақтаға қараңдаршы, балапандар қалай билейді екен? Сол

балапандар сияқты біз де қимылдар жасайық,

қолымызды бүгіп, екі жанымызға жіберіп, шынтағымызды әрі-бері қозғаймыз, сәл алға қарай бүгіліп, қолымызды екі жанымызға қанат сияқты жайып, қимылжасаймыз. Аяқтарымызды кезек-кезек алға қойып, балапан секілді жерге тигіземіз. Жарайсыңдар, балалар!

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау

Музыка жетекшісі балаларды шеңбер бойымен отырғызады.

- Балалар, тақтадан кімді көріп тұрсыңдар?

- Бұл суретте қазақтың күйшісі, атақты күйші Құрманғазының шәкірті Дина бейнеленген.

- Дина апамыз тоғыз жасынан бастап домбырада ойнаған.

- Дина Нұрпейісованың қолында не бар?

- Балалар, Дина Нұрпейісованың "Тойбастар" деген тамаша күйі бар.

- Қазір, балалар, сол "Тойбастар" күйін тыңдаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға күйдің сипаты туралы түсіндіреді.

- Балалар, күй - халықтың көңіл күйін бейнелейді. Күй шаттық сезімде, көңілді,нық ойналады.

- Тағы да тыңдап көрейікші?!

- Балалар, байқадыңдар ма, күйдің сипаты да атына сай, той болып жатқандайәсер қалдырады.

- Бұл күй қалай аталады? Тойбастар.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.2. «Көңілді паровоз» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды пьесаларды сипатына қарай ажырата білугеүйрету.
Ойын материалы: Қатты картоннан жасалған паровоз және аңдар суреттері.Ойынның барысы:
«Көңілді паровоз» әдістемелік үстелге балалар жаққа қаратылып қойылады.Музыка жетекшісі балаларға бос терезелерге назар аударта отырып, паровозбен оның вагондарын қарап шығуды ұсынады.
Одан әрі қарай паровозға машинашы мен жолаушылар қажет болғандықтан, оның ұзақ жолға шыға алмай тұрғанын хабарлайды. Ал вагондағы орындарғакім отыратындығын анықтауға музыка көмектеседі. Музыка жетекшісі «Қорбаңбай аю» пьесасын тыңдауды және оның атауын еске түсіруді ұсынады. Балалар пьесаның атауын табады, сөйтіп «Аш қасқыр», «Айлакер түлкі», «Көңілдіқояндар» пьесасы кейіпкерлерін вагондарға отырғызу керектігі айтылады. Ойын екі командамен өткізіледі.

2.3. Дауыс жаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:
- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Ооо,ооо, ооо,

- Біз айтамыз "до". Қайталаймыз. Тамаша.

- Бір орында тұрмаймыз, жүгіреміз секі - ре, "ре". Қайталаймыз.

- Мимикамен күлеміз, күлеміз кәне, "ми"(екі рет қайталанады). Жақсы.

- Досымызға айтамыз,

- Қандай күшті "фа"! Қайталаймыз. Тамаша.

- Досым менің ол, ол,

- Дейді маған "соль", қайталаймыз.

- Біз бәріміз әндетіп,

- Ән саламыз "ля-ля-ля".

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу.

И. Нүсіпбаевтің «Көкек» әні
(әнін жазған: И. Нүсіпбаев).
- Балалар, көкек қандай құс?

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Балалар, ненің бейнесін көріп тұрсыңдар?

- Балалар, суреттегі көкек, солай ма?

- Көкек қандай құс?

- Балалар, көкек жыл құсы. Көктемде келгенде өз атын өзі атап, шақыратын құс.

Музыка жетекшісі И. Нүсіпбаевтің «Көкек» әнін
- Енді, балалар, көкектің өз дауысын естиік.

- Тыңдаңдаршы, балалар, көкек қалай шақырып жатыр?

- Енді әнді тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтарқояды:

- Әнде не туралы айтылады? Көкек туралы.

- Енді әнді айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, тағы да сұрақтар қояды:

- Әнді жазған сазгер кім? И. Нүсіпбаев.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші торғайларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші көгершіндер» де келді.

Балаларға көгершіндермен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. «Үнінен таны» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балалардың аспап дыбыстарын есту арқылы ажырата білуқабілетін дамыту.
Ойын материалы: дабыл, сылдырмақ, үскірік, ксилафон, керме (ширма) Ойын барысы. Музыка жетекшісі керменің аржағында тұрып, аспаптардаойнайды, балалар қандай аспаптың үні екендігін табулары керек. Музыкажетекшісі әр аспапта ойнап тұрып, төмендегі сөздерді айтады:
- Музыка! Музыка!

- Бұл не екен өзі?

- Мүмкін бұл,

- Көгілдір аспан шығар!

- Мүмкін бұл,

- Таңғы арай шығар?

- Ал, мүмкін, музыка –

- Тек қана дыбыстар шығар! Балалар аспап дыбыстарын ажырата алмағанжағдайда музыка жетекшісі аспаптарда қайтадан ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, тыңдайықшы, ненің әні екен?

- Естіп отырсыңдар ма? Ненің әні?

- Көкектің.

- Ұнады ма, сендерге?

- Иә.

- Балалар, бүгін қандай күй тыңдадық? "Тойбастар".

- Күйді шығарған күйші кім? Дина.

- Ал қандай ән айттық? "Көкек" әнін.

- Балалар, байқадыңдар ма, бүгін оқу қызметіміздің тақырыбы құстарға арналды. Сондықтан құстарды көрсек, тиіспей, аялап, қолымыздан келсе, жем берейік, балалар.

- Ал қазір оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Күзгі вальс
27.10.2022
01.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды топпенбірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.

Сөздік жұмыс
"Қамажай", "бір тал үкі", "халық әні", "халық арасынан шыққан", "Ақ жаңбыр"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Көркемсөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау, пысықтау, миғашабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойын, дидактикалық ойынға арналған суреттер,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар оқу қызметі басталысымен залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасыәуенімен қатар түзеп кіреді. Балалар адымдау кезінде денелерін түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстап, тізелерін жоғары көтеріп жүреді. Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкен шеңбер жасайды. Оқу қызметін бастай бергенде педагог жаңбырдың дауысын қояды.

- Балалар, жаңбыр жауып кетті ғой, енді қайттық, тезірек барлығымыз тығылайық, қолшатырдың астына.

Балалар, жүгіріп қолшатырларды алады.

- Балалар, жаңбар неге пайдасы бар? Қалай ойлайсыңдар?

- Иә, жақсы, егін алқабын суарады.

- Балалар.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

Балалар, қазір Е. Андосовтың «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық шығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренуді жалғастырамыз.Е. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Педагог балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.
«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальс сипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, педагогтің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрып айналады, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарында тұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша педагогтің көмегімен 2-3 айналым жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап, гүлдің бейнесін жасап,биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,

денемізді еркін ұстаймыз.
Басында Қамажайдың бір тал үкі
Айрылып Қамажайдан болдым күлкі
Айрылып Қамажайдан отырғанда Келеді
қай жерімнен ойын-күлкі Ахау
хайлилайым, лилилайым, Қамажай
қалдың кейін сәулетайымҚолында
Қамажайдың алтын жүзік Қамажай отыр
ма екен көзін сүзіп
Көрмесе жарта сағат тұра алмаушы едАпырмай кетті
ме екен күдер үзіп
Ахау хайлилайым, лилилайым, Қамажай
қалдың кейін сәулетайым.

- Кәне, балалар, шапалақтап отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән өте керемет екен, балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша!

- Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? Қамажай туралы.

- "Қамажай" әнінің әуенін жазған кім? Халық. Жарайсыңдар!

- "Қамажай" әнінің әуенін халық жазған деп неге айтамыз? Себебі, халық арасынан шыққан ән.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ненің әуені" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: Ойын есту қабілеті мен музыкалық жадыны дамытуғакөмектеседі.
Ойынның шарты: Педагог интербелсенді тақтадан орман тұрғындарын көрсетіп және олардың әуендерін қосады, сол әуен қай аңға қатысты екенің балалар табуқажет.

- Балалар, сендерді орман тұрғындарымен таныстырғым келеді. Тыңдап,олардың әуендерің естеріне сақтап алыңдар.

- Балалар, сендер барлық орман тұрғындарының әуендерін таба алдыңдар ма?

- Жарайсыңдар!

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.Тоқ-тоқ, тоқылдақ,

Жерден тары шоқып ап,
Тоқылдайды тоқылдақ,
Тоқ-тоқ-тоқ.
Ахау ,егигай,
Ән сал бозторғай,Біз
әніңді үйреніп,
Күнде ән сап жүрейік.

- Тамаша.

- Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!
Аралар,

Арамыз, біз арамыз,
Әнге салып барамыз.
Жу-жу-жу-жу-жу-жу!
Қызыл, жасыл гүлдерден,
Балды сорып аламыз.
Жу-жу-жу-жу-жу-жу!

- Жарайсыңдар!

2.4. Ән салу. Е. Хасанғалиев «Ақ жаңбыр» әні.

- Балалар, бүгін біз «Ақ жаңбыр» әнін айтуды үйренеміз.

- Қәне, бәріміз, екі қолымызды алдымызға қойып, денемізді бос ұстап, әндіалдымен тыңдап алайықшы!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ

қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте жеңіл ән балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әндіайтып шығады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:

- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. "Бізге келген қонақтар" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: Кейіпкердің мінезіне сай, аспаптық әуенді ажырата білугеүйрету.
Ойынның көрнекілігі: аңның, құстың, қоянның бет пердесі.

Ойынның шарты: алдын-ала бір бала керменің артына барып, аңның немесе құстың бет пердесін киеді. Ал 3-4 бала аспаптарды (дабыл, сылдырауық, металлофон) алдына қойып, келген қонақтың мінезіне сай, аспапты соғады. Аю

келсе, жуан дыбыстар, қоян келсе, секіртпелі дыбыстар, торғай келсе, жіңішке дыбыстарды соғу керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарын пысықтауүшін музыка жетекшісі:

- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- «Қамажай» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- «Ақ жаңбыр» әнін.

- Балалар, нан неден жасалады? Ұннан жасалады екен.

- Ұн қайдан пайда болады? Бидайдан. .

- Бидай қайда өседі? Егістікте. К.

- Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

– Қандай ән айттық? "Ана тілім" әнін.

– Бүгін сендермен өткен оқу қызметі маған сондай ұнады.

– Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Ұшағым

3.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыкажетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге жаттықтыру.

Сөздік жұмыс
"Айгөлек", "Айдың жүзі", "Билейміз дөңгелеп", "Менің көлігім", "Ұшағым" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттау, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, керібайланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын топтамасының суреттері (мысық, қонжық, нан, балабақша көрінісі бар сурет, күз), құстар мен аңдардың суреттері, ұшақ суреті

2. Үлестірмелі материалдар

құстар мен аңдардың суреттері

Е. Тиличеева «Марш» шығармасы
Т. Алинов «Бақа» музыкалық-ырғақтық қимылБ.
Байқадамов «Айгөлек» әні (ән тыңдау)
Т. Тайбеков «Ұшағым» әні (ән айту)

«Көлеңке» дидактикалық ойыны

«До – ре – ми» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы әуенімен балалар залға қатар түзеп кіреді.Музыка жетекшісі балалардың адымдау кезінде денені түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстау қажеттігін және тізені жоғары көтеру керектігін ескертеді.
Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкеншеңбер жасайды.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін бақшаға немен келдіңдер?

- Қандай көлікпен келдіңдер?

- Балалар, көлік дегеніміз не?

- Балалар, бәрің тақтаға қараңдаршы?!

- Ұнай ма, көлік түрлері, балалар?

- Балалар, бізге көлік керек пе екен?

- Олай болса, балалар, алдымен бізді балабақшаға жеткізген көліктерімізбен сәлемдесіп алайық:

- Көлік бізге керек-ақ (балалар қолдарын жанына жібереді),

- Жеткізеді жедел-ақ (балалар қолдарын алдына жаяды).

- Күнде сәлем береміз (балалар иіліп, тәжім етеді),

- Көліктерге мініп ап! (балалар қолдарымен "рульді" айналдырады). Балалармузыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.

- Бәрекелді, балалар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

-Тақтадан не көріп тұрсыңдар, балалар? Бақаны. Жақсы.

- Балалар, біз бүгін бақа туралы әуенге ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.Музыка басталмай тұрып, орнымызда бақаның қимылдарын жасап, жаттығып алайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйрене алмай жатырмыз. Т. Алиновтың «Бақа» шығармасы бойынша балалар музыкалық- ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады. Педагог музыка сипатына сай бақаның қимылдарын жасауды балаларға

үйретіп, қимыл мен музыканың үйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балалар бақа секілді екі жаққа кезек секіреді, орындарында тұрып, екі жанына кезек тербелу қимылдарны жасайды.Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым "твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орында айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым "твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңілсекіріп, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісімен бірге балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтадан кімдерді көріп тұрсыңдар?

- Балалардың көңіл-күйі қалай?

- Балалар қуаныштан секіріп ойнап жүр.

Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, сендер қандай сәттеріңде қуанасыңдар?

- Олай болса, өздеріңнің бақытты сәттеріңді бейнелейтін қандай өлең білесіңдер?

- Балалар, сендердің сондай бақытты кездерің туралы «Айгөлек» деген әдемі ән бар, естіп көрейікші? Б. Байқадамовтың әні "Айгөлек".

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

- Көлдей шалқып жас өмір,

- Тасып жатқан шағында

- Кемерінен шалықтап,

- Асып шатқан шағында

- Ойын ойнап, ән салмай,

- Өсер бала болар ма?

- Күміс күлкі көрмей ол

- Кемеліне толар ма?

- Айгөлек-ау, айгөлек,

- Айдың жүзі дөңгелек,

- Айдай толған кезімде

- Би билеймін дөңгелеп.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән тамаш, балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады.
Музыка жетекшісіәнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша.

- «Айгөлек» әнін жазған сазгер кім? Б. Байқадамов.

- Балалар, бұл әнді кім орындайтынын білесіңдер ме?

- Балалар, бұл әнді қазір қай әнші орындады?

- Енді, балалар, «Айгөлек» әнін тағы да тыңдаймыз.

- Сендер қай әнші орындап жатқанын мұқият тыңдаңдар.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасын түсіндіреді.
- Балалар, әнді қай әнші айтты?

- Роза Рымбаева екен.

- Әуенін жазған сазгер кім?

- Сазгер Б. Байқадамов.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Көлеңке» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: «Көлеңке» әніне әндете жүріп, әртүрлі құстар мен аңдардыңқимыл-қозғалысын келтіру.
Ойынның барысы: тәрбиеші осы өлеңді әндетіп айта жүріп, бір үлкен, бір кішібаладан қатар-қатар тұрғызады (кішісі көлеңке). Барлығы шеңбер жасайды. Көлбең көлбең көлеңкем,
Көлбеңдеген көлеңкем!
Қане қатар тұрайық,
Үлкен шеңбер құрайық, - деп әндете жүріп, үлкен шеңбер құрады. Әрі қарай балалармен бірге әндете жүріп, өлеңде аталатын құстар мен аңдардың қимыл-қозғалысын келтіреді.
Көлбең – Көлбең көлеңкем,
Көлбеңдеген көлеңкем!
Бүркіт қалай бүреді?Кім
көрсете біледі?
Ән ырғағымен балалар бүркітше қанат қағады, еңкейіп саусақтарымен жертірейді.
Көлеңкелер қайталап қимыл жасайды.
Көлбең – көлбең көлеңкем,
Көлбеңдеген көлеңкем!
Қасқыр қалай жүреді,

Кім көрсете біледі?
(Қасқырдың жүрісін бейнелейді)
Көлбең – көлбең көлеңкем,
Көлбеңдеген көлеңкем!
Аю қалай жүреді, Кім
көрсете біледі?
(Балалар көлеңкелеріне аюдың жүрісін көрсетеді)

Осы аңдардың, құстардың орнына басқа да құс аңдарды қойып, ойынды жалғастыра беруге болады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып:

- Балалар, дауыс жаттығуларын жасар алдында қалай отырушы едік? Балалар орындықтың шетіне отырады.

- Балалар, ерінмен жаттығу жасаймыз (еріннің үстін және астын тістеу, ерінді алға бүрістіру, көңілді кейіпке ену, астыңғы ерінді түсіру - көңілсіз кейіпке ену).

- Енді, балалар, дауысты дыбыстарды әндеткенде келесі дауысты дыбысқа

кедергісіз, жайлы әндете қосылуымыз тиіс:

- Уууааааоо.

- Уууууууууу,

Енді, балалар менімен бірге қайталаймыз:

- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу

Т. Тайбековтың «Ұшағым» әні (әні: Т.
Тайбековтікі).
Музыка жетекшісі ән айтудың алдында алдымен балалардың өлеңге қызығушылықтарын арттыру мақсатында өлеңді тыңдатады

- Балалар, не туралы ән естіп отырсыңдар?

- Ұшақты бәрің жақсы көресіңдер ме?

- Балалар, ойыншық ұшақтарың бар ма?

- Тақтаға қараңдаршы?

- Ойыншық ұшақтың өзі шын ұшаққа ұқсайды, солай ма, балалар?

- Балалар, енді осы әнді үйреніп алайық?!

- Т. Тайбековтың әні «Ұшағым», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. "Ән салған кім?" музыкалық-дидактикалық ойын

- Балалар, қолдарыңдағы «әдемі көңілді шарларды» алып, маған қарай ойыналаңына келіңдер. Жарайсыңдар.

- Қазір біз "Ән салған кім?" ойынын ойнаймыз. Ойын шарты: әннің шумағында

«әдемі көңілді шарларды» арттарыңа тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер, ал қайырмасында «әдемі көңілді шарларды» қолдарыңмен музыка ырғағына сайбір-біріне соғасыңдар. Санамақ арқылы ойын бастаушысын сайлайды. Балаларұстаған шарлардың ішінің кейбіреуінде дыбыс шығаратын қоңыраулар бар.
Балалар сол қоңыраулар үнін анықтап табулары керек.

- Ал, балалар, бастаймыз.

- Достығымыз жараса,

- Асыр салып таласа

- Ойынды тез бастайық,

- Шартын қатаң сақтайық

- Бір, екі, үш,

- Ойын баста, ұш!

Педагог балалар ойынын музыка жетекшісімен бірге бақылап, арасында ескертужасап отырады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар, сендер бүгін оқу қызметіне өте белсенді қатыстыңдар.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық? "Айгөлек" әнін.

- Қандай әдемі ән айттық? "Ұшағым" әнін.

- Балалар, бүгін оқу қызметіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Ал сендерге ұнады ма,оқу қызметі? Тамаша!

- Кәне, балалар, оқу қызметі де аяқталды! Біз де жақсы демалдық. Сау болыңыздар!

Музыка: Ән салған кім?

8.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыкажетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге пысықтау.

Сөздік жұмыс
"Айгөлек", "Айдың жүзі", "Билейміз дөңгелеп", "Менің көлігім", "Ұшағым" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттау, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, керібайланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, бейнежазба, әндер мен әуенді жазбалар, музыкалық-дидактикалық ойын топтамасы, фланелеграф, паровоз және пароходтың суреттері.
Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы әуенімен балалар залға қатар түзеп кіреді.Музыка жетекшісі балалардың адымдау кезінде денені түзу, басын жоғары

көтеріп, тік ұстау қажеттігін және тізені жоғары көтеру керектігін ескертеді.
Педагог пианино әуеніне сүйемелдеп балалармен амандасады.

– Сә-ле-мет-сің-дер-ме!

– Сә-ле-мет-сіз-бе!, - деп жауап қайтарады.
Педагог:

– Балалар, енді менен қайталаңдар! Біз
досымызға алақанымызды береміз,
Күлімсіреп "Сәлем" әнін айтамыз!
Қайырлы күн! Қайырлы күн! - деп

Біз шаттық шеңбер құрамыз! (2 рет)

Сәлем! Сәлем!

Педагог алдын ала қолдан жасалған ұшақтарды таратады.

– Балалар, бәріміз мына жасалған ұшақтарды алып, ұшырайықшы.

– Ендеше, бәріміз қолымызды жанымызға созып, ұшақ секілді ұшайық.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі:

– Балалар, тақтаға қарайықшы?!

Тақтадан не көріп тұрсыңдар, балалар? Бақаны. Жақсы.

– Балалар, біз бүгін бақа туралы әуенге ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.

– Музыка басталмай тұрып, орнымызда бақаның қимылдарын жасап, жаттығып алайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйрене алмай жатырмыз. Т. Алиновтың «Бақа» шығармасы бойынша балалар музыкалық- ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады. Педагог музыка сипатына сай бақаның қимылдарын жасауды балаларға үйретіп, қимыл мен музыканың үйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балалар бақа секілді екі жаққа кезек секіреді, орындарында тұрып, екі жанына кезек тербелу қимылдарны жасайды.Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым "твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орында айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларынжасайды. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,аяқтарымен қарапайым "твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңілсекіріп, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісімен бірге балалардың назарын тақтаға аударады:

– Балалар, сендердің сондай бақытты кездерің туралы «Айгөлек» деген әдемі әнбар, естіп көрейікші? Б. Байқадамовтың әні ""Айгөлек"".

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз

– Көлдей шалқып жас өмір,

– Тасып жатқан шағында

– Кемерінен шалықтап,

– Асып шатқан шағында

– Ойын ойнап, ән салмай,

– Өсер бала болар ма?

– Күміс күлкі көрмей ол

– Кемеліне толар ма?

– Айгөлек-ау, айгөлек,

– Айдың жүзі дөңгелек,

– Айдай толған кезімде

– Би билеймін дөңгелеп.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән тамаш, балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады.

Музыка жетекшісіәнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

– Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша.

– «Айгөлек» әнін жазған сазгер кім? Б. Байқадамов.

– Балалар, бұл әнді кім орындайтынын білесіңдер ме?

– Балалар, бұл әнді қазір қай әнші орындады?

– Енді, балалар, «Айгөлек» әнін тағы да тыңдаймыз.

– Сендер қай әнші орындап жатқанын мұқият тыңдаңдар.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

– Балалар, әнді қай әнші айтты?

– Роза Рымбаева екен.

– Әуенін жазған сазгер кім?

– Сазгер Б. Байқадамов.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ритмнен қалма" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: Ритмды ұғынып, сезіну, ритмнен қалмауға дағдыландыру. *Ойының шарты:* Музыка жетекшісі музыкалық кестелерді көрсетеді және әуендіқосады, ритм бойынша балалар шапалақтап, аяқпен топылдатады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып:

– Балалар, дауыс жаттығуларын жасар алдында қалай отырушы едік? Балалар орындықтың шетіне отырады.

– Балалар, ерінмен жаттығу жасаймыз (еріннің үстін және астын тістеу, ерінді алға бүрістіру, көңілді кейіпке ену, астыңғы ерінді түсіру - көңілсіз кейіпке ену).

– Енді, балалар, дауысты дыбыстарды әндеткенде келесі дауысты дыбысқакедергісіз, жайлы әндете қосылуымыз тиіс:

– Уууааооо.

– Уууууууууу,

Енді, балалар менімен бірге қайталаймыз:

– Га-га-га,

– Ду-ду-ду,

– Ко-ко-ко,

– Ля-ля-ля.

– Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу. Т. Тайбековтың «Ұшағым» әні.

Музыка жетекшісі ән айтудың алдында алдымен балалардың өлеңге қызығушылықтарын арттыру мақсатында өлеңді тыңдатады.

– Т. Тайбековтың әні «Ұшағым», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. «Пароход не жоғалтты?» музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: ырғақ сезімін дамыту.

Ойын материалы: Демонстрация: фланелеграф, паровоз және пароходтыңсуреттері. Раздаточный: карточки (30х9см) и по три полоски из картона: широкие (3х6см) –долгий звук, узкие (1,5х6см) – короткий. Один комплект готовится на каждого ребёнка. Әр балаға бір жиынтық дайындалады.

Ойын барысы: Педагог: Қараңдаршы, балалар, теңіз арқылы қандай әдемі пароход жүзіп жүр. Ол сізді өзінің көңілді әуенімен қарсы алғысы келеді. (Пароходты фланелеграфқа бекітеді). Міне осылай! (фортепианода ырғақты суретті бейнелейді). Балалар ырғақты қағып, оны карточкаларына жолақтарменқояды. Сол сияқты ойын паровозбен өткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

Балалар, сендер бүгін оқу қызметіне өте белсенді қатыстыңдар.

– Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық? "Айгөлек" әнін.

– Қандай әдемі ән айттық? "Ұшағым" әнін.

– Балалар, бүгін оқу қызметіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Ал сендерге ұнады ма,оқу қызметі? Тамаша!

– Кәне, балалар, оқу қызметі де аяқталды! Біз де жақсы демалдық. Сау болыңыздар!

Музыка: Құлан

10.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасынэмоционалды қабылдауды үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауды жаттықтыру.

Сөздік жұмыс
"Жабайы табиғат әлемі", "Түлкі мен қаздар", "Ақсақ құлан", "Кірпі", "Керемет!","Бақа" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Психологиялық көңіл күй, түсіндіру, жаттығу, қайталау, баяндау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, жабайы табиғат әлеміндегі аңдардың суреттері, қаттыкартоннан істелінген сағат, дидактикалық ойын топтамасы, түрлі түсті картоннан жасалған моншақтар

2. Үлестірмелі материалдар

Түрлі түсті картоннан жасалған моншақтар.Е.
Тиличеева «Марш» шығармасы.
К. Қуатбаев «Түлкі мен қаздар» музыкалық-ырғақтық қимыл.

«Ақсақ құлан» күйі (күй тыңдау).

Ш. Қалдаяқов «Бақа» әні (ән айту)

«Музыкалық сағат» дидактикалық ойыны.

«Музыкалық моншақтар» музыкалық-дидактикалық ойын.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психологиялық көңіл күй.

Балалар залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы әуенімен қатар түзеп,адымдап кіреді.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, денені түзу, басты жоғары көтеріп, тік ұстаймыз. Тізені жоғары көтеріп адымдаймыз. Жүріп келе жатқанда арақашықтықты сақтаймыз. Міне,жарайсыңдар!

Балалар адымдай жүріп, залдың ортасына келіп тұрады.Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, күздің соңғы айы. Жабайы табиғат әлеміндегі жануарлар да адамдарсияқты қысқа өз қамдарын жасайды.

- Оларға адамдардан басқа ешкім қамқор бола алмайды. Сондықтан, балалар,осы жабайы табиғат өкілдеріне психологиялық көңіл күй сыйлайық:

  - Күлдіреміз әлемді (балалар қолдарын жоғары көтереді),

  - Күлкімізбен жайнатып (балалар қолдарын жандарына жібереді).

- Жабайы аңдар әлемі (балалар сәлем бергендей иіледі),

- Күлдіреді, ойнатып! (балалар қолдарын жоғары көтереді).Балалар педагогпен бірге қимылдарды қайталайды.

- Бәрекелді, балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Тақтадан не көріп тұрсыңдар, балалар? Түлкі мен қазды. Жақсы.

- Түлкі мен қаз не істеп тұр? Құшақтасып тұр.

- Балалар, біз бүгін түлкі мен қаздар туралы әуенге ырғақтық қимылдар жасаудыүйренеміз. Музыка басталмай тұрып, орнымызда түлкі мен қаздың қимылдарын жасап, жаттығып алайық.

- Кәне, балалар, бәріміз жұптасамыз, бір түлкі және бір қаздан.

- Балалар, тақтаға қарап, түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстаймыз. Жарайсыңдар! Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйренеміз. К.Қуатбаевтың «Түлкі мен қаздар» шығармасы.

бойынша балалар музыкалық-ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады. Педагог музыка сипатына қарапайым вальс қимылдарын жасауды балаларға үйретіп, қимыл мен музыканың үйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балаларекі жұптан орындарында тұрып айналады, орындарында тұрып, екі жанына кезек тербелу қимылдарны жасайды. Шеңбер бойымен екеуден қол ұстасып жүріп, сол қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым "галоп" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл айналады. Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орында айналады. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, сол қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым "галоп" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл айналып, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударады:

- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

- Құланды. Жақсы.

- Балалар, құлан қандай аң?

Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балалар, тағы да суретке қараңдаршы, құланның түрі қандай аңға ұқсайды?

- Жартылай жылқыға және жартылай есекке ұқсайды.

- Балалар, құланды үй жануары деп атай аламыз ба?

- Балалар, далада өз еркімен тіршілік ететін жануар. Бұл жануар жазық даладаүйірімен жүреді.

- Суретке қараңдаршы, балалар, құландар үйірі қалай жүгіріп бара жатыр?

- Балалар, осы жануар туралы күй бар, сол күйді естіп көрейікші?

- Балалар, ақсақ құлан туралы ертегі де бар, үйде бос уақыттарыңда көруге деболады.

- Мына суреттен сол ертегіден үзінді көруге болады.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға «Ақсақ құлан» күйінің әуеніне жазылғанбейнебаянды көрсетеді, балалар күйді қабылдағанша тыңдатады.
Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, күй қандай аспапта орындалған? Домбырада. Тамаша!

- Күй не туралы? Ақсақ құлан туралы. Жарайсыңдар!

- Балалар, бұл күйді кім шығарғанын білесіңдер ме?Балалар үндемей қалады.

- Балалар, бұл халық күйі. Сондықтан халық арасынан шыққан күй деп айтамыз.

- Енді, балалар, «Ақсақ құлан» күйін тағы да тыңдаймыз!

Музыка жетекшісі балаларға күйді тыңдата отырып, күйдің сипаты менмағынасын түсіндіреді.
- Балалар, біз бүгін қандай күй тыңдадық? «Ақсақ құлан» күйін.

- Күйді шығарған кім? Халық.

- Күй қандай аспапта орындалады? Домбырада.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Музыкалық сағат» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: есту зейінін, еске сақтау, ойлауды дамыту.Ойынның жабдығы:
қатты картоннан істелінген сағат.
Ойынның барысы: музыкалық жетекші балаларға таныс әннің әуенін ойнайды және әуенді тыңдап болғаннан кейін балаларға қай әннің орындалғанын сағаттілімен көрсетуді ұсынады.
Ойналатын әуендер: «Жасыл шырша», «Биші болам өскенде», «Біз бақытты баламыз», «Домбыра сазы», «Аяз ата», «Жаңбыр», «Сылдырмақ». Әннің басынтыңдағаннан кейін бір бала шығады да тыңдалған әуенге сәйкес келетін картинаны сағаттың тілімен көрсетеді. Ойын сағаттағы суреттерді айналып келгенше жалғасады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарғаыңғайлы отырғызып, дауыс жаттығуларын жасатады:
- Балалар, дауыс жаттығуларын менімен бірге қайталаймыз. Алдымен, араларболайық.

Аралар.

- Арамыз, біз арамыз,

- Әнге салып барамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл, жасыл гүлдерден,

- Балды сорып аламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар!

- Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне, бәріміз мұрынмен дем алып, сол демді үнемді түрде қолымыздағы гүлдіүрлеу арқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар!

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

- Жарасып тұр сәніміз,

- Ән шырқайық бәріміз.

- Естіген жұрт таң қалсын,

2.4. Әдемі ән шырқалсын. Тамаша!Ән салу

Ш. Қалдаяқов «Бақа» әні.(әні: Ш.
Қалдаяқов).
Музыка жетекшісі ән айтудың алдында алдымен балалардың өлеңге
қызығушылықтарын арттыру мақсатында бақаның суретін көрсетеді

- Балалар, тақтадан не көріп отырсыңдар?

- Бақа қандай табиғат әлеміне жатады?

- Балалар, бақалар жабайы табиғат әлемінен болса да бақаларға арналған"Бақа" әні бар, сол әнді үйреніп алайық?!

- Ш. Қалдаяқовтың әні «Бақа», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық.

- Бақа, бақа, балпақ,
Басың неге жалпақ?

- Темір телпек көп киіп,
Басым содан жалпақ.

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қаттышығармаймыз.

Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, қайырмасынтоппен қосылып орындауды үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз. Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыка жетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағыаудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. «Музыкалық моншақтар» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балаларға қысқа және ұзақ дыбыстарды ажыратуды үйрету.Ойынның жабдығы: түрлі түсті картоннан жасалған моншақтар.

Ойынның барысы: музыка жетекшісі үлкен және кішкентай моншақтарды балалардың қысқа және ұзақ дыбыстармен таныстыру үшін қолданады. Музыкажетекшісі шағын әнді немесе әуенді ойнайды, ол ойнатылғанда әуеннің ырғақтық суреті анық естілуі тиіс және музыкадағы ұзақ және қысқа дыбыстарды табу керек. Бұл дыбыстарды үлкен және кішкентай моншақтардыңкөмегімен бейнелеуге болады. Үлкен моншақтар – ұзақ дыбыстар, кішкентай моншақтар – қысқа дыбыстар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін қандай күй тыңдадық? «Ақсақ құлан» күйін.

- Сендер қандай ән үйрендіңдер? «Бақа» әнін.

- Кәне, балалар, әнді тағы бір қайталап жіберейікші! Жарайсыңдар!

- Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Бәрі тамаша болды,балалар!Оқу қызметі осымен аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Музыкалық сағат

15.10.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасын эмоционалды қабылдауды үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауды пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Жабайы табиғат әлемі", "Түлкі мен қаздар", "Ақсақ құлан", "Кірпі", "Керемет!","Бақа" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемесу, түсіндіру, жаттығу, қайталау, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, керібайланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, жабайы табиғат әлеміндегі аңдардың суреттері, қаттыкартоннан істелінген сағат, дидактикалық ойын топтамасы, түрлі-түсті картоннан жасалған моншақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы әуенімен қатар түзеп,адымдап кіреді.

– Балалар, денені түзу, басты жоғары көтеріп, тік ұстаймыз. Тізені жоғары көтеріп адымдаймыз. Жүріп келе жатқанда арақашықтықты сақтаймыз. Міне,жарайсыңдар! Балалар адымдай жүріп, залдың ортасына келіп тұрады. Музыка жетекшісі:

– Балалар, мен сендерді музыка залында көргеніме қуаныштымын. Балалар менжұмбақ жасырамын, сендер тауып көріңдер.

Ұзын мойын екі ішек,
Қатарөқатар тепкішек. Басып
қалсаң бірөбірлеп,
Күй шығады күмбірлеп.(Домбыра)Саусақ
байпас түтіктен.
Сандуғаш құс сайрайды.(Сыбызғы)Сексен бес
тілі бар,
Әр тілдің өзіне тән үнә бар.(Күйсандық)

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

– Балалар, тақтаға қарайықшы?!

–Тақтадан не көріп тұрсыңдар, балалар? Түлкі мен қазды. Жақсы.
– Түлкі мен қаз не істеп тұр? Құшақтасып тұр.

– Балалар, біз бүгін түлкі мен қаздар туралы әуенге ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз. Музыка басталмай тұрып, орнымызда түлкі мен қаздыңқимылдарын жасап, жаттығып алайық.

– Кәне, бәріміз жұптасамыз, бір түлкі және бір қаздан.

– Балалар, тақтаға қарап, түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстаймыз. Жарайсыңдар. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйренеміз. К.Қуатбаевтің «Түлкі мен қаздар» шығармасы **~~(Аудиозапись. ""Лиса и гуси"" К.Куатбаева)~~**

бойынша балалар музыкалық-ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады. Педагог музыка сипатына қарапайым вальс қимылдарын жасауды балаларға үйретіп, қимыл мен музыканың үйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балаларекі жұптан орындарында тұрып, айналады, орындарында тұрып, екі жанына кезек тербелу қимылдарны жасайды. Шеңбер бойымен екеуден қол ұстасып жүріп, сол қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым
"галоп" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл айналады. Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орында айналады. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, сол қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым

"галоп" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл айналып, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі көздерің жұмыду ұсынады.
– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз, көзімізді жұмып, әнді тыңдаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға «Ақсақ құлан» қазақ халық әуеніне жазылған бейнебаянды көрсетеді және балалар күйді қабылдағанша тыңдатады.
– Балалар, мына әуенді тыңдап отырып көз алдарына не елестеттіңдер?

– Иә, жарайсыңдар, құланды. Бұл әнді бірнеше рет тыңдаған болатынбыз, көзалдарына құланды елестеткен боларсыңдар.

– Балалар, құлан қандай аң? Қандай аңға ұқсайды?

– Иә, жылқыға.

– Балалар, күйді ойнағанда құланды қалай сипаттаған?

– Иә, дұрыс айтасыңдар, ақсақ.

– Ақсақ құлан ертегісі бар екенің алдыңғы оқу қызметінде айттым, иә? Сендер көрдіңдер ме?

Балалардың жауаптары.
– Енді, балалар, «Ақсақ құлан» күйін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға күйді тыңдата отырып, күйдің сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

– Балалар, біз бүгін қандай күй тыңдадық? «Ақсақ құлан» күйін.

– Күйді шығарған кім? Халық.

– Күй қандай аспапта орындалады? Домбырада.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Малды төлін емізуге шақыру» музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойын жүргізушісі:
– Кәне балалар бәріміз дауыстап 4 түлік малды төлін емізуге бәріміз бірдейдауыстап шақырамыз. Ойынды көрнекіліктер пайдалана отырып, өткізуге болады.

Мысалы: Биені құраулап,
Түйені көс-көстеп, Сиырды
аухаулап, Ешкіні шөрелеп,
Шақырып аламыз, Сауамыз,
бағамыз.
Бұл музыкалық ойында ән айтқызу арқылы дыбыс тазалығына, сөздерді анықайтуға көңіл бөлеміз.
Дауыс жаттығулары.
Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып, дауыс жаттығуларын жасатады:
– Балалар, дауыс жаттығуларын менімен бірге қайталаймыз. Алдымен араларболайық:

Аралар

– Арамыз, біз арамыз,

– Әнге салып барамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл, жасыл гүлдерден,

– Балды сорып аламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

– Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Кәне, бәріміз мұрынмен дем алып, сол демді үнемді түрде қолымыздағы гүлдіүрлеу арқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Жарасып тұр сәніміз,

– Ән шырқайық бәріміз.

– Естіген жұрт таң қалсын,

– Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.3. Ән салу. Ш. Қалдаяқов "Бақа" әні.

Музыка жетекшісі ән айтудың алдында алдымен балалардың өлеңге қызығушылығын арттыру мақсатында бақаның суреітін көрсетеді.

– Ш. Қалдаяқовтың әні «Бақа», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық

– Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.4. "Ритм бойынша анықта" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойын материалы: балаларға таныс әннің ырғақты суреті бейнеленген карталар,жарты беті бос. Бұл әндерді, музыкалық аспаптарды суреттейтін суреттер: қасықтар, үшбұрыш, балғалар,
барабан.
Ойын барысы: жетекші бала бір аспапта әннің ырғақты сызбасын орындайды.Ырғағы бойынша балалар әнді анықтайды және картаның бос жартысын суретпен жабады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында:
– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз қалай өтті?
Балалардың жауаптары.

– Қандай күй тыңдадық?
"Ақсақ құлан" күйі.

– Сендер қандай ән үйрендіңдер? «Бақа» әнін.

– Кәне, балалар, әнді тағы бір қайталап жіберейікші! Жарайсыңдар!

– Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Бәрі тамаша болды,балалар!

– Оқу қызметі осымен аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Ертегі желісін жалғастыр

17.11.2022

22.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айтуқабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыруды пысықтау.

Сөздік жұмыс
"Ерден атайдың ертегісі", "Ерте, ерте , ерте екен..", "Ешкі жүні бөрте екен...","Тұла бойды ерітеді", "Керемет!", "Ертегілер әлемі" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Е.Арненің "Адыммен айналу" шығармасы желісімен кіреді. Музыка жетекшісінің айтуы мен көрсетуі бойынша музыка әуенімен денелерін тік ұстап, тізелерін жоғары көтеріп, тік ұстаймыз. Тізені жоғары көтеріп адымдаймыз.

Жүріп келе жатқанда арақашықты сақтаймыз. Міне, жарайсыңдар! Балалар адымдай жүріп, залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бүгін бізге қонаққа ғажайыптар әлемінен қонақ келді."Үш аю" ертегіні кім біледі?

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

– Балалар, алдыңғы оқу әрекетінде біз К. Қуатбаевтің «Түлкі мен қаздар» шығармасы желісінде түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстап, жұппен билеудің қимылдарын үйренгенбіз. Бүгін де жұппен билеу қимылдарын үйренеміз. Алдымен әуен басталмас бұрын жұппен билеу элементтерін қайталап алайық.Музыка жетекшісі балаларды жұппен тұрғызып, «Күн пен түн» қазақ халық әуенінің сипатына сай жұптық қимылдарды жасауды үйретеді. Ұл балалар "түн" болып, қолдарымен қыз балаларды биге шақырып, иіліп тағзым жасайды.Ұл балалар қолдарымен қыз балалардың белдерінен ұстап, педагогпен бірге жұппен айналу адымдарын жасайды. Ұл балалар орындарында тұрады, қыз балалар "күн" болып, өзі тұрған орнын айналып, шағын шеңбер бойымен жұп адымын жасайды. Жұптар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,

түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оңжаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, қолдарын жанына созады.

Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.Қимылдар мен музыка үйлесімділігі музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. Музыка жетекшісі балалардың қимыл мен әуенді үйлесімді қабылдау қабілеттеріне де көңіл бөледі.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

– Е. Хасанғалиев әні «Ерден атайдың ертегісі».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Кел балалар, тұрмаңдар,
Бізде қызық думан бар.
Атамыздың алуан

– Ертегісін тыңдаңдар.

– "Ерте,ерте, ерте екен,

– Ешкі жүні бөрте екен..."

Ертегі сөз қашан да

Тамашаның көркі екен.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

– Балалар, қандай сипатта орындалған?

– Әнде не туралы айтылады?

– Енді, балалар, «Ерден атаның ертегісі» әнін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

– Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? «Ерден атаның ертегісі».

– Әнді жазған кім? Е. Хасанғалиев

– Керемет, балалар!

2.2. «Музыкалық үйшік» музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойын материалы: Қатты картоннан жасалынған үйшік және сол әйнектердіңкөлеміне сәйкес әртүрлі муз аспаптардың суреттері.

Ойын барысы: Музыка жетекшісі балаларға үйшікті көрсетеді. Ол үйшіктің ішінде әртүрлі аспаптарда ойнайтын, көңілді музыканттардың тұратынын айтады. Егер мұқият тыңдасақ, олардың әрқайсысының қандай музыкалық аспаптарда ойнайтынын білетін боламыз. Музыка жетекшісі балаларға таныс әнді әртүрлі музыкалық аспаптарда ойнап айтып береді. Балаларға ол аспаптарды көрсетпеукерек. Тапсырма жүктелген бала, қандай инструмент екенін тауып карточкалардың арасынан сол инструменттің суретін алып үишіктің әйнегіне апарып жабыстырады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

– Балалар, орманда бір саршұнақ келе жатып гүлді кездестіреді. Оның гүлге

қызыққаны сондай қасына барып, мұрнымен ұзақ иіскейді. Балалар суретке қарайықшы?!

– Балалар, саршұнақ сияқты гүлді иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оңжәне сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, саршұнақ иіскеген гүл де қоңырауға ұқсайды, солай ма? Бірақ,ол гүл қоңыраугүл емес.

– Балалар, меніиен бірге қайталаймыз.

– Қоңыраулар "дин" дейді,

– Сыңғырлайды, "дин" дейді,

– Сыңғырлайды қоңырау,

– Дин-дин-дин дейді қоңырау. Тамаша, әрі қарай жалғастырамыз.

– Ахау, егигай,

– Ән сал бозторғай,

– Біз әніңді үйреніп,

– Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.

– Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!

– Аралар,

– Арамыз, біз арамыз,

– Әнге салып барамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл, жасыл гүлдерден,

– Балды сорып аламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу. Е. Елгезеков «Ертегілер әлемі» әні.

- Е. Елгезековтің «Ертегілер әлемі» әні , бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық

– Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

– Енді, балалар, бәріміз орнымыздан тұрып, әнді еркін қимылдармен билер тұрып, айтамыз.

2.5. "Сиқырлы аспап" музыкалық-дидактикалық ойын.

Мақсаты: Балалардың музыкалық аспаптарының дыбысын ажыратуда балаларды жаттықтыру. Тембрлік есту қабілетін дамыту.

Сипаттамасы: Экран, балалар музыкалық аспаптары: сыбызғы, сылдырмақ,қасық, қоңырау, металлофон, шытырлауық, үшбұрыш, металлофон.

Ойын барысы:

1 нұсқа. Экранның артында жүргізуші кезекпен балалар музыкалық аспаптарында ойнайды.

Балалар аспапты дыбыспен болжайды. Тұсаукесерді нұқу арқылы музыкалықаспаптың тиісті суреті пайда болады.

2 нұсқа. Тұсаукесерді нұқу арқылы музыкалық аспаптың суреті пайда болады. Балалар ұсынылғандардан ұқсас құралды таңдайды, оны атайды және ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

– Балалар, біз қандай әнмен таныстық?«Ерден атайдың ертегісі»әнімен.

– Қандай ән айттық? «Ертегілер әлемі» әнін.

– Бүгін оқу әрекетінде бәрі ғажап, әдемі болды!

– Балалар, бүгін оқу әрекетіне бәрің жақсы қатыстыңдар.

– Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Желдің әнімен тербелейік

24.11.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру;әннің ырғақты әуенін сезіне білу қабілетін дамытып пысықтау.

Сөздік жұмыс
"Желтоқсан", "сабырлы", "ырғақты", "Қысқы қоңыраулар үні", "сазды", "Аппаққыс" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын топтамасы, қоңыраулар аспабы, әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен және кіші қаршалар картотекасы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға Е.Тиличееваның"Марш" шығармасымен салтанатты адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардың музыка әуенімен жасаған адамдарына қарап:
– Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз. Жарайсыңдар.

Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз. Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, маған осындай хабар келді, ноталардың барлығы жан-жаққа тарапкетіпті, енді оларды бір жерге жинау үшін көмек керек болып жатыр, музыка залындағы барлық ноталарды жинап алу керек.

Ал мен қазір сендерге көңілді әуен қосамын, ал біз не істейміз?Балалар ноталарды жинап алады.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:

– Балалар, қазір «Қысқы би» музыкасымен би элементтерін үйренуді әрі қарай жалғастырамыз.

М.Старокадомскийдің «Қысқы би» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңберадымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48) шығармасы бойынша музыка жетекшісі қарапайым вальс элементтерін енгізеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

– Ән тыңдау.

– Балалар, алдыңғы сабақта қандай ән тыңдадық?
Балалардың жауаптары.

– Олай болса, балалар, желтоқсан айы туралы әдемі шығарма бар, естіпкөрейікші?
П.Чайковскийдің «Желтоқсан» шығармасы.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, шығарманы тағы да қайталап тыңдайықшы!

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатысты ойқозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша.

– Қандай сазгерлерді білеміз? Нұрғиса Тілендиев, Қуат Шілдебаев, Өтебай Байділдаев. Жарайсыңдар.

– Әннің сөзін кім жазады? Ақын. Жақсы.

– Әнді орындайтын адамды кім дейміз? Әнші. Керемет.

– Балалар, қандай ырғақты әндерді білеміз? "Әй-әй, бөпем", "Күз", "Бақшаға барамын". Тамаша, балалар. Педагог балаларға ән тыңдап болған соң, сұрақтарқояды:

– Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық? Желтоқсан туралы.

– «Желтоқсан» шығармасы қандай сипатта орындалды?

– Сабырлы сипатта орындалды.

– Шығарманы жазған кім? П.Чайковский.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.1. «Музыкалық моншақтар» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойын материалы: Түрлі – түсті картоннан жасалынған моншақтар.

Ойын барысы: Ойын балаларды қысқа және ұзақ дыбыстармен таныстыру үшін қолданылады. Музыкалық жетекші шағын әнді немесе әуенді ойнайды, ол ойнатылғанда әуеннің ритмитикалық суреті анық естілуі тиіс және музыкадағыұзақ және қысқа дыбыстарды табу керек. Бұл дыбыстарды үлкен және кіші моншақтардың көмегімен бейнелеуге болады. Үлкен моншақтар – бұл ұзақ дыбыстар, кіші моншақтар – қысқа дыбыстар.

2.2. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

– Аспан ашық, дала кең,

– Кел, қоныңдар тырналар.

– Мен сендерге жем берем,

– Дос болайық, тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.3. Ән салу.

Б. Бейсенова «Аппақ қар» әні.

Педагог интербелсенді тақтадан бейнежазбаны көрсетеді.

– Алдымен балалар, әнді тыңдап алайық.

– Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қаршалар, кіші қаршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.4. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп береді де:

– Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

– Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыка тыңдай отырып, қыс қызығын тамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, қысмезгілінен көрініс көрсетеді.

– Қандай керемет, қыс көрінісі, қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдайотырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:
– Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.5. "Аққала" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: музыканың негізгі жанрлары туралы түсініктерін дамыту, ән,марш, би және бесік жырын ажырата білу.
Ойынның шарты: Аққала қимыл іс әрекетін музыканы жанрына байланысты неістеп жатқандығын айтады.
– Балалар, сендерді досым аққала досыммен таныстырғым келеді. Ол ән айтқанды, би билегенді, марш жасағанды ұнатады, ал шаршаған кезде ұйқтапдемалғанды ұнатады. Қанекей, балалар, аққала не істеп жатыр екен?

Педагог интербелсенді тақтадан көрсетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында музыка жетекшісі:
– Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз ұнады ма сендерге?
Балалардың жауаптары.

– Балалар, бүгін қандай шығарма үйрендік?

– Балалар, біз бүгін оқу әрекетінде қандай ән тыңдадық және қандай ән айтудыүйрендік, кім айтады?

– Желтоқсан айы туралы ән тыңдап, аппақ туралы ән айтуды үйрендік.

– Бүгін сендер өте белсенді болдыңдар, балалар, рақмет!

– Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Отаным

29.11.2022
1.12.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың бойында туған жеріне мақтаныш сезімін ән айтқызу арқылы қалыптастыру; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуендегі ырғақтың сипатын сезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратабілуге жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Алатау", "Алып тау", "Алты жасар Алпамыс", "Абылай хан даңғылы", "Гоголькөшесі", "Отаным" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойыны.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, қоңыраулар аспабы, қояндардың билеп жатқан суреті, қояндардың ұйықтап жатқан суреттері, әртүрлі реңктегі карточка жаймалары

2. Үлестірмелі материалдар

Әр балаға арналған қоңыраулар аспабы, әр балаға әртүрлі реңктегі карточкажаймалары

Д.Шостакович «Марш» шығармасы
А. Мельникова «Жаса, елім» (жұптасып) музыкалық-ырғақтық қимылдар

В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын қоңырауларда ойнау (папка)Нұрғиса Тілендиев «Алатау» әні (ән тыңдау)
К. Қуатбаев «Отаным» әні (ән айту)
«Қояндар» дидактикалық ойыны
«Ақырын қатты» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанатты адыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны орындалғанда орындарынан тұрып, тағзым жасап, оң қолдарын жүрек тұсына қойып, әнұранғақосылады

Әнұран аяқталғанда музыка жетекшісі:
- Балалар, біз қай мемлекетте өмір сүріп жатырмыз?

- Осы желтоқсан айында біздің еліміздің тәуелсіздік алған күні тойланады.

- Енді, балалар, еліміздің тәуелсіздігіне тағзым берейікші:

- Тәуелсіз елім (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Кең байтақ, жерің (балалар қолдарын жанына жібереді).

- Сәлем ал, менің (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Жасарған елім (балалар қолдарын жанына жібереді).

- Балалар, жарайсыңдар! Тамаша!

Музыка жетекшісі балалармен бірге тақпақ пен қимылдарды қайталайды.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аударып:
- Балалар, қазір А. Мельниковаңың «Жаса, елім» музыкасымен жаңа жұптасыпбилеудің элементтерін үйренеміз

(Аудиозапись песни А. Мельниковой "Да, здравствует страна").
А. Мельниковаңың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңберадымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды
бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:
- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Ненің суретін көріп тұрсыңдар?

- Алатау тауын қай қаладан көруге болады?

- Алматы қаласында тұратын адамдар Алатау тауын жақсы біледі.

- Балалар, осындай әдемі тауға арналған ән бар, білесіңдер ме?

- Сазгер Нұрғиса Тілендиевтің «Алатау» әні .

- Сазгер Нұрғиса Тілендиевтің «Алатау» әні өткен ғасырдың 70-ші жылдары жарық көріп, халық арасына кең тарады. Өйткені, ырғақты әрі ойнақы ән тыңдаған жанның бірден жадында қалады. Ән 1977 жылы көрерменге ұсынылған «Алты жасар Алпамыс» фильмінде қолданылды. Сазгер бұл шығарманы Алматы қаласындағы Абылайхан мен Гоголь көшелерінің қиылысында тұрып жатқан кезінде жазған. «Сол үйдің балконынан алып Алатаудың ерекше көрінісін тамашалауға болатын еді», - деген сазгердің сөзі ел есінде болатын.

- Балалар, мына картинадан Алпамыс рөлінде ойнаған баланы көруге болады.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

- Алып тұлға байсалды,

- Манаураған Алатау.

- Қызыл-жасыл гүлдерің,

- Алаулаған Алатау.

- Манаураған Алатау,

- Алаулаған Алатау.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!

- Ән өте көңілді балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады және әнге қатысты ойқозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? "Алатау" туралы.

- Әуенін жазған сазгер кім? Нұрғиса Тілендиев.

- Ән қандай күнге арналған? Көңілді күнге.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Қояндар» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды музыканың көңілді, көңілсіз, баяу түрлерінажырата білуге баулу.
Ойынның барысы: Музыка жетекшісі балаларға: Бір үйде қояндар өмір сүріпті. Олар сондай көңілді қояндар болыпты. Қояндар көңіл көтеріп билегенді жақсы көріпті – деп

(қояндардың билеп жатқан суретін көрсетеді). Ал қояндар шаршағанда жатып ұйықтайды екен. Аналары болса балаларына бесік жырын айтып береді екен (қояндардың ұйықтап жатқан суреттерін көрсетеді). Әрі қараймузыка жетекшісі балалардан сурет бойынша қояндардың не істеп жатқанын айтып беруді және музыканы тыңдап қимылдарымен көрсетуді сұрайды.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.
  Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

К. Қуатбаев «Отаным» әні(әні: К.
Қуатбаевтікі).
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударады:

- Балалар, Отан дегеніміз не?

- Біздің туған жеріміз Отан деп атала ма?

- Олай болса, балалар, Отанға арналған "Отаным" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- К. Қуатбаевтің әні «Отаным», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қаршалар, кіші қаршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә. Қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыканы тыңдай отырып, еліміздегі мерекенітамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, еліміздің тәуелсіздікке арналған көріністерінен сурет көрсетеді

- Қандай керемет, отшашулар, қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры»шығармасы

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Балалар, біз бұл қоңырауларды еліміздің тәуелсіздік мерекесіне арнап ойнап жатырмыз, солай ма? Балалар бастарын изейді.

- Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен әндітыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «Ақырын қатты» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балалардың тембрлік есту қабілеттерін дамыту. Ойынның барысы: балаларға бір түсті, бірақ әртүрлі реңктегі карточкажаймалары беріледі. Көгілдір – ақырын музыка, қара көк – қатты музыка, көк – орташа.
Әрі қарай музыка жетекшісі әнді ақырын, қатты және орташа орындайды.Балалар музыканы тыңдай отырып қолдарындағы таңбалауыштарымен карточкаларды жабады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі балаларға ризашылығын білдіріп:
- Балалар, бүгін оқу қызметіне өте белсенді қатыстыңдар. Балалар қуанып қалады.

- Қоңырау аспабында қалай керемет ойнадыңдар! Тамаша болды.

- Балалар, бүгін қандай ән тыңдадық?

- Нұрғиса Тілендиевтің «Алатау» әнін тыңдадық.

- Қандай ән айттық?

- К. Қуатбаевтің әні «Отаным» әнін айттық. Жарайсыңдар.

- Балалар, бүгінгі оқу қызметіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Оқу қызметі сендерге ұнады ма? Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Көк тудың желбіреген
6.12.202

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларда ән арқылы туған жерге мақтаныш сезімін қалыптастыру; музыкалық жетекшімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуеннің ырғағын сын-сипатын сезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауды және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Алатау", "Алып тау", "Алты жасар Алпамыс", "Абылай хан даңғылы", "Гоголькөшесі", "Отаным" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойыны.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Педагог алдын-ала балаларға жалаушаларды таратады.
Балалар залға Д.Шостаковичтің "Марш" ырғағымен, қолдарында жалаушаларыбар, адымдап кіреді, жарты шеңберге тұрады.
Педагог ҚР әнұранын қосады, балалар жүрек тұстарына қолдарын қояды.

– Балалар, біз қай елде тұрамыз?

– Біздің мемлекет қандай? Иә, тәуелсіз мемлекет.

Педагог өлеңді оқып береді, интербелсенді тақтадан көк тудың желбіреп тұрған бейнежазбаасын көрсетеді.

"Көк тудың желбірегені" Алмас Ахметбекұлы

– Көк тудың желбірегені
Қазақтың асқақ беделі.
Махаббат, қайрат екеулеп,
Шымырлатқаны денені. Көк
тудың желбірегені - Жаныма
қуат береді. Таласқа түссе
жан мен ту Жан емес,

Маған керегі-
Көк тудың желбірегені.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аударып:
– Балалар, қазір А. Мельниковаңың «Жаса, елім» музыкасымен жаңа жұптасыпбилеудің элементтерін үйренеміз.

А. Мельниковаңың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

Нургиси Тлендиева «Алатау».
– Алып тұлға байсалды,

– Манаураған Алатау.

– Қызыл-жасыл гүлдерің,

– Алаулаған Алатау.

– Манаураған Алатау,

– Алаулаған Алатау.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!

– Ән өте көңілді балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады және әнге қатысты ойқозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

– Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? "Алатау" туралы.

– Әуенін жазған сазгер кім? Нұрғиса Тілендиев.

– Ән қандай күнге арналған? Көңілді күнге.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ұрмалы аспаптар" музыкалық-дидакткалық ойын.

Ойынның мақсаты: ұрмалы аспаптар түрлерін таныстырады, естеріне түсіреді.Дыбыстарын есте сақтайды.

Ойынның шарты: Педагог алдымен ұрмалы аспаптардың түрімен таныстырады.Бір бала ортаға шығады, педагог әуенді қосады, бала тыңдап қай аспаптың дыбысы екен анықтап, үстелдегі суретті таңдап тақтаға жабыстырады.

Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля. Жарайсыңдар.

– Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

– Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым

– Шөре-шөре, лағым,

– Тентек болма, шырағым,

– Секектеме, деміңді ал,

– Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

– Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

– Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

– Ағашта биік,

– Бір құсты көрдік.

– Сайрайды сол құс,

– Сайрайды талмай.

– Кө-кек, кө-кек,

– Аты оның содан,

– Атанған кө-кек.

– Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.3. Ән салу. К. Қуатбаев «Отаным» әні.

– К. Қуатбаевтің әні «Отаным», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тынысалып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қаршалар, кіші қаршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.4. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп:

– Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә. Қоңыраулардыалайық, балалар! Енді балалар, музыканы тыңдай отырып, еліміздегі мерекенітамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, еліміздің тәуелсіздікке арналған көріністерінен сурет көрсетеді

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде

қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Балалар, біз бұл қоңырауларды еліміздің тәуелсіздік мерекесіне арнап ойнапжатырмыз, солай ма? Балалар бастарын изейді.

– Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен әндітыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.5. "Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны

– Балалар, тақтаға қарайықшы, тақтада әртүрлі үйлердің суреттері бар

Қазір әуен ойналған кезде сол әуеннің сипатына қарай тақтадағы қай үйдің көңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып беріңдер, келістік пе? Жарайды. Музыка жетекшісі тақтадан балаларға әуендердің ойналуын көрсетеді. Ж. Қалжановаңың «Елімізді сүйеміз» (марш), А. Еспенбетованың «Күзге сәлем!»(вальс), халық әні «Әлди»(бесік жыры) әндері орындалады. Балалар ойын шартыбойынша әртүрлі әуендердің сиптына қарай тақтадағы үйлердің көңіл-күйін табады. Балалардың жауаптары дұрыс болса, көңілді әуен ойналады, ал жауаптары дұрыс болмаса, ренжу әуені орындалады.

– Балалар, әуендерді асықпай тыңдайық, сипатын ажыратайық.Ойын балалардың қалауы бойынша қайталанады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында балаларды мақтайды және қорытындылайды.

– Балалар, бүгін қандай ән тыңдадық?

– Нұрғиса Тілендиевтің «Алатау» әнін тыңдадық.

– Қандай ән айттық?

– К. Қуатбаевтің әні «Отаным» әнін айттық. Жарайсыңдар.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Оқу қызметі сендерге ұнады ма? Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Жаңа жыл келді

8/12.2022

13.12.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға әнді көтеріңкі көңіл күйде эмоционалды орындауды, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуені мен ырғағына сай орындау қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру,түйсігін дамыту.

Сөздік жұмыс

"Құт-береке", "Суық", "Ай жарқырап тұр", "Қаһарлы қыс", "Жаңа жыл" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс,пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойын, сылдырауық аспабы, тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер, әуендер.

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға кіре бергенде музыка жетекшісі Н. Надененконың «Адымдау жәнежүгіру» шығармасын ойнайды. Балалар залды айнала жүріп, салтанатты адымдайды және музыканың жеңіл де жылдам ойналған сипатына сай жүгіреді. Музыка жетекшісі:
– Балалар, музыканы тыңдаймыз, денемізді тік ұстаймыз, тіземізді жоғары

көтереміз, жеңіл жүгіреміз. Міне, жарайсыңдар!
Балалар музыка аяқталғанда залдың ортасына келіп тұрады.
– Балалар алдында сендердің дайындықтарынды Аяз ата естіп, жолға шығыпты.Педагог боранның әуенің қосады.

– Балалар, қараңдаршы, бізге кім келген?

– Иә, Ақшақар.

– Ақшақар боран кезінде Аяз атадан адасып қалыпты.

– Балалар, ендеше Ақшақарға Аяз атаға қалй дайындалғанымызды көрсетейік.

– Дайынсыңдар ма?
Балалардың жауаптары.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың көңіл-күйлерін көтеру мақсатында:
– Балалар, Жаңа жыл жақындап қалды, сондықтан қазір А. Бестібаевтің «Вальс» музыкасымен жұптасып билеудің басқа да элементтерін үйренеміз

А. Бестібаевтің «Вальс» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен

жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңілсекіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларынжасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап, гүлдің бейнесінжасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.
– Балалар, әуен қандай?

– Иә, сезімге толы, нәзік.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар, алдыңғы оқу қызметінде қыс туралы қандай ән тыңдадық?

– Қыс туралы әуенді.

– Қыс шығармасының авторы кім?

– А. Вивальди.

м Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз. Антонио Вивальдидің «Қыс» шығармасы.
– Балалар, шығарма қалай аталады? Қыс.

м "Қыс" шығармасының авторы кім? Антонио Вивальди.
– Балалар, қайталайықшы, италиялық композитор Антонио Вивальди. Жарайсыңдар.

– Енді, балалар, тақтадағы суретке қарай отырып, шығарманы тыңдаймыз.Балалар тақтадағы суретке қарай отырып, Антонио Вивальдидің «Қыс» шығармасын ықылас қоя тыңдады. Музыка жетекшісі арасында музыканыңсипатына көңіл бөліп, түсіндіріп отырды.

- Кәне, балалар, кім айтады, шығарма қалай аталады? Қыс. Тамаша.
– Шығарма авторы кім? Антонио Вивальди. Жарайсыңдар, балалар.

2.2. "Шырша ойыншықтары" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: аспаптарды және аспаптардың әуенің еске сақтауға үйрету.
Ойынның шарты: Педагог шыршаның ойыншықтарын алдын-алы іліп қояды, әр ойыншықтың артында музыкалық аспаптар болады. Сол музыка аспабының атауын естеріне түсіру керек. Тапқаннан кейін, балаларға әр аспаптың әуенің қосады, қай әуен қай аспапқа сәйкес екенің айтады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі ән салар алдында балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра,қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.

– Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар қуанып қалады.

–Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.

–Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

– Бастаймыз, балалар.

– Домбыраны қолға алып,

– Ән айтамыз толғанып.

– Дан-диги-дан.

– Қобыз аспап киелі,

– Оны бәрі сүйеді.

– Пара-ри,пара-ри.

– Сыбызғыны үрлейміз,

– Жалқаулықты білмейміз.

– Ду-ду-ду.

– Трам-та соқса барабан,

– Қызыға жұрт қараған.

– Трам-та-та.

– Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу.

Б. Бейсенова «Келді, міне, Жаңа жыл!» әні.Музыка жетекшісі:

– Балалар, музыка залымыз қандай әдемі. Қандай мереке келе жатыр?

– Иә, жарайсыңдар, жаңа жыл мерекесі.

–Балалар, жаңа жыл мерекесін үлкен дайындықпен күтеміз, иә?
Балалардың жауаптары.

– Ал біз әндерді тыңдап және үйреніпте алдық. Олай болса бәріміз біз қандай ән дайындадық, кім айтады, әнің атауы қалай?

– "Келді, міне жаңа жыл" әні.

– Балалар, бұл әннің авторы кім?

– Иә, дұрыс, Бота Бейсенова.

– Б. Бейсенованың әні «Келді, міне, Жаңа жыл! », бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Балалар оқу қызметінде отырғанда «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуеніестіледі.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, тыңдайықшы, ненің дыбысы шығып жатыр! Балалар елеңдеп отырғанда педагог есік жаққа барып, көп сылдырауықтарды алып кіреді:

– Балалар, қараңдаршы, бізге көп сылдырауықтар алып келіпті. Сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді балалар, жаңа ән тыңдай отырып, сылдырауық аспабында ойнайық! Орыс халық әуені «Ай жарқырап тұр» деп аталады. Педагог интербелсенді тақтаны қосып, «Ай жарқырап тұр» орыс халықәуенін балаларға тыңдатады.

Педагог балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Әнде не туралы айтылады? Айдың жарқырағаны туралы.

– Балалар, ай қалай жарқырайды екен? Анық. Тамаша, балалар!

– Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен әнді тыңдайотырып, сылдырауықтарды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. "Шуыл мен әуен" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: балаларда шу мен музыкалық дыбыстарды ажырата білуқабілетін дамыту.

Ойынның шарты: шу мен музыкалық дыбысытар қосылады, балалар дыбыстарды ажыратып атайды.

Балалар шулы дыбыс екенің анықтаса аяқтарымен топылдатады, ал егер әуенекенің анықтаса онда шапалақтайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:
– Балалар, бүгін Ақшақар сендерге риза болды, Аяз атаны тез-тез тауып сендерге жақсы көңіл-күй мен сыйлықтар сыйлауға асығыс болып кетті.

– Кім маған айтады, қандай ән тыңдап, қандай әнді үйрендік?

– «Қыс» шығармасын тыңдадық және «Келді, міне, Жаңа жыл!» әнін айтуды үйрендік.

– Балалар, ұнады ма, оқу қызметі? Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Аяз ата

15/12.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың Аяз ата туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мазмұнын дұрыс түсіне білуге үйрету; музыка жетекшісімен және топпен ілесеән айту қабілетін жетілдіру; әндегі ырғақты сезіне білу қабілеті мен би элементтерін орындауда ептілік пен дәлдік дағдыларын дамыту.

Сөздік жұмыс

"Аяз ата", "көптен күткен", "сағынып жеткен", "Аяз ата сыйлығы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы,теңіздің әртүрлі толқыны бейнеленген карточкалар, үлкен және кіші шыршалар картотекасы, «Әнші құстар» макеті

2. Үлестірмелі материалдар

әр балаға теңіздің әртүрлі толқыны бейнеленген карточкаларИ.
Гуммель «Жүгіру» шығармасы
«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасына музыкалық-ырғақтық қимылдар
«Ай жарқырап тұр» орыс халық әуенін сылдырауықтарда ойнау
П.И.Чайковский «Щелкунчик» балетінен үзінді тыңдау (ән тыңдау)
С. Мұхамеджанов «Аяз ата» әні (ән айту)
«Теңіз» дидактикалық ойыны
«Ән салған кім?» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Жаңа жылдық ертегі ".

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға И. Гуммельдің «Жүгіру» шығармасымен жеңіл жүгіріп кіреді. Музыка жетекшісі балалардың музыка әуенімен жүгірген қимылдарына қарап:

- Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз, жеңіл, әдемі,ырғақты жүгіреміз.

- Балалар, қар қалай әдемі ұшады, солай әдемі қалықтап жүгіреміз. Жарайсыңдар. Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіп тұрады).

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, қазір ойналатын музыкамен бірге қимылдар жасаймыз. Қимылдардыменімен бірге ілесе орындайсыңдар, келістік пе? Иә. Онда бастаймыз.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, екі қолымызды жоғары көтеріп, әдемі айқастырып, аяқтың ұшыменқалықтап, ақырын оң жаққа айналамыз. Жарайсыңдар. Енді осы қимылдарды аяқтың ұшымен қалықтап, ақырын сол жаққа айналамыз. Тамаша.

- Орнымызда тұрып, музыка әуенімен қолымызды шынтағымызбен бүгіп, бірге қозғаймыз және қол білезіктерін айналдырамыз, тамаша.

- Енді орнымызда тұрып, музыка әуенімен солға бір-екі адым жасаймыз, қолымызды шынтағымызбен бірге қозғаймыз, жарайсыңдар.

- Орнымыздан оң жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап, айналамыз,

- Енді орнымыздан сол жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап, айналамыз.

- Ақырын аяқтың ұшымен, екі тіземізді кезек көтеріп, қолымызды бүгіп, тіземіздіңүстіне қойып, орнымызда тұрып айналамыз. Жарайсыңдар.

Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.

- Балалар, тамаша болды, рақмет.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін біз «Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасына музыкалық-ырғақтық қимылдар жасап, жұптасып билеудің басқа да элементтерін үйренеміз

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балаларды екеуден жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен екеуден қол ұстасып,вальс адымдарын жасайды да шеңбер бойымен қол ұстасып, жеңіл, қалықтап жүгіреді. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары

көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Соңында әрқайсысы жеке-жеке өз алдарына тұрған орындарында айналып, аяқтың ұшымен жеңіл адымдар жасап, жұппен бірігіп, шеңбер айналып, қайтадан қол ұстасып, жеңіл жүгіріп барып, тоқтап, бір-біріне қарама-қарсы қарап, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балаларға:
- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Суреттен нені көріп тұрсыңдар, балалар?

- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетінен үзінді сурет көріп отырсыңдар. Музыка жетекшісі балетке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балет дегеніміз не, балалар?

- Қимылмен берілетін би жанры, солай ма?

- Балалар, П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетіне барып көрдіңдер ме?

- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетіне арналған керемет шығарма бар, сол шығарманы тыңдап көрейікші?! -

Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз. П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетінен үзіндішығарма

- Балалар, шығарма қалай аталады? «Щелкунщик».

- "Щелкунщик" шығармасының авторы кім? П.И.Чайковский.

- Енді, балалар, шығарманы тыңдаймыз. Музыка жетекшісі арасында музыканыңсипатына көңіл бөліп, түсіндіріп отырды.

2.2. «Теңіз» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балалардың музыканы есту, тыңдау, көру қабілеттеріндамыту.
Ойынның барысы: балаларға үнтаспадан теңіздің дыбысы қосылған әуенді естірту. Әуенді тыңдап болған соң балалар әуеннің мінез -құлқын айтып өз ойларымен бөліседі. Музыка жетекшісі композитордың жазған әуеніндегі кездесетін әртүрлі көңіл-күйіне балалардың көңілін аударады. Әуенде толқын бірде ақырын, бірде қатты, бірде жәй естіледі. Содан соң музыка жетекшісі балаларды картинкада көрсетілген теңіздің әр түрлі толқынымен таныстырады.Музыка жетекшісі балаларға музыканы қайтадан тыңдатқыза отырып, балалардан теңіздің әртүрлі толқынын карточканың көмегімен көрсетуді сұрайды.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып:
- Балалар, дауыс жаттығуларын жасар алдында қалай отырушы едік? Балалар орындықтың шетіне отырады.

- Балалар, ерінмен жаттығу жасаймыз (еріннің үстін және астын тістеу, ерінді алға

бүрістіру, көңілді кейіпке ену, астыңғы ерінді түсіру - көңілсіз кейіпке ену).

- Енді, балалар, дауысты дыбыстарды әндеткенде келесі дауысты дыбысқа

кедергісіз, жайлы әндете қосылуымыз тиіс:
- Уууааааоо.

- Уууууууууу,

Енді, балалар менімен бірге қайталаймыз:
- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу

С. Мұхамеджановтың «Аяз ата» әні
(әні: С. Мұхамеджановтікі).
Музыка жетекшісі балаларға:
- Балалар, жақында қандай мейрам болады?

- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Суреттен нені көріп тұрсыңдар, балалар? Аяз Атаны. Дұрыс.

Музыка жетекшісі Аяз Атаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Аяз Ата кім, балалар? Сыйлық алып келетін Ата. Дұрыс.

- Балалар, жылда Жаңа жылда Аяз Атадан сыйлық күтесіңдер ме? Иә.

- Балалар, Жаңа жылда Аяз Атадан басқа кімнен сыйлық күтесіңдер?

- Балалар, Аяз Ата туралы керемет шығарма бар, сол шығарманы айтып, үйренейікші?!

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- С. Мұхамеджановтың «Аяз ата» әні

(Аудиозапись произведения С. Мухамеджанова «Дед Мороз»).
- Балалар, шығарма қалай аталады? «Аяз ата».

- "Аяз ата" шығармасының авторы кім? С. Мұхамеджанов.

- Енді, балалар, шығарманы тыңдаймыз. Музыка жетекшісі арасында музыканыңсипатына

көңіл бөліп, түсіндіріп отырды.

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен және кіші шыршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші құстар» да келді.

Балаларға құстармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әншіқұстар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, кеше біз көп сылдырауықтар аспабында ойнадық!

- Қандай әуенге сылдырауықтар аспабында ойнадық?

- «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуеніне. Жарайсыңдар.

Педагог интербелсенді тақтаны қосып, «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуенінбалаларға тағы да тыңдатады
Педагог балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:
- Әнде не туралы айтылады? Айдың жарқырағаны туралы.

- Балалар, ай қалай жарқырайды екен? Анық. Тамаша, балалар!

- Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз.

- Тамаша, балалар, бүгін кешегіден жақсы ойнадыңдар! Педагог балаларменәнді тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сыңғырлатады.

2.6. «Ән салған кім?» музыкалық-дидактикалық ойын (тембрді айыруүшін арналған ойын)

Ойынның мақсаты: балаларды дауыс тембрін ажырата білуг үйрету.
Ойынның барысы: балалар шеңбер жасап жүріп әндетеді. Шет жақтағы балаларға сыртын беріп отырған бала ән салған баланың дауысын тануы керек.Отырған бала ән салған баланы дауысынан таныса, олар орын ауыстырады.
- Көп бала бар бөлмеде,

- Бірі ғана ән салады.

- Ал сырттағы
- Кім екен деп тамсанады
- Бір бала былай деп әндетеді.
- Мен бақытты бөбекпін,
- Таудай биік талабым,
- Ән мен күйге зерекпін,
- Бірден қағып аламын.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі көтеріңкі көңіл-күймен:

- Балалар, біз қандай көңілді шығарма тыңдадық?
- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетінен үзінді шығарма тыңдадық.
- Бүгінгі оқу әрекетінде айтқан әніміз не туралы болды? Аяз ата туралы болды.
- Жарайсыңдар, балалар!
- Балалар, ұнады ма, оқу қызметі? Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: «Щелкунчик» балеті

20.12.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әнді көтеріңкі көңіл күйде эмоционалды орындай білуге, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуеннің сыр-сипатына, ырғағына сай орындай білу қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру, түйсігін дамыту.

Сөздік жұмыс

"Аяз ата", "көптен күткен", "сағынып жеткен", "Аяз ата сыйлығы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын, әуендер, музыкалық аппаратура,

тақырыпқа байланысты көрнекі суреттер.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға кіреді. И. Гуммелдің "Жүгіру" шығармасын жеңіл жүгіріп кіреді.

Музыка жетекшісі балалардың музыка әуенімен жүгірген қимылдарына қарап:

- Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз, жеңіл, әдемі,ырғақты жүгіреміз.

- Балалар, қазір ойналатын музыкамен бірге қимылдар жасаймыз. Қимылдардыменімен бірге ілесе орындайсыңдар, келістік пе? Иә. Онда бастаймыз.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін біз «Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасына музыкалық-ырғақтық қимылдар жасап, жұптасып билеудің басқа да элементтерін үйренеміз.

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балаларды екеуден жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен екеуден қол ұстасып,вальс адымдарын жасайды да шеңбер бойымен қол ұстасып, жеңіл, қалықтап жүгіреді. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Соңында әрқайсысы жеке-жеке өз алдарына тұрған орындарында айналып, аяқтың ұшымен жеңіл адымдар жасап, жұппен бірігіп, шеңбер айналып, қайтадан қол ұстасып, жеңіл жүгіріп барып, тоқтап, бір-біріне қарама-қарсы қарап, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, алдыңғы оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- "Щелкунщик" шығармасын.

- Авторы кім?

- П.И.Чайковский.

- Балалар, П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетіне барып көрдіңдер ме?

- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетіне арналған керемет шығарма бар, сол шығарманы тыңдап көрейікші?!

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, шығарма қалай аталады? «Щелкунщик».

- "Щелкунщик" шығармасының авторы кім? П.И.Чайковский.

- Енді, балалар, шығарманы тыңдаймыз. Музыка жетекшісі арасында музыканыңсипатына көңіл бөліп, түсіндіріп отырды.

2.2. "Үйшікте не істеп жатыр?" музыкалық - дидактикалық ойыны. *Ойынның мақсаты:* Ойын балаларда музыканың негізгі жанрлары (ән, би, марш,бесік жыры) туралы идеяны дамытады. Қарапайым музыкалық-аналитикалық ойлауды - әр түрлі сипаттағы музыканы тыңдау және салыстыру қабілетін дамытады.

Ойынның шарты: Үйдің ішінде орман тұғындарын әуенге байланысты қандайқимыл іс-әрекет жасап жатқандары туралы табу керек.

- Балалар, орманда бір әдемі үйшік бар екен, (осы кезде интерактивті тақтаданбалаларға көрсете бастайды) бірақ күнде неше түрлі әуендер сыртқа естіледі екен, барлық басқа орман тұрғындары таңданып, кім біледі "Үйшікте аңдар не істеп жатыр?" деп бір-бірінен сұрайды екен.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып:

- Балалар, дауыс жаттығуларын жасар алдында қалай отырушы едік? Балалар орындықтың шетіне отырады.

- Балалар, ерінмен жаттығу жасаймыз (еріннің үстін және астын тістеу, ерінді алға бүрістіру, көңілді кейіпке ену, астыңғы ерінді түсіру - көңілсіз кейіпке ену).

- Енді, балалар, дауысты дыбыстарды әндеткенде келесі дауысты дыбысқакедергісіз, жайлы әндете қосылуымыз тиіс:

- Ууууаааооо.

- Уууууууууу,

Енді, балалар менімен бірге қайталаймыз:

- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу. С. Мұхамеджановтың «Аяз ата» әні.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, алдыңғы оқу қызметінде қандай ән үйрендік?

- Аяз ата әнің.

- Аяз атаның авторы кім?

- С. Мұхамеджанов.

- Балалар, шығарма қалай аталады? «Аяз ата».

- "Аяз ата" шығармасының авторы кім? С. Мұхамеджанов.

- Енді, балалар, шығарманы тыңдаймыз. Музыка жетекшісі арасында музыканыңсипатына көңіл бөліп, түсіндіріп отырды.

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен және кіші шыршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші құстар» да келді.

Балаларға құстармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әншіқұстар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, кеше біз көп сылдырауықтар аспабында ойнадық!

- Қандай әуенге сылдырауықтар аспабында ойнадық?

- «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуеніне. Жарайсыңдар.

Педагог интербелсенді тақтаны қосып, «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуенінбалаларға тағы да тыңдатады.
Педагог

- Әнде не туралы айтылады? Айдың жарқырағаны туралы.

- Балалар, ай қалай жарқырайды екен? Анық. Тамаша, балалар!

- Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз.

- Тамаша, балалар, бүгін кешегіден жақсы ойнадыңдар! Педагог балалармен әнді тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сыңғырлатады.

2.6. "Көңілді ноталар" дидактикалық ойыны.

Ойынның шарты: нотаны түстермен құрастыру арқылы кемпірқосақ бейнесін шығару.

- Балалар, тақтадағы суреттен ненің бейнесін көріп тұрсыңдар? Кемпірқосақтың.Дұрыс.

- Кемпірқосақта неше түс бар? Жеті түс бар. Жақсы.

- Балалар, біздің музыка әлемінде де 5 қара сызықтың бойындағы скрипкакілтінде 7 нотаның түсі осы түстермен белгіленеді.

- 1 - нота қызыл түс

- 2 - нота қызғылт сары түс

- 3 - нота сары түс

- 4 - нота жасыл түс

- 5 - көгілдір түс

- 6 - көк түс

- 7 - күлгін түс

- Балалар, осы ноталар өздеріне сәйкес дыбысталады. Бұлттарда ноталар шашылып жатыр, оларды ретімен апарып орналастырайықшы?! Балалар дақызығып қалады.

- Бәріміз шеңбер құрып отырамыз, берілген түстерді ретімен қоямыз. Әр балағажеті нота салынған каптамалар беріледі, балалар ноталарды өз түсінгендері бойынша және түсінбеген жағдайда жетекшінің айтуымен орналастырады.

Соңғы нота қойылған соң орындарынан тұрады.

- Балалар, қараңдаршы, біздің құрастырған түстерден ненің бейнесін көріптұрмыз? Кемпірқосақтың. Тамаша.

- Балалар, нота орналастырылған кемпірқосақ қалай көңілді билеп тұр, қараңдаршы?

- Балалар, бәріміз орындарымыздан тұрып, көңілді кемпірқосақпен бірге қимылдар жасайық. Балалар да педагогпен бірге әуенге сай қимылдар жасайды.

- Жарайсыңдар, балалар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар, біз қандай көңілді шығарма тыңдадық?

- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетінен үзінді шығарма тыңдадық.

- Бүгінгі оқу әрекетінде айтқан әніміз не туралы болды? Аяз ата туралы болды.

- Жарайсыңдар, балалар!

- Балалар, ұнады ма, оқу қызметі? Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Аппақ әлем

22.12.2022

Мақсаты: Вальс музыкасының ырғағын өзге музыкалардан ажырата білуге ұмтылдыру.

Міндеттері: Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейнеңіmазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланыстыру, дыбыстардыажырату, қолымен бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысынажырату. Музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру, тізені көтеріпжүгіруді орындау. Би элементтері арқылы балаларға эстетикалық тәрбие беру.

Күтілетін нәтижелер:

Жасайды: әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажыратады, ән орындайды.

Түсінеді: бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланысу.

Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Қ. Шілдебаевтың суреті, интерактивті тақтаданқыс көріністерін бейнелейтін суреттер, нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: қар – снег – snow.

ҰОҚ барысы

1. Ұйымдастыру кезеңі

Балаларды музыка залында көңілді музыка әуенімен қарсы алу.

Айналамда ұшып жүр,Ақ мамық
қар себелеп.
Қалт-құлт еткен бейне бірАқ
қанатты көбелек.

2. Негізгі кезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені(өңдеген Т. Ломова).

Балалар шеңберде жүріп, музыкаға ілесіп қимылдар жасайды.

Музыка тыңдау: «Вальс» (Қ. Шілдебаев).

Балаларға Қ. Шілдебаевтың суретін көрсетіп, оның өмірі туралы қысқаша мәлімет беру.
«Вальс» – би музыкасы, көбіне ол музыкаға жұптасып билейді.

- Балалар қыс көріністерінің бейнелейтін суреттерге көз салыңдаршы,қандай құбылысты байқадыңдар?

- Қазір жылдың қай мезгілі?

- Қыс сендерге несімен ұнайды?

Ән айту: «Айнала ақша қар» (И. Мамақов).

Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, денені тік ұстап,ережені еске түсіру. Әуенді дұрыс айтуына көңіл аудару.
Өткен оқу қызметінде үйренген әнді еске түсіру.
«Қыс келді» әнін (Б. Жұмабекова) сөздерін анық айтуға, ән ырғағыменорындауға баулу.

Билер: «Қоян биі» (В. Питерцев).

Балалар музыкаға ілесіп қоянның қимылдарын үйренеді, «шөп жұлу», «үрку», «айбат көрсету» секілді қимылдарды үйренеді.

Ойындар, хороводтар: «Көлеңке» (К. Қуатбаев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен тұрады.
Педагог топ ішінен бойы ұзын бір баланы және бойы аласа баланы таңдап алады.Бойы қысқа баланың «көлеңке» болатынын түсіндіреді.
Яғни, әнді айта жүріп, бойы ұзын бала қандай қимыл жасаса, «көлеңке»соның қимылын шатаспай қайталауы тиіс. Ойын шарты бұзылса, айып ретінде тақпақ немесе ән орындап береді.

Музыкалық аспапта ойнау: «Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.

3. Рефлексия

Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі оқу қызметінде жылдың қай мезгілін әңгімеледік?
Қандай әуенге қимылдар жасадық? Балаларды мадақтау.

Музыка: Қыс әлемі
27.12.2022

Оқу қызметінің мақсаты
балаларға аппақ қыс әлемі туралы әннің сыр-сипатын түсіндіру, ән айтуға ынталандыру; төмен және жоғары дыбыстарды ажырату дағдысын дамыту; музыкадағы ырғақты сезінуді, музыкалық аспапта ойнау қабілетінжетілдіру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.

Сөздік жұмыс
"Қыс қызығы", "Аяз ата", "Ақшақар", "қаңтар", "сыйлықтар", "аппақ әлем" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркемсөз, миға шабуыл, керібайланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-аппаратура, аспаптар бейнеленгенкартотекалар, музыкалық-дидактикалық ойындар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы адымы" жаттығуын жасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:

Амансыңба, алтын күн,
Амансың ба, көк аспан
Амансың ба, достарым
Сендерді көрсем қуанам.

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
- Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.

«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбергетұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді.
Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады.
Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.
Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс

халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату","аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударады:
- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.
- Балалар, шығарма ақырындап басталып, орта шамасына келгенде үдей бастайды, бұл музыка сипаты да қаңтар айының суып бара жатқанын аңғартады.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!

- Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға туралытүсінік береді:
- Балалар, бұл шығарма орыстың композиторы - П.Чайковскийдің шығармасы. Ол классик сазгер, яғни, композитор болып табылады. Қайталайықшы, балалар. Жарайсыңдар!

- Классик композитор дегеніміз - музыкалық шығармаларымен бүкіл әлемгетанылған композитор. Қайталайықшы, балалар. Жақсы.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:
- Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық? Қаңтар айы туралы.

- Әуенін жазған сазгер кім? П.Чайковский.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Үш гүл" әуеннің көңіл-күйін ажыратып білу қабілетін дамытуға арналған дидактикалық ойын.

Ойынның шарты:
1. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды. Бір бала шығып әуеннің көңіл-күйіне сай гүлді алып шығады. Егер де балаға музыкалық шығарма танысболса, ол бала шығарманың атын және де сазгерін атайды.

2. Әр баланың алдында үш гүл жатады. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды да балалар әуеннің көңіл-күйін ажыратып әуенге сай гүлдіалып шығады.

Ойын құралдары: картоннан жасалған үш гүл (гүлдің ортасында көңілді, көңілсізжәне ұйықтап жатқан «тұлғаның» суреті салынған), (гүлдердің орнына үш күннің көзін немесе үш бұлтты істеп алуға болады), бұл суреттер әуеннің үш көңіл-күйін көрсетеді, жәй әуен, көңілсіз әуен, көңілді әуен жазбалары.
Үш гүлдің көңіл-күйлерін бейнелейтін картиналар.

- көңілді гүл.

- көңілсіз гүл.

- ұйқыдағы гүл

Үлестірмелі жабдықтар: Әр балаға әуеннің көңіл-күйін білдіретін бір гүлденберіледі.
Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, қазір біз "Үш гүл" ойынын ойнаймыз. Ойынның шарты бойынша алдарыңда жатқан гүлді ойналатын әуеннің сипатына сай көрсетесіңдер. Егер,әннің аталауы мен әнді шығарған сазгерді білсеңдер, орындарыңнан тұрып айтуға болады. Педагог музыка жетекшісімен біріге отырып, балалардың назарына бес-алты әннің вариантын тыңдауға ұсынады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.
- Балалар, тауда келе жатып, бір-бірімізден көз жазып қалдық. Бір-бірімізді табуүшін қалай айғайлаймыз? Балалар, үндемей қалады.
- Балалар, алдымен ақырын "ауууу" дейміз. Кәне бәріміз, ақырын "ауууу" дейміз.Балалар қайталайды.
- Біздің дауысымызды ешкім естімеді, енді сәл дауысымызды көтеріп, тағы да"ауууу"

дейміз. Балалар қайталайды.

- Балалар, дауысымызды ешкім естімеген сияқты ғой, енді қаттырақ

"ауууу" дейміз. Балалар қайталайды. Сол кезде "ауууу" деген жаңғырық естіледі.
- Естідіңдер ме, балалар, біз іздеген адамдар табылды.

Музыка жетекшісі балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.
- Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар таңырқапқалады.

- Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.

- Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

- Бастаймыз, балалар.

- Домбыраны қолға алып,

- Ән айтамыз толғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобыз аспап киелі,

- Оны бәрі сүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыны үрлейміз,

- Жалқаулықты білмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-та соқса барабан,

- Қызыға жұрт қараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. Ә. Бейсеуов «Аппақ әлем» әні.

- Ә. Бейсеуовтің әні «Аппақ әлем», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

- Ақ мамық гүлдей себелеп,

- Әлемді тұтас қар басты.

- Ұшқандай мың-мың көбелек,

- Бір шеті жермен жалғасты.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қаршалар, кіші қаршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне металлофонды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына металлофон аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, металлофонды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар, металлофонда ойнауға дайындалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, қыс мезгілінен көрініс көрсетеді.

- Қандай көрініс көріп тұрсыңдар, балалар! Аппақ таулар. Дұрыс.

- Таудың басынан не байқап тұрсыңдар? Желді. Тамаша!

- Балалар, қыстыгүні тау басындағы жел қандай болады? Суық. Жақсы.

- Ал қыстыгүні жылы жел бола ма? Болмайды. Жарайсыңдар!

- Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге металлофонда ойнаймыз. Брэдбери Рейдің «Суық және жылы жел» аудиошығармасына металлофондаойнаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде металлофонда ойнау керектігін айтады. Металлофон аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығармада не туралы айтылады? Жел туралы.

- Шығарма авторы кім? Брэдбери Рей.

- Балалар, желдің қандай түрі болады екен? Суық және жылы жел. Жарайсыңдар!

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге металлофонда ойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманытыңдай отырып, металлофонды бірге ойнатып жаттықтырады.

2.6. «Ноталарды орналастыр» музыкалық-дидактикалық ойын.

- Қандай ноталар болады?

- Ән қанша нотадан тұрады?

Осы ноталарды құрастырып, ән, шығармаларды жазатын адамды композитордейміз. Қазақ ССР-не еңбегі сіңген қайраткер, балалардың досы Латиф Хамидидіңсуретін көрсетіп, таныстырады.
Л.Хамидидің жазған әндері өте көп, оның ішңнде Ы.Алтынсариннің «Кел,балалар, оқылық» өлеңіне ән жазған, тағы да көптеген әндері бар.
Бала саны бойынша үлестірмелі текшелер таратады.(Нота сызықтары мен ноталар).
Соль, фа, ми, ре, до, до, ре.
Ән саламын өз-ге-ше, - деп әндетіп, күйсандықты тартады.
- Мен жаттығуды қалай орындадым? – деп сұрайды. Қолымен жоғарыдан төменге сермеп көрсетеді.

- Ең жоғары қай нотадан басталды?

- Соль нотасын мен айтамын, ал сендер әрі қарай жалғастырындар.

- Соль нотасын екінші сызыққа қоямыз, ал қалғанын өздерің орналастырындар.Сольдан кейін фа, ми, ре, до.

Дауыс жаттығуын бірте-бірте жоғары, бірте-бірте төмен айтуға үйренеді.Сызықтарға дұрыс орналыстыруға талпынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:
- Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз сендерге ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

- Бүгін оқу әрекетінде қандай ән тыңдадық? П.Чайковскийдің «Қаңтар» шығармасын тыңдадық.

- Балалар, қандай ән айттық? Ә. Бейскуовтің «Аппақ әлем» әнін тыңдадық.

- Балалар, бүгін оқу әрекетіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Рақмет, оқу әрекетіаяқталды. Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Зырлайды шанамыз

29.12.2022
Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға әннің сөздік мазмұнын эмоционалды қабылдауды үйрету; төмен жәнежоғары дыбыстарды ажырату қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен жүгіруге және алға-артқа секіруге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс
"А.Вивальди", "Қыс", "жігерлі, ашулы, аязды", "концерт", "серия", "Зырлайдышанамыз" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, қоңыраулар аспабы, әнніңырғақтық суретін көрсететін үлкен және кіші қаршалар картотекасы, «Әнші шыршалар» макеті, керме, сылдырмақ пен даңғара аспаптары.
2. Үлестірмелі материалдар

балалардың әрқайсысына қоңыраулар аспабыЕ.Тиличеева
«Жылқы адымы» шығармасы
«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасына музыкалық-ырғақтық қимыл
А.Вивальди "Қыс" концерті (ән тыңдау)
Д. Мацуцин «Зырлайды шанамыз» шығармасы (ән айту)
В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын қоңырауларда ойнау (папка)"Жаңа жылдық әзіл" дидактикалық ойыны
"Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері

Бүгінгі оқу қызметінде де балалар залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің айтуымен "жылқы адымы" жаттығуын тағы да қайталайды.
Музыка жетекшісі балаларға:
- Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқы адымынан кейін жайадымға ауысып, залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы!

- Міне, тамаша! Қазір балалар, қыс айы. Қар өте қалың солай ма? Иә.

- Балалар, қыс несімен қызықты? Қарымен.

- Олай болса, қыста қызықты болсын деп, шаттық сезімімізді білдірейік:

- Шаттанамыз қуанып (қол білезіктерін айналдырады),

- Сырғанаймыз шанамен (алақандарымен сырғанағандай қимыл көрсетеді).

- Аппақ қардан көп алып (алақандарын бір-біріне жақындастырып, дөңгелектейді),

- Лақтырысып баламен (қол білезіктерін айналдырады).

- Шаттанады айнала (қолдарын жанына жібереді),

- Қуанады бар бала (қолдарын жоғары көтереді),

- Аппақ қармен ойнаймыз (қол білезіктерін айналдырады),

- Би билейміз айнала! (орындарында тұрып, айналады).

- Тамаша!

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
- Балалар, қазір «Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасына музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен қатарға тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "вальс" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "үштік" вальс адымын жасайды.Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл айналады. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап,айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.
Соңында балалар жұппен біріге үлкен шеңбер жасайды да гүлденген жердіңбейнесін жасап, биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, қыста ауа райы қандай болады?

- Ашулы, аязды болады. Солай ма, балалар?

- Балалар, мына суретке қараңдаршы?

- Кімнің суретін көріп тұрсыңдар?

- Бұл суреттегі италияндық ұлы сазгер Антонио Вивальди, бәріміз қайталаймыз.

- Балалар, осы италияндық ұлы сазгер Антонио Вивальдидің "Қыс" деп аталатынконцерті бар.

- Концерт шығармасы дегеніміз - бірнеше аспаптың орындауында берілетін

шығарма.

- Антонио Вивальдидің "Қыс" деп аталатын концерті бірнеше скрипканың орындауында ойналады.

- Олай болса, балалар, Антонио Вивальдидің "Қыс" концертін тыңдап көрейік?!

- Бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, шығарманы тыңдауға дайындалайық.

- Алдымен балалар, шығарманы мұқият тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балалармен тыңдауды бастайды

Балалар шығарманы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды. Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында сұрақтар қояды:

- Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық?

- Мығарманың сипаты қалай орындалды?

- Жігерлі, ашулы, сипатта болды, солай ма?

- Шығарманың авторы кім? Антонио Вивальди.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Жаңа жылдық әзіл" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды шапшаңдылыққа, байқампаздыққа тәрбиелейотырып, шығармашылық қабілеттерін арттыру.
Ойынның шарты: шеңберде тұрған балалар Аяз атаға әнді орындай отырып, әннің сөздік мағанасына сай дене мүшелері мен киімдерін көрсетеді. СоңындаАяз ата:

- Мені мазақ етесіңдер ме? деп балаларды ұстап алады. Ұсталған бала өз өнерінкөрсетеді.

1. Біздің Аяз атаның,

- Аппақ екен шапаны.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Аппақ екен шапаны (үстеріндегі киімдерін көрсетеді).

2. Біздің Аяз атаның,

- Ұзын екен сақалы.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Ұзын екен сақалы (иектерін ұстап көрсетеді).

3. Біздің Аяз атаның

- Қызыл екен мұрыны.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Қызыл екен мұрыны (мұрындарын ұстап көрсетеді).

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады.
Дем алу ән айту кезінде қалыптасады.
Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі.
Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадайбағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар!

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша!

2.4. Ән салу

Д. Мацуцин «Зырлайды шанамыз» әні.(әні: Д. Мацуциндікі).
Музыка жетекшісі ән айтудың алдында балалардың өлеңнің атына сай сурет көрсетеді

- Балалар, суретте нелер бейнеленген? Шаналар.

- Балалар шана тек сырғанау үшін керек пе? Қар тасу үшін де керек.

- Балалар, шаналардың көп болғаны жақсы ма? Иә.

- Көп шана не үшін қажет, бір шана болса, сол жарайды.

- Балалар, шанаға да арналған "Зырлайды шанамыз" әні бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- Д. Мацуциннің әні «Зырлайды шанамыз», бәріміз орындықтың шетіне отырып,кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді, балалар, музыка тыңдай отырып, қыс қызығын тамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, қысмезгілінен көрініс көрсетеді

- Қандай керемет, қыс көрінісі, қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдайотырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар үні» шығармасы.

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар!

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойын Ойынның мақсаты: балалардың аспаптардың дыбысын тыңдау және ажыратуқабілетін дамыту.

Ойынның шарты:
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойынын ойнаймыз. мен керменің артында тұрып, аспапты ұрамын. Ал сендер жіңішкеаспаптың дыбысы естілсе, аяқтың ұшымен, жуан аспаптың дыбысы естілсе, отыра қаласыңдар. Сылдырмақтың дыбысына балалар шеңбермен аяқтың ұшымен жүреді, даңғараның дауысы естілгенде, балалар отыра қалады, бірақкешіккен балалар жеңілген болып есептеледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар бүгін оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық?

- А. Вивальдидің «Қыс» концертін.

- Ал, балалар, сендер қандай ән айтуды үйрендіңдер? Д. Мацуциннің «Зырлайды шанамыз» әнін айттық.

- Балалар, бүгін қандай аспаптарда ойнадық? Қоңыраулар аспабында.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Ақ тиін
12.01/2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды тиін туралы әнді қызығушылықпен тыңдай білуге үйрету; әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс
"Аңдардың қысқы тіршілігі", "Қыстағы жануарлар тіршілігі", "Аю ұйқыда", "Құтүлкі", "Қасқыр", "Тамаша!", "Ақ тиін" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, сылдырауықтар, аңның, құстың, қоянның бет пердесі,керме, дабыл, сылдырауық, металлофон аспаптары, түрлі-түсті жіптер
2. Үлестірмелі материалдар

балалардың әрқайсысына сылдырауық аспаптарыР.
Глиэр «Байсалды қолдар» әуені

"Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимылы
Самуил Майкапардың шығармасы «Вальс» (ән тыңдау)
«Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау
Ә. Бейсеуов «Ақ тиін жыры» әні (ән айту) "Бізге
келген қонақтар" дидактикалық ойыны"Жіп
орау" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері

Балалар залға Р. Глиэрдің «Байсалды қолдар» әуені шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуімен және айтуымен "байсалды қолдар" жаттығуынжасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып, қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қол қимылдарына байланысты жаттығуларды жасай жүріп, жай адыммен залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы!Міне, тамаша!

- Балалар, қыста адамдар қалай тоңбайды? Қалың киінеді. Жақсы.

- Балалар, қыста киім кимейтін қандай тіршілік иелерін білесіңдер? Балаларойланып қалады.

- Балалар, орманда өмір сүретін қандай тіршілік иелері бар? Балалар "аңдар" депжауап береді. Дұрыс.

- Жабайы аңдар қыста тоңа ма? Олардың жүндері қалың болады. Жарайсыңдар.

- Олай болса,балалар, қыста тіршілік жағдайы қиындайтын аңдарға да ілтипатбілдірейік:

- Жортып қыста жүретін (балалар қолдарын жандарына жібереді),

- Сақ боп, құлақ түретін (балалар алақандарымен құлақтарын ұстайды).

- Аялайық аңдарды (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Қыстан қорқып жүретін (балалар қолдарымен иықтарын құшақтайды).

- Балалар, жарайсыңдар.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір біз жаңа "Ламбада" би қимылдарын жасауды үйренеміз, бәрімізшеңберге тұрайық, енді маған қараймыз. Менімен бірге қимылдарды қайталап,жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз. "Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбермен бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесімен ирелеңдеп, ырғақты қимыл жасап жүреді. Музыка жетекшісінің белгі беруі бойынша "Бірігеміз"" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдеріненұстап жүріп, билейді. "Ажыра" дегенде балалар шеңберде өздері жеке ирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді.

Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргенде адымдары жерге сүйретілмей, қимыл жеңіл орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі бірге балаларға сұрақ қояды:
- Балалар, "вальс" дегеніміз не?

- Ол ән бе, би ме?

- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

- Қандай би билеп жатыр?

- Вальс екенін қайдан білдіңдер?

- Жұппен билеп жатыр екен.

- Балалар, осындай вальсқа арналған шығармалар бар, сол шығармалардытыңдап көрейікші?

- Самуил Майкапардың шығармасы «Вальс».

- Самуил Майкапар орыс классикалық сазгері, қайталайық.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз (

Музыка жетекшісі балаларға С. Майкапардың «Вальс» шығармасын тыңдатып, шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, музыканы көздеріңді жұмып отырып тыңдауға болады. Сендер мұндаймузыкаға қандай қимыл жасағыларың келеді?

- Мұздың үстінде қалықтап сырғанауға болады. Аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, жұбымен айналуға болады.

- Шығарма қалай орындалды? Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, шығарманы жазған кім? Самуил Майкапар.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Бізге келген қонақтар" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: Кейіпкердің мінезіне сай, аспаптық әуенді ажырата білугеүйрету.
Ойынның көрнекілігі: аңның, құстың, қоянның бет пердесі.
Ойынның шарты: алдын-ала бір бала керменің артына барып, аңның немесеқұстың бет

пердесін киеді.
Ал 3-4 бала аспаптарды (дабыл, сылдырауық, металлофон) алдына қойып,келген қонақтың мінезіне сай, аспапты соғады.
Аю келсе, жуан дыбыстар, қоян келсе, секіртпелі дыбыстар, торғай келсе,жіңішке дыбыстарды соғу керек.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.

- Тоқ- тоқ, тоқылдақ,

- Жерден тары шоқып ап,

- Тоқылдайды тоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау ,егигай,

- Ән сал бозторғай,

- Біз әніңді үйреніп,

- Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.

- Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз, біз арамыз,

- Әнге салып барамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл, жасыл гүлдерден,

- Балды сорып аламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу

Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әні(әні: Ә.
Бейсеуовтікі).
Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударып:
- Балалар, суретке қарайықшы?

- Қандай әдемі ақ тиін!

- Балалар, ақ тиін туралы "Ақ тиін жыры" деген ән бар, сол әнді үйреніп алайық?!

- Ә. Бейсеуовтің әні «Ақ тиін жыры», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі ән үйренуді жалғастырады. Әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады. Балалармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуды жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне сылдырауықтарды үлестіріп береді де:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау

- Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады. Сылдырауықтар аспабындаойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сылдыратып жаттықтырады.

2.6. "Жіп орау" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балаларды шапшаңдыққа, әуеннің аяқталуын сезіне білугеүйрету.
Ойынның көрнекілігі: түрлі-түсті жіптер.
Ойынның шарты: 2 топтан 2 бала шығады.Түрлі-түсті тарқатылған жіпті көңілдіәуенмен орай бастайды. Музыка аяқталғанда қай баланың жібі көп оралса, сол бала жеңімпаз атанады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, екі командаға бөлінеміз. Әр командадан екі баладан шығып, көңілді музыка әуенімен қолдарыңдағы жіпті орай бастайсыңдар, қай команда баласы тез, әрі көп жіп орайды, сол команда жеңіске жетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар бүгін оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық?

- С.Майкапардың әні «Вальс» әнін.

- Сендер қандай ән айтуды үйрендіңдер?

- Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әнін.

- Балалар, бүгін қандай аспаптарда ойнадық?

- Сылдырауықтар аспабында.

- Жарайсыңдар, балалар! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Қысқы ойындар

10.01.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсіне білуге үйрету; төменжәне жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.

Сөздік жұмыс

"Қыс қызығы", "Қаңтар", "Аяз ата", "Ақшақар", "Сыйлықтар", "Аппақ әлем" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, шарлар, аспаптар бейнеленген картотекалар, әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен және кіші қаршалар картотекасы, «Әнші торғайлар» макеті, металлофондар, суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық, қоян-көжек, жылқы-

құлын.

2. Үлестірмелі материалдар

балалардың әрқайсысына металлофон, әр балаға аспаптар бейнеленген картотекалар, әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық, қоян-көжек, жылқы-құлын. Е.Тиличеева «Жылқы адымы» шығармасы

«Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар

Брэдбери Рей аудиошығармасы «Суық және жылы жел» - металлофонда ойнау
П.Чайковский «Қаңтар» шығармасы (ән тыңдау)
Ә. Бейсеуов «Аппақ әлем» әні (ән айту)"Шар
ұшты!" дидактикалық ойыны
"Жоғарғы және төменгі дыбысты тап" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы.
желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы
адымы" жаттығуын жасайды.

Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, тақтадағы суретке қараңдаршы, ат қалай әдемі адымдап бара жатыр,сендер де солай адымдап жүріңдер.

- Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқы адымынан кейін жайадымға ауысып, залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы!

- Қазір балалар, қыс айы. Қыс мезгілінің қай айы?

- Енді, балалар, жаңа қыс айының басталғанына шаттық сезімімізді білдірейік:

- Аппақ әлем әдемі (балалар қолдарын жандарына созады),

- Әдемінің әлемі (балалар қолдарын жоғары көтереді).

- Бізден сізге барады (балалар құшақтарын жаяды),

- Жаңа айдың сәлемі (балалар қол білезіктерін айналдырады). Музыка жетекшісі балалармен бірге қимылдарды қайталайды.

- Балалар, жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
- Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз

. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да"галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді.
Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату","аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударады:
- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Тақтадан не көріп тұрсыңдар?

Музыка жетекшісі жыл мезгіліне қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:
- Балалар, суретте жылдың қай мезгілі бейнеленген?

- Қыс мезгілінің қай айы екенін білуге бола ма?

- Желтоқсан айында біз желтоқсан айы туралы сурет көрдік, есімізге

түсірейікші?

- Ал, мына суреттен қаңтар айы екенін қалай байқауға болады?

- Балалар, жерде қар қалың жауған, ағаштардың басына қар қатып қалған,таудың басындағы қар да қалың, солай ма?

- Олай болса, балалар, қыста кешке қарай тыңдап отыратын әдемі музыка бар,естіп көрейікші? П.Чайковскийдің «Қаңтар» шығармасы.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.
- Балалар, шығарма ақырындап басталып, орта шамасына келгенде үдей бастайды, бұл музыка сипаты да қаңтар айының суып бара жатқанын аңғартады.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!

- Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға туралытүсінік береді:
- Балалар, бұл шығарма орыстың композиторы - П.Чайковскийдің шығармасы. Ол классик сазгер, яғни, композитор болып табылады. Қайталайықшы, балалар. Жарайсыңдар.

- Классик композитор дегеніміз - музыкалық шығармаларымен бүкіл әлемгетанылған

композитор. Қайталайықшы, балалар. Жақсы.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:

- Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық? Қаңтар айы туралы.

- Әуенін жазған сазгер кім? П.Чайковский.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Шар ұшты!" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды әуен ырғағымен шеңбер жасап тұруға үйрету.Ойынның көрнекілігі: үнтаспа, шарлар
Ойынның барысы: Балалар шеңбер жасап шардың үлкендігін, пішінін көрсетеді.

«Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлей отырып, шеңбер құрастырады. «Шар ұшты!» - дегенде музыка ырғағымен шеңбер жасап айналады. Дабыл соғылғанда балалар шардын жарылғаныңқолдарын босатып жібереді. Осы шартты орындай алмаған бала ән немесетақпақ айтып, би билейді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, тауда келе жатып, бір-бірімізден көз жазып қалдық. Бір-бірімізді табуүшін қалай айғайлаймыз? Балалар, үндемей қалады.

- Балалар, алдымен ақырын "ауууу" дейміз. Кәне бәріміз, ақырын "ауууу" дейміз.Балалар қайталайды.

- Біздің дауысымызды ешкім естімеді, енді сәл дауысымызды көтеріп, тағы да""ауууу"" дейміз. Балалар қайталайды.

- Балалар, дауысымызды ешкім естімеген сияқты ғой, енді қаттырақ "ауууу"дейміз. Балалар қайталайды. Сол кезде "ауууу" деген жаңғырық естіледі

- Естідіңдер ме, балалар, біз іздеген адамдар табылды.

Музыка жетекшісі балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.

- Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар таңырқапқалады.

-Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.

- Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

- Бастаймыз, балалар.

- Домбыраны қолға алып,

- Ән айтамыз толғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобыз аспап киелі,

- Оны бәрі сүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыны үрлейміз,

- Жалқаулықты білмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-та соқса барабан,

- Қызыға жұрт қараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

Ә. Бейсеуов «Аппақ әлем» әні(әні: Ә.
Бейсеуовтікі).
Музыка жетекшісі:

- Балалар, қыстыгүні дала қандай түрге енеді?

- Олай болса, балалар, қыс мезгіліне арналған "Аппақ әлем" деген ән бар, соләнді үйреніп алайық?!

- Ә. Бейсеуовтің әні «Аппақ әлем», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

- Ақ мамық гүлдей себелеп,

- Әлемді тұтас қар басты.

- Ұшқандай мың-мың көбелек,

- Бір шеті жермен жалғасты.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қаршалар, кіші қаршаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші

торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді

қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне металлофонды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына металлофон аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, металлофонды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар, металлофонда ойнауға дайындалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, қыс мезгілінен көрініс көрсетеді

- Қандай көрініс көріп тұрсыңдар, балалар! Аппақ таулар. Дұрыс.

- Таудың басынан не байқап тұрсыңдар? Желді. Тамаша.

- Балалар, қыстыгүні тау басындағы жел қандай болады? Суық. Жақсы.

- Ал қыстыгүні жылы жел бола ма? Болмайды. Жарайсыңдар.

- Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге металлофонда ойнаймыз. Брэдбери Рейдің «Суық және жылы жел» аудиошығармасына

металлофонда ойнаймыз. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде металлофонда ойнау керектігін айтады. Металлофон аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларғасұрақ қояды:

- Шығармада не туралы айтылады? Жел туралы.

- Шығарма авторы кім? Брэдбери Рей.

- Балалар, желдің қандай түрі болады екен? Суық және жылы жел. Жарайсыңдар.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге металлофонда ойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманытыңдай отырып, металлофонды бірге ойнатып жаттықтырады.

2.6. "Жоғарғы және төменгі дыбысты тап" музыкалық-дидактикалықойын

Ойынның мақсаты: балаларды музыкалық дыбыстардың төмен жәнежоғарылығын ажырата білуге үйрету.

Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек, жылқы-құлын.

Ойынның барысы: балалар музыкалық дыбыстардың төмен және жоғарылығынажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс.

Ре (төмен дыбысты естігінде карточкадағы жануар тұрған дөңгелекті жабу.) Ля(жоғарғы дыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:

- Үйректің дауысы қандай? Жуан.

- Балапанның дауысы ше? Жіңішке.

- Музыканың сипаты қандай? Жуан.

- Балапан қалай дыбыстайды? (балапанның дауысын салу)

- Балалар, жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар, біз бүгін қандай аспапта ойнадық? Металлофонда.

- Қандай шығармаға ойнадық? Суық жел және жылы жел.

- Шығарманың авторы кім? Брэдбери Рей.

- Бүгін оқу әрекетінде қандай ән тыңдадық? П.Чайковскийдің «Қаңтар» шығармасын тыңдадық.

- Балалар, қандай ән айттық? Ә. Бейскуовтің «Аппақ әлем» әнін тыңдадық.

- Балалар, бүгін оқу әрекетіне бәрің жақсы қатыстыңдар! Рақмет, оқу әрекетіаяқталды. Жақсы, сау болыңдар!

Музыка: Ақ тиін

12.01.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды тиін туралы әнді қызығушылықпен тыңдай білуге үйрету; әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс

"Аңдардың қысқы тіршілігі", "Қыстағы жануарлар тіршілігі", "Аю ұйқыда", "Қу түлкі", "Қасқыр", "Тамаша!", "Ақ тиін" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, сылдырауықтар, аңның, құстың, қоянның бет пердесі, керме, дабыл, сылдырауық, металлофон аспаптары, түрлі-түсті жіптер

2. Үлестірмелі материалдар

балалардың әрқайсысына сылдырауық аспаптары Р.

Глиэр «Байсалды қолдар» әуені

"Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимылы

Самуил Майкапардың шығармасы «Вальс» (ән тыңдау)

«Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнауӘ. Бейсеуов «Ақ тиін жыры» әні (ән айту) "Бізге келген қонақтар" дидактикалық ойыны"Жіп орау" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері

Балалар залға Р. Глиэрдің «Байсалды қолдар» әуені шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуімен және айтуымен "байсалды қолдар" жаттығуын жасайды.

Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып, қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қол қимылдарына байланысты жаттығуларды жасай жүріп, жай адыммен залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы!Міне, тамаша!

- Балалар, қыста адамдар қалай тоңбайды? Қалың киінеді. Жақсы.

- Балалар, қыста киім кимейтін қандай тіршілік иелерін білесіңдер? Балалар ойланып қалады.

- Балалар, орманда өмір сүретін қандай тіршілік иелері бар? Балалар "аңдар" деп жауап береді. Дұрыс.

- Жабайы аңдар қыста тоңа ма? Олардың жүндері қалың болады. Жарайсыңдар.

- Олай болса,балалар, қыста тіршілік жағдайы қиындайтын аңдарға да ілтипат білдірейік:

- Жортып қыста жүретін (балалар қолдарын жандарына жібереді),
- Сақ боп, құлақ түретін (балалар алақандарымен құлақтарын ұстайды).
- Аялайық аңдарды (балалар қолдарын жоғары көтереді),
- Қыстан қорқып жүретін (балалар қолдарымен иықтарын құшақтайды).
- Балалар, жарайсыңдар.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір біз жаңа "Ламбада" би қимылдарын жасауды үйренеміз, бәріміз шеңберге тұрайық, енді маған қараймыз. Менімен бірге қимылдарды қайталап, жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз. "Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбермен бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесімен ирелеңдеп, ырғақты қимыл жасап жүреді. Музыка жетекшісінің белгі беруі бойынша "Бірігеміз"" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдерінен ұстап жүріп, билейді. "Ажыра" дегенде балалар шеңберде өздері жеке ирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргенде адымдары жерге сүйретілмей, қимыл жеңіл орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі бірге балаларға сұрақ қояды:

- Балалар, "вальс" дегеніміз не?
- Ол ән бе, би ме?
- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?
- Қандай би билеп жатыр?
- Вальс екенін қайдан білдіңдер?
- Жұппен билеп жатыр екен.
- Балалар, осындай вальсқа арналған шығармалар бар, сол шығармаларды тыңдап көрейікші?

- Самуил Майкапардың шығармасы «Вальс».

- Самуил Майкапар орыс классикалық сазгері, қайталайық.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз (

Музыка жетекшісі балаларға С. Майкапардың «Вальс» шығармасын тыңдатып, шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

- Балалар, музыканы көздеріңді жұмып отырып тыңдауға болады. Сендер мұндай музыкаға қандай қимыл жасағыларың келеді?

- Мұздың үстінде қалықтап сырғанауға болады. Аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, жұбымен айналуға болады.

- Шығарма қалай орындалды? Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, шығарманы жазған кім? Самуил Майкапар.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Бізге келген қонақтар" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: Кейіпкердің мінезіне сай, аспаптық әуенді ажырата білуге үйрету.
Ойынның көрнекілігі: аңның, құстың, қоянның бет пердесі.
Ойынның шарты: алдын-ала бір бала керменің артына барып, аңның немесе құстың бет пердесін киеді.
Ал 3-4 бала аспаптарды (дабыл, сылдырауық, металлофон) алдына қойып, келген қонақтың мінезіне сай, аспапты соғады.
Аю келсе, жуан дыбыстар, қоян келсе, секіртпелі дыбыстар, торғай келсе, жіңішке дыбыстарды соғу керек.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табу үшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ

тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.Тоқ- тоқ, тоқылдақ,
- Жерден тары шоқып ап,
- Тоқылдайды тоқылдақ,
- Тоқ-тоқ-тоқ.
- Ахау ,егигай,
- Ән сал бозторғай,
- Біз әніңді үйреніп,
- Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.
- Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!
- Аралар,
- Арамыз, біз арамыз,
- Әнге салып барамыз.
- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.
- Қызыл, жасыл гүлдерден,
- Балды сорып аламыз.
- Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу

Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әні (әні:
Ә. Бейсеуовтікі).
Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударып:
- Балалар, суретке қарайықшы?

- Қандай әдемі ақ тиін!
- Балалар, ақ тиін туралы "Ақ тиін жыры" деген ән бар, сол әнді үйреніп алайық?!
- Ә. Бейсеуовтің әні «Ақ тиін жыры», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.
- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,

қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі ән үйренуді жалғастырады. Әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады. Балалармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуды жалғастырады.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!
- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне сылдырауықтарды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.
- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады. Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығарма қалай аталады? Калинка.
- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.
- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.
- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сылдыратып жаттықтырады.

2.6. "Жіп орау" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балаларды шапшаңдыққа, әуеннің аяқталуын сезіне білуге үйрету.

Ойынның көрнекілігі: түрлі-түсті жіптер.

Ойынның шарты: 2 топтан 2 бала шығады.Түрлі-түсті тарқатылған жіпті көңілді әуенмен орай бастайды. Музыка аяқталғанда қай баланың жібі көп оралса, сол

бала жеңімпаз атанады.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, екі командаға бөлінеміз. Әр командадан екі баладан шығып, көңілді музыка әуенімен қолдарыңдағы жіпті орай бастайсыңдар, қай команда баласы тез, әрі көп жіп орайды, сол команда жеңіске жетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар бүгін оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық?
- С.Майкапардың әні «Вальс» әнін.
- Сендер қандай ән айтуды үйрендіңдер?
- Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әнін.
- Балалар, бүгін қандай аспаптарда ойнадық?
- Сылдырауықтар аспабында.

Жарайсыңдар, балалар! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар

Музыка: Жануарлар туралы әндер
17.01.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың тиін туралы әнді тыңдап, әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажыратып білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатынақарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін жетілдіру.

Сөздік жұмыс

"Аңдардың қысқы тіршілігі", "Қыстағы жануарлар тіршілігі", "Аю ұйқыда", "Құтүлкі", "Қасқыр", "Тамаша!", "Ақ тиін" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар.
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар картотекасы,музыкалық аппаратура.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Р. Глиэрдің «Байсалды қолдар» әуені шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуімен және айтуымен "байсалды қолдар" жаттығуынжасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып,қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қол қимылдарына байланысты жаттығуларды жасай жүріп, жай адыммен залдың ортасына келіп тұрады.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір біз жаңа "Ламбада" би қимылдарын жасауды үйренеміз, бәріміз шеңберге тұрайық, енді маған қараймыз. Менімен бірге қимылдарды қайталап, жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз.

"Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбермен бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді.
Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесімен ирелеңдеп, ырғақты қимыл жасап жүреді. Музыка жетекшісінің белгі беруі бойынша "Бірігеміз" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдеріненұстап жүріп, билейді. "Ажыра" дегенде балалар шеңберде өздері жеке ирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргенде адымдары жерге сүйретілмей, қимыл жеңіл орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға С. Майкапардың «Вальс» шығармасын тыңдатып, шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

- Балалар, музыканы көздеріңді жұмып отырып тыңдауға болады. Сендер мұндаймузыкаға қандай қимыл жасағыларың келеді?

- Мұздың үстінде қалықтап сырғанауға болады. Аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, жұбымен айналуға болады.

- Шығарма қалай орындалды? Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, шығарманы жазған кім? Самуил Майкапар.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ненің әуені" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: Ойын есту қабілеті мен музыкалық жадыны дамытуғакөмектеседі.
Ойынның шарты: Педагог интербелсенді тақтадан орман тұрғындарын көрсетіп және олардың әуендерін қосады, сол әуен қай аңға қатысты екенің балалар табуқажет.

- Балалар, сендерді орман тұрғындарымен таныстырғым келеді. Тыңдап,олардың әуендерің естеріне сақтап алыңдар.

- Балалар, сендер барлық орман тұрғындарының әуендерін таба алдыңдар ма?

- Жарайсыңдар!

2.3. "Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.

- Тоқ- тоқ, тоқылдақ,

- Жерден тары шоқып ап,

- Тоқылдайды тоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау ,егигай,

- Ән сал бозторғай,

- Біз әніңді үйреніп,

- Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.

- Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз, біз арамыз,

- Әнге салып барамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл, жасыл гүлдерден,

- Балды сорып аламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. "Ән салу. Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әні.

- Балалар, мына ағашта не отыр?

- Иә, ақ тиін екен.

- Балалар, біз алдыңғы оқу қызметінде ақ тиін әнің үйренген болатынбыз? Сол әнкімнің есіңде? Маған сол әнді кім айтып береді?

- Иә, жарайсыңдар, балалар.

- Ә. Бейсеуовтің әні «Ақ тиін жыры», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі ән үйренуді жалғастырады. Әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады. Балалармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуды жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі балалардың бәріне сылдырауықтарды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау.

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады. Сылдырауықтар аспабындаойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сылдыратып жаттықтырады.

2.6. "Жоғарғы және төменгі дыбысты тап"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыкалық дыбыстардың төмен жәнежоғарылығын

ажырата білуге үйрету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек, жылқы-құлын.
Ойынның барысы: балалар музыкалық дыбыстардың төмен және жоғарылығын ажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс. Ре (төмен дыбысты естігінде карточкадағы жануар тұрған дөңгелекті жабу.) Ля (жоғарғыдыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:

- Үйректің дауысы қандай? Жуан.

- Балапанның дауысы ше? Жіңішке.

- Музыканың сипаты қандай? Жуан.

- Балапан қалай дыбыстайды? (балапанның дауысын салу)

- Балалар, жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар бүгін оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық?

- С.Майкапардың әні «Вальс» әнін.

- Сендер қандай ән айтуды үйрендіңдер?

- Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» әнін.

- Балалар, бүгін қандай аспаптарда ойнадық?

- Сылдырауықтар аспабында.

- Жарайсыңдар, балалар! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Сауысқан
Құстартармен бірг жырлайық
19.01.2023
24.01.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды қараторғай туралы әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; сауысқан туралы әнді сезімталдықпен қабылдай білу қабілетін қалыптастыру;әндегі орташа қарқындылықтың ерекшелігін ажырата білу қабілетін жетілдіру;жаңа би элементтерін музыка әуенімен үйлесімді жасауға жаттықтыру; музыкалық аспаптағы ырғақты сезіне білу қабілетіне баулу.

Сөздік жұмыс

"Қараторғай", "Ұштың зорға-ай", "Қанат қағып", "Маржан тағып", "Сәулем едің", "Сауысқан" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, сылдырауықтар, үлкен (бүркіт, қарға, сауысқан, тырна, үйрек) және кішкентай (торғай, қарлығаш, сарнауық құс, сары шымшық, суықторғай) құстардың суреті, әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қарғалар мен кішкентай торғайлар картотекасы, «Әнші торғайлар» макеті, түлкі мен қаздың бет пердесі.

2. Үлестірмелі материалдар

әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қарғалар мен кішкентай торғайларкартотекалар
Р. Глиэр «Байсалды қолдар» әуені "Ламбада"
музыкалық-ырғақтық қимылыАқан сері
«Қараторғай» әні (ән тыңдау)
«Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнауР.
Байқоңыров «Сауысқан» әні (ән айту)
"Құстың дауысын тап" дидактикалық ойыны
"Түлкі мен қаздар" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Құстар әні"

Оқу қызметі басталысымен балалар залға өздеріне таныс әуен Р. Глиэрдің «Байсалды қолдар» әуені шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісініңкөрсетуімен "байсалды қолдар" жаттығуын жасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып, қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қол қимылдарына байланысты жаттығуларды жасай жүріп, жай адыммен залдың ортасындағы кілемнің үстіне келіп тұрады.

Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы!Міне, тамаша!
-Балалар, құстар қанаттарын қалай қағады, көрсетейікші?! Балалар қолдарыменқанат қаққандай қимылдар жасайды.
- Сендер құстардың әнін тыңдап көрдіңдер ме?

- Олай болса, алдымен торғайдың әнін тыңдап көрейікші!

- Алдымен бәріміз осы шеңберді сақтаған күйімізде кілем үстіне отырамыз. Балалар шеңбер жасап отырады. Педагог интербелсенді тақтадан құстардыңәнін тыңдатады

- Балалар, бәрің көздеріңді жұмып, өздеріңді орманда құстардың ортасында

жүргендей сезініңдер.

- Қандай керемет! Құстар қалай тамаша ән салады! Көзімізді ашпаймыз. Ақырынорманнан шығып, залға кіреміз. Балалар көздерін ашады.

- Балалар, құстар қалай керемет айтады әнді? Өздері кішкентай болса да нәзікүнімен шырқап жатыр.

- Ұнады ма, құстардың әні, балалар? Иә.

- Балалар, орнымыздан тұрып, шеңбер құрамыз.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балаларға алдыңғы оқу қызметі туралы естеріне салып:

- Балалар, біз бүгін "Ламбада" би қимылдарын үйренуді әрі қарай жалғастырамыз, бәріміз шеңберге тұрайық, енді маған қараймыз. Менімен біргеқимылдарды қайталап, жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз. "Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбермен бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігін көрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесімен ирелеңдеп, ырғақты қимыл жасап жүреді. Музыка жетекшісінің белгі беруі бойынша "Бірігеміз" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдеріненұстап жүріп, билейді. "Ажыра" дегенде балалар шеңберде өздері жеке ирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалар орындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргенде адымдары жерге сүйретілмей, қимыл жеңіл орындалады. Бүгінгі оқу қызметінде музыка жетекшісі бидің көш жетекшісіне пысық баланы тағайындайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:алалар, ненің суреті?

- Қандай құстың суреті?

- Қара торғай екен.

- Балалар, қара торғай қыста бола ма?

- Мына суреттерге қарайықшы?!

- Әр құстың өзіне тән өмір сүру ерекшелігі бар.

- Балалар, біз құстар туралы әнді білеміз.

- Балалар, ертеде шыққан бір ән бар, сол әнді тыңдап көрейікші!

- Ән тыңдайтын кезде қалай отырушы едік? Жақсы.

- Ақан серінің әні «Қара торғай» деп аталады.

- Балалар, тақтаға назар аударайық.

- Ақан серінің суреті. Ақан сері - ақын, әнші, композитор.

- Балалар, әннің шығу тарихын тыңдайық.

- Ақанның Әлібек батырдан алған Қараторғай атты бүркіті

берірек келген соң қартайып, қанаты бүтін болғанымен құйрығының қауырсынытүсіп, азайып, жерге жақындап келгенде біраз уақыт қона алмай жүретін болды. Өйткені, халық аузында «Құс қанатымен ұшып, құйрығымен қонады» деудің белгілі мәні бар мәтел болса керек. Қараторғай шырылдап, айналғанда қонуғақорқады екен. Шаршап барып жерге жақындап, құйрығымен ешнәрсе істей алмай құлайды. Міне, осы аянышты суретті көрген Ақан құсына арнап ән шығарады.

- Балалар, ән қара торғай құсына емес, Ақан серінің "Қара торғай" деп аталатынбүркітіне арналған екен.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

- Келеді қараторғай қанат қағып,

- Астына қанатының маржан тағып.

- Бірге өскен кішкентайдан сәулем едің,

- Айрылдым қапылыста сенен нағып.

- Қараторғай,

- Ұштың зорға-ай.

- Бейшара, шырылдайсың,

- Жерге қонбай.

Музыка жетекшісі балаларға әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:

- Балалар, әнде не туралы айтылады?

- Балалар, ән қандай қарқында орындалады?

- Балалар, әнде құсқа деген аяныш бар, солай ма?

- Енді, балалар, «Қара торғай» әнін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасынтүсіндіреді.

- Балалар, әнді жазған сазгер кім? Ақан сері.

- Керемет, балалар!

2.2. "Құстың дауысын тап" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балалардың музыкадағы жоғарғы және төменгі дыбыстардыажырату және есту қабілетін қалыптастыру.
Ойынның көрнекілігі: үлкен (бүркіт, қарға, сауысқан, тырна, үйрек) және кішкентай (торғай, қарлығаш, сарнауық құс, сары шымшық, суық торғай)құстардың суреті.
Ойынның шарты: құстардың суреттері балаларға үлестіріліп беріледі. Ку-ку депқұстар сияқты әндетеміз.Үлкен құстар - жуан дауыспен әндетеді, кішкентай құстар - жіңішке дауыспен әндетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Ооо,ооо, ооо,

- Біз айтамыз "до". Қайталаймыз. Тамаша.

- Бір орында тұрмаймыз, жүгіреміз секі - ре, "ре". Қайталаймыз.

- Мимикамен күлеміз, күлеміз кәне, "ми"(екі рет қайталанады). Жақсы.

- Досымызға айтамыз,

- Қандай күшті "фа"! Қайталаймыз. Тамаша.

- Досым менің ол, ол,

- Дейді маған "соль", қайталаймыз.

- Біз бәріміз әндетіп,

- Ән саламыз "ля-ля-ля".

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу

Р. Байқоңыров «Сауысқан» әні(әні: Р.
Байқоңыровтікі).
Музыка жетекшісі балаларға:
- Балалар, мына суретке қарайықшы, нені көріп тұрсыңдар?

- Сауысқан екен.

- Балалар, қыста құстарға қатты суықта оңай болмайды.

- Сондықтан балалар, қыста құстарға қамқор бола білуіміз керек, солай ма?

- Балалар, сауысқан туралы ""Сауысқан"" деген ән бар, сол әнді үйреніп алайық?!

- Р. Байқоңыровтың әні «Сауысқан», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен қарғалар мен кішкентай торғайларға қарап, әннің ырғағын дәлсақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлардың» өздері де келді. Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балалармен біргеәнді қайталап, ән салуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. "Түлкі мен қаздар" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: кейіпкер рөліне еніп, музыкалық дыбыстарды мәнерлеуқұралдарын жетілдіру.

Ойынның көрнекілігі: түлкі мен қаздың бет пердесі.
Ойынның шарты: түлкінің бет пердесін киген бала әндете, музыка әуеніне сайбилей қазға келеді.
Қаз бейнесіне енген бала әндете жауап береді. Түлкі қазды қуады. Ұсталған қазәнмен, тақпақпен айыбын өтейді.
Түлкі:
- Қаңқ,,қаңқ, қалың қаз,

- Ұстап жеймін қарным аш!
Қаздар:

- Қой, қой түлкі, сұм түлкі,

- Балапандар әлі жас!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі тақтадан қыстайтын құстардың бейнесі көрсетеді:

- Балалар, бүгінгі оқу қызметіміз қыстайтын құстарға арналды.

- Балалар, бүгін оқу қызметі қалай өтті деп ойлайсыңдар? Өте жақсы.

- Қандай ән тыңдадық? Қара торғай туралы әнді.

- Қандай ән айтуды үйрендік? Сауысқан туралы.

- Балалар, бүгін оқу қызметіне жақсы қатысып, белсендлілік көрсеттіңдер. Менде сендерге сондай риза болдым. Қазір оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Комбайншы

02.02.2023
07.02.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырып, ырғақтық қимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білу қабілетерін дамыту; музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.

Сөздік жұмыс
"Комбайыншы", "комбайн", "кәсіп", "мамандық","қызмет", "егістік" сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, суреттер көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура.
2. Үлестірмелі материалдар

Әр балаға арналған балға.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар оқу қызметінің басында залға В.Тюльковтың «Марш» шығармасы («Марш» В.Тюльканова) әуенімен адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардыңкөңіл-күйін көтеру үшін:

- Міне, жарайсыңдар! Денемізді тік, еркін, басымызды түзу ұстаймыз. Керемет, жарайсыңдар! Арамыздағы арақашықтықты сақтаймыз. Балалар зал бойымен шеңбер жасап, ортаға келіп тоқтайды. Музыка жетекшісі Г. Абдрахмановаңың

«Сәлемдесу жаттығуы» әуенін ойнайды.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, алдымен кең, әдемі шеңбер жасап алайық, музыка басталғандаменімен ілесе жүріп, адым қимылдарын жасауға дайындаламыз.

Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарай шашыраңқы жүріспен жүру керектігін көрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркінұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тік өлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында балалардың өздеріне адымдатады.
Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігін музыка сипатына сай сәйкестендіру маңыздыекендігін ескертеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Күй тыңдау.

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтаға назар аударайықшы?!

- Балалар, мына суреттен кімді көріп тұрсыңдар?

- Балалар, суретте адамдар не істеп тұр?

- Келін түсіріп жатыр, солай ма?

- Балалар, жаңа түскен келінді қазақта қалай атайды?

- Жаңа түскен келінді қазақта келіншек деп атайды.

- Балалар, келіншек туралы күй тыңдайық.

- Күйдің авторы халық, яғни, халық арасынан шыққан күй.

- Күйді белгілі бір композитор шығарып, бір-бірінен естіген күйінде үйреніп, кейін шығарған адам ұмытылып қалған. Осыдан халық күйі болып аталған.

- «Келіншек» күйі жаңадан түскен жас келінге арналып шығарылған, жас келіннің жүріс-тұрысы, ширақ қимылы суреттелген.

- Сол күйді тыңдап көрейікші, балалар!

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, күй қалай аталады?

Музыка жетекшісі балаларға күйді тыңдатып, сұрақтар қояды:
- Балалар, халық күйі дегенді қалай түсінесіңдер?

- Біз тыңдаған күй қалай аталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлы ноталар" дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: Әуенді тыңдап, ноталарды дұрыс орналастыруға үйрету. *Ойынның шарты:* Музыка жетекшісі халық әні «Еркемайды» өзі орындап береді,екінші рет ноталардың атын атап, орналастырып отырып айтып көрсетеді.
Балалар әнді қайталап орындайды, ноталардың атын атап, нота сызықтарына орналастыруға үйренеді. Балаларға нотаны үйрету жеңіл әндерден бастап, бірте-бірте күрделендіреді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:
- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.
- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Ән салу. Д. Ботбаевтың «Комбайыншы боламын» әні.

- Балалар, комбайнды көргендерің бар ма?

- Мына суреттегі комбайн, солай ма?

- Комбайн жүргізетін адам туралы не білесіңдер?

- Комбайн жүргізетін адам комбайыншы деп аталады.

- Комбайыншы кәсіп иесі бола ала ма?

- Комбайыншы егістікте жүретін нағыз керек маман иесі.

- Комбайыншы егістікте жүріп астық орады, жинайды, қамбаға апарады.

- Балалар, комбайыншы туралы ән де бар екен, сол әнді айтып, үйренейік.

- Д. Ботбаевтың әні «Комбайыншы боламын».

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кішкентай қаршаларғақарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:

- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. - Қазір балалар, бәріміз құрылысшы боламыз. «Музыкалық балға»музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойын шарты: Ән-күй жетекшісі балаларға музыкалық балғаны таратады, балаларға карточкадағы көрсетілген ырғақты музыкалық балғамен бірге соғуғаұсынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында музыка жетекшісі:

- Балалар, бүгін оқу қызметі көңілді өтті, солай ма, балалар? Иә.

- Сендерге оқу қызметі ұнады ма? Иә.

- Қандай күй тыңдадық? «Келіншек» күйін.

- Қандай ән айтуды үйрендік? «Комбайыншы» әнін.

- Қандай ойын ойнадық? «Көңілді ноталар» дидактикалық ойынын.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде белсенді болғандарың маған қатты ұнады.

Музыка: До-Ре-Ми Бағдаршам
9.02.2023
14.02.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білу, ән айтукезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу, топпен ілесе білу қабілетін жетілдіру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге дағдыландыру.

Сөздік жұмыс
"Техника", "Тұрмысқа қажет заттар", "Көмек береді", "Бағдаршам" сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл,кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар.
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын,
Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залғакіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі балаларды шеңберге отырғызып:
- Балалар, біз барлық аспатарды білеміз бе?

Педагог интербелсенді тақтадан музыка аспаптарының бейнежазбасын көрсетеді.
- Көрдіңдер ме балалар, музыкалық аспаптардың түрлері өте көп және әрқайсысының үні әдемі.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Ө.Байділданың «Көңілді би» шығармасы әуенімен балаларды шеңбергетұрғызады:
- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

- Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
Бота Бейсенованың «Жол ережесі тәртібі» әні.
- Сол әнді тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, ән қалай аталады? Бағдаршам.

- Балалар, әннің әуенін жазған Бота Бейсенова.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте қызық ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, әнін жазған сазгер кім?

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Бағдаршам

2.2. «Музыкалық аспаптың даусын анықта» музыкалық-дидактикалықойыны.

Мақсаты: Әуенді салыстыруға, аспаптар үнің ажырата алуға үйрету.
Ойын шарты. Балалар көздерін жұмып тұрады, тәрбиеші музыкалық аспаппенойнайды,

балалар қай аспаппен ойнағандығын табуы керек.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі ән салар алдында балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

Музыка жетекшісі балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.
- Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар қуанып қалады.

- Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.

- Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

- Бастаймыз, балалар.

- Домбыраны қолға алып,

- Ән айтамыз толғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобыз аспап киелі,

- Оны бәрі сүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыны үрлейміз,

- Жалқаулықты білмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-та соқса барабан,

- Қызыға жұрт қараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. И. Сапарбаев «Ойыншықтар» әні.

- Балалар, ойыншықтарға да арналған "Ойыншықтар" әні бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- И. Сапарбаевтің әні «Ойыншықтар», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі балалардың бәріне дабылды үлестіріп береді де:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына дабыл аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар, дабылда ойнауға дайындалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, дабылдың суреті мен дауысын көрсетеді.

- Нені көріп тұрсыңдар, балалар! Дабылды. Дұрыс.

- Енді дабылдың дауысын тыңдайық!? Балалар тыңдайды. Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. Алдымен дабылды бірге ұруды үйреніп алайық. Содан кейін Д. Кабалевскийдің

«Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестрін құраймыз,металлофонда ойнаймыз.
Педагог балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде дабылда ойнау керектігін айтады. Дабыл аспабында ойнап болған соң,музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:
- Шығарма не туралы? Труба мен дабыл туралы.

- Шығарма авторы кім? Д. Кабалевский.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып,дабылды бірге ойнатып жаттықтырады.

2.6. «Көңілді ноталар» музыкалық-дидактикалық ойыны.

Бәріміз шеңбер құрып отырамыз, берілген түстерді ретімен қоямыз. Әр балаға жеті нота салынған каптамалар беріледі, жетекші айтуымен орналастырады. Сонғы нота қойылған сон орындарынан тұрады. Балалар, қарандаршы,біздің құрастырған түстерден ненің бейнесін көріп тұрмыз? Енді балалар, осы түстерді,яғни ноталарды аяқ қимылы арқылы тауып алайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:
- Балалар, бізге бүгін қуыршаққа қандай жақсылық жасадық?

- Ән тыңдаттық. Жақсы.

- Қандай ән тыңдадық, балалар?

- «Бағдаршам» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- «Ойыншықтар» әнін.

- Қандай ойын ойнадық? «Күннің көзі және бұлт» ойынын.

- Балалар, бүгін қандай техника түрі туралы білдік? Үтік туралы. Сендерге оқуқызметі ұнады ма? Иә.

- Оқу қызметі де осымен аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Біз шадыман баламыз

16.02.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айрықша мән беруге үйрету; топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға дағдыландыру; биэлементтерін музыка ырғағына сай жасай білуге жаттықтыру; музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру.

Сөздік жұмыс

"Дені сау адам", "жаны сау", "күлкі - шаттық шуағы", "күлкі әлемі", "Біз шадыман баламыз" сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Релаксация, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, суреттер көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, сылдырауықтар аспабы, қоңыраудың үш түрі (үлкен, орта және кіші).

2. Үлестірмелі материалдар

әр балаға сылдырауықтар, балалардың әрқайсысында қоңыраудың үш түрі(үлкен, орта және кіші)

Е. Тиличеева «Марш»
М.Старокадомский «Қысқы би» (Пр.48) музыкалық ырғақтық-қимылБ.
Жүсіпалиев «Көңілді марш» әні (ән тыңдау)
Ә. Бейсеуов «Біз шадыман баламыз» әні (ән айту)
«Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау"Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны
«Bells» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Қысқы көктем".

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасымен салтанатты адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардың музыка әуенімен жасаған адымдарына қарап:

- Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз. Жарайсыңдар.Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіп тұрады).

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, біз қимыл жасаған сайын денсаулығымыз шыныға түседі, солай ма?Иә. Деніміз сау болса, жанымыз да сау болады, дұрыс па? Иә.

- Олай болса, балалар, кілемнің үстіне шеңбер жасап отырамыз, қазір ойналатын музыкамен бірге көзімізді жұмамыз. Қимылдарды менімен бірге ілесе орындайсыңдар, келістік пе? Иә. Онда бастаймыз.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір қыс мезгілі болса да көңілімізде көктем.

- Көздеріңді ашпай, мен айтып отыратын қимылдарды жасаймыз, қолымызды жанымызға жіберіп, алақанымызды сәл бүгіп, ұстап отырамыз, жарайсыңдар.

- Қолымызды сол күйінде ұстап, алдымызға алып, келіп, ұстап отырамыз.

- Қолымызды сол ұстаған күйінде жанымызға қарай, сәл жоғары көтереміз.

- Ақырын қолымызды бүгіп, тіземіздің үстіне қойып, көзімізді ашамыз, бір-бірімізге қарап, күлімсіреміз. Жарайсыңдар.

Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.

- Балалар, тамаша болды, рақмет.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:

- Балалар, қазір «Қысқы би» музыкасымен би элементтерін үйренуді әрі қарай жалғастырамыз

М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48) шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды.
Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңберадымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48) шығармасы бойынша музыка жетекшісі қарапайым вальс элементтерін енгізеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балаларды шеңбер бойынша орындықтарға отырғызып:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Кімнің суретін көріп тұрсыңдар? Балалардың.

- Балалар не істеп тұр? Адымдап жатыр.

- Балалар қалай адымдап жатыр? Дұрыс адымдап жатыр.

- Балалар, сендер де дұрыс адымдауды білулерің ерек. Сондықтан қазір біз Б.

Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әнін
(Аудиозапись песни Б. Жусипалиева "Веселый марш")
тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, ән қалай аталады? Көңілді марш. Дұрыс.

- Балалар, әннің әуенін жазған Б. Жүсіпалиев, қайталайық. Жарайсыңдар.

- Адымдаймыз алға,

- Бұрыламыз солға.

- Бұрыламыз оңға,

- Салтанатпен алға.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Бәрің орындарыңнан тұрыңдар, балалар? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз, енді орнымызда тұрып, әннің әуенімен адымдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, әнін жазған сазгер кім? Б. Жүсіпалиев. Дұрыс.

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Көңілді марш. Жарайсыңдар.

2.2. "Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны

- Балалар, тақтаға қарайықшы, тақтада әртүрлі үйлердің суреттерібар. Қазір әуен ойналған кезде сол әуеннің сипатына қарай тақтадағы қай үйдіңкөңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып бересіңдер, келістік пе? Жарайды. Музыка жетекшісі тақтадан балаларға әуендердің ойналуын көрсетеді. Ж. Қалжановаңың «Елімізді сүйеміз» (марш), А. Еспенбетованың «Күзге сәлем!» (вальс), халық әні «Әлди» (бесік жыры) әндері орындалады. Балалар ойын шартыбойынша әртүрлі әуендердің сиптына қарай тақтадағы үйлердің көңіл-күйін табады. Балалардың жауаптары дұрыс болса, көңілді әуен ойналады, ал жауаптары дұрыс болмаса, ренжу әуені орындалады.

- Балалар, әуендерді асықпай тыңдайық, сипатын ажыратайық.

Ойын балалардың қалауы бойынша қайталанады. аңбалауыштарыңды салыпқойыңдар.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.
Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек
- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

Ә. Бейсеуовтің әні «Біз шадыман баламыз»(әні: Ә.
Бейсеуовтікі).
Музыка жетекшісі ән айтудың алдында балалардың өлеңнің атына сай сурет
көрсетеді
- Балалар, суретте кімдер бейнеленген?

- Балалар не теуіп бара жатыр?

- Балалар, шаңғы тепкен жақсы ма?

- Сендер шаңғы тебе аласыңдар ма?

- Шаңғының қандай пайдасы бар?

- Дені сау болады, аз ауырады, солай ма?

- Балалар, осындай балаларға арналған "Біз шадыман баламыз" әні бар, сол әндіүйреніп

алайық?!

- Ә. Бейсеуовтің әні «Біз шадыман баламыз», бәріміз орындықтың шетіне отырып,кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Балалар, шадыман деген сөз көңілді, шымыр, қайратты деген мағынаныбілдіреді.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Қамажай.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Bells» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балалардың дауысты дыбыс арқылы ажырата білу қабілетін дамыту.

Ойын шарты: әуеннің сипатына қарай қоңырауларды пайдалану.
Музыка жетекшісі балаларды үш командаға бөледі, балалардың әрқайсысында қоңыраудың үш түрі (үлкен, орта және кіші).
Егер, кең өлшемдегі әуен естілсе, ойыншылар үлкен қоңырауды көтеруі керек,қалыпты әуенге орташа, ал егер тыныш, ақырын ойналатын әуенге кішкентай қоңырауды көтеріп, сылдырлатуы керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің қорытынды бөлімінде музыка жетекшісі:
- Балалар, бізге бүгін оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер.

- Сендерге риза болып отырмын. Балалар қуанып қалады.

- Балалар, бүгін көңілді ән тыңдап, шана туралы жаңа ән үйрендік. Қызықойындар ойнадық.

- Оқу қызметі ұнады ма, балалар? Иә.

- Оқу қызметі аяқталды, балалар, сау болыңдар!

-

Музыка: Үлкен қоңырауды көтерейік
21.02.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айжыратып, топпен әндібір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу, би элементтерін музыка ырғағынасай жасай білу, музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін шыңдау; музыканы есту қабілетін жетілдіру.

Сөздік жұмыс
"Дені сау адам", "жаны сау", "күлкі - шаттық шуағы", "күлкі әлемі", "Біз шадыман баламыз" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, суреттер көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойын.

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасымен салтанатты адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардың музыка әуенімен жасаған адымдарына қарап:
- Денемізді тік ұстаймыз, басымызды салбыратпай түзу ұстаймыз. Жарайсыңдар.

Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіптұрады).

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
Қайырлы таң балалар! Сәлем
бердім саған елім!Тал бесігім
туған жерім. Сәлем бердім
бәріңізге!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
- Балалар, қазір «Қысқы би» музыкасымен би элементтерін үйренуді әрі қарай жалғастырамыз.

М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48) шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды.
Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.
М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48) шығармасы бойынша музыка жетекшісі қарапайым вальс элементтерін енгізеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әнін.
тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.
- Балалар, ән қалай аталады? Көңілді марш. Дұрыс.

- Балалар, әннің әуенін жазған Б. Жүсіпалиев, қайталайық. Жарайсыңдар.

- Адымдаймыз алға,

- Бұрыламыз солға.

- Бұрыламыз оңға,

- Салтанатпен алға.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Бәрің орындарыңнан тұрыңдар, балалар? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз, енді орнымызда тұрып, әннің әуенімен адымдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, әнін жазған сазгер кім? Б. Жүсіпалиев. Дұрыс.

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады? Көңілді марш. Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлы қорапша" музыкалық-дидактикалық ойын. *Мақсаты:*
тыңдау арқылы дыбыстық қабылдауын қалыптастыру, қолмоторикасын жетілдіру, ойлау қабілетін дамыту.

Шарты: Ойынға бірнеше баланы шығарып, олардың алдына аспаптар салынғанбірнеше қораптар қойылады. Балалар сол қорапшаларға қолдарын созып, ішіненне байқағанын, қандай дыбыс шығарғанын білу. Соңынан баланың дұрыс жауапбергенін білу үшін аспапты шығарып көрсету.

2.3. Дауыс жаттығулары.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. Ә. Бейсеуовтің әні «Біз шадыман баламыз».Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын -

хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау.

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Қамажай.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Музыка бояулары» музыкалық-дидактикалық ойыны.

Ойынның мақсаты: Музыка сипатын ажырату. Ән, Би, Вальс, Марш жанрларын ажырата білуге ықпал ету. Түрлі-түсті желпуіштердің түсіне қарай жанрларды ажырату.
Ойынның шарты: Жасыл түс - ән айту, қызыл түс - көңілді билеу, сары түс - вальс ырғағы, көк түс - марш ырғағы екенін түсіндіру. Музыкалық шығарма тыңдалады, бірнеше рет қайталап, желпуіштермен жаттығу жасай білуге үйретеді. Балалар түрлі жанрдағы музыканы тыңдап, желпуіштерді көтеруге үйренеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің соңында:

- Балалар, бізге бүгін оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер.

- Сендерге риза болып отырмын. Балалар қуанып қалады.

- Балалар, бүгін көңілді ән тыңдап, шана туралы жаңа ән үйрендік. Қызықойындар ойнадық.

- Оқу қызметі ұнады ма, балалар? Иә.

- Оқу қызметі аяқталды, балалар, сау болыңдар!

Музыка: Көктем әні керемет
23.02.2023
28.02.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың көктем туралы әннің сипатын ажыратау білу, дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу, әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалықаспапта шығарманы ойнай білу қабілеттерін жетілдіру; эстетикалық талғамындамыту.
Сөздік жұмыс
"Көктем жаршысы - құстар", "Келді құс та ән салып","Ана-көктем", "Құттықтаймыз!", "Керемет күн!", "Анажаным" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалықойындар картотекасы.
Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы адымы" жаттығуын жасайды.Музыка жетекшісі балаларға:
– Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқы адымынан кейін жайадымға ауысып, залдың ортасына келіп тұрады.

Музыка жетекшісі:
Ән саламыз күнде біз,
Шаттық толы іргеміз.

Біз мәңгіге достармыз.
Біз мәңгіге біргеміз.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
– Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.

«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбергетұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзітұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарыменсол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халықәуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату", "аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Ә. Бейсеуовтің әні «Көктем».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.
– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі шығарманы балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатыстыой қозғау мақсатында балаларға түсінік береді:
– Балалар, "Ана" деген сөз қасиетті мағынаны білдіреді, солай ма, балалар? Иә.Тамаша.

– Анамыз болса, біз бақыттымыз. Қайталайықшы, балалар. Жарайсыңдар.

– Әлемдегі барлық әндер анадан басталады. Сондықтан біз аналарымызды құрметтеп, қадірлеуіміз керек.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:
– Балалар, біз бүгін қандай шығарма тыңдадық? Ана туралы.

– Әуенін жазған сазгер кім? Ескендір Хасанғалиев.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Ырғақты қайтала" музыкалық-дидактикалық ойыны.

Мақсаты: Аспапты тембірлік үнінен тануға үйрету.
Көрнекіліктер: Аккордеон, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықтар. *Шарты:* Екі бала бір-біріне арқасымен тұрады. Алдарында бірдей аспаптар қойылады.Бірінші бала таныс әннің ырғағын аспапта ойнайды, екінші бала дәлсол аспапта ырғақты

қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балалар шапалақтайды.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Біз көңілді балалармыз,

– Бір орында тұрмаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

– Біз сабырлы балалармыз,

– Біз апайды тыңдаймыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Жарайсыңдар, балалар.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Балалар, енді біз анамыздың тілін қалай аламыз, көрейік.

– Біз көңілді баламыз,

– Ана тілін аламыз.

– Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

– Тамаша.

2.4. "Ән салу. Б. Бейсенова «Анажаным» әні.

– Б. Бейсенованың әні «Анажаным», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап,

бірге аяқтауларын қадағалайды.
–
Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!
Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен алма, кішкентай алмаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші торғайлар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

– Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, ал

сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.
– Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Айгөлек» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
– Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы аналарғаарнаймыз, солай ма? Иә.

– Балалар, аналарға әлемдегі бар байлықты тарту етсек те аз болады, солай ма?Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
– Шығарма қалай аталады? Айгөлек.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

– Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында музыка жетекшісі қорытындылайды.
– Бүгін оқу қызметі сендерге ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

– Бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық, балалар?

– «Көктем» әнін.

– Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік? «Анажаным» әнін.

– Қандай аспапта ойнадық? Сылдырауықтар.

– Жарайсыңдар, балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет, бәріңе!

– Олай болса, оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Менің сүйікті ауылым

2.03.2023
7.03.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстардыажырата білу, музыка жетекшісімен ілесе ән айту, музыка әуенімен бірге биқимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілеттерін жетілдіру; қазақи әуенге деген қызығушылығын арттыру; туған елге сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Жаяу Мұса", "Ақ сиса", "зорлық-зомбылық", "бай", "кедей", "Тамшылар" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалықойындар картотекасы,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар бүгін де залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісіндекіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы адымы" жаттығуын жасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:
Педагог интербелсенді тақтадан Аланның ауылға келген бейнежазбасын көрсетеді.

Қошақаным

– Балалар, Алан қайда келді?

– Иә, дұрыс айтасыңдар, ауылға қошақаның сағынып, ауылдың иісін, ауылдағы туысқандарын сағынып келіпті.

– Балалар, сендер ауылға барып көрдіңдер ме? Сендерге ауыл ұнайды ма?
Балалардың жауаптары.

– Ауылды сағынасыңдар ма?
Балалардың жауаптары.

– Ендеше барлығымыз ауылға барайық.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
– Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз

«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбергетұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді.
Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату","аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.
– Балалар, музыка қандай аспапта орындалды?

– Домбыра аспабында орындалған екен.

Музыка жетекшісі шығарманы балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатыстыой қозғау мақсатында балаларға түсінік береді:
– Балалар, өлеңде сол кездегі байлардың кедейлерге жасаған зорлық- зомбылығы туралы айтылған. Жаяу Мұсаның астындағы атын Шорман байдыңМұстафа деген баласы тартып алады да, содан жаяу қалып, Жаяу Мұса атанғанын айтады.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:
– Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? Жаяу Мұса туралы.

– Әуенін жазған кім? Жаяу Мұса.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «До – ре – ми» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыкадағы бейнелерді әнді тыңдау арқылы ажырата білуге үйрету; әнді тыңдау қабілеттерін арттыру.
Ойынның барысы: Музыкалық жетекші әнді орындап береді және балалардан сол әнге байланысты суретті таңдап көрсетулерін өтінеді. Бала неге сол суреттітаңдап алғанын, ол суретте ненің бейнеленгенін, айтылған әннің не туралы екенін айтып береді. Ойын барысында айтылатын әндер: "Мысығым", "Ойыншықтар", «Тәтті нан», «Балабақша», «Алтын күз» әндері. Осы әндерге
байланысты суреттер топтамасы.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі:
– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля. Жарайсыңдар.

– Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

– Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым
– Шөре-шөре, лағым,

– Тентек болма, шырағым,

– Секектеме, деміңді ал,

– Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

– Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

– Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек
– Ағашта биік,

– Бір құсты көрдік.

– Сайрайды сол құс,

– Сайрайды талмай.

– Кө-кек, кө-кек,

– Аты оның содан,

– Атанған кө-кек.

– Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. Б. Бейсенова «Ауылымды сағындым» әні.

– Б. Бейсенованың әні «Ауылымды сағындым», бәріміз орындықтың шетінеотырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен алма, кішкентай алмаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші қарлығаштар» да келді. Балаларға қарлығаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуғашақырады.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші қарлығаштар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
– Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

– Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

–
Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдырлатамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді шумағын тағы да тыңдатып, музыканың қайсыбөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

– Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы аналарғаарнаймыз, солай ма? Иә.

– Балалар, аналарға әлемдегі бар байлықты тарту етсек те аз болады, солай ма?Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
– Шығарма қалай аталады? Айгөлек.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

– Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. Ойын: «Домбыра».

Балаларға ойын шартын түсіндіру. Балалар шеңберге тұрады, бір бала шеңберортасында айналып домбыра тартады, ал қалған балалар әндетеді. "Домбыраның құлағын мәнерімен бұрайық,
Ал кәнекей достарым келіңдер ән салайық." - деген кезде ортадағы бала екі баланың қасына жақындап тұрады, сол балалар шеңбер сыртынан жүгіріп кімбірінші домбыраны ұстап алады, сол шеңбер ортасында домбыра тартады.
Балалар енді кememізге отырып елімізге қайтайық. Біздің кеме тек мұхитта жүзіпқана қоймай сонымен қатар ол сиқырлы кеме, ұшуда біледі, сендер көздеріңді жұмсаңдар залымызға келеміз.1, 2, 3 Көзімізді жұмайық, 1, 2, 3, көзімізді ашайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:
– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

– Жаяу Мұсаның «Ақ сиса» әнін.

– Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік?

– «Ауылымды сағындым» әнін.

– Қандай би биледік? "Ах вы, сени" биін биледік.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

– Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Тұсаукесер

9.03.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдыларын жетілдіру; оркестрлық ұжымда қарапайым әуенді сүйемелдеуге асппа арқылы дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Тұсау кесер", "Бесік той", "Шілдехана", "Сүндет той", "Қызыр ата батасы", "Наурыз мейрам", "Жыл басы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері

байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, домбыра,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқу қызметі басталысымен балалар залға «Қара жорға» шығармасы желісіндекіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жорға жүріс" жаттығуларын жасайды.
Музыка жетекшісі балалардың саптағы адымдарына қарап:
– Балалар, До-ре-ми әнің орындап көрейікші.

«До – ре – ми» әні Ө Байділдаевтың әнін орындап береді.Әннің сөзін, әуенін үйренеді.

До-ре-ми, до-ре-ми
Үйреніп аламын.
Фа- соль- ля,соль-ля-си,
До-до-до,
Деп әнге саламын.
До-ре-ми, до-ре-ми
Нотаның аттарын,
Фа-соль ля, соль- ля-си,
До-до-до,
Деп күнде жаттадым.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Би: «Қара жорға».

Балаларды тұрғызып, би қимылдарын көрсетеді. «Айналма», «ашамай», «сырға», «толқын», «иек», «буын» қимылдары, иық, аяқ,бел, мойын буындарының еркін,ырғатылып қимылдауын үйретеді.
Балалардың қиялына байланысты би жарысын ұйымдастырады. Биге деген құштарлығы сезілген балалардың өз бетінше билеуіне рұқсат береді. Және әлсіз,биге ілесе алмайтын балаларды мақтап, мадақтап, алдына тұрғызып, белсенділігін оятады, үйретеді, көңіл күйін көтереді.
Би қимылдарын күннің екінші жартысында қайталатып үйретуге болады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Балалар, Наурыз мейрамының келгенін қандай ерекшеліктерден білугеболады?

Балалар өз білетіндері бойынша жауап береді.

– Иә, дұрыс айтасыңдар, киіз үй тігіледі, бауырсақ пен наурыз көже және әртүрліұлттық тағамдар пісіріледі, ұлттық ойындар ойналады, адамдардың бәрі ұлттық киім киеді - деп, педагог наурыз мейрамы кезіндегі суреттерді көрсетеді.

Музыка жетекшісі Наурыз мерекесіне қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:

– Балалар, суретте не бейнеленген? Наурыз мерекесі. Жақсы.

– Наурыз мерекесі екенін қайдан білдіңдер? Әже үлкен қазанда наурыз көжепісіріп жатыр. Тамаша, балалар.

– Балалар, суретте тағы не бейнеленген?

– Суретте тағы кімді көріп тұрсыңдар?

– Балалар, Наурыз мерекесі керемет мереке, солай ма?

– Балалар, Наурыз мерекесінде көптеген салт-дәстүрлеріміз орындалады.

– Қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер?

– "Тұсау кесер", "Бесік той", "Шілдехана", "Сүндет той".

– Балалар, баланың тұсауын кесуге арналған әдемі ән бар, естіп көрейікші?

– Б. Бейсенованың «Тұсау кесер» әні.

– Балалар, тақтадан баланың тұсауын кесіп жатқан суретті көруге болады.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі мерекеге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінікбереді:

– Балалар, Наурыз қандай мейрам? Жаңа жыл мейрамы.

– Наурыз мейрамы қай кезде аталып өтеді? Наурыздың 22 жұлдызында. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:

– Әнде не туралы айтылады? Тұсау кесу туралы.

– Әуенін жазған сазгер кім? Б. Бейсенова.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Мен күйшімін» ойыны.

Балаларды шеңберге тұрғызып, бастаушы баланың қолына домбыра береді. Бастаушы үнтаспадан берілген күйге шеңбер ішімен билеп қимылдап жүреді, балалар бір орнында билеп тұрады. Күй тоқтағанда бастаушы өзі қалаған екі баланың ортасына тұра қалады, оң жақтағы бала солға қарай шеңбердің сыртымен билеп келіп, қай басладан домбыраны алса, сол бала бастаушы болып,ойынды әрі қарай жалғастырады. Балалар ойынға қызыға қатысып, бәрі де күйші болып, домбыра аспабын ұстауға тырысады. Домбырамен билеп келіп, шартты бұзбауға талпынады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен дауыс жаттықтырудың жаңаша тәсілін қолдану мақсатында ұршықты көрсетіп:

– Балалар, ұршықтың не екенін ұмытып қалған жоқсыңдар ма? Жүннен жіпиіретін құрал.

– Балалар, ұршық та ұлттық құралдың бірі болып табылады.

– Балалар, ұршықтағы жіптің де өзіне тән дыбысы бар, естігілерің келе ме? Иә.

– Олай болса, балалар, тыңдаймыз. Музыка жетекшісі микрофонды ұршықтың жібіне жақындатып, жіпті тартқан кезде "дың" деген дыбыс естіледі. Балалар дадыбысты тыңдайды.

– Балалар, ұршықтың жібін тартқан кезде қандай дыбыс шықты? Дың. Жақсы.

– Кәне, бәріміз қайталайықшы "Дың"- "дың"- "дың". Жарайсыңдар.

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

– Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Жарасып тұр сәніміз,

– Ән шырқайық бәріміз.

– Естіген жұрт таң қалсын,

– Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. "Ән салу. Н. Тілендиев «Бесік жыры» (ән айту).

– Балалар, бесіктегі бөпеге арналған "Бесік жыры" деген ән бар, сол әндіүйреніп алайық?!

– Н. Тілендиевтің әні «Бесік жыры», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Ән өте сазды балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бәріңде даңғара бар ма? Иә.

– Онда тыңдайықшы, мен қазір мына даңғара аспабында ойнаймын, ал сендерменімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

– Балалар, даңғараларды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге даңғараларды сылдыратамыз. Б. Бейсенованың «Наурыз көктем»әнін даңғара аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде даңғарада ойнау керектігін айтады.

– Балалар, бұл даңғаралармен ойнап жатқан шығарманы Наурыз мерекесінеарнаймыз, солай ма? Иә.

Даңғара аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Ән қалай аталады? Наурыз көктем.

– Балалар, бұл әннің авторы кім? Б. Бейсенова. Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге даңғараларды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Аспапты тану» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойын ережесі: Үнтаспа арқылы аспаптар үні беріледі (балалар қимылменкөрсетеді).

Домбыра – Домбыра аспабында қалай ойнайды? (Шертіп) Ендеше шертпелі аспап.

Қобыз – Қобызды қалай ойнайды? (Ысып) Ендеше ыспалы аспап.

Жетіген – Жетіген аспабында қалай ойнайды? (Шертіп) Жетіген шертпелі аспап.

Сыбызғы – Сыбызғы аспабында қалай ойнайды? (Үрлеп) Үрмелі аспап.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында:

– Балалар, музыканы тыңдаған ұнай ма?

Балалардың жауаптары.

– Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

– «Тұсау кесер» әнін.

– Кім әнді жеке айтқысы келеді?

– Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік?

– «Бесік жыры» әнін.

– Қандай би биледік? "Биге шақыру" биін биледік.

– Қандай композиторларды білесіңдер?

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

– Сендер өте жақсы ән салып, би биледіңдер. Наурыз мейрамдарың құттыболсын! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Көңілді ән салайық

14.03.2022

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдыларын жетілдіру; оркестрлық ұжымда қарапайым әуенді сүйемелдеуге асппа арқылы

дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс
"Тұсау кесер", "Бесік той", "Шілдехана", "Сүндет той", "Қызыр ата батасы", "Наурыз мейрам", "Жыл басы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, домбыра,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқу қызметі басталысымен балалар залға «Қара жорға» шығармасы желісіндекіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жорға жүріс" жаттығуларын жасайды.
Музыка жетекшісі балалардың саптағы адымдарына қарап:
– Балалар, До-ре-ми әнің орындап көрейікші.

«До – ре – ми» әні Ө Байділдаевтың әнін орындап береді.Әннің сөзін, әуенін үйренеді.

До-ре-ми, до-ре-ми
Үйреніп аламын.
Фа- соль- ля,соль-ля-си,До-
до-до,
Деп әнге саламын.
До-ре-ми, до-ре-ми
Нотаның аттарын,
Фа-соль ля, соль- ля-си, До-
до-до,
Деп күнде жаттадым.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Би: «Қара жорға».
Балаларды тұрғызып, би қимылдарын көрсетеді. «Айналма», «ашамай», «сырға», «толқын», «иек», «буын» қимылдары, иық, аяқ,бел, мойын буындарының еркін,ырғатылып қимылдауын үйретеді.
Балалардың қиялына байланысты би жарысын ұйымдастырады. Биге деген құштарлығы сезілген балалардың өз бетінше билеуіне рұқсат береді. Және әлсіз,биге ілесе алмайтын балаларды мақтап, мадақтап, алдына тұрғызып, белсенділігін оятады, үйретеді, көңіл

күйін көтереді.

Би қимылдарын күннің екінші жартысында қайталатып үйретуге болады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Балалар, Наурыз мейрамының келгенін қандай ерекшеліктерден білугеболады?

Балалар өз білетіндері бойынша жауап береді.

– Иә, дұрыс айтасыңдар, киіз үй тігіледі, бауырсақ пен наурыз көже және әртүрліұлттық тағамдар пісіріледі, ұлттық ойындар ойналады, адамдардың бәрі ұлттық киім киеді - деп, педагог наурыз мейрамы кезіндегі суреттерді көрсетеді.

Музыка жетекшісі Наурыз мерекесіне қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:

– Балалар, суретте не бейнеленген? Наурыз мерекесі. Жақсы.

– Наурыз мерекесі екенін қайдан білдіңдер? Әже үлкен қазанда наурыз көжепісіріп жатыр. Тамаша, балалар.

– Балалар, суретте тағы не бейнеленген?

– Суретте тағы кімді көріп тұрсыңдар?

– Балалар, Наурыз мерекесі керемет мереке, солай ма?

– Балалар, Наурыз мерекесінде көптеген салт-дәстүрлеріміз орындалады.

– Қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер?

– "Тұсау кесер", "Бесік той", "Шілдехана", "Сүндет той".

– Балалар, баланың тұсауын кесуге арналған әдемі ән бар, естіп көрейікші?

– Б. Бейсенованың «Тұсау кесер» әні.

– Балалар, тақтадан баланың тұсауын кесіп жатқан суретті көруге болады.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипатымен екпінін анықтайды.

– Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі мерекеге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінікбереді:

– Балалар, Наурыз қандай мейрам? Жаңа жыл мейрамы.

– Наурыз мейрамы қай кезде аталып өтеді? Наурыздың 22 жұлдызында. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:

– Әнде не туралы айтылады? Тұсау кесу туралы.

– Әуенін жазған сазгер кім? Б. Бейсенова.

– Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Мен күйшімін» ойыны.

Балаларды шеңберге тұрғызып, бастаушы баланың қолына домбыра береді.
Бастаушы үнтаспадан берілген күйге шеңбер ішімен билеп қимылдап жүреді, балалар бір орнында билеп тұрады. Күй тоқтағанда бастаушы өзі қалаған екі баланың ортасына тұра қалады, оң жақтағы бала солға қарай шеңбердің сыртымен билеп келіп, қай басладан домбыраны алса, сол бала бастаушы болып,ойынды әрі қарай жалғастырады.
Балалар ойынға қызыға қатысып, бәрі де күйші болып, домбыра аспабын ұстауға тырысады. Домбырамен билеп келіп, шартты бұзбауға талпынады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен дауыс жаттықтырудың жаңаша тәсілін қолдану мақсатында ұршықты көрсетіп:

– Балалар, ұршықтың не екенін ұмытып қалған жоқсыңдар ма? Жүннен жіпиіретін құрал.

– Балалар, ұршық та ұлттық құралдың бірі болып табылады.

– Балалар, ұршықтағы жіптің де өзіне тән дыбысы бар, естігілерің келе ме? Иә.

– Олай болса, балалар, тыңдаймыз. Музыка жетекшісі микрофонды ұршықтың жібіне жақындатып, жіпті тартқан кезде "дың" деген дыбыс естіледі. Балалар дадыбысты тыңдайды.

– Балалар, ұршықтың жібін тартқан кезде қандай дыбыс шықты? Дың. Жақсы.

– Кәне, бәріміз қайталайықшы "Дың"- "дың"- "дың". Жарайсыңдар.

– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

– Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми

– Жарасып тұр сәніміз,

– Ән шырқайық бәріміз.

– Естіген жұрт таң қалсын,

– Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. "Ән салу. Н. Тілендиев «Бесік жыры» (ән айту).

– Балалар, бесіктегі бөпеге арналған "Бесік жыры" деген ән бар, сол әндіүйреніп алайық?!

– Н. Тілендиевтің әні «Бесік жыры», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

– Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Ән өте сазды балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бәріңде даңғара бар ма? Иә.

– Онда тыңдайықшы, мен қазір мына даңғара аспабында ойнаймын, ал сендерменімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

– Балалар, даңғараларды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге даңғараларды сылдыратамыз. Б. Бейсеновaның «Наурыз көктем»әнін даңғара

аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде даңғарада ойнау керектігін айтады.

– Балалар, бұл даңғаралармен ойнап жатқан шығарманы Наурыз мерекесінеарнаймыз, солай ма? Иә.

Даңғара аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Ән қалай аталады? Наурыз көктем.

– Балалар, бұл әннің авторы кім? Б. Бейсенова. Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге даңғараларды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Аспапты тану» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойын ережесі: Үнтаспа арқылы аспаптар үні беріледі (балалар қимылменкөрсетеді).
Домбыра – Домбыра аспабында қалай ойнайды? (Шертіп) Ендеше шертпелі аспап.
Қобыз – Қобызды қалай ойнайды? (Ысып) Ендеше ыспалы аспап.
Жетіген – Жетіген аспабында қалай ойнайды? (Шертіп) Жетіген шертпелі аспап.Сыбызғы – Сыбызғы аспабында қалай ойнайды? (Үрлеп) Үрмелі аспап.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында:

– Балалар, музыканы тыңдаған ұнай ма?

Балалардың жауаптары.

– Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

– «Тұсау кесер» әнін.

– Кім әнді жеке айтқысы келеді?

– Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік?

– «Бесік жыры» әнін.

– Қандай би биледік? "Биге шақыру" биін биледік.

– Қандай композиторларды білесіңдер?

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

– Сендер өте жақсы ән салып, би биледіңдер. Наурыз мейрамдарың құттыболсын! Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Бөлімі: Музыка
16.03.2022

Тақырыбы: «Домбыраның күмбірі»
Мақсаты: Қазақтың қасиетті аспабы домбыраны қастерлей білуге,күй құдіретін түсіне білуге ұмтылдыру.
Міндеттері: Домбыраның дыбысталуы бейнеленген пьесаларды әсерлі реңкі мен музыкалық мәнерлілік құралдарын белгілей отырып тыңдау. Фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жалғыз немесе топпен ән айту, ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипатын би қимылдарында беру**.** Балаларға арналғанаспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын игеру.
Күтілетін нәтижелер:
Жасайды: фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жеке немесе топпенәндерді орындайды.
Түсінеді: домбыраның, күй үнінің ерекшелігін түсінеді.
Қолданады: әуенге лайық қимылдарды жасайды, ойын кезінде қолданады, аспаптардаойнайды.
Қолданылатын көрнекі құралдар: қазақтың ұлттық аспабы домбыра, металлофон, нота хрестоматиясы.
Полилингвальді компонент: домбыра – домбра – dombra.

ҰОҚ барысы

1. **Ұйымдастыру кезеңі**

Көңілді әуенмен музыка залына келіп, жеңіл әуенмен жүгіру, жай жүру.

2. **Негізгі кезең**

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Айна» орыс халық әуені(өңдеген М. Раухвергер).
Бір бала ортаға шығып, түрлі қимылдарды көрсетіп тұрады, балалар айнаның көрсеткен қимылдарын музыкаға ілесіп жасайды.
Музыка тыңдау: «Келіншек» халық күйі (өңдеген Б. Дәлденбай).Балаларға күй мағынасын түсіндіру.
Өлеңге қоспай-ақ әуенмен түрлі оқиғаларды суреттеуге болатынын түсіндіру.Қазақтың ұлттық аспабы домбыраны көрсету.
Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.
Ән айту: «Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев).

Елдің жырын жырлаған,Қайғысын
да толғаған, Домбырасыз ешқашан
Жүрекке ем қонбаған, –

деп халқымыз қасиет тұтқан аспап туралы әнді И. Нүсіпбаев ағамыз жазған.Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді.
Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді.
Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.Әнді асықпай, мәнеріне келтіріп орындау керек.
Өткен оқу қызметінде үйренген әнін еске түсіру. «Анашым» (Е. Хасанғалиев) әнінің сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу.
Билер: «Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан).Би өте көңілді, жеңіл, ойнақы биленеді.
Ойындар, хороводтар: «Қос дабыл» (А. Райымқұлова).
Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларды екі түрлі дыбысты ажырата білугеұмтылдыру.
Музыкалық аспапта ойнау: «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.

Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.

3. **Рефлексия**

Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.

- Бүгінгі оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?
- Ұлттық домбыра аспабының құрылысын білесіңдер ме?
- Домбырада қандай шығармалар орындалады?

Музыка: Қасиетті домбыра

28.03.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың музыка жетекшімен бірге көңілді әндер айту қабілетін дамыту; кейіпкерлер қозғалысында ойын мазмұнын дұрыс жеткізе білуді қалыптастыру. Белсенділікке, ынтымақтастық қабілеттілікке, музыкалық және шығармашылықойын шараларына белсенді қатысуға деген ұмтылысқа тәрбиелеу.
Сөздік жұмыс
Денсаулық, гүлдер, дәуірмендер, домбыра, үшбұрыш - сөздерді пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, көркем сөз, көрініс көрсету; түсіндіру, көрсету, баяндау, керібайланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалықойындар картотекасы.
2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Әр балаға үшбұрыштар аспаптары.
Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар оқу қызметінің басында залға В.Тюльковтың «Марш» шығармасы(«Марш» В.Тюльканова) әуенімен адымдап кіреді.
Музыка жетекшісі Г. Абдрахмановаңың «Сәлемдесу жаттығуы» әуенін ойнайды.
- Балалар осы әуенмен шеңбер жасап, көңіл-күйімізді көтерейікші!

- Шаттанамыз баршаға!

- Күлкі сыйлап басқаға!

- Би билейміз, ән салып,

- Келгендей бір тамашаға!

- Балалар, жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір А.Тоқсанбаевтың «Биге шақыру» музыкалық-ырғақтық шығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренуді жалғастырамыз.

~~**(Аудиозапись песни А.Токсанбаева ""Пригласить на танец"").**~~ А.Тоқсанбаевтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып,өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

- Гүлді. Жақсы.

- Балалар, қандай гүл? Балалар ойланып қалады. Балалардың ойлануына мүмкіндік бере отырып, музыка жетекшісі балаларға тағы да сурет көрудіұсынады:

- Балалар, енді мына суретке назар аударайықшы?!

Балалар суретке қарап, қоңырау екендігін айтады.

Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балалар, тағы да екі суретке қараңдаршы, екі сурет бір-біріне ұқсай ма? Ұқсайды. Дұрыс.

- Балалар, гүл мен қоңырау бір-біріне ұқсаса, гүл қалай аталады деп ойлайсыңдар?

- Балалар, екі суреттің түстері ғана әртүрлі, аталуы бірдей. Балалар жарыса "қоңырау" деп жауап береді.

- Әрине, балалар, бұл гүл далада өсетін жабайы қоңыраугүл. Қоңырау гүлдермаусым айының ортасынан бастап пайда болады.

- Балалар, осы қоңыраулар туралы әдемі музыка бар, сол музыканы естіп көрейікші? Шығарма "Қоңыраулар үні" деп аталады. Шығарманың авторыавстриялық классик композитор Вольфганг Моцарт.

Музыка жетекшісі балаларға «Қоңыраулар үні» шығармасының күйсандықтаойналуын шағын бейнебаян арқылы тыңдатады.
Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, музыка қандай аспапта орындалған? Күйсандықта. Тамаша.

- Музыка не туралы? Қоңыраулар үні туралы. Жарайсыңдар.

- Балалар, бұл музыканы кім шығарғанын білесіңдер ме? Балалар үндемейқалады.

- Енді, балалар, «Қоңыраулар үні» шығармасын тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, біз бүгін қандай музыка тыңдадық? «Қоңыраулар үні» шығармасын.

- Шығарманың авторы кім? Вольфганг Моцарт. Тамаша.

- Музыка қандай аспапта орындалады? Күйсандықта.

- Керемет, балалар!

2.2. «Ән салған кім?» музыкалық-дидактикалық ойын (тембрді айыруүшін арналған ойын)

Ойынның мақсаты: балаларды дауыс тембрін ажырата білуг үйрету.
Ойынның барысы: балалар шеңбер жасап жүріп әндетеді. Шет жақтағы балаларға сыртын беріп отырған бала ән салған баланың дауысын тануы керек.Отырған бала ән салған баланы дауысынан таныса, олар орын ауыстырады.
- Көп бала бар бөлмеде,

- Бірі ғана ән салады.

- Ал сырттағы

- Кім екен деп тамсанады

- Бір бала былай деп әндетеді.

- Мен бақытты бөбекпін,

- Таудай биік талабым,

- Ән мен күйге зерекпін,

- Бірден қағып аламын.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:
- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Жарасып тұр сәніміз,

- Ән шырқайық бәріміз.

- Естіген жұрт таң қалсын,

- Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. Ән салу

Б. Бейсенова "Қасиетті домбыра"
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, бүгін оқу қызметінде домбыра туралы көп нәрсе білдік.

Сондықтан домбыра туралы "Қасиетті домбыра" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!
- Б. Бейсенованың әні «Қасиетті домбыра», бәріміз орындықтың шетіне отырып,кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды

Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Ән өте сазды балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне үшбұрыштар аспаптарын үлестіріп береді:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына үшбұрыштар аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, музыка аспаптарды алайық! Енді музыканы тыңдай отырып, меніменбірге аспаптарды сылдыратамыз.

"Әуенді үшбұрыш" Р.Рустамов.
Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқай бөлігіне келгенде аспаптарда ойнау керектігін айтады.
- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге аспаптарды сылдыратамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында:

- Балалар, бүгінгі оқу қызметі ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

- Балалар, қандай ойындар ойнадық?

Балалардың жауаптары.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- Иә, жарайсыңдар!

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқуқызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Айға ұшамын
30.03.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға жаңа әннің мазмұнын оның әуені арқылы эмоциямен қабылдай білуге үйрету; музыканың көңілді, ойнақы сипатын алақандарымен баяу, ырғақты ұрып,әуен сүйемелдеуіне еріп, жұптасып көңілді би билеу дағдысын меңгерту; музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білу қабілетін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс
«Ғарышқа саяхат», «Аспан әлемі», «Ғарыштағы қоңыраулар», «Кел, билейік!»сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс,пысықтау, портфолио, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, портфолио, қоңырау аспабы, сылдырмақ, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықаспаптары, ғарыш кереметтері бейнеленген таңбалауыштар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Ғарыш кереметтері бейнеленген таңбалауыштар, балалардың әрқайсынақоңырау аспабы.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Е.Тиличееваның «Марш» шығармасы қосылады. Балалар музыкалық жетекшінің көрсетуімен салтанатты адымдар жасап залға кіреді.
Е.Тиличееваның «Марш» шығармасы.
Педагог балаларға:
- Адымды кең, тізені жоғары көтеріп аламыз. Жарайсыңдар!

- Арақашықтықты сақтауды ұмытпаңдар. Тамаша!

- Салтанатты адыммен жүреміз. Керемет!
Балалар ортаға келіп тоқтайды.

Педагог:
- Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап тұрайықшы! Міне, жарайсыңдар!Қазір, балалар, көктем айы. Көктем сендерге ұнай ма? Иә.

- Енді, балалар, көктем айына сәлемімізді жолдайық, қимылды менімен бірге жасаймыз:

Тамылжып сәуір айы (балалар қолдарын жандарына созады),Келіпті
жайнап бізге (балалар қолдарын жоғары көтереді).
Көктемнің сұлу айы (балалар құшақтарын жаяды),
Мың сәлем бізден сізге! (балалар қол білезіктерін айналдырады).
Педагог балалармен бірге қимылдарды қайталайды.
- Балалар, жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақты қимылдар

Музыкалық жетекші балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
- Балалар, қазір орыс халқының «Ах вы, сени» әуеніне музыкалық-ырғақты қимылдарды жасауды үйренеміз.

Музыкалық жетекші орыс халқының «Ах вы, сени» әуеніне балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақты қимылдарды жасауды үйретеді. Педагог балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да «галоп» адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, өздері тұрған орнын айналып «галоп» адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап айналады. Аяқтарымен сол жағына, орнына, оң жағына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыкалық жетекшінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» әуеніне орындалатын негізгіадымдар «галоп», «тарпылдату», «аяқты қайшылау».
Музыкалық жетекші балалармен сұхбаттасып отырғанда көп қоңыраулардың дыбысы естіледі:
- Балалар, ненің дыбысы шығып жатыр?

Балалар еленděп отырғанда педагог есік жаққа барып, көп қоңырауларды алыпкіреді:
- Қараңдаршы, балалар, біреу қоңырауларды тастап кетіпті. Әлде, ұмытып кеттіме екен? Жарайды, балалар, егер біреу ұмытқан болса, іздеп келер.

Қоңырауларды алайық, балалар! Енді, балалар, бізге қонаққа ұшақ келді. Ол өзітуралы жаңа ән алып келіпті. Жаңа әнді тыңдап ғарышқа саяхатты тамашалайық!
Педагог интербелсенді тақтаны қосып, ғарыш кереметтерінен көрініс көрсетеді.
- Қандай керемет! Қараңдаршы, балалар! Енді, әнді тыңдаймыз.

Е. Тиличееваның «Ұшақ» әні (Аудиозапись песни Е.Тиличеевой "Самолет").Педагог балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:
- Әнде не туралы айтылады? Ұшақ туралы. Балалар, әннің ұшақ туралы екенінқандай дыбыстардан ажыраттыңдар? Тамаша, балалар!

Балалар, дыбысты тыңдап отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. (Аудиозапись. Звон колокольчиков). 1, 2 - 1, 2 бастаймыз. Педагог балалармен бірге әнді тыңдап отырып, қоңырауларды сыңғырлатып жаттықтырады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыкалық жетекші балалардың назарын тақтаға аударады:
- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

Балалар суреттен ғарыш әлемі көрініп тұрғанын айтады.
- Балалар, ғарышта да дыбыстар болады, тыңдап көрейікші?!

Балалар ғарыш дыбысын естіп отырып, қандай дыбыстардың болатындығынестеріне сақтайды.
Музыкалық жетекші:
- Балалар, қандай дыбыстарды естідіңдер? Құстың. Жақсы. Бірақ, ғарышта құсболмайды.

- Тағы қандай дыбыстар естеріңде қалды?
Балалар ойланып қалады.

- Балалар, сендер ойланғанша, әдемі музыканы тыңдап алайық. Шығарма

«Қоңыраулар сыңғыры» деп аталады. Шығарманың авторы австриялық композитор Вольфганг Моцарт.
- Балалар, осы қоңыраулар туралы әдемі музыканы тыңдағанымыз естеріңдеме? Сол музыканы тағы да тыңдап көрейікші?

- Балалар, бәріміз композитордың аты-жөнін қайталайық. Композитор ВольфгангМоцарт. Тамаша!

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Музыкалық жетекші балаларға күйсандықта ойналған «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын бейнебаян арқылы тыңдатып көрсетеді.
Педагог әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, музыка қандай аспапта орындалған? Күйсандықта. Тамаша!

- Музыка не туралы? Қоңыраулар сыңғыры туралы. Жарайсыңдар!

- Балалар, бұл музыканы кім шығарғанын білесіңдер ме?
Балалар үндемей қалады.

- Балалар, бұл музыка композитор Вольфганг Моцарттың шығармасы. Қайталаймыз, жарайсыңдар!

- Енді, балалар, «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын тағы да тыңдаймыз!

- Музыкалық жетекші балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сыр-сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, бүгін қандай музыка тыңдадық? «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.

- Шығарманың авторы кім? Вольфганг Моцарт. Тамаша!

- Музыка қандай аспапта орындалады? Күйсандықта.

- Керемет, балалар!

2.2. «Ырғақты қайтала» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: аспапты тембрлік үнінен тануға үйрету.

Ойынның көрнекілігі: сылдырмақ, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықтар.
Ойынның шарты: екі бала бір-біріне арқасымен теріс қарап тұрады. Алдарында бірдей аспаптар қойылады. Бірінші бала таныс әннің ырғағын аспапта ойнайды, екінші бала дәл сол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балалар шапалақтайды. Жақсы ойнаған балаларға таңбалауыштар таратылады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Педагог балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, тауда келе жатып, бір-бірімізден көз жазып қалдық. Бір-бірімізді табуүшін қалай айғайлаймыз? Балалар, үндемей қалады.

- Балалар, алдымен ақырын «аууу» дейміз. Кәне бәріміз, ақырын «аууу» дейміз.Балалар қайталайды.

- Біздің дауысымызды ешкім естімеді, енді сәл дауысымызды көтеріп, тағы да

«аууу» дейміз. Балалар
қайталайды.
- Балалар, дауысымызды ешкім естімеген сияқты ғой, енді қаттырақ «аууу»дейміз.

Балалар қайталайды. Сол кезде «аууу» деген жаңғырық естіледі.
- Естідіңдер ме, балалар, біз іздеген адамдар табылды.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра,қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.
- Балалар, бәріміз «Көңілді музыканттар» болайықшы!?

Балалар таңырқап қалады.
- Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, онымен ойнау ерекшелігін көрсету керек.

- Мен сөздерін айтып отырамын, сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар. Керекжерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, «дан-диги-дан» деп қайталайсыңдар.

- Бастаймыз, балалар!
Домбыраны қолға алып,
Ән айтамыз толғанып.

Дан-диги-дан. Қобыз
аспап киелі,Оны бәрі
сүйеді.
Пара-ри, пара-ри.
Сыбызғыны үрлейміз,
Жалқаулықты білмейміз.
Ду-ду-ду.
Трам-та соқса барабан,
Қызыға жұрт қараған.
Трам-та-та.
- Жарайсыңдар, балалар!

2.4. Ән салу

Б. Байқадамов «Кел, билейік» әні.(әні: Б.

Байқадамов).
Ән айтудың алдында музыкалық жетекші балалардың көңіл-күйлерін арттырумақсатында сурет көрсетеді.
- Балалар, тақтадан кімді көріп отырсыңдар? Балаларды.

- Балалар не істеп жатыр? Билер жатыр. Тамаша!

- Балалар, қараңдаршы, әлемдегі барлық балалар қосылып, тамаша билепжатыр. Иә.

Балалар да қызыға қарайды.
- Балалар, барлық балалар үнемі көңілді болуы үшін «Кел, билейік» әнін тағы даайтып, есімізге түсіріп алайық. Содан кейін біз де билейміз?!

- Б. Байқадамовтың «Кел, билейік» әні. Бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық.

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыкалық жетекші балалармен бірге ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып, үнтаспаға қосылып айтады. Шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындайды. Музыкалық жетекші әнге дирижерлық етеді. Музыкалық жетекші әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыкалық жетекші әннің ырғағын дәл сақтап,алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыкалық жетекші әннің үш шумағын үш топқа айтқызып, қайырмасын барлықтоп бірге қосылып орындауды үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақтап отырып сөздерін тағы да қайталап айтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз. Жарайсыңдар!

Музыкалық жетекші балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкалық жетекші балалармен бірге әнді тақтадағыаудиожазбаға қосылып айтуды аяқтайды.
- Енді, балалар, бәріміз орнымыздан тұрып, еркін қимылдармен би билеп, әнайтамыз.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыкалық жетекші балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп береді де:
- Балалар, қазір қоңырау аспабында ойнаймын. Сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар. Келістік пе? Иә.

- Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді, балалар, музыканы тыңдапотырып, ғарыш қызығын тамашалайық!

Педагог интербелсенді тақтаны қосып, ғарыштан көрініс көрсетеді.
- Ғарыш көрінісі қандай керемет! Қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдапотырып, менімен бірге қоңырау соғамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасы.

Педагог балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнапболған соң, музыкалық жетекші балаларға сұрақ қояды:
- Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар!

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдап отырып, қоңырауларды меніменбірге сыңғырлатамыз. 1, 2 - 1, 2 бастаймыз.

Педагог балалармен бірге шығарманы тыңдап отырып, қоңырауларды сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «Жоғарғы және төменгі дыбысты тап» музыкалық-дидактикалықойын

Ойынның мақсаты: балаларға музыкалық дыбыстардың төмен не жоғары болуын ажыратуға үйрету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек, жылқы-құлын.
Ойынның барысы: балалар музыкалық дыбыстардың төмен не жоғары болуын ажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс. - ре (төмен дыбысты естігенде карточкадағы жануар тұрған дөңгелекті жабу.) - ля (жоғарғы дыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:
- Үйректің дауысы қандай? Жуан.

- Балапанның дауысы қандай? Жіңішке.

- Музыканың әуеніне қандай? Жуан.

- Балапан қалай дыбыстайды (балапанның дауысын салу)?

- Балалар, жарайсыңдар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарын пысықтау үшін сұрақтар қояды:
- Балалар, ғарыш деген не? Аспан. Жарайсыңдар, балалар!

- Балалар, оқу қызметінде қандай шығарманы тыңдадық? «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.

- Қандай ән айтуды үйрендік? «Кел, билейік» әнін.

- Балалар, біз бүгін қандай аспаптарда ойнадық? Қоңырау аспабында.

- Балалар, оқу қызметі ұнады ма?
Балалар бастарын изейді.

- Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқуқызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Ғарышкерлер жыры

4.04.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың әннің мазмұнын әуен арқылы эмоциямен қабылдай білу, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, алақандарымен баяу, ырғақты ұрып, әуенсүйемелдеуімен жұбымен жүре отырып, көңілді билей білу дағдыларын жетілдіру.

Сөздік жұмыс
"Скафандр", "Байқоңыр", "Ғарышкер", "Айға ұшамын" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар, дидактикалық ойындар картотекасы.
Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар залға Е.Тиличееваның «Марш» шығармасы желісінде кіріп, музыкажетекшісінің көрсетуі бойынша адым жаттығуларын жасайды.
Шаттық шеңбері:
Арайлап таң атты
Алтын сәуле таратты,
Жарқырайды қаламыз
Жайнай түссін даламыз
Қайырлы таң қонақтар,
Қайырлы күн достарым!
Педагог интербелсенді тақтадан ғарыш бейнежазбасын көрсетеді.
– Балалар біз бүгін қызықты саяхатқа шығамыз. Айтыңдаршы біз қайда өмір сүреміз? Біз нені басып жүрміз? Ал жоғарыда біздің үстімізде не бар? (аспан,ғарыш) Дұрыс балалар.

– Балалар, сендер түнгі аспанды көрдіңдер ме? Сендерге ұнай ма?

– Маған да ұнайды. Түнгі аспан әдемі, сиқырлы сияқты.

– Қалай ойлайсыңдар жұлдыз деген не? Олар неменеге ұқсайды?

– Дұрыс, балалар, біз жұлдыздарға қарағанда олар кішкентай ұсақ болыпкөрінеді. Өйткені олар өте биік жоғарыда орналасқан. Жарайсыңдар!

– Ал енді солардың арасында ең үлкен жұлдыз бар, ол қалай аталады? (Күн) Күнол үлкен, жарқырап тұрған, ыстық шар. Ал ғарышта біз қандай заттарды кездестіруіміз мүмкін?

Спутниктер, кометалар, астероидтар мен метеориттер (суреттер көрсетіледі). Алғарышқа кімдер ұшады?
– Дұрыс, ғарышкерлер. Ең бірінші болып ғарышқа зерттеуге ұшқан ресейлікғарышкер екен. Ол кім екен? (Ю. Гагарин) Ал әйел адамдардан В. Терешкова,кейін Қазақстаннан да ғарышкерлер ұшты. Олар: Т. Әубәкіров, Т. Мұсабаев.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолыменшапалақтайды:
– Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз.

«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңбергетұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында

тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді.
Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату","аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасының күйсандықта ойналуын шағын бейнебаян арқылы тыңдатады.
Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
– Балалар, музыка қандай аспапта орындалған? Күйсандықта. Тамаша.

– Музыка не туралы? Қоңыраулар сыңғыры туралы. Жарайсыңдар.

– Балалар, бұл музыканы кім шығарғанын білесіңдер ме? Балалар үндемейқалады.

– Балалар, бұл музыка - классик композитор Вольфганг Моцарттың шығармасы,қайталаймыз, жарайсыңдар.

– Енді, балалар, «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипатымен мағынасын түсіндіреді.

– Балалар, біз бүгін қандай музыка тыңдадық? «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.

– Шығарманың авторы кім? Вольфганг Моцарт. Тамаша.

– Музыка қандай аспапта орындалады? Күйсандықта.

– Керемет, балалар!

2.2. "Қандай музыка?" музыкалық-дидактикалық ойын. *Мақсаты:* музыка тыңдау қабілетін дамыту, балалардың музыканыңэмоционалды-бейнелі мазмұны туралы пікірлерін байыту.

Ойын материалы: ойнатқыш, вальс, би, полка жазбалары бар пластинкалар;вальс, Халық биі және полка билері бейнеленген карточкалар.
Ойын барысы: балаларға карточкалар беріледі. Музыкалық жетекші, карточкалардағы суреттердің мазмұнына сәйкес келетін музыкалық пьесалардыфортепианода (грамзаписте) орындайды. Балалар шығарманы танып, қажетті картаны көтереді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
– Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

– Балалар, тауда келе жатып, бір-бірімізден көз жазып қалдық. Бір-бірімізді табуүшін қалай айғайлаймыз? Балалар, үндемей қалады.

– Балалар, алдымен ақырын "ауууу" дейміз. Кәне бәріміз, ақырын "ауууу" дейміз.Балалар қайталайды.

– Біздің дауысымызды ешкім естімеді, енді сәл дауысымызды көтеріп, тағы да "ауууу"дейміз. Балалар қайталайды.

– Балалар, дауысымызды ешкім естімеген сияқты ғой, енді қаттырақ

"ауууу" дейміз. Балалар қайталайды. Сол кезде "ауууу" деген жаңғырық естіледі.
– Естідіңдер ме, балалар, біз іздеген адамдар табылды.

Музыка жетекшісі балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл) үлестіріп береді.
– Балалар, бәріміз "Көңілді музыканттар" болайықшы!? Балалар таңырқапқалады.

– Балалар, аспаптардың үнін әндете отырып, аспапты ұстау, ойнау ерекшелігінкөрсету керек.

– Мен сөздерін айтып отырамын, ал сендер аспаптарда ойнап отырасыңдар,керек жерінде сөзін қайталайсыңдар, мысалы, "дан-диги-дан"- дегенде қайталайсыңдар.

– Бастаймыз, балалар.

– Домбыраны қолға алып,

– Ән айтамыз толғанып.

– Дан-диги-дан.

– Қобыз аспап киелі,

– Оны бәрі сүйеді.

– Пара-ри,пара-ри.

– Сыбызғыны үрлейміз,

– Жалқаулықты білмейміз.

– Ду-ду-ду.

– Трам-та соқса барабан,

– Қызыға жұрт қараған.

– Трам-та-та.

– Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу. М. Маңғытаев «Айға ұшамын» әні.

– Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық.

– Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар.

– Музыка жетекшісі

балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

– Енді, балалар, бәріміз орнымыздан тұрып, әнді еркін қимылдармен билертұрып, айтамыз.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп береді де:

– Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

– Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыка тыңдай отырып, ғарыш қызығын тамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып,ғарыштан көрініс көрсетеді.

– Қандай керемет, ғарыш көрінісі, қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасы.

Педагог балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

– Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалармен шығарманы тыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «Ноталарды орналастыр» музыкалық-дидактикалық ойын.

– Қандай ноталар болады?

– Ән қанша нотадан тұрады?

Осы ноталарды құрастырып, ән, шығармаларды жазатын адамды композитордейміз. Қазақ ССР-не еңбегі сіңген қайраткер, балалардың досы Латиф Хамидидің суретін көрсетіп, таныстырады. Л.Хамидидің жазған әндері өте көп, оның ішінде Ы.Алтынсариннің «Кел, балалар, оқылық» өлеңіне ән жазған, тағы да көптеген әндері бар.

Бала саны бойынша үлестірмелі текшелер таратады. (Нота сызықтары меннотаалар). Соль, фа, ми, ре, до, до, ре. Ән саламын өз-ге-ше, - деп әндетіп,күйсандықты тартады.

– Мен жаттығуды қалай орындадым? – деп сұрайды. Қолымен жоғарыдантөменге сермеп көрсетеді.

– Ең жоғары қай нотадан басталды?

– Соль нотасын мен айтамын, ал сендер әрі қарай жалғастырындар.

– Соль нотасын екінші сызыққа қоямыз, ал қалғанын өздерің орналастырындар.Сольдан кейін фа, ми, ре, до.

Дауыс жаттығуын бірте-бірте жоғары, бірте-бірте төмен айтуға үйренеді.Сызықтарға дұрыс орналыстыруға талпынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі тапсырманықандай деңгейде қабылдағандарын пысықтау үшін сұрақтар қояды:

– Балалар, ғарыш деген не? Аспан әлемі.

– Балалар, оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық? «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.

– Қандай ән айтуды үйрендік? "Айға ұшамын" әнін.

– Балалар, біз бүгін қандай аспаптарда ойнадық? Қоңыраулар аспабында.

– Оқу қызметі ұнады ма, балалар? Балалар бастарын изейді.

– Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқуқызметі аяқталды. Сау болыңдар.

Музыка: Атамекен

6.04.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сөздің мағынасын түсіну және музыкалықфрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білуге және музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білуге үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-лябірінші октавасының диапазонында ән салуға жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Атамекен", "Жасыл жайлау", "Туған жер", "Түкті кілем", "Туған жер" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, сылдырауықтар аспабы, даңғара аспаптары, музыкалықаппаратура, дидактикалық ойынға арналған суреттер

2. Үлестірмелі материалдар

әр балаға сылдырауықтар аспабы, әр балаға даңғара аспаптарыБ.
Жүсіпалиев «Көңілді марш»
Ө.Байділда «Көңілді би» шығармасына музыкалық-ырғақтық қимылдарЕ.
Хасанғалиев «Атамекен» (ән тыңдау);
«Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнауБ.
Бейсенова «Туған жердей жер болмас» әні (ән айту)
«Үлкен – кішкентай» дидактикалық ойыны "Қандай ырғақ?" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залғакіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі балаларды шеңберге отырғызып:

- Балалар, сендер "Жер-Ана", "Туған жер" деген сөздердің мағынасын білесіңдер ме? Иә.

- Балалар, "Жер-Ана" дегенді қалай түсінесіңдер? "Жер-Ана" дегеніміз біз өмірсүріп, тұрып жатқан жеріміз. Жарайсыңдар, балалар!

- Неге жерді "Ана" дейміз? Өйткені жер бізге өнім береді, су береді, біздің өмірімізге қажетті нәрсенің бәрін жерден аламыз. Дұрыс айтасыңдар, балалар!

- Балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз. Бәрекелді! "Жер-Анамызға" иіліпсәлем берейік:

- Ардақтап Жер-Ананы (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Толтырған сай-саланы (балалар қолдарын жанына жібереді).

- Иіліп тәжім еткен (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Қарсы алғын мен балаңды! (балалар қолдарын жанына жібереді). Балалармузыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды.

- Тамаша, балалар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатындаӨ.Байділданың «Көңілді би» шығармасы
әуенімен (Аудиозапись произведения О.Байдильды «Веселый танец») балалардышеңберге тұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары

көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

- Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, тақтаға назар аударайықшы?! Балалар тақтаға қарайды

- Балалар, мына суреттен нені көріп тұрсыңдар?

- Балалар, бұл жайлаудың суреті.

- Жайлау дегеніміз не?

- Балалар, жайлау дегеніміз көп малды кең, құнарлы жерге қоныстандыратынжер.

- Балалар, мына картина "Атамекен" деп аталады.

- "Атамекен"" деген ұғымның мағынасы өте кең болғандықтан оған барлық құбылыстар - тау да, дала да, ауыл да, туып өскен жеріңнің барлық ұғымы кіреді.

- Балалар, атамекен туралы әдемі ән бар, сол әнді тыңдайық.

- Е. Хасанғалиевтің әні «Атамекен»

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Жасыл жайлау,

- Түкті кілем, көк кілем.

- Көк кілемде,

- Көп аунаймын, көп күлем.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!

Керемет!

- Өте әсерлії ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз.Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, әнін жазған сазгер кім?

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. «Үлкен – кішкентай» дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды ұзақ және қысқа дыбыстарды ажырата білугеүйрету; музыканың ырғағын сезіне білуге баулу.
Ойынның барысы: Музыка жетекшісі балаларға әуенді тыңдата отырып, жолдакімнің келе жатқанын және сол адамның жүрісін қолдарымен шапалақ ұру арқылы көрсетуді ұсынады.
Ауыр жүріс болса, яғни, үлкен адамның жүрісін ұзақ шапалақпен, баланың жеңілжүрісін қысқа шапалақпен ажырата отырып, көрсеті керектігін айтады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Ооо,ооо, ооо,

- Біз айтамыз "до". Қайталаймыз. Тамаша.

- Бір орында тұрмаймыз, жүгіреміз секі - ре, "ре". Қайталаймыз.

- Мимикамен күлеміз, күлеміз кәне, "ми"(екі рет қайталанады). Жақсы.

- Досымызға айтамыз,

- Қандай күшті "фа"! Қайталаймыз. Тамаша.

- Досым менің ол, ол,

- Дейді маған "соль", қайталаймыз.

- Біз бәріміз әндетіп,

- Ән саламыз "ля-ля-ля".

- Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу

Б. Бейсенова «Туған жердей жер болмас» әні(әні:
Б. Бейсенованікі).
Музыка жетекшісі балалардың көңіл-күйлерін арттыру мақсатында сурет көрсетеді

- Балалар, тақтадан не көріп отырсыңдар? Қолды.

- Адам қолымен не ұстап тұр? Жерді. Тамаша.

- Адамның аялы алақанында тұрған жер екенін қайдан білдіңдер? Дөңгелек пеншөптен. Жарайсыңдар.

- Балалар, қараңдаршы, біз де өз жерімізді осындай алақанға салып, аялауымызкерек. Иә.

- Балалар, туған жерге арналған ән бар, сол әнді айтуды үйренейік?!

- Б. Бейсенованың «Туған жердей жер болмас» әні, бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдапалайық

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. "Қандай ырғақ?" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойын шарты: Музыка жетекшісінің сөздерді айтуы бойынша балалар даңғара аспабында ойнайды.
- Балалар, бәріңнің қолдарыңда даңғара аспабы бар, мен сөздерді айтып тұрғанда, қай жерінде даңғараны ұру керектігін өздерің мұқият тыңдап, ұрасыңдар.

- Даңғараны ұр қатты,

- Дәл қайтала ырғақты.

- Тоғайда көп тоқылдақ,

- Үн естілді тоқылдап.

- Тоқ, тоқ, тоқ,

- Тоқ, тоқ, тоқ.

- Даңғараны ұр қатты,

- Дәл қайтала ырғақты.

- Күн күркіреп жарқылдап,,

- Бұршақ жауды сартылдап.

- Сарт, сарт, сарт, сарт,

- Сарт, сарт, сарт, сарт.

- Жарайсыңдар! Рақмет!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай музыка жетекшісі:

- Балалар, Жер-Ана деген мағына нені білдіреді екен? "Жер-Ана" дегеніміз бізөмір сүріп, тұрып жатқан жеріміз.

- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- «Атамекен» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- "Туған жер" әнін.

- Туған жер дегенді қалай түсінесіңдер?

- Туған жер - біздің Отанымыз, жеріміз.

- Тамаша, балалар, бүгін сендердің белсенді болып, оқу қызметіне қатысқандарың маған қатты ұнады, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Атамекен, ақ мекен

11.04.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың әннің сөзі мағынасын түсіне білу, музыкалық фрагментті басынанаяғына дейін мұқият тыңдай білу, музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білу, ;жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айта білу қабілеттерін жетілдіру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонындаән салуға дағдыландыру; музыканы есту қабілетін дамыту.

Сөздік жұмыс
"Атамекен", "Жасыл жайлау", "Туған жер", "Түкті кілем", "Туған жер" сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар, дидактикалық ойындар картотекасы.

Оқу қызметінің барысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залғакіргізеді.
Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі балаларды шеңберге отырғызып:

– Балалар, туған ел дегенді қалай түсінеміз?

Балалардың жауаптары.
Балаларға алдын ала жалаушалар таратады. «Жалаушалармен жаттығу» -1,2,3қатарға тұрып, кінкентай, үлкен шеңбер жасап үйретеді.
– Балалар, біз бақыттымыз, өз туған елімізде мекен етіп жатырмыз, басқа датуған елінен жырақта жүргендер бар.

– Ендеше, барлығымыз көңілді шарларды қолымызға алып, оқу қызметімізді бастайық.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Ө.Байділданың «Көңілді би» шығармасы әуенімен балаларды шеңбергетұрғызады:)

– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

– Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Е. Хасанғалиевтің әні «Атамекен».

– Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

– Жасыл жайлау,

– Түкті кілем, көк кілем.

– Көк кілемде,

–Көп аунаймын, көп күлем.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!

– Өте әсерлії ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылып тыңдаймыз.Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

– Балалар, әнін жазған сазгер кім?

– Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады?

– Жарайсыңдар.

2.2. "Ритмнен қалма" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: Ритмды ұғынып, сезіну, ритмнен қалмауға дағдыландыру. Ойының шарты: Музыка жетекшісі музыкалық кестелерді көрсетеді және әуендіқосады, ритм бойынша балалар шапалақтап, аяқпен топылдатады.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

– Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

– Енді менімен бірге қайталаймыз.

– Ооо,ооо, ооо,

– Біз айтамыз "до". Қайталаймыз. Тамаша.

– Бір орында тұрмаймыз, жүгіреміз секі - ре, "ре". Қайталаймыз.

– Мимикамен күлеміз, күлеміз кәне, "ми"(екі рет қайталанады). Жақсы.

– Досымызға айтамыз,

– Қандай күшті "фа"! Қайталаймыз. Тамаша.

– Досым менің ол, ол,

– Дейді маған "соль", қайталаймыз.

– Біз бәріміз әндетіп,

– Ән саламыз "ля-ля-ля".

– Тамаша, балалар.

2.4. Ән салу. Б. Бейсенова «Туған жердей жер болмас» әні.

Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық.

– Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.

– Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

– Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады. Соңында музыкажетекшісі балалармен бірге әнді тақтадағы аудиожазбаға қосылып, ән айтуды аяқтайды.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

– Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

– Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

– Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз, солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:

– Шығарма қалай аталады? Калинка.

– Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

– Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Үнінен таны» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балалардың аспап дыбыстарын есту арқылы ажырата білуқабілетін дамыту.
Ойын материалы: дабыл, сылдырмақ, үскірік, ксилафон, керме (ширма) *Ойын барысы:* Музыка жетекшісі керменің аржағында тұрып, аспаптарда ойнайды, балалар қандай аспаптың үні екендігін табулары керек. Музыкажетекшісі әр аспапта ойнап тұрып, төмендегі сөздерді айтады:

– Музыка! Музыка!

– Бұл не екен өзі?

– Мүмкін бұл,

– Көгілдір аспан шығар!

– Мүмкін бұл,

– Таңғы арай шығар?

– Ал, мүмкін, музыка –

– Тек қана дыбыстар шығар! Балалар аспап дыбыстарын ажырата алмағанжағдайда музыка жетекшісі аспаптарда қайтадан ойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай музыка жетекшісі:

– Балалар, Жер-Ана деген мағына нені білдіреді екен? "Жер-Ана" дегеніміз бізөмір сүріп, тұрып жатқан жеріміз.

– Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

– «Атамекен» әнін.

– Қандай ән айтуды үйрендік?

– "Туған жер" әнін.

– Туған жер дегенді қалай түсінесіңдер?

– Туған жер - біздің Отанымыз, жеріміз.

– Тамаша, балалар, бүгін сендердің белсенді болып, оқу қызметіне

қатысқандарың маған қатты ұнады, рақмет!

– Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Көктем келді көңілді

13.04.2022
18.04.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға, музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға, дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, әуеннің басталуы мен аяқталуына мән бере білу қабілеттерін жетілдіру; жұптаса отырыпби қимылдарын орындауға ынталандыру; үйлесімділікке, ұйымшылдыққа тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Көктемгі ағаштар", "Көктем келді", "Ай жарқырап тұр", "Жарайсың!", "Талбесік" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар, дидактикалық ойындар картотекасы,

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқу қызметі басталғанда балалар Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімензалға кіреді де көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.
Музыка жетекшісі балаларды шеңберге отырғызып:
Педагог көрсеткішпен ағаштың суретін көрсетеді.

- Балалар, мына жайқалып тұрған ағашқа қараңдаршы, қандай әдемі ағаш.Балалар, сендер бұл ағашты неге теңер едіңдер?

Балалар өз ойларымен бөліседі.
Педагог көрсеткішпен ағаштың діңгегі ғана бейнеленген суретті көрсетеді.

- Балалар, ал енді мына суретке қараңдаршы, мына ағаш көңілсіз, бұл ағаш жай ағаш емес, сиқырлы ағаш, көктем келгенде құстар ән салғанда бүршік атып, жапырақтары жайқалып өседі екен. Ендеше, құстармен бірге ән салып, ағаштыңтез жайқалып өсуіне біз де көмектесейік.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударады:
- Балалар, тақтадан кімдерді көріп тұрсыңдар?

- Қыздарды. Жақсы.

- Балалар, мына сурет сендерге таныс па?

Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, тағы да суретке қараңдаршы?

- Қандай кинодан үзінді?

- Балалар, бұл "Қыз Жібек" фильмінен үзінді.

- Бұл фильм туралы естігендерің бар ма?

- Балалар, осы "Қыз Жібек" туралы опера бар, сол операны тыңдап көрейікші?

- Опера дегеніміз - болған оқиғаның ән арқылы баяндалуы.

- Бұл операда бір-біріне ғашық болған Төлеген мен Қыз Жібектің сезімдерітуралы айтылады.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Музыка жетекшісі балаларға «Қыз Жібек» операсынан Жібектің ариясынқабылдағанша тыңдатады.

Музыка жетекшісі операға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балалар, опера дегеніміз не?

- Операда не туралы айтылады?

- Қыз Жібек қандай ария айтады?

- Енді, балалар, «Қыз Жібек» операсынан Жібектің ариясын тағы да тыңдаймыз!Музыка жетекшісі балаларға арияны тыңдата отырып, арияның сипаты мен мағынасын түсіндіреді.

- Балалар, біз бүгін қандай опера тыңдадық?

- «Қыз Жібек» операсын.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Музыкалық әткеншек» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыканың өзгеру темпін ажырата білуге үйрету.
Ойынның барысы: музыка жетекшісі «Әткеншек» әнін орындайды және балалардан әткеншектің қалай қозғалатынын сұрайды. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:

- Қай кезде музыка тез ойнады?

- Қай кезде баяу ойнады?

- Музыканың сипаты қандай?

- Әткеншек қалай қозғалады? (жылдам қозғалады, ақырын қозғалады, баяуқозғалады, тоқтайды.)

- Балалар, мына суреттегі әткеншекке қараңдаршы, егер, осы әткеншекті жайитерсек, қалай қозғалады, сондықтан музыка ойнаған кезде әткеншектің қозғалуын көз алдарыңа елестетіп отырыңдар.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарға ыңғайлы отырғызып, дауыс жаттығуларын жасатады:

- Балалар, дауыс жаттығуларын менімен бірге қайталаймыз. Алдымен араларболайық:

Аралар

- Арамыз, біз арамыз,

- Әнге салып барамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл, жасыл гүлдерден,

- Балды сорып аламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

- Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне, бәріміз мұрынмен дем алып, сол демді үнемді түрде қолымыздағы гүлдіүрлеу арқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Жарасып тұр сәніміз,

- Ән шырқайық бәріміз.

- Естіген жұрт таң қалсын,

- Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. Ән салу. Б. Бейсенова «Нұрлы көктем» әні.

Музыка жетекшісі ән айтудың алдында балалардың көңіл-күйлерін көтеру үшін сурет көрсетеді.
- Балалар, тақтадан не көріп отырсыңдар? Көктемді.

- Көктем екенін қайдан білдіңдер? Гүлдерден. Тамаша.

- Гүлдер тек көктемде ғана шыға ма? Дала гүлдері көктемде шығады. Жарайсыңдар.

- Балалар, қараңдаршы, қандай керемет, көктем деген! Иә.

- Балалар, көктемге арналған ән бар, сол әнді айтуды үйренейік?!

- Б. Бейсенованың «Нұрлы көктем» әні, бәріміз орындықтың шетіне отырып, кеңтыныс алып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық.

- Енді, балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Музыка жетекшісі әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. Музыка жетекшісі әннің ырғағын дәл сақтап, алақансоғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша, әнімізді тағы да қайталайық.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Балалар оқу қызметінде отырғанда «Ай жарқырап тұр» орыс халық әуеніестіледі.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, тыңдайықшы, ненің дыбысы шығып жатыр! Балалар елеңдеп отырғанда педагог есік жаққа барып, көп сылдырауықтарды алып кіреді:

- Балалар, қараңдаршы, бізге көп сылдырауықтар алып келіпті. Сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді балалар, жаңа ән тыңдай отырып, сылдырауық аспабында ойнайық! Орыс халық әуені «Ай жарқырап тұр» деп аталады. Музыка жетекшісі интербелсенді тақтаны қосып, «Ай жарқырап тұр»орыс халық әуенін балаларға тыңдатады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Әнде не туралы айтылады? Айдың жарқырағаны туралы.

- Балалар, ай қалай жарқырайды екен? Анық. Тамаша, балалар!

- Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен әнді тыңдайотырып, сылдырауықтарды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «До – ре – ми» музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыкадағы бейнелерді әнді тыңдау арқылы ажырата білуге үйрету; әнді тыңдау қабілеттерін арттыру.
Ойынның барысы: Музыкалық жетекші әнді орындап береді және балалардан сол әнге байланысты суретті таңдап көрсетулерін өтінеді. Бала неге сол суреттітаңдап алғанын, ол суретте ненің бейнеленгенін, айтылған әннің не туралы екенін айтып береді. Ойын барысында айтылатын әндер: "Мысығым", "Ойыншықтар", "Тәтті нан", "Балабақша", "Алтын күз" әндері. Осы әндерге байланысты суреттер топтамасы.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметінің аяғында:

- Балалар, сендерге бүгін оқу қызметі ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Балалар, оқу қызметінде қандай опера тыңдадық?

- «Қыз Жібек» операсын.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- «Нұрлы көктем» әнін.

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқуқызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Біз бақытты баламыз
20.04.2023
25.04.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды еліміз туралы шығарманың мазмұнын тереңірек түсініп, соңына дейінтыңдай білуге және шығарманың бөлімдерін ажырата білуге үйрету; қимылды музыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп, әуенмен орындай білу дағдыларын жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындауға қызығушылығын тудыру.

Сөздік жұмыс
"Бір шаңырақ астында", "Біз бақытты баламыз", "Елім менің", "Асқақтап тауы","Арайлап таңы" сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер

Психологиялық көңіл-күй, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, дидактикалық ойынға арналған суреттер, көңіл-күйі әртүрлі үйлердің суреттері, суретті шиелер (слайд), «Әншібұлбұлдар» макеті.

2. Үлестірмелі материалдар

көңіл-күйі әртүрлі үйлердің суреттері
Е.Макшанцева «Разминка» шығармасы
Ө.Байділда «Көңілді би» шығармасы
Б.Тілеухан «Елім менің» әні (ән тыңдау)
«Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнауБ.Дәлденбай
«Балдырғандар әні» (ән айту)
"Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны
"Сылдырмақ" музыкалық-дидактикалық ойыны (Е.Хасанғалиевтің"Сылдырмақ" әнінің желісінде)

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психологиялық көңіл-күй

Музыка жетекшісі залға кірген балалардың көңіл-күйлерін көтеру мақсатында:
- Балалар, көңіл-күйлеріңнің жақсы екенін бет-әлпеттеріңнен көріп тұрмын, бүгінбәрің тамаша болып тұрсыңдар! Балалар да көңілденіп қалады. Оқу қызметіне дайынсыңдар ма? Иә.

- Олай болса, бастаймыз.

- Балалар, бәріміз шеңбер бойымен отырамыз. Міне, жарайсыңдар! Енді ақырындап марш әуенімен жүреміз

- Балалар, әннің әуенімен денемізді тік, кеудемізді алға сәл шығыңқы, басымызды көтеріңкі көңіл-күйде ұстаймыз. Жарайсыңдар.

- Балалар, әуеннің сазымен ырғақты жүреміз, денемізді біртіндеп қыздыру үшінәуенге сай жүгіреміз. Тамаша. Енді шеңбер бойымен ақырындап тоқтаймыз.

Керемет, балалар. Енді, тұрған орындарыңда ақырын ойнап тұрған әуенменырғала тұрып, мен қойған сұрақтарға жауап береміз:

- Бір шаңырақ астында деген сөзді қалай түсінесіңдер? Бір елде немесе бір отбасында деген мағына. Керемет, жарайсыңдар! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтадан ұлттар бірлігі туралы бейнелі суреттер көрсетеді

- Балалар, мына көріністе нені байқап тұрсыңдар? Көп ұлтты. Тамаша!

- Балалар, суретте бір шаңыраққа байланысты нені байқауға болады? Біршаңырақ астында көп ұлт және біз. Тамаша.

- Балалар, біздің еліміз көп ұлтты мемлект, солай ма? Иә. Демек, көп ұлттыхалық жиналған мемлекет бір шаңырақ болып табылады.

- Олай болса, балалар, халықтар достығына жақсы көңіл-күй сыйлайық:

- Көңілдіміз бәріміз (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Ақ, сарымыз бәріміз (балалар қолдарын көкіректеріне қояды).

- Бір шаңырақ астында (балалар қолдарын жанына жібереді),

- Дос болайық бәріміз (балалар қолдарын айналдырады). Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталап отырады.

- Жарайсыңдар, балалар.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатындаӨ.Байділданың «Көңілді би» шығармасы
әуенімен балаларды шеңберге тұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

- Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балаларға:

- Балалар, тақтаға қарайықшы?!

- Ненің суретін көріп тұрсыңдар?

- Біздің еліміз екен.

- Балалар, біздің еліміз қалай аталады?

- Балалар, өз елің болғаны қандай жақсы!

- Ата тегің, туған жерің, Отаның - бәрі егіз ұғымдар.

- Отан, ел туралы әндер өте көп, балалар.

- Сондай әндердің бірі - Б.Тілеуханның «Елім менің» әні

- Сол әнді тыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

- Балалар, ән қалай аталады? Елім менің.

- Балалар, әннің әуенін жазған Б.Тілеухан.

- Арайлап таңым, асқақтап тауым,

- Ән ойнап, көгім күй тартты елім,

- Қол жетті, міне, аңсаған күнге,

- Жасай бер, жаса, Қазағым менің,

- Қазақстаным - жасыл орманым,

- Қуанышымды жасыра алмадым.

- Аңсаған бабам, аңсаған елім.

- Бостандық еді-ау, асыл арманым.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Музыка жетекшісі балаларға әнді қайта тыңдатып, сұрақтар қояды:

- Балалар, әнін жазған сазгер кім?

- Әннің сөзін жазған кім?

- Балалар, біз тыңдаған ән қалай аталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. "Үйлердің көңіл-күйін тап" дидактикалық ойыны

- Балалар, тақтаға қарайықшы, тақтада әртүрлі үйлердің суреттері

бар. Қазір әуен ойналған кезде сол әуеннің сипатына қарай тақтадағы қай үйдіңкөңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып бересіңдер, келістік пе? Жарайды. Музыка жетекшісі тақтадан балаларға әуендердің ойналуын көрсетеді. Ж. Қалжанова ның «Елімізді сүйеміз» (марш), А. Еспенбетованың
«Күзге сәлем!» (вальс), халық әні «Әлди» (бесік жыры) әндері орындалады. Балалар ойын шарты бойынша әртүрлі әуендердің сиптына қарай тақтадағы үйлердің көңіл-күйін табады. Балалардың жауаптары дұрыс болса, көңілді әуенойналады, ал жауаптары дұрыс болмаса, ренжу әуені орындалады.

- Балалар, әуендерді асықпай тыңдайық, сипатын ажыратайық.Ойын балалардың қалауы бойынша қайталанады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Ән салу

Б. Дәлденбайдың «Балдырғандар әні»(әні: Б. Дәлденбайдікі).

- Балалар, біздің елде тұратын басқа ұлт өкілдерін бәрің жақсы көресіңдер ме?

- Балалар, мына суреттен кімдерді көріп тұрсыңдар?

- Балалар, біздің елімізде әртүрлі ұлт өкілдері балалары тұрады.

- Ол балалар да сендер сияқты еркін өмір сүруге, ойнауға, қуануға, бақыттыболуға толық құқылы.

- Олай болса, басқа ұлт өкілдері балаларымен бірге «Балдырғандар әні» әнінайтып,

үйренейік. Б. Дәлденбайдың «Балдырғандар әні»

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, тамаша, әнді жақсы айтып жатырсыңдар! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға ән үйретуді жалғастыра отырып, «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші шиелерге қарап, әнніңырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші бұлбұлдар» да келді.

Балаларға бұлбұлдармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады. Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Қамажай.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. «Сылдырмақ» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойын шарты: Музыка жетекшісі бөлменің ішінде сылдырмақты сылдырлатып,тығып қояды, ал балалар сылдырмақтың үнін естіп тауып алулары керек.
- Балалар, қазір "Сылдырмақ" әні ойналады, ал сендер сол сылдырмақтың қайжерде екенін тауып алуларың керек. Музыка жетекшісі Е.Хасанғалиевтің "Сылдырмақ" әнін қосады, сол әннің әуенімен балалар сылдырмақты іздейді.Тапқан бала жеңімпаз атанады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың жанына келеді:

- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- "Елім менің" әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- "Балдырғанда" әнін.

- Балалар, сылдырауықтарымызды қалай сыңғырлатамыз, көрсетіңдерші! Музыка жетекшісі сылдырауықтарды балалармен қосылып сыңғырлатып, өзібірге көрсетеді.

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқуқызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Жеңіс күні

27.04.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Жеңіс күні", "Соғыс", "Қатал", "Бейбітшілік", "Шығыстың қос жұлдызы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Құрмет тағзымы, көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау, пысықтау, миға шабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, үнтаспа, шарлар, дидактикалықойынға арналған суреттер, дабылдар аспабы, әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық, қоян-көжек, жылқы-құлын.

2. Үлестірмелі материалдар

әр балаға дабылдар аспабы "Д.Шостакович
«Марш» шығармасы
А. Мельникова «Жаса, елім» (жұптасып) музыкалық-ырғақтық қимылдарД.Тухманов
«Жеңіс күні» әні (ән тыңдау)
Д. Кабалевскийдің «Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестріБ.Бейсенова
«Шығыстың қос жұлдызы» (ән айту)
"Шар ұшты!" дидактикалық ойыны
"Жоғарғы және төменгі дыбысты тап" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Құрмет тағзымы

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанатты адыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны орындалғанда орындарынан тұрып, тағзым жасап, оң қолдарын жүрек тұсына қойып, әнұранғақосылады
Әнұран аяқталғанда музыка жетекшісі:

- Балалар, біздің еліміздің әнұраны неге орындалды деп ойлайсыңдар? Мереке.Міне, жарайсыңдар!

- Балалар, қандай мерекелер келе жатыр? Балалар үндемей қалады.

- Балалар, осы мамыр айында екі мереке күні тойланады. 7-ші мамыр еліміздіңОтан қорғаушылар күні, ал 9-шы мамыр Ұлы Жеңіс күні, бәріміз қайталаймыз.

- Қандай мерекелер келе жатыр, балалар? 7-ші мамыр еліміздің Отан қорғаушылар күні, ал 9-шы мамыр Ұлы Жеңіс күні. Жарайсыңдар.

- Балалар, осындай бақытты өмірге жеткізген бабаларымыз бен Отан қорғаушыларымыз үшін бәріміз орнымыздан тұрып, тағзым етейікші! Балалар орындарынан тұрып тағзым жасайды.

- Отан үшін жан кешкен (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Бабаларға мың тағзым! (балалар иіліп, тәжім етеді).

- Ұйқысыз елді күзеткен (балалар қолдарын жанына жібереді),

- Батырларға мың тағзым! (балалар иіліп, тәжім етеді).

- Балалар, жарайсыңдар! Тамаша!

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер Отан қорғаушы дегенді қалай түсінесіңдер? Иә, біздің еліміздіқорғайтын жауынгерлер күні. Жарайсыңдар, балалар! Біздің елімізде әр жылдың7 мамырында Отан қорғаушылар күні атап өтіледі. Сол күні отшашулар жарқырайды.

- Қандай отшашулар жарқырайды екен, тамашалайық, балалар?!

- Тамаша, балалар! Бәріміз үшін бұл мерекенің де маңызы өте зор.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аударып:

- Балалар, қазір А. Мельниковаңың «Жаса, елім» музыкасымен жаңа жұптасыпбилеудің элементтерін үйренеміз

А. Мельниковаңың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,

орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударады:
- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Тақтадан кімдерді көріп тұрсыңдар?

Музыка жетекшісі тақтадағы суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:
- Балалар, суреттегі адамдардың үстінде қандай киім бар? Әскери.

- Олар неге үстеріне әскери киім киіп алған? Соғыс.

- Балалар, суреттегі адамдар қуанышты ма?

- Оны қайдан білдіңдер?

- Олар неге қуанып жатыр?

- Олар соғыстың бітіп, Жеңіс күні басталғанына қуанып жатыр.

- Балалар, Жеңіс күні туралы ән бар, сол әнді тыңдап көрейікші? Д.Тухмановтың

«Жеңіс күні» әні.
- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, әннің сипаты қалай ойналды?

- Қуанышты, жігерлі, салтанатты.

- Әннің авторы кім?

- Д. Тухманов.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Шар ұшты!" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды әуен ырғағымен шеңбер жасап тұруға үйрету.Ойынның көрнекілігі: үнтаспа, шарлар
Ойынның барысы: Балалар шеңбер жасап шардың үлкендігін, пішінін көрсетеді. «Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлей отырып, шеңбер құрастырады. «Шар ұшты!» - дегенде музыка ырғағымен шеңбер жасап айналады. Дабыл соғылғанда балалар шардын жарылғаныңқолдарын босатып жібереді. Осы шартты орындай алмаған бала ән немесетақпақ айтып, би билейді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөз ортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.

- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Ән салу

Б.Бейсенова «Шығыстың қос жұлдызы» әні(әні: Б.Бейсенованікі).

Музыка жетекшісі оқу қызметінің алдында балалардың назарын тақтаға аударады

- Балалар, кімдердің суретін көріп тұрсыңдар?

- Қазақтың батыр қыздары Әлия Молдағұлова мен Маншүк Мәметова.

- Балалар, біз Әлия Молдағұлова мен Маншүк Мәметованы неге батыр қыздардеп атаймыз?

- Әлия Молдағұлова мен Маншүк Мәметова соғысқа өз еріктерімен сұранып,соғыс кезінде ерлікпен қайтыс болған.

- Балалар, Әлия Молдағұлова мен Маншүк Мәметоваға арналған "Шығыстың қос жұлдызы" әні бар, сол әнді үйреніп алайық?!

- Б.Бейсенованың әні «Шығыстың қос жұлдызы», бәріміз орындықтың шетінеотырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, сөздерін тағы да қайталап айтайықшы!

- Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып,балалар қабылдағанша айтқызады.

- Екі қолымызды тіземіздің үстіне қойып, еркін отырамыз, бәріміз!

- Керемет, балалар, сендер бәрін біледі екенсіңдер!

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне дабылды үлестіріп береді де:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына дабыл аспабында ойнаймын, ал сендерменімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар, дабылда ойнауға дайындалайық! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтанықосып, дабылдың суреті мен дауысын көрсетеді

- Нені көріп тұрсыңдар, балалар! Дабылды. Дұрыс.

- Енді дабылдың дауысын тыңдайық!? Балалар тыңдайды. Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. Алдымен дабылды бірге ұруды үйреніп алайық. Содан кейін Д. Кабалевскийдің

«Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестрін құраймыз металлофонда ойнаймыз. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде дабылда ойнау керектігін айтады.Дабыл аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:
- Шығарма не туралы? Труба мен дабыл туралы.

- Шығарма авторы кім? Д. Кабалевский.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен шығарманы тыңдай отырып, дабылды бірге ойнатып жаттықтырады.

2.6. "Жоғарғы және төменгі дыбысты тап" музыкалық-дидактикалықойын

Ойынның мақсаты: балаларды музыкалық дыбыстардың төмен жәнежоғарылығын ажырата білуге үйрету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек, жылқы-құлын.
Ойынның барысы: балалар музыкалық дыбыстардың төмен және жоғарылығынажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс. Ре (төмен дыбысты естігінде карточкадағы жануар тұрған дөңгелекті жабу.) Ля (жоғарғыдыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:
- Үйректің дауысы қандай? Жуан.

- Балапанның дауысы ше? Жіңішке.

- Музыканың сипаты қандай? Жуан.

- Балапан қалай дыбыстайды? (балапанның дауысын салу)

- Балалар, жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарын пысықтау үшін сұрақтарқояды:

- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- «Жеңіс күні» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- "Шығыстың қос жұлдызы" әнін.

- Балалар, жақында қандай мереке келе жатыр?

- Отан қорғаушылар күні екен, жарайсыңдар, балалар!

- Тағы қандай мереке келе жатыр?

- Ұлы Жеңіс күні. Керемет, балалар!

- Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Біз Отанның сарбазы

2.05.2022

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру; оқуқызметін пысықтау.

Сөздік жұмыс

"Жеңіс күні", "Соғыс", "Қатал", "Бейбітшілік", "Шығыстың қос жұлдызы" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау, пысықтау, миғашабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, әуенді жазба.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанатты адыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны орындалғанда орындарынан тұрып, тағзым жасап, оң қолдарын жүрек тұсына қойып, әнұранғақосылады.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі балалардың назарын аударып:
- Балалар, қазір А. Мельниковаңың «Жаса, елім» музыкасымен жаңа жұптасыпбилеудің элементтерін үйренеміз.

Мельниковаңың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі
- Балалар, Жеңіс күні туралы ән бар, сол әнді тыңдап көрейікші? Д.Тухмановтың

«Жеңіс күні» әні.
- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, әннің сипаты қалай ойналды?

- Қуанышты, жігерлі, салтанатты.

- Әннің авторы кім?

- Д. Тухманов.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Дракон" музыкалық-дидактикалық ойын.

Ойынның мақсаты: музыканың негізгі жанрлары туралы түсініктерін дамыту, ән,марш, би және бесік жырын ажырата білу.
Ойынның шарты: Дракон қимыл іс әрекетін музыканы жанрына байланысты неістеп жатқандығын айтады.
- Балалар, сендерді досым аққала досыммен таныстырғым келеді. Ол ән айтқанды, би билегенді, марш жасағанды ұнатады, ал шаршаған кезде ұйқтапдемалғанды ұнатады. Қанекей, балалар, аққала не істеп жатыр екен?

Педагог интербелсенді тақтадан көрсетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадай бағытта дауыс жаттығуларын жүргізеді:
- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- Біз көңілді балалармыз,

- Бір орында тұрмаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпай орындалуы керек.
- Біз сабырлы балалармыз,

- Біз апайды тыңдаймыз.

- Ля-ля-ля (екі рет қайталанады).

- Жарайсыңдар, балалар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Балалар, енді тырналар қалай дыбыстайды екен, көрейік.

- Аспан ашық, дала кең,

- Кел, қоныңдар тырналар.

- Мен сендерге жем берем,

- Дос болайық, тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Ән салу. Б.Бейсенова «Шығыстың қос жұлдызы» әні.

- Балалар, Шығыстың қос жұлдызы деп кімдерді айтқан?

- Иә, жарайсыңдар, Әлия Молдағұлова мен Мәншүк Маметованы.

- Балалар, ендеше барлығымыз, орындықтың шетіне отырып, арқамызды тікұстап, қолымызды тіземізге қойып, дауысымызды қатты шығарып, әнімізді шырқайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, сөздерін тағы да қайталап айтайықшы!

- Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып,балалар қабылдағанша айтқызады.

- Екі қолымызды тіземіздің үстіне қойып, еркін отырамыз, бәріміз!

- Керемет, балалар, сендер бәрін біледі екенсіңдер!

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне дабылды үлестіріп береді де:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына дабыл аспабында ойнаймын, ал сендерменімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар, дабылда ойнауға дайындалайық! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтанықосып, дабылдың суреті мен дауысын көрсетеді

- Нені көріп тұрсыңдар, балалар! Дабылды. Дұрыс.

- Енді дабылдың дауысын тыңдайық!? Балалар тыңдайды. Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. Алдымен дабылды бірге ұруды үйреніп алайық. Содан кейін Д. Кабалевскийдің

«Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестрінқұраймыз
металлофонда ойнаймыз.
Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде дабылда ойнау керектігін айтады. Дабыл аспабында ойнапболған соң, музыка

жетекшісі балаларға сұрақ қояды:
- Шығарма не туралы? Труба мен дабыл туралы.

- Шығарма авторы кім? Д. Кабалевский.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен шығарманы тыңдай отырып, дабылды бірге ойнатып жаттықтырады.

2.6. "Жіп орау" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балаларды шапшаңдыққа, әуеннің аяқталуын сезіне білугеүйрету.
Ойынның көрнекілігі: түрлі-түсті жіптер.
Ойынның шарты: 2 топтан 2 бала шығады.Түрлі-түсті тарқатылған жіпті көңілдіәуенмен орай бастайды. Музыка аяқталғанда қай баланың жібі көп оралса, сол бала жеңімпаз атанады.
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, екі командаға бөлінеміз. Әр командадан екі баладан шығып, көңілді музыка әуенімен қолдарыңдағы жіпті орай бастайсыңдар, қай команда баласы тез, әрі көп жіп орайды, сол команда жеңіске жетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарын пысықтау үшін сұрақтар қояды:
- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- «Жеңіс күні» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- "Шығыстың қос жұлдызы" әнін.

- Балалар, жақында қандай мереке келе жатыр?

- Отан қорғаушылар күні екен, жарайсыңдар, балалар!

– Тағы қандай мереке келе жатыр?

– Ұлы Жеңіс күні. Керемет, балалар!

– Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

– Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Гүл көбелек
4.05.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сипатын түсіне білу қабілеттеріне және ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай қабілеттерін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс

"Гүл көбелек", "гүлдер", "қоңыраугүл", "бақытты балалар", "Ырғақты биле!"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау, пысықтау, миға шабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойынға арналған суреттер, қоңыраулараспаптары

2. Үлестірмелі материалдар

қоңыраулар аспаптары
Е. Тиличеева «Марш» шығармасы
Е. Андосов «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық қимылВ.
Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» (ән тыңдау);
В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын қоңырауларда ойнау (папка)А.
Асылбеков «Біз өмірдің гүліміз» (ән айту);
"Үш гүл" әуеннің көңіл-күйін ажыратып білу қабілетін дамытуға арналған дидактикалық ойын.
«Музыкалық әткеншек» музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация "Гүл көбелек"

Балалар залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасы әуенімен қатар түзеп кіреді.
Музыка жетекшісі балалардың адымдау кезінде денені түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстау қажеттігін және тізені жоғары көтеру керектігін ескертеді.Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкен шеңбер жасайды.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, күлімдеп көктемнің соңғы айы да келді. Табиғат гүлге оранды. Ал сендер гүлдерді жақсы көресіңдер ме? Иә, балалар, гүлді барлық адамдар жақсыкөреді. Жарайсыңдар, балалар! Гүл не үшін керек деп ойлайсыңдар, балалар?

Әдемілік үшін, адамдарға сыйға тарту үшін. Дұрыс айтасыңдар, балалар!Гүлдерді жұлуға болмайды, оларды аялап күту керек.

- Балалар, бәрің тақтаға қараңдаршы?!

Балалар тақтаға қарап, көп гүлдерді көріп, қызығып кетеді.

- Ұнай ма, гүлдер, балалар? Иә.

- Міне, жарайсыңдар! Қазір балалар, музыка әуенімен қимылдар жасап, тынығыпалайық

- Балалар қолдарын жанына жібереді де жұптасып, шеңбермен жүреді.

- Қолдарын алдына жайып, орындарында айналады.

- Қол білезіктерін айналдырып, жоғары көтереді, жанына жібереді.

- Шеңбер бойымен жеңіл, ақырын жүгіріп, көбелектің қимылдарын қайталайды.

- Бәрекелді, балалар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі музыкалық-ырғақтық қимылдар жасау алдында:
- Балалар, қазір Е. Андосовтың «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық шығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренеміз

Е. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып,өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.
«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальс сипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, музыка жетекшісінің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрып айналады, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарындатұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша музыка жетекшісінің көмегімен 2-3 айналым жасайды.
Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап, гүлдің бейнесін жасап,биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:
- Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

- Гүлді. Жақсы.

- Балалар, қандай гүл? Балалар ойланып қалады. Балалардың ойлануына мүмкіндік бере отырып, музыка жетекшісі балаларға тағы да сурет көрудіұсынады:

- Балалар, енді мына суретке назар аударайықшы?!

Балалар суретке қарап, қоңырау екендігін айтады.
Музыка жетекшісі суретке қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, тағы да екі суретке қараңдаршы, екі сурет бір-біріне ұқсай ма? Ұқсайды. Дұрыс.

- Балалар, гүл мен қоңырау бір-біріне ұқсаса, гүл қалай аталады деп ойлайсыңдар? Балалар ойланып қалады.

- Балалар, екі суреттің түстері ғана әртүрлі, аталуы бірдей. Балалар жарыса "қоңырау" деп жауап береді.

- Әрине, балалар, бұл гүл далада өсетін жабайы қоңыраугүл. Қоңыраугүлдермаусым айының ортасынан бастап пайда болады.

- Балалар, осы қоңыраулар туралы әдемі музыка бар, сол музыканы естіп көрейікші?

Шығарма "Қоңыраулар үні" деп аталады. Шығарманың авторыавстриялық классик композитор Вольфганг Моцарт.

- Балалар, бәріміз композитордың аты-жөнін қайталайықшы, классик композитор Вольфганг Моцарт. Тамаша.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

Музыка жетекшісі балаларға «Қоңыраулар үні» шығармасының күйсандықтаойналуын шағын бейнебаян арқылы тыңдатады.
Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, музыка қандай аспапта орындалған? Күйсандықта. Тамаша.

- Музыка не туралы? Қоңыраулар үні туралы. Жарайсыңдар.

- Балалар, бұл музыканы кім шығарғанын білесіңдер ме? Балалар үндемейқалады.

- Балалар, бұл музыка - классик композитор Вольфганг Моцарттың шығармасы, қайталаймыз, жарайсыңдар.

- Енді, балалар, «Қоңыраулар үні» шығармасын тағы да тыңдаймыз! Музыка

жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты мен мағынасын түсіндіреді.
- Балалар, біз бүгін қандай музыка тыңдадық? «Қоңыраулар үні» шығармасын.

- Шығарманың авторы кім? Вольфганг Моцарт. Тамаша.

- Музыка қандай аспапта орындалады? Күйсандықта.

- Керемет, балалар!

2.2. "Үш гүл" әуеннің көңіл-күйін ажыратып білу қабілетін дамытуға арналған дидактикалық ойын.

Ойынның шарты:
1. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды. Бір бала шығып әуеннің көңіл-күйіне сай гүлді алып шығады. Егер де балаға музыкалық шығарма танысболса, ол бала шығарманың атын және де сазгерін атайды.

2. Әр баланың алдында үш гүл жатады. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды да балалар әуеннің көңіл-күйін ажыратып әуенге сай гүлдіалып шығады.

Ойын құралдары: картоннан жасалған үш гүл (гүлдің ортасында көңілді, көңілсізжәне ұйықтап жатқан «тұлғаның» суреті салынған), (гүлдердің орнына үш күннің көзін немесе үш бұлтты істеп алуға болады), бұл суреттер әуеннің үш көңіл-күйін көрсетеді, жәй әуен, көңілсіз әуен, көңілді әуен жазбалары.
Үш гүлдің көңіл-күйлерін бейнелейтін картиналар (картины цветов-смайликов):
- көңілді гүл

- көңілсіз гүл

- ұйқыдағы гүл

Үлестірмелі жабдықтар: Әр балаға әуеннің көңіл-күйін білдіретін бір гүлденберіледі.

Педагог балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар, қазір біз "Үш гүл" ойынын ойнаймыз. Ойынның шарты бойынша алдарыңда жатқан гүлді ойналатын әуеннің сипатына сай көрсетесіңдер. Егер,әннің аталауы мен әнді шығарған сазгерді білсеңдер, орындарыңнан тұрып айтуға болады. Педагог музыка жетекшісімен біріге отырып, балалардың назарына бес-алты әннің вариантын тыңдауға ұсынады.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.
  Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

  Көкек

- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

А. Асылбеков «Біз өмірдің гүліміз» әні (әні: А. Асылбековтікі).

Музыка жетекшісі балалардың көңіл-күйін көтеру үшін:

- Балалар, сендер өздеріңнің неге ұқсайтындарыңды білесіңдер ме? Балалартаңданып қалады.

- Балалар, сендер өсіп келе жатқан әдемі гүлге ұқсайсыңдар! Балалар қуанып,бір-біріне қарап қалады.

- Тақтаға қараңдаршы, балалар, сендер сол гүлдерге ұқсайсыңдар!?

Балалар тақтадағы гүлдерге қуана қарайды.

- Балалар, сендерге арналған "Біз өмірдің гүліміз" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- А. Асылбековтің әні «Біз өмірдің гүліміз», бәріміз орындықтың шетіне отырып,кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық.

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді.Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.

- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді, қуанышты ән балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз.

Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағаншаайтқызады.

- Екі қолымызды тіземіздің үстіне қойып, әннің әуенімен тербелейікші, бәріміз!

- Біз өмірдің гүліміз,

- Ана - біздің күніміз!

- Би билейміз, ән салып,

- Біз гүлдердей жайқалып - деп, педагог әнді тыңдай отырып, өзі сөздерін айтыпотырады.

- Керемет, балалар, сендер әнді жақсы айттыңдар!

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне қоңырауларды үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыка тыңдай отырып, көктем қызығын тамашалайық! Музыка жетекшісі интербелсендітақтаны қосып, көктем мезгілінен көрініс көрсетеді

- Қандай керемет, көктем көрінісі, қараңдаршы, балалар! Құстар да көктемніңкелгеніне қуанып жатыр. Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз.

В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасы

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнап

болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:
- Шығармада не туралы айтылады? Қоңыраулар туралы.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? В. Моцарт. Жарайсыңдар.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге қоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен шығарманы тыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатыпжаттықтырады.

2.6. «Музыкалық әткеншек» музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынның мақсаты: балаларды музыканың өзгеру темпін ажырата білуге үйрету.Ойынның барысы: музыка жетекшісі «Әткеншек» әнін орындайды және балалардан әткеншектің қалай қозғалатынын сұрайды. Балалардан музыканың
өзгеру темпін қимылмен көрсетуді және сұрақтарға жауап берулерін сұрайды:
- Қай кезде музыка тез ойнады?

- Қай кезде баяу ойнады?

- Музыканың сипаты қандай?

- Әткеншек қалай қозғалады? (жылдам қозғалады, ақырын қозғалады, баяуқозғалады, тоқтайды.)

- Балалар, мына суреттегі әткеншекке қараңдаршы

егер, осы әткеншекті жай итерсек, қалай қозғалады, сондықтан музыка ойнағанкезде әткеншектің қозғалуын көз алдарыңа елестетіп отырыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметін қорытындылай келе музыка жетекшісі:

- Балалар, оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық? В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.

- Қандай ән айтуды үйрендік? «Біз өмірдің гүліміз» әнін.

- Балалар, табиғат деп нені айтамыз? Бізді қоршаған орта, дұрыс айтасыңдар.

- Ал гүлдер қандай болады, балалар? Әдемі, нәзік, хош иісті болады.

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Сау болыңдар!

Музыка: Ақ жаңбыр

11.05.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Көңілді әуен арқылы көңіл күйді сыйлай білуге талпындыру. Балалардың шығармашылық қабілетін дамыту. Балаларды достыққа, бірлікке,татулыққа тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс
«Көңілді би», полька, ақ жаңбыр, сылдырлауықтар - сөздерді пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу, көркем сөз, көрініс көрсету; түсіндіру, көрсету, баяндау, керібайланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалық ойындар картотекасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Карточкалар: күннің көзі, бұлт және күннің көзімен бұлт араласқан бейнеленген.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар оқу қызметінің басында залға В.Тюльковтың «Марш» шығармасы («Марш» В.Тюльканова) әуенімен адымдап кіреді.

Музыка жетекшісі Г. Абдрахмановаңың «Сәлемдесу жаттығуы» әуенін ойнайды.

- Балалар осы әуенмен шеңбер жасап, көңіл-күйімізді көтерейікші!
- Шаттанамыз баршаға!
- Күлкі сыйлап басқаға!
- Би билейміз, ән салып,
- Келгендей бір тамашаға!
- Балалар, жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Ө.Байділданың «Көңілді би» шығармасы әуенімен балаларды шеңберге тұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркін қимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс.

- Жарайсыңдар, балалар, енді орындарымызға жайғасайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер музыка тыңдайсыңдар ма? Кейбір балалар кешке қарай музыка тыңдайтындарын айтты. Олай болса, балалар, қыста кешке қарай тыңдап отыратын әдемі музыка бар, естіп көрейікші? М. Глинканың «Полька» шығармасы. Әуенін жазған М. Глинка.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипаты мен екпінін анықтайды.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Өте тамаша шығарма балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі шығарманы балалар қабылдағанша тыңдатады.
Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға полька туралы түсінік береді:

- Балалар, "полька" деген сөз "жарты қадам" деген мағынаны білдіреді, яғни, бұл шығарма жұппен билейтін биге арналған. Қайталайықшы, балалар. Тамаша.

- Балалар, орыстың ұлы композиторы - Михаил Глинка классик сазгер, яғни, композитор болып табылады. Қайталайықшы, балалар. Жарайсыңдар.

2.2. "Күннің көзі және бұлт" дидактикалық ойыны

Ойын шарты: Пьесаны тыңдай отырып, пьесаның мазмұнын (көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан) карточкалар арқылы көрсету. Жауаптың дұрыстығын балалардың өздеріне бағалату.

- Балалар, қазір "Күннің көзі және бұлт" ойынын ойнаймыз. Екі командаға бөлінесіңдер. Екі команданың алдында бірдей карточкалар бар.

- Балалар, қазір сендерге әртүрлі пьесалар ойналады. Сол пьесалардың сипатына қарай алдарыңда жатқан карточкаларды көрсетесіңдер. Мысалы, пьесаның мазмұны көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан карточкаларды көрсетесіңдер, түсінікті ме? Иә.

- Олай болса, ойынды бастаймыз. Музыка жетекшісі пьесаның мазмұнына қарай карточкаларды дұрыс көрсеткен балалардың командасын мақтайды. Команда балалары қателескен жағдайда педагог көмек көрсетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, ән айтудың алдында дауыс жаттығуды орындаймыз.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар ""Кө-кек, кө-кек"". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

Е. Хасанғалиев «Ақ жаңбыр» әні

(әні: Е. Хасанғалиевтікі). Балалар оқу қызметіне кірісе бергенде жаңбырдың жауған дыбысы естіледі.

- Балалар, ненің дыбысы естіледі? Жаңбырдың. Жақсы.

- Балалар, жаңбыр жауардың алдында не пайда болады? Дұрыс, бұлт пайда болады. Біз үйренгелі отырған өлеңде де бұлттан жаңбыр пайда болатындығы

туралы айтылған.

- Балалар, бүгін біз «Ақ жаңбыр» әнін айтуды үйренеміз

- Қәне, бәріміз, екі қолымызды алдымызға қойып, денемізді бос ұстап, әнді алдымен тыңдап алайықшы!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.

- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте жеңіл ән балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әнді айтып шығады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі балалардың бәріне сылдырлауықтар аспаптарын үлестіріп береді де:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырлауық аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, музыка аспаптарды алайық! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге аспаптарды сылдыратамыз.

"Түркия маршы" В.Моцарта.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде аспаптарда ойнау керектігін айтады.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге аспаптарды сылдыратамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің соңында:

- Балалар, бүгінгі оқу қызметі ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

- Балалар, қандай ойындар ойнадық?
Балалардың жауаптары.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- Иә, жарайсыңдар!

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Жау, жау жаңбыр

16.05.2023

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды қазақи әуенмен таныстыра отырып, музыкаға деген қызығушылығын арттыру; музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетіне жаттықтыру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.

Сөздік жұмыс

"Жаяу Мұса", "Ақ сиса", "зорлық-зомбылық", "бай", "кедей", "Тамшылар" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, сурет көрсету, пысықтау, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен және кішкентай алмалар картотекасы, «Әнші қарлығаштар» макеті, түрлі-түсті шарлар, сылдырауық аспабы

2. Үлестірмелі материалдар

әр балаға сылдырауық аспабы

Е.Тиличеева «Жылқы адымы» шығармасы
«Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар

Жаяу Мұса «Ақ сиса» әні (ән тыңдау)
«Айгөлек» қазақ халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау
Б.Бейсенова «Ауылымды сағындым» әні (ән айту)
"Көңілді ноталар" дидактикалық ойыны
"Ән салған кім?" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Релаксация

Балалар бүгін де залға Е.Тиличееваның «Жылқы адымы» шығармасы желісінде кіріп, музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша "жылқы адымы" жаттығуын жасайды.
Музыка жетекшісі балаларға:
- Балалар, алдымызға қараймыз, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқы адымынан кейін жай адымға ауысып, залдағы кілемнің үстіне келіп тұрады.
Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап кілемге отырайықшы! Міне, жарайсыңдар! Сол сәтте ағып жатқан судың дыбысы естіледі

- Балалар, судың ағып жатқан дыбысын естіп көрейікші!
- Балалар, қандай керемет, жылғадағы судың ағысы! Көздерімізді бір сәтке жұмып, тыңдап көрейікші! Балалар көздерін жұмады. Музыка жетекшісі балалармен бірге судың сылдырын тыңдап, балалардың көздерін ашуларына болатындығын айтады. Балалар көздерін ашып, орындарынан тұрады.
- Ендеше, балалар, нұрлы көктем мен жылғадан ағып жатқан суға сәлемімізді жолдайық, қимылды менімен бірге жасаймыз:
- Сылдыр, сылдыр етеді (балалар қолдарын жоғары көтереді),
- Жылғалардан аққан су (балалар қолдарын жандарына созады),
- Көлде жүзіп келеді (балалар қолдарын жоғары көтереді),
- Қосарланған қос аққу (балалар құшақтарын жаяды).

- Нұрлы көктем (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Нұрын төккен (балалар қолдарын жоғары көтереді),

- Сәлем сізге (балалар иіліп тәжім жасайды),

- Көптен күткен! (балалар құшақтарын жаяды). Музыка жетекшісі балалармен бірге қимылдарды қайталайды.

- Балалар, жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі балалардың назарын аудару мақсатында қолымен шапалақтайды:

- Балалар, қазір «Ах вы, сени» орыс халық әуеніне музыкалық-ырғақтық қимылдар жасауды үйренеміз

«Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша орындалатын негізгі адымдар "галоп", "тарпылдату", "аяқты қайшылау".

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Әннің мағынасын ашу мақсатында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:

- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

- Тақтадан нені көріп тұрсыңдар?

Музыка жетекшісі табиғатқа қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

- Балалар, табиғатта не бейнеленген?

- Су неден ағып жатыр?

- Балалар, жылғадан су жылдың қай мезгілінде ағады?

- Суретте тағы нені көріп тұрсыңдар?

- Балалар, көктемде табиғат ерекше сұлу күйге енеді екен, солай ма?

- Балалар, бұл сурет тау етегіндегі ауыл маңының көрінісі.

- Ауылдың табиғаты ерекше болады.

- Балалар, сендер бұрын естімеген ерекше бір ән бар, сол әнді естіп көрейікші?

- Жаяу Мұсаның әні - «Ақ сиса».

- Балалар, мына суреттен Жаяу Мұсаны көресіңдер.

- Жаяу Мұса қазақ халқының әйгілі әнші-сазгері, ақыны.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатымен таныстырады, мәнін түсіндіреді. Балалар музыкалық шығарманы тыңдап, сипаты мен екпінін анықтайды.

- Балалар, музыка қандай аспапта орындалды?

- Домбыра аспабында орындалған екен.

Музыка жетекшісі шығарманы балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінік береді:

- Балалар, өлеңде сол кездегі байлардың кедейлерге жасаған зорлық-зомбылығы туралы айтылған. Жаяу Мұсаның астындағы атын Шорман байдың Мұстафа деген баласы тартып алады да, содан жаяу қалып, Жаяу Мұса

атанғанын айтады.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тыңдап болған соң, сұрақтар қояды:

- Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? Жаяу Мұса туралы.

- Әуенін жазған кім? Жаяу Мұса.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Көңілді ноталар" дидактикалық ойыны

Ойынның шарты: нотаны түстермен құрастыру арқылы кемпірқосақ бейнесін шығару.

- Балалар, тақтадағы суреттен ненің бейнесін көріп тұрсыңдар?

Кемпірқосақтың. Дұрыс.

- Кемпірқосақта неше түс бар? Жеті түс бар. Жақсы.

- Балалар, біздің музыка әлемінде де 5 қара сызықтың бойындағы скрипка кілтінде 7 нотаның түсі осы түстермен белгіленеді

- 1 - нота қызыл түс

- 2 - нота қызғылт сары түс

- 3 - нота сары түс

- 4 - нота жасыл түс

- 5 - көгілдір түс

- 6 - көк түс

- 7 - күлгін түс

- Балалар, осы ноталар өздеріне сәйкес дыбысталады. Бұлттарда ноталар шашылып жатыр, оларды ретімен апарып орналастырайықшы?! Балалар да қызығып қалады.

- Бәріміз шеңбер құрып отырамыз, берілген түстерді ретімен қоямыз. Әр балаға жеті нота салынған каптамалар беріледі, балалар ноталарды өз түсінгендері бойынша және түсінбеген жағдайда жетекшінің айтуымен орналастырады.

Соңғы нота қойылған соң орындарынан тұрады.

- Балалар, қараңдаршы, біздің құрастырған түстерден ненің бейнесін көріп тұрмыз? Кемпірқосақтың. Тамаша.

- Балалар, нота орналастырылған кемпірқосақ қалай көңілді билеп тұр,

қараңдаршы?

- Балалар, бәріміз орындарымыздан тұрып, көңілді кемпірқосақпен бірге қимылдар жасайық. Балалар да педагогпен бірге әуенге сай қимылдар жасайды.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар, орындықтың шетіне отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз. Жарайсыңдар.

- Енді менімен бірге қайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля. Жарайсыңдар.

- Енді балалар, ешкі лағын қалай шақырады, естідіңдер ме?

- Олай болса, менімен бірге қайталап отырамыз.

Лағым

- Шөре-шөре, лағым,

- Тентек болма, шырағым,

- Секектеме, деміңді ал,

- Селтеңдемей құлағың. Тамаша.

- Балалар, көкек қалай шақырады? Балалар "Кө-кек, кө-кек". Жақсы.

- Ендеше, балалар, бәріміз көкек болайық.

Көкек

- Ағашта биік,

- Бір құсты көрдік.

- Сайрайды сол құс,

- Сайрайды талмай.

- Кө-кек, кө-кек,

- Аты оның содан,

- Атанған кө-кек.

- Тамаша, жарайсыңдар, балалар.

2.4. Ән салу

Б. Бейсенова «Ауылымды сағындым» әні (ән айту)

(әні: Б. Бейсенованікі).
Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударып, көктем туралы сұрақтар қоюдан бастайды:
- Балалар, тақтадан не көріп тұрсыңдар?

- Ауыл екенін қайдан білдіңдер?

- Балалар, ауылда тағы қандай өзгеріс болады?

- Ауылдың ауасы неге таза болады?

- Неге қалада мал бақпайды?

- Олай болса, балалар, ауылға арналған "Ауылымды сағындым" деген ән бар, сол әнді үйреніп алайық?!

- Б. Бейсенованың әні «Ауылымды сағындым», бәріміз орындықтың шетіне отырып, кең тыныс алып, ән айтуға дайындалайық

- Алдымен балалар, әнді ақырын менімен қосылып айтамыз, дауысымызды қатты шығармаймыз. Музыка жетекшісі балалармен ән айтуды бастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Әнге дирижерлық қызмет көрсетеді. Әнді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды.
- Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен алма, кішкентай алмаларға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші қарлығаштар» да келді. Балаларға қарлығаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әнші қарлығаштар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әнді

қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.
- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, ал сендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.
- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Айгөлек» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы аналарға арнаймыз, солай ма? Иә.
- Балалар, аналарға әлемдегі бар байлықты тарту етсек те аз болады, солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұрақ қояды:

- Шығарма қалай аталады? Айгөлек.
- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.
- Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.
- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. "Ән салған кім?" музыкалық-дидактикалық ойын

- Балалар, қолдарыңдағы «әдемі көңілді шарларды» алып, маған қарай ойын алаңына келіңдер. Жарайсыңдар.
- Қазір біз "Ән салған кім?" ойынын ойнаймыз. Ойын шарты: әннің шумағында «әдемі көңілді шарларды» арттарыңа тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер, ал қайырмасында «әдемі көңілді шарларды» қолдарыңмен музыка ырғағына сай бір-біріне соғасыңдар. Санамақ арқылы ойын бастаушысын сайлайды. Балалар ұстаған шарлардың ішінің кейбіреуінде дыбыс шығаратын қоңыраулар бар.

Балалар сол қоңыраулар үнін анықтап табулары керек.

- Ал, балалар, бастаймыз.

- Достығымыз жараса,

- Асыр салып таласа

- Ойынды тез бастайық,

- Шартын қатаң сақтайық

- Бір, екі, үш,

- Ойын баста, ұш!

Педагог балалар ойынын музыка жетекшісімен бірге бақылап, арасында ескерту жасап отырады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында:

- Балалар, сендер күннен-күнге есейіп, ақылды болып бара жатырсыңдар! Балалар қуанып қалады. Әсіресе, айтқан өлеңдерің мен билеген билерің үшін өте риза болдым.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- Жаяу Мұсаның «Ақ сиса» әнін.

- Балалар, бүгін қандай ән айтуды үйрендік?

- «Ауылымды сағындым» әнін.

- Қандай би биледік? "Ах вы, сени" биін биледік.

- Балалар, бүгінгі оқу қызметінде жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды, сау болыңдар!

Музыка: Біз мектепке барамыз
18.05.2023

Оқу қызметінің мақсаты
Балалардың ақ жауын туралы әнді топпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; ырғақты аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкшемен және ұшына қоюға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстардытоппен бірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.
Сөздік жұмыс

"Қамажай", "бір тал үкі", "халық әні", "халық арасынан шыққан", "Ақ жаңбыр"сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау,пысықтау, миға шабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, дидактикалық ойынға арналған суреттер, төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян, балаларға көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян бейнеленген карточкалар,сылдырауықтар, керме, сылдырмақ пен даңғара аспаптары.

2. Үлестірмелі материалдар

сылдырауықтар, балаларға көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесепіл), мұңды ит, мұңды қоян бейнеленген карточкалар.
Қ. Шілдебаев «Жүгіру» шығармасы (ирек, айналу, жанымен)Е.
Андосов «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық қимыл
«Камажай» халық әні (ән тыңдау);
«Калинка» - орыс халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнауЕ.
Хасанғалиев «Ақ жаңбыр» әні (ән айту)
«Соқыр теке» дидактикалық ойыны
"Ән салған кім?" музыкалық-дидактикалық ойын

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері

Балалар оқу қызметі басталысымен залға Е. Тиличееваның «Марш» шығармасыәуенімен қатар түзеп кіреді.
Балалар адымдау кезінде денелерін түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстап, тізелерін жоғары көтеріп жүреді. Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкен шеңбер жасайды.
Балалардың психологиялық көңіл-күйін көтеру мақсатында музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер егістік дегенді естігендерің бар ма? Иә, балалар, егістікте егінегіледі. Егінге бидай, тары, күріш, құрамық, жүгері жатады.

- Жарайсыңдар, балалар, бидайдан ұн алынады, ұннан барлық өнімдер пісіріледі. Сондықтан балалар, "Еңбекпен тапқан нан тәтті" деп бекер айтылмаған. Қәне, балалар, бәріміз "Еңбекпен тапқан нан тәтті!" деп айтайықшы!

- Міне, жарайсыңдар! Енді балалар, көктемгі егістікте адал еңбек етіп, бізге нанберіп отырған диқандарға тағзым жасайық:

- Шаттанып билейміз (балалар қолдарын жанына жібереді),

- Қуанып, күлеміз (балалар қолдарын алдына жаяды).

- Әрдайым шаттанып (балалар қол білезіктерін айналдырады),

- Көңілді жүреміз (балалар иіліп, тәжім етеді).

- Жарайсыңдар, балалар!

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір Е. Андосовтың «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтық шығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренуді жалғастырамызЕ. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Педагог балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.

«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальс сипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, педагогтің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрып айналады, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарында тұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша педагогтің көмегімен 2-3 айналым жасайды. Соңында барлық балалар бірігіп, үлкен шеңбер жасап, гүлдің бейнесін жасап,биді аяқтайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау

Ән тыңдаудың алдында музыка жетекшісі балалардың назарын тақтағааударып:

- Балалар, бәріміз тақтаға қарайықшы?!

-Тақтадан кімді көріп тұрсыңдар? Қызды. Жақсы.

Музыка жетекшісі тақтадағы қыздың суретіне қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтар қояды:

- Балалар, қыздың үстінде қандай киім бар? Ұлттық. Жарайсыңдар.

- Қыз неге үстіне ұлттық киім киіп алған? Билеу үшін. Тамаша, балалар.

- Қыздың билейін деп тұрғанын қайдан білдіңдер? Қимылынан. Жарайсыңдар.

- Балалар, қызға қазақша ұлттық есім берейікші?! Балалар ойланып қалады.

- Балалар, бір ән бар, қыздың есімімен аталатын, білесіңдер ме?Балалар ойланыпқалады.

- Онда сол әнді тыңдап көрейікші? «Камажай» халық әні. Әнін жазған халық.

- Балалар, суреттегі қыздың есімін Қамажай деп қоямыз ба? Иә. Жақсы. Қамажайдеп қояйық.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз

- Басында Қамажайдың бір тал үкі

- Айрылып Қамажайдан болдым күлкі

- Айрылып Қамажайдан отырғанда

- Келеді қай жерімнен ойын-күлкі

- Ахау хайлилайым, лилилайым,

- Қамажай қалдың кейін сәулетайым

- Қолында Қамажайдың алтын жүзік

- Қамажай отыр ма екен көзін сүзіп

- Көрмесе жарта сағат тұра алмаушы ед

- Апырмай кетті ме екен күдер үзіп

- Ахау хайлилайым, лилилайым,

- Қамажай қалдың кейін сәулетайым.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән өте керемет балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:
- Балалар, ән жазатын адамды кім деп атаймыз? Сазгер. Тамаша.

- Балалар, біз бүгін қандай ән тыңдадық? Қамажай туралы.

- "Қамажай" әнінің әуенін жазған кім? Халық. Жарайсыңдар.

- "Қамажай" әнінің әуенін неге халық жазған? Себебі, халық арасынан шыққан.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. «Көңілді – мұңды» дидактикалық ойыны

(музыкалық туындының ерекшелігін анықтау үшін)
Ойын материалы: төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян. Осы кейіпкерлердің суреттері салынғанбірнеше кішкентай карточкалар.
Ойын барысы: Музыкалық жетекші әртүрлі әуендерді орындайды Балалар әуенді тыңдайды да сәйкес карточканы көрсетеді.
- Балалар, екі командаға бөлінесіңдер, қай команда балалары жеңеді, солкоманда жаңбыр бейнеленген таңбалауыштар алады.

- Ал, енді ойынды бастаймыз. Команда балалары карточкаларын көрсетугедайын отырады.

Көңілді
Жылқы жағалауда жүр екен
Жасыл желек үстінде.
Ол басын шұлғып,
Қара жалың желпілдетіп, Алтын
жүгенін сылдырлатыпСыңғыр,
сыңғыр ете
Тағып алған қоңыраулары,
Жорғалап ол жүреді Мұңды
Мұңды көңілсіз жануарлар,
Олар ауырып қалған шығар.
Қоянның аяғы ауырып тұр,

Тұнжырап мұңайып тұр.
Сондықтан да олар,
Иттің басы ауырып тұр. Балалар командамен жарысып, карточкаларын көрсетеді.

2.3. Дауыс жаттығулары

Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз.

- Балалар, орманда бір қоян келе жатып сәбізін жоғалтып алды. Ол сәбізін табуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалай сәбізін тауып алды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақ тістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астын көрсетеміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге әннің сөзін бірге айтамыз.

- Тоқ- тоқ, тоқылдақ,

- Жерден тары шоқып ап,

- Тоқылдайды тоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау ,егигай,

- Ән сал бозторғай,

- Біз әніңді үйреніп,

- Күнде ән сап жүрейік. Тамаша.

- Балалар, енді бәріміз, ара болайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз, біз арамыз,

- Әнге салып барамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл, жасыл гүлдерден,

- Балды сорып аламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу. Жарайсыңдар.

2.4. Ән салу

Е. Хасанғалиев «Ақ жаңбыр» әні(әні: Е.
Хасанғалиевтікі).
Балалар оқу қызметіне кірісе бергенде жаңбырдың жауған дыбысы естіледі
- Балалар, ненің дыбысы естіледі? Жаңбырдың. Жақсы.

- Балалар, жаңбыр жауардың алдында не пайда болады? Дұрыс, бұлт пайда болады. Біз үйренгелі отырған өлеңде де бұлттан жаңбыр пайда болатындығытуралы айтылған.

- Балалар, бүгін біз «Ақ жаңбыр» әнін айтуды үйренеміз

- Қәне, бәріміз, екі қолымызды алдымызға қойып, денемізді бос ұстап, әндіалдымен тыңдап алайықшы!

Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлық топ қосылып орындауға үйретеді.
- Кәне, балалар, шапалақпен сөздерін тағы да қайталап айтайықшы! Керемет!

- Бүгін өте жеңіл ән балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағанша айтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әндіайтып шығады.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Калинка» - орыс халық әуенінсылдырауықтар аспабында ойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.
- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:
- Шығарма қалай аталады? Калинка.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Орыс халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойын Ойынның мақсаты: балалардың аспаптардың дыбысын тыңдау және ажыратуқабілетін дамыту.

Ойынның шарты:
Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:
- Балалар, "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойынын ойнаймыз. мен керменің артында тұрып, аспапты ұрамын. Ал сендер жіңішкеаспаптың дыбысы естілсе, аяқтың ұшымен, жуан аспаптың дыбысы естілсе, отыра қаласыңдар. Сылдырмақтың дыбысына балалар шеңбермен аяқтың

ұшымен жүреді, даңғараның дауысы естілгенде, балалар отыра қалады, бірақкешіккен балалар жеңілген болып есептеледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарынпысықтау үшін музыка жетекшісі:

- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

- «Қамажай» әнін.

- Қандай ән айтуды үйрендік?

- «Ақ жаңбыр» әнін.

- Балалар, нан неден жасалады? Ұннан жасалады екен.

- Ұн қайдан пайда болады? Бидайдан. .

- Бидай қайда өседі? Егістікте. К.

- Керемет, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Музыка: Қош бол, балабақша! 23.05

Оқу қызметінің мақсаты
Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттерін жетілдіру; айтылатын әнді музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; музыкалық-ырғақтық жаттығуларды әуенге сай үйлесімді орындай білуге жаттықтыру; оқу қызметін пысықтау.
Сөздік жұмыс
"Біз мектепке барамыз", "Қош бол, балабақша!", "Сағынамыз бәріңді","Ойыншықты қимаймыз", "Қоштасамыз" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау, пысықтау, миғашабуыл, кері байланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілік материалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалық ойындар, дидактикалық ойындарға арналған арналған көрнекіліктер, әуендіжазба.
Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Пеадгог балаларға алдын ала гүлді қолдарына ұстатып, таратады.
Балалар залға П.Чайковскийдің «Гүлдер вальсі» шығармасы желісінде жеңілжүгіріспен кіреді де, музыка жетекшісінің белгі беруі бойынша ирек жасау,

айналып жүгіру, жанымен жүгіру жаттығуларын жасайды. Жеңіл адыммензалдың ортасына келіп тұрады.

1.2. Музыкалық - ырғақты қимылдар.

Музыка жетекшісі музыкалық-ырғақтық қимылдар жасау алдында:

- Балалар, бәріміз ортаға шығып, "Тұлпарым" әуенімен ырғалып, би қимылдарынжасаймыз. Қәне, балалар, біріміздің артымыздан біріміз тұрып, бәріміз қайталаймыз, денемізді бос ұстап, қол білезіктерімізді айналдырып, менімен бірге қимылдарға қосыламыз.

"Тұлпарым" әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, жорға жүріс сипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, музыка жетекшісінің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрып секеңдейді, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарында тұрып, жорға жүріс элементтерін көрсетеді. Осылайша педагогтіңкөмегімен 2-3 айналым жасайды.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

- Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денемізді еркін ұстаймыз.

- Кәне, балалар, шапалақпен ұра отырып, әуенді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Ән өте керемет балалар, солай ма? Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатып, әнге қатысты ойқозғау мақсатында балаларға сұрақ қояды:

- "Ұстазға мың тағзым" әнінің әуенін жазған кім?

- Б.Бейсенова.

- Жарайсыңдар, балалар!

2.2. "Шар ұшты!" дидактикалық ойыны

Ойынның мақсаты: балаларды әуен ырғағымен шеңбер жасап тұруға үйрету.Ойынның көрнекілігі: үнтаспа, шарлар
Ойынның барысы: Балалар шеңбер жасап шардың үлкендігін, пішінін көрсетеді.
«Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлей отырып, шеңбер құрастырады.
«Шар ұшты!» - дегенде музыка ырғағымен шеңбер жасап айналады. Дабыл соғылғанда балалар шардын жарылғаныңқолдарын босатып жібереді. Осы шартты орындай алмаған бала ән немесетақпақ айтып, би билейді.

2.3. Дауыс жаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен дауыс жаттықтыру мақсатында:
- Балалар, денемізді тік ұстап, орындықтың шетіне отырамыз. Жарайсыңдар.

- Балалар, біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне, бәріміз мұрынмен дем алып, сол демді үнемді түрде қолымыздағы гүлдіүрлеу арқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар.

- Енді, балалар, менімен бірге дауыс жаттығуларын жасаймыз.

- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Ми - ми - ми - ми - ми - ми - ми
- Жарасып тұр сәніміз,

- Ән шырқайық бәріміз.

- Естіген жұрт таң қалсын,

- Әдемі ән шырқалсын. Тамаша.

2.4. Ән салу. Р.Төлендиева «Қош бол, балабақша» әні.

- Балалар, бүгін біз Р.Төлендиеваның «Қош бол, балабақша» әнін тыңдаймыз.

- Қәне, бәріміз, екі қолымызды алдымызға қойып, денемізді бос ұстап, әндіалдымен тыңдап алайықшы!

Әннің мағынасын музыка жетекшісі балаларға түсіндіріп береді де жаңағысөздерді қайталатып, тілдерін жаттықтырады.

- Қазір, біз үш топқа бөлінеміз. Ол үшін тез- тез қызыл түсті, сары түсті, жасылтүсті карточкаларды таңдап алыңдар, сосын әр түс сәйкес түспен топтасып тұрыңдар. Ендеше, қызыл түсті таңдаған топ әннің бірінші шумағын.

2.5. Музыкалық аспаптарда ойнау.

Музыка жетекшісі:

- Балалар, бәріңде сылдырауық бар ма? Иә.

- Онда тыңдайықшы, мен қазір мына сылдырауық аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә.

- Балалар, сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде сылдырауықтарда ойнау керектігін айтады.

- Балалар, бұл сылдырауықтармен ойнап жатқан шығарманы құстарға арнаймыз,солай ма? Иә.

Сылдырауықтар аспабында ойнап болған соң, музыка жетекшісі балаларға сұраққояды:

- Шығарма қалай аталады? Қамажай.

- Балалар, бұл шығарманың авторы кім? Халық. Жарайсыңдар.

- Қай халықтың шығармасы? Қазақ халқының. Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргесылдырауықтарды жақсы сылдыраттыңдар.

2.6. - Балалар, бізді балабақшаны аяқтағанымызға құттықтап Ақтөс келіпті.

"Ақтөс" музыкалық-дидактикалық ойын.
Ойынның мақсаты: әуеннің біртіндеп жоғары және төмен қозғалуын ажыратабілу, музыкалық қабілетін дамыту.
Ойынның шарты: Педагог пинаниномен до нотасынан бастап си нотасына дейіннемесе керісінше ойнайды, балалар, дыбыстың төмен немесе жоғарыға шыққаның байқайды.
- Балалар, бізбен Ақтөс ойын ойнағысы келіп тұр. Ақтөс төмен түскенің немесе

жоғары шыққаның дыбыс арқылы байқаймыз. Ендеше, мұқият тыңдандар.До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до.
До-си-ля-соль-фа-ми-ре-до.
3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі тапсырманы қандай деңгейде қабылдағандарын пысықтау мақсатында сұрақтар қояды:
- Балалар, оқу қызметінде қандай ән тыңдадық?

-«Ұстазға мың тағзым» әнін.
- Қандай ән айтуды үйрендік?

- «Қош бол, балабақша» әнін.

- Балалар, көңілді болуымыз үшін не істеуіміз керек? Жайдары болуымыз керек.

- Жазда жақсы демалып, тынығыңдар! Рақмет!

- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет!

- Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар!

Топ: «Қарлығаш» мектепалды топ
Балалардың жасы: 5-6 жас.
Жоспардың құрылу кезеңі: 2022-2023 оқу жылы.

№	ҰІӘ тақырыбы	ҰІӘ мақсаты	Сағат саны	Күні
1	Оқу - білім азығы	Балаларды күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; әннің мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуені мен ырғақтық қимылдарды бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысын және дыбысты есту қабілетін жетілдіруді пысықтау.	1	6.09
2	Сағындым, әже, сағындым	Балаларды нотамен таныстыру және нота атаулары туралы түсінік беру; әнді тыңдай отырып, мағынасын түсініп, сипатын ажырата білуге үйрету; жай және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен музыкалық-ырғақтық қимылдарды бір мезгілде бастау дағдысын жетілдіру.	1	8.09
3	Менің әжем ең жақсы адам	Балаларды нотамен таныстыру және нота атаулары туралы түсінік беру; әнді тыңдай отырып, мағынасын түсініп, сипатын ажырата білуге үйрету; жай және көңілді әндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен музыкалық-ырғақтық қимылдарды бір мезгілде бастау дағдысын жетілдіруді пысықтау.	1	13.09
4	Бақа, бақа, бақ-бақ	Балаларды халық әнін тыңдай отырып, мағынасын түсіне білуге үйрету; бақа туралы әнді айту кезінде музыкалық-қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру.	1	15.09
5	Табиғат көрінісі	Балаларды халық әнін тыңдай отырып, мағынасын түсіне білуге үйрету; бақа туралы әнді айту кезінде музыкалық-қимылдарды музыка әуенімен үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру; дыбысты есту қабілетін жетілдіруді пысықтау.	1	20.09
6	Ана тілім	Балаларды тіл туралы әнді қызыға айта білуге үйрету; дыбысты есту қабілеті мен хорда ән айтуға дағдыландыру; дауыстың жоғары және төмен ырғақтарын ажырата білу қабілетін қалыптастыру; өз ана тіліне сүйіспеншіліктерін арттыру.	1	22.09
7	Көңілді ноталар	Балаларды тіл туралы әнді қызыға айта білуге үйрету; дыбысты есту қабілеті мен хорда ән айтуға дағдыландыру; дауыстың жоғары және төмен ырғақтарын ажырата білу қабілетін қалыптастыру; өз ана тіліне	1	27.09

		сүйіспеншіліктерін арттырып пысықтау.		
8	Әңгелек	Балалардың музыканы тыңдай білуге қызығушылықтарын арттыру; әнді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; ән айтуда сөздік мағынасын түсініп, жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын жасай білу дағдысын жетілдіру.	1	29.09
9	Кел ән тыңдайық	Балалардың музыканы тыңдай білуге қызығушылықтарын арттыру; әнді тыңдай отырып, сипатын ажырата білуге үйрету; ән айтуда сөздік мағынасын түсініп, жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын жасай білу дағдысын пысықтау.	1	4.10
10	Күз қазан	Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әнді тыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге дағдыландыру.	1	6.10
11	Менің балапандарым қайда?	Балалардың музыканы бар ықыластарымен тыңдай білу қабілетін арттыру; әнді тыңдап, мажорлық және минорлық сипаттағы әндерді ажырата білуге үйрету; дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білуге пысықтау.	1	11.10
12	Бауырсақ	Балалардың күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білу дағдысын жетілдіру.	1	13.10
13	Күй тыңдайық, балақай	Балалардың күйді тыңдай отырып, сипатын ажырата білу қабілетін арттыру; әнді айтуда дыбыс ұзақтығы туралы ұғымын қалыптастыру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би ырғақтарын үйлесімді жасай білу дағдысын пысықтау.	1	18.10
14	Көкек	Балалардың көкек туралы әуенді қабылдауға қабілетін арттыру; күйді тыңдауда дыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға үйрету; жыл құстары туралы ұғым беру.	1	20.10
15	Күзгі вальс	Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп, эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатын беруге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету; дикцияның тазалығы мен әнді анық айту дағдыларын жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.	1	27.10
16	Ән салайық	Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп, эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатын беруге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету; дикцияның тазалығы мен әнді анық айту дағдыларын жетілдіру; музыка әуенімен бірге би	1	1.11

		қимылдарын еркін орындауға пысықту.		
17	Ұшағым	Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге жаттықтыру.	1	3.11
18	Ән салған кім?	Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білуге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын үйлесімді орындауға үйрету; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; тыныс алу жаттығуларын орындау кезінде дұрыс тыныс ала білуге пысықтау.	1	8.11
19	Құлан	Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауға жаттықтыру.	1	10.11
20	Музыкалық сағат	Балалардың бақа туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мағынасын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; ырғақтық қимылдарды музыкамен үйлесімді орындауға пысықтау.	1	15.10
21	Ертегілер әлемі	Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру.	1	17.11
22	Ертегі желісін жалғастыр	Балалардың көңілді музыкаға деген қызығушылығын арттыру; ән айту кезінде әнді эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка жетекшісімен ілесіп ән айту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыруды пысықтау.	1	22.11
23	Желдің әнімен тербелейік	Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әннің ырғақты әуенін сезіне білу қабілетін дамытып пысықтау.	1	24.11
24	Желтоқсан	Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әннің ырғақты әуенін сезіне білу қабілетін дамыту.	1	29.11
25	Отаным	Балалардың ән арқылы туған жерге деген мақтаныш сезімін қалыптастыру; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуендегі ырғақтың сипатын сезіне	1	1.12

		білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге жаттықтыру.		
26	Көк тудың желбірегені	Балалардың ән арқылы туған жерге деген мақтаныш сезімін қалыптастыру; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетін жетілдіру; әуендегі ырғақтың сипатын сезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білуге жаттықтыру.	1	6.12
27	Келді, міне, Жаңа жыл!	Балалардың әнге қызығушылығын мен ықыласын ояту; әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды қабылдай білуге үйрету; музыка әуенімен бірге би қимылдарын орындауда ептілікке, дәлдікке және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажырата білу қабілетін арттыру.	1	8.12
28	Жаңа жыл келді	Балалардың әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды орындай білуге, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуеніне, ырғағына сай орындай білу қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру, түйсігін дамыту.	1	13.12
29	Аяз ата	Балалардың Аяз ата туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздік мазмұнын дұрыс түсіне білуге үйрету; музыка жетекшісімен және топпен ілесе ән айту қабілетін жетілдіру; әндегі ырғақты сезіне білу қабілеті мен би элементтерін орындауда ептілік пен дәлдік дағдыларын дамыту.	1	15.12
30	"Щелкунчик" балеті	Балалардың әнді көтеріңкі көңіл-күйде эмоционалды орындай білуге, музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратып, биді әуеннің сипатына, ырғағына сай орындай білу қабілеттерін жетілдіру; музыка ырғағын, сипатын сезіне білуге ынталандыру, түйсігін дамыту.	1	20.12
31	Аппақ әлем	Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсіне білуге үйрету; төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыкадағы ырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.	1	22.12
32	Қыс әлемі	Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсініп, түсіндіруге ынталандыру; төмен және жоғары дыбыстарды ажыратып, атауға дағдыландыру; музыкадағы ырғақты сезіне білу, музыкалық аспапта ойнау қабілетін жетілдіру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.	1	27.12
33	Зырлайды шанамыз	Балаларды әннің сөздік мазмұнын эмоционалды қабылдай білуге үйрету; төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен жүгіруге және алға-артқа секіруге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауға жаттықтыру; музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	29.12
34	Қысқы ойындар	Балаларды әннің сөздік мазмұнын түсініп, шырқауда дауысымен эмоционалды жеткізуге ынталандыру; төмен	1	10.01.2023

		және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен жүгіруге және алға-артқа секіруге және музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау қабілеттерін, музыкалық аспапта ойнау қабілеттерін дамыту.		
35	Ақ тиін	Балаларды тиін туралы әнді қызығушылықпен тыңдай білуге үйрету; әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	12.01/2023
36	Жануарлар туралы әндер	Балалардың тиін туралы әнді тыңдап, әннің сипатына қарай музыкадағы төмен және жоғары дыбыстарды ажыратып білу қабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспап сылдырауықпен ойнау қабілетін жетілдіру.	1	17.01
37	Сауысқан	Балаларды қараторғай туралы әнді тыңдап, сипатын ажырата білуге үйрету; сауысқан туралы әнді сезімталдықпен қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; әндегі орташа қарқындылықтың ерекшелігін ажырата білу қабілетін жетілдіру; жаңа би элементтерін музыка әуенімен үйлесімді жасауға жаттықтыру; музыкалық аспаптағы ырғақты сезіне білу қабілетіне баулу.	1	19.01
38	Құстармен бірге жырлайық	Қараторғай, сауысқан туралы әндерді қайталап, сипатын ажырата білуге жаттықтыру; әндегі орташа қарқындылықтың ерекшелігін ажырата білу қабілетін жетілдіру; жаңа би элементтерін музыка әуенімен үйлесімді етуге машықтандыру; музыкалық аспаптағы ырғақты сезіне білу қабілетіне баулу.	1	24.01
39	Ақ лақ	Балаларды ақ лақ туралы әннің сипаты мен әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды топпен бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысына жаттықтыру; дыбысты есту қабілеті мен музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.	1	26.01
40	Менің қамқорлығым	Балаларды ақ лақ туралы әннің сипаты мен әннің сөздік мағынасын түсініп, айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды топпен бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу қабілеттерін жетілдіру; дыбысты есту қабілеті мен музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін дамыту.	1	31.01
41	Комбайыншы боламын	Балаларды комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырата білуге үйрету; әннің сөздік мағынасын түсініп, тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; ырғақтық қимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білуге дағдыландыру; музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.	1	2.02
42	Комбайыншы	Балалардың комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырып, ырғақтық қимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білу қабілетерін	1	7.02

		дамыту; музыкалық аспапта жатық ойнау қабілетін жетілдіру.		
43	Бағдаршам	Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білуге үйрету; ән айту кезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; топпен ілесе ән айтуға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге жаттықтыру.	1	9.02
44	До-Ре-Ми	Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білу, ән айту кезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу, топпен ілесе білу қабілетін жетілдіру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге дағдыландыру.	1	14.02
45	Біз шадыман баламыз	Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айрықша мән беруге үйрету; топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай жасай білуге жаттықтыру; музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру.	1	16.02
46	Үлкен қоңырауды көтерейік	Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айжыратып, топпен әнді бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу, би элементтерін музыка ырғағына сай жасай білу, музыкадағы жоғары және төмен дыбыстарды ажырата білу қабілетін шыңдау; музыканы есту қабілетін жетілдіру.	1	21.02
47	Көктем әндері	Балаларды көктем туралы әннің сипатын ажырата білуге үйрету; дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасау дағдысын жетілдіру; әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалық аспапта шығарманы ойнай білуге жаттықтыру.	1	23.02
48	Көктем әні керемет	Балалардың көктем туралы әннің сипатын ажыратау білу, дыбысты есту және әннің сөздік мағынасын түсініп айта білу, музыка әуенімен ырғақтық қимылдарды үйлесімді жасай білу, әуеннің ырғағына ілесе отырып, музыкалық аспапта шығарманы ойнай білу қабілеттерін жетілдіру; эстетикалық талғамын дамыту.	1	28.03
49	Ауылымды сағындым	Балаларды қазақи әуенмен таныстыра отырып, музыкаға деген қызығушылығын арттыру; музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру; музыка жетекшісімен ілесе ән айту қабілетіне жаттықтыру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілетін қалыптастыру.	1	2.03
50	Менің сүйікті ауылым	Балалардың музыкалық шығармалардағы төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу, музыка жетекшісімен ілесе ән айту, музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілеттерін жетілдіру; қазақи әуенге деген	1	7.03

		қызығушылығын арттыру; туған елге сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу.		
51	Тұсаукесер	Балалардың тұсау кесер әнін тыңдай отырып, оның сипатын түсіне білу қабілетін арттыру; наурыз туралы әнді үйретуде дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдысын жетілдіру; оркестрлық ұжымға деген қызығушылығын тудыру; салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.	1	9.03
52	Көңілді ән салайық	Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидің элементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білу дағдыларын жетілдіру; оркестрлық ұжымда қарапайым әуенді сүйемелдеуге асппа арқылы дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеуге тәрбиелеу.	1	14.03
53	Домбыраның күмбірі	Балаларды домбыраның дауысын қабылдай білуге және домбыраның дыбысын ажырата білуге үйрету; домбырамен орындалатын музыканың сипатын ұғыну және әуезін ажырата білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты өздігінен орындауға қызығушылығын тудыру.	1	16.03
54	Қасиетті домбыра	Балаларды домбыраның дауысын қабылдай тырып, домбырамен орындалатын музыканың сипатын ұғыну және әуезін ажырата білу қабілеттерін жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты өздігінен орындауға машықтандыру; ұлттық аспаптарға деген сүйіспеншілік сезімін дамыту.	1	28.03
55	Айға ұшамын	Балалардың әнді тыңдауға деген қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнын әуен арқылы эмоциямен қабылдай білуге үйрету; музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу қабілетін қалыптастыру; алақандарымен баяу, ырғақты ұрып, әуен сүйемелдеуімен жұбымен жүре отырып, көңілді билеу дағдысын меңгерту.	1	30.03
56	Ғарышкерлер жыры	Балалардың әннің мазмұнын әуен арқылы эмоциямен қабылдай білу, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, алақандарымен баяу, ырғақты ұрып, әуен сүйемелдеуімен жұбымен жүре отырып, көңілді билей білу дағдыларын жетілдіру.	1	4.04
57	Атамекен	Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сөздің мағынасын түсіну және музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білуге және музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білуге үйрету; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонында ән салуға жаттықтыру.	1	6.04
58	Атамекен, ақ мекен	Балалардың әннің сөзі мағынасын түсіне білу, музыкалық фрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білу, музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білу, ; жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратып, ән айта білу	1	11.04

		қабілеттерін жетілдіру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонында ән салуға дағдыландыру; музыканы есту қабілетін дамыту.		
59	Көгілдір көктем	Балаларды түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға және музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға үйрету; дыбыстарды биіктігіне қарай ажырату және әуеннің басталуы мен аяқталуына мән беру дағдыларын қалыптастыру; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға дағдыландыру.	1	13.04
60	Көңілді көктем келді	Балалардың түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға, музыкалық шығарманы эмоциямен қабылдауға, дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, әуеннің басталуы мен аяқталуына мән бере білу қабілеттерін жетілдіру; жұптаса отырып би қимылдарын орындауға ынталандыру; үйлесімділікке, ұйымшылдыққа тәрбиелеу.	1	18.04
61	Біз бақытты баламыз	Балаларды еліміз туралы шығарманың мазмұнын тереңірек түсініп, соңына дейін тыңдай білуге және шығарманың бөлімдерін ажырата білуге үйрету; қимылды музыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп, әуенмен орындай білу дағдыларын жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындауға қызығушылығын тудыру.	1	20.04
62	Бақытты балалық шақ	Балаларды қимылды музыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп, әуенмен орындай білу дағдыларын дамыта отырып, музыкалық аспаптық оркестрлық ұжымда қарапайым ырғақты суретті өздігінен орындау іскерліктерін жетілдіру.	1	25.04
63	Жеңіс күні	Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру.	1	27.04
64	Біз Отанның сарбазы	Балаларды әнді тыңдау кезінде сипатын ажырата білуге үйрету; жәй және қатты шығатын дыбыстарды топпен бірге айта білуге дағдыландыру; биі жеңіл адыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай білуге жаттықтыру; оқу қызметін пысықтау.	1	2.05
65	Гүл көбелек	Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сипатын түсіне білу қабілеттеріне және ырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге үйрету; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды ырғақты ойнай қабілеттерін қалыптастыру.	1	4.05
66	Ақ жаңбыр	Балалардың ақ жауын туралы әнді топпен бірге айта білу дағдыларын қалыптастыру; ырғақты аяқ қимылдарын жасауда аяқты өкшемен және ұшына қоюға үйрету; музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда	1	11.05

		жәй және қатты дыбыстарды топпен бірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.		
67	Жау, жау, жаңбыр	Музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерін қалыптастыру; музыкалық аспаптарда жәй және қатты дыбыстарды топпен бірге ырғақты ойнай білу дағдысын жетілдіру.	1	16.05
68	Біз мектепке барамыз	Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттеріне жаттықтыру; айтылатын әнді музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; музыкалық-ырғақтық жаттығуларды әуенге сай үйлесімді орындай білуге жаттықтыру.	1	18.05
69	Қош бол, балабақша!	Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сай денесімен ырғақты қозғала білу қабілеттерін жетілдіру; айтылатын әнді музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру; музыкалық-ырғақтық жаттығуларды әуенге сай үйлесімді орындай білуге жаттықтыру; оқу қызметін пысықтау.	1	23.05

Музыка:Оқу-білімазығы

Күні: 6.09

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардықүйдітыңдайотырып,сипатынажыратабілугеүйрету;әнніңмағынасын түсініп айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуені мен ырғақтыққимылдарды бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтау дағдысын және дыбыстыестуқабілетінжетілдіруді пысықтау.

Сөздікжұмыс

"Білімкүні","Күй","Қосалқа","Оқу-білімазығы,Білім–ырысқазығы","Білімің-бұлағын"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,әңгіме,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,салыстыру,сәйкестендіру,ойқозғау, миғашабуыл, керібайланыс,пысықтау, топтықжұмыс,көрсету,музыкалық-дидактикалықойын,дауысжаттығулары.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,әуендіжазбалар,дидактикалықойынтоптамасы,әрбалағаүштүрлікөңіл-күйдегігүлдер,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер.

2. Үлестірмеліматериалдар

Әрбалағакөңілдіөңтаңбалар,қоңыраулар.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Музыказалынтақырыпқабайланысты,балалардыбілімгедегенқұштарлығын,қызығушылығынарттыратындайетіпкреативтібезендірілген.
БалаларзалғаД.Шостаковичтің"Марш"әуенінекіреді.

– Балалар,музыказалынақараңдаршы,қалайәдемібезендірілген,бүгінқандайтақырып өтеміз,алдыңғысабақтақандайәндерүйрендік?

– Иә,тамаша.Бүгін"Оқу-білімазығы"аттытақырыптаәндерүйренеміз.

– Оқу-білімазығы,

Білім– ырыс қазығы, -деп бекерге айтылмаған екен.

– Балалар,бізалдыңғысабақтақандайәнүйреніпедік,қандайкүйтыңдадық?

– Иә,дұрысайтасыңдар,"Білімің-бұлағы"әні.

– Балалар,бізбалабақшағанеүшінкелеміз?Балалардыңжауаптары.

– Иә,білімалуүшінкелеміз.

Педагогалдын-алақоңыраулардытаратады.Оқуқызметінбастамасбұрын,көңіл-күйлерінбірсергітіпалады.

– Біз,білімалуүшіндайынбызба?

Ондадайынболса,барлықтарыңорындарынантұрып,"Марш"әуенінешеңбержасап, қоңыраулардысыңғырлатайық.

1.2. Музыкалық-ырғақтыққимылдар.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бүгін біз «Көңілді би» шығармасы бойынша ырғақтық қимылдардыжасаймыз,сондықтанменкөрсететінқимылдардымұқиятқарапалыңдар,жарайма?

Ө.Байділданың«Көңілдіби»шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалалардыжұппенқатарғатұрғызып,музыкабасталғандабірорындатұрып,оңжәнесолжаққакезек-кезекайналужаттығуларынжасау,арасындамузыкатоқтағандабалалар орындарында тұрып, екі қолдарымен шапалақ ұру, жұппен адымдау,музыкасоңындабарлықбалашеңбержасап,айналуқимылдарменкөрсетеді.
Басындамузыкажетекшісіөзікөшбастап,ырғақтыққимылдардыкөрсетіпжүреді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау.

Музыкажетекшісікүйгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтар қояды:

– Балалар,күйқандайаспаптаорындалады?

– Балалар,тақтаданнеңіңсуретінкөріпотырсыңдар?

– Біздің қазақ халқы кең далада жүріп, қазақтың киелі аспабы - домбыраменұшқанқұстың,табиғаттың,адамныңбойындағытүрліқұбылыстарды ыңғындырабілген.

– Күй-қазақтыңертеденкележатқанмузыкалықжанры.

– Балалар,әдемібіркүйбар,естіпкөрейікші?!Күй"Қосалқа"депаталады.Күйдіжазғанкүйші,сазгерДәулеткерейШығайұлы.

– Балалар,мынасуреттекүйшіДәулеткерейбейнесіберілген.

– КүйшіДәулеткерейШығайұлыдепқайталайық,бәріміз.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денемізділеркінұстаймыз.

Балалар,күйқандайкөңіл-күйдежазылған?

– Күйдіестиотырып,көзалдарыңаненіелестеттіңдер?

– Күйдітыңдайотырып,белгілібіроқиғаныелестетугеболама?

– Бұл күйде сазгер әсем көрініст суреттеген. Сыңғырлаған қыздардыңшашбауларын,сырғаларын,әсемжүрістерінсуреттеген.

Музыкажетекшісікүйдібалаларқабылдағаншатыңдатады.
Музыка жетекшісі күйге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

– Балалар,күйжазатынадамдыкімдепатаймыз?Күйші-сазгер.

– Балалар,әнненкүйдіңайырмашылығынеде?

– Күйәуенменғанажеткізіледі,сөзіболмайды.

– Қандайкүйші-сазгерлердібілеміз?Құрманғазы,Дина,Дәулеткерей.

– Күйдіңсөзінкімжазады?Күйдесөзболмайды.

– Күйдіорындайтынадамдыкімдейміз?Күйші.

– Тамаша,балалар.

2.2. "Қандайырғақ?"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойыншарты:*Музыкажетекшісініңсөздердіайтуыбойыншабалалардаңғараас пабындаойнайды.

– Балалар,бәріңніңқолдарыңдадаңғарааспабыбар,менсөздердіайтыптұрғ анда, қай жерінде даңғараны ұру керектігін өздерің мұқият тыңдап,ұрасыңдар.

Даңғараны ұр
қатты,Дәл
қайтала
ырғақты.Тоғайд
а көп тоқылдақ,
Үнестілдітоқылд
ап.
Тоқ,т
оқ,то
қ,Тоқ,
тоқ,т
оқ.
Даңғараны ұр
қатты,Дәлқайтал
аырғақты.
Күнкүркірепжарқыл
дап,,Бұршақжаудыс
артылдап.Сарт, сарт,
сарт, сарт,Сарт,сарт,
сарт,сарт.

– Жарайсыңдар!Рақмет!

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалармендауысжаттықтырудыңжаңашатәсілінқолданума қсатында:

– Балалар,бәрімізалдыментереңдемаламыз.

– Енді,тіліміздікөрсетеміз.

– Тілбізгенеүшінкерек?

– Сөйлеуүшінжәнеәнайтуүшінкерек,солайма?

– Олайболса,балалар,тіліміздіұштапшығарып,деміздіішкетартып,ішіміздендыб ысшығарамыз.

– Дыбыстыөздеріңестідіңдерме?

– Балалар,тіліміздішығарып,ішіміздітартқанкездеқандайдыбысшықты?

– Кәне,жаттығудыбәрімізқайталайықшы?!

– Енді,басқажаттығуорындаймыз.

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

– Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Кәне,бәрімізмұрынмендемалып,солдемдіүнемдітүрдеқолымыздағыгүлдіүрле уарқылысыртқа шығараотырыпүрлейміз. Жарайсыңдар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Жарасыптұрсәніміз,

– Әншырқайықбәріміз.

– Естігенжұрттаңқалсын,

– Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. Әнсалу.Т.Қоңыратбайдың«Білімің-бұлағың»әні.

(әні:Т.Қоңыратбай).

– Балаларқалайойлайсыңдар"Білімің-бұлағын"әнінетуралы?

– Балалар,жаңаоқужылындабілімтуралыжаңаәнбастайық.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап, біргеаяқтауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кішішиелергеқарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншітөлдер»декелді.

Балаларғатөлдерменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіәнніңүшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлыққомандақосылыпорындауғаүйретеді.

2.5. "Музыкалықүй"музыкалық-дидактикалықойын.

*Мақсаты:*Музыканыңтүрлерінажыратуқабілетінарттыру.
*Көрнекіліктер:*Төрт ашпалы терезелердің ішінде музыканың түрлерібейнеленгенсуреттер.
*Шарты:*Үйдіңсуретіжәнетерезелеріашпалыболуыкерек.Терезеніашқандамузыканың

түрлеріне байланысты би, ән,марш,күй суреттері бар. Балалармузыканы тыңдай отыра, түрін анықтап, арнайы терезені ашса. сол балажеңімпазатанады.Ойынныңұзақтылығы5-7минут.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңсоңында:

– Балалар,"Қосалқа"күйіқандайаспапбенорындалады?

– Иә,дұрысайтасыңдар,"Қосалқа"күйідомбырааспабыменорындалады.

– Бізәндіқалайайтуымызкерекекен?Деміздіақырыналып,асықпай.

– Балалар,қандайәнүйрендік?«Білімің-бұлағың»әні.

– Бұләненетуралыайтылған?

– Иә,жарайсыңдар,білімалукерекекендігі

– Оқуқызметімізаяқталды,сауболыңдар!

Бөлімі:Музыка

Тақырыбы:«Сағындым, әже, сағындым»

8.09.2022

Мақсаты:Музыкалық-ырғақты қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру.**Міндеттері:**Музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненіңмазмұны мен музыкалық мәнерлілік элементтерімен байланыстыру, шығарманы сипаттайбілу. Сезіммен, ырғаққа сәйкес, ырғақтық бейнесін сақтай отырып, сөздерді анық жәнетаза тыныс алып, бастап айту. Музыкаға сәйкес қозғалыс бағытын жеңіл, еркін жәненақты ауыстыра отырып орындау, би бейнелерін беру. Жеңіл әуендерді ансамбльмен,балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытындақосылып айту, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнау. Үлкенге ілтипат, кішігеқамқорболуғатәрбиелеу.

Күтілетіннәтижелер:

Жасайды: әнорындайды,сөздердіанықжәнетазатынысалып,бастапайтады,музыканың сипатынасәйкесқозғалады.

Түсінеді:сезіммен,ырғақтықбейнесін сақтауотырып айтуды.

Қолданады:аспаптардаойнаудыңқарапайымдағдыларын.

Қолданылатынкөрнекіқұралдар:

«Әжеменнемересі»,«Меніңәжем»суреттері,ұрмалыаспаптар, нотахрестоматиясы.

Полилингвальдікомпонент:әже–бабушка–grandmother.

ҰОҚбарысы

1. **Ұйымдастырукезеңі**

Балалар музыкаәуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшыменжеңіл жүгіріп,қолұстасып, баяу тербеледі.Айналып, орнынауыстырады.

2. **Негізгікезең**

Музыкалық-ырғақтыққимылдар:«Сағат»(Е.Андосов).

Балаларшеңбербойындажүріп,қолдыбелгеқойып,сағаттілісекілдіоңға,солғаиіліп,солырғақпенортағажиналып,кері қайтып, қимылдар жасайды.
«Әжемен немересі»,«Менің әжем»суреттерінкөрсету.
Балаларменотбасындағыанамыздың,әкеміздіңаналары–әжетуралысұхбатжүргізу.Әжелеріңнің сүйіктінемересіңдер,оларғақамқор болудыұмытпаңдар.
Музыкатыңдау:«Ақ әжем»(К.Қуатбаев).

- Әндекімтуралыайтылып отыр?

- Әнқандайкөңілкүйдежазылған?

- Әжелеріңсендердіқалайеркелетеді?

Әнайтаралдындадауысжаттығуын жасап,әуендітазаайтуғаұмтылу.
Әнайту:«Әжетілегі»(Т.Қоңыратбай).

Әннің мәтінін балаларға түсіндіріп, әуенін үйрету. Ән айту кезіндегі ережелерді ескетүсіріп,бір-бірін тыңдайотырып,қаттыайғайламай,мәнерлепайту.
Өткен оқу қызметінде үйренген әнді еске түсіру. «Екеуміз әйбат баламыз»(И. Нүсіпбаев),ән сөздерінанықайтуға, ән ырғағыменорындауғабаулу.
Билер:«Полька» эстонхалық биі.

Балаларға полька қимылдарын жасату, аяқты тізеден бүгіп жоғары көтеру дағдыларынқайталапүйрету.
Ойындар,хороводтар:«Қояндыұстаңдар»(К.Қуатбаев).

Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойында тұрады да, ортада бір балақоян болады,ортадағықояннның қимылдарын шеңбердетұрған балаларкайталайды. Қояншеңберденшығуғатырысады,балаларжібермейді.
Музыкалықаспаптаойнау:«Янка»беларусьхалық биі.

Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.Аспаптардытаратыпберіп, орындау ретінтүсіндіреді.
Балалар аспаптаойнағандаырғақтыұстап,әуенгеілесеұрмалыаспаптармен ойнайды.

3. Рефлексия

Педагогқорытындыжасайды.Балалардымадақтайды.

- Бүгінгіоқуқызметініңқай бөлімісендергеұнады?

- Әжедеген кім?Өз әжелерің туралынеайтааласыңдар?

Музыка:Меніңәжеменжақсыадам

13.09

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардынотаментаныстыру,нотаатауларытуралытүсінікберу;әндітыңдайотырып,мағынасынтүсініп,сыр-сипатынажыратудыүйрету;жайжәнекөңілдіәндерді тыңдай білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен музыкалық-ырғақтыққимылдардыбірмезгілдебастаудағдысынжетілдірудіпысықтау.

Сөздікжұмыс
"Нота","бессызық","до,ре,ми,фа,соль,ля,си,до","Сағындым,әже,сағындым","До-ре-ми"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттықшеңбері,түсіндіру,жаттау,баяндау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,көрсету,"Музыкалыққорап"музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер,музыкалыққорап.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ\

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаВ.Тюльковтың"Марш"шығармасыменкіреді.

–

Балалар,әнніңәуенімменденеміздітік,қеудеміздіалғасәлшығыңқы, басымыздыкөтеріңкікөңіл-күйдеұстаймыз.Жарайсыңдар.

– Балалар,әуенніңсазыменырғақтыжүреміз,денеміздібіртіндепқыздыруүшінәуенге сай жүгіреміз. Тамаша. Енді шеңбер бойымен ақырындап тоқтаймыз.Музыкажетекшісі:

– Балалар,бүгінбізгеқонаққаДанакелді.

– Данағаәжесімузыкалыққораптысыйлапты,сендергекөрсеткісікеледіекен.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Г.Абдрахмановаың«Сәлемдесужаттығуы»шығармасыәуеніменбалалардышеңбергетұрғызады:

Г. Абдрахмановой «Приветствие»

– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіберіп,сермеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

– Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:

– Дана сендерге бос қолмен келген жоқпын. Мен өзіммен бірге

ерекшемузыкалыққораптыалыпкелдім.Олбізгенетуралысөйлесетінінкөрейік.

– Суреттегібалаларнеістепжатыр?Шамасы,музыкалыққорапсендердіңәуендітыңдағылары келетінің қалайды. Бізкөзімізді жұмып, тыңдайық. Сол әндітыңдап көрейікші, балалар! Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымыздытіземіздің үстінеқоямыз,денемізді еркінұстаймыз.

– Балалар,әнқалайаталады?Сағындым,әже,сағындым.

– Балалар,әнніңсөзіменәуенінжазғанБ.Бейсенова,қайталайық.Жарайсыңдар.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!Біздіңәжелерімізбар,балалар,солайма?Әндібәрімізтағыдақосылып тыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Балалар,әнінжазғансазгеркім?Балаларүндемейқалады.Педагогбалалардыңес інесалып,сазгердің аты-жөнінқайталайды.

– Әнніңсөзінжазғанақынкім?Балаларестерінетүсіребастайды.Педагогтағыдабалаларғакө мекбереді.

– Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Сағындым,әже,сағындым.Жарайсыңдар
.

2.2. "Музыкалыққорап"музыкалық-дидактикалықойын.

*Мақсаты:*балаларшығармашылығындамыту.
*Ойынматериалы:*түрлі-түстібезендірілгенқорап,танысәндердіңмазмұнынсуреттейтінсуреттерібаркарталар(бақыл аукартасыныңартқыжағындаәнніңатауыменкомпозиторкөрсетілген).
*Ойынбарысы:*Қорапта5-6карточкаларорналастырылған.Балаларкезек-кезеккарточкаларды алып, музыкалық шығарма мен композиторды атай отырып,олардыжүргізушігебереді.Әндербарлықбалалартобыменнемесежеке-жекемузыкалық сүйемелдеусіз орындалады. Болашақта ойын концерт ретіндеөткізіледі.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

– Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?

– Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.

– Енді,балалар,меніменбіргеәнніңсөзінбіргеайтамыз.

– Тоқ-тоқ,тоқылдақ,

– Жердентарышоқыпап,

– Тоқылдайдытоқылдақ,

– Тоқ-тоқ-тоқ.

– Ахау,егигай,

– Әнсалбозторғай,

– Бізәніндіүйреніп,

– Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.

– Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!

– Аралар,

– Арамыз,бізарамыз,

– Әнгесалыпбарамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл,жасылгүлдерден,

– Балдысорыпаламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. Әнсалу.

Музыка жетекшісі:
Педагогтақтадағынотаныкөрсеткішпенкөрсетеді.
– Балалар,нотадегенімізне?

– Иә,дұрысайтасыңдар.

– Нотадегеніміз-
музыкадыбыстарынқағазбетінежазатынбелгі.Әннотаарқылыжазылады.Нотаныңас
тынаәнніңсөзінжазып,оныайтамыз.

– Бізсөздіоқығандаәріптердібір-
бірінеқосып,сөздердібайланыстырыпоқимыз.Аләнсалғандаәндінотаменайтамыз.

– Балалар,орнымыздантұрайық,меніменбіргеқайталаймыз:

– Үйренсекнотаны,

– Әндесаламыз.

– Барлығыноп-оңай,

– Жаттапаламыз.

– Енді,балалар,меніменноталараталуынқайталаймыз:

– До,ре,ми,фа,соль,ля,си.

– Музыкада7нотаболады.

– Балалар,тағыдатақтағақарайық.

– Олноталарбессызықтыңбойынажазылады.Ноталарішібоялған,таяғыменжалаушасыбар домалақтүріндеболады.

– Балалар,нотатуралыдаәнбар,соләндіайтып,үйренейік.

ӨмірбекБайділданыңәні«До-ре-ми».
Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әнніңы рғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кішіалмаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансо ғыпжаттықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншібұлбұлдар»дакелді.

Балаларға бұлбұлдармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал, қайырмасынбарлық топқосылып орындауғаүйретеді.

2.5. "Музыкалыққорап"музыкалық-дидактикалықойын.

Мақсаты: балалар шығармашылығын дамыту. Ойын материалы: түрлі-түстібезендірілген қорап, таныс әндердің мазмұнын суреттейтін суреттері баркарталар (бақылау картасының артқы жағында әннің атауы мен композиторкөрсетілген).Ойынбарысы:Қорапта5-6картаорналастырылған.Балаларкезек-кезек карточкаларды алып, музыкалық шығарма мен композиторды атайотырып, оларды жүргізушіге береді. Әндер барлық балалар тобымен немесежеке-жеке музыкалық сүйемелдеусіз орындалады. Болашақта ойын концертретіндеөткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісіоқу қызметінің аяғында:
– Балалар,бүгінгіоқуқызметімізұнадымасендерге?

– Б.Бейсенованың«Сағындым,әже,сағындым»әнін.

– Әжелердіңболғанысондайжақсы,солайма,балалар?

– Қандайнотатүрлеріментаныстық?

– Нотадегенімізне?

– Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?Ө.Байділданың«До-ре-ми»әнін.

– Бәрекелді,балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет,бәрің е!

Музыка:Бақа,бақа,бақ-бақ

15.09.2022ж

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыхалықәнінтыңдайотырып,мағынасынтүсінебілугеүйрету;бақатуралыә ндіайтукезіндемузыкалық-қимылдардымузыкаәуеніменүйлесімдіжасайбілудағдысынжетілдіру;дыбыстыес туқабілетінжетілдіру.

Сөздікжұмыс

"Гүлдерайым","лирика","халықәні","табиғатәлемі","жаңбыр","Бақа,бақа,бақ-бақ"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,құстарсуреті,бақатуралысурет пен бейнебаян, суретті өріктер (слайд), «Әнші торғайлар» макеті, бақаларбетпердесі

Е.Тиличеева«Марш»шығармасыН.Шахина« Қандайырғақ»шығармасыХалықәні«Гүлдер айым»(әнтыңдау)
Т.Тайбеков«Бақа,бақа,бақ-бақ»әні(әнайту)"Күнніңкөзіжәнебұлт"дидактикалықой ыны
"Меніңбалаларымқайда?" музыкалық-дидактикалықойыны

2. Үлестірмеліматериалдар

баласанынақарайбақаларбетпердесі

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Табиғат"

Балароқуқызметініңбасындазалғаәуеніменадымдапкіреді.Музыкажетекшісібалалар дыңкөңіл-күйінкөтеруүшін:

- Міне,жарайсыңдар!Денеміздітік,еркін,басымыздытүзуұстаймыз.Керемет,жарайс ыңдар!Арамыздағыарақашықтықтысақтаймыз.Балаларзалбойыменшеңбержасап,ор тағакеліптоқтайды.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,жарайсыңдар!Бүгінтабиғатәлемікереметболыптұр,солайма,балалар?

- Олайболса,қазіргіойналатын"Табиғат"әуеніменшеңберайналып,қимылдаржасайы қшы?!

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Музыкаәуеніменөзіміздіосыбақтажүргендейсезінейік.

- Қимылдардыменіменбіргеқайталаймыз.

- Табиғаткөрінісіқандайтамаша,балалар!

- Жарайсыңдар,балалар.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар,алдыменкең,әдемішеңбержасапалайық,музыкабасталғандаменімені лесежүріп,адымқимылдарынжасауғадайындаламыз.

Шығарма бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірініңартынан бірі жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарайшашыраңқыжүріспенжүрукеректігінкөрсетеді.Балаларжүргендеаяқ-қолүйлесімділігінсақтап,денелерінтүзу,еркінұстауларықажет.Жүргендеқарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тік өлшемде сол аяқпен аяқтаукеректігіескертіледі.Басындамузыкажетекшісіөзікөшбастап,көрсетіпжүреді.Ар асында балалардың өздеріне адымдатады. Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігінмузыка сипатына сай сәйкестендіру маңыздыекендігін ескертеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтағаназараударайықшы?!Балалартақтағақарайды

- Балалар,мынасуреттенкімдікөріптұрсыңдар?

- Балалар,қызнеістепотыр?

- Қыздомбыратартыпотыр,солайма?

- Балалар,ертедедеқазақтыңқыздарыөтеөнерліболған.

- Олардыңесімдерідеерекшеаталған.Сондайерекшеесімдердіңбірі-Гүлдерайым.

- Балалар,қазірбізжаңахалықәнінтыңдаймыз.Ән"Гүлдерайым"депаталады.

- Балалар,«Гүлдерайым»-лирикалықән.Лирикадегенсөз-сезім,нәзікдегенмағынаныбілділеді.Бұларманынажетеалмағанжігіттіңәні.Халықөзініңжақсыкөретінадамына,атына,жер-суғаарнапәнжазған.Оләндерауызшаайтылып,әндішығарғанкісіұмытқалып,бұләндер«халықәні»аталыпкеткен.

- Балалар,«Гүлдерайым»әнінтыңдайық

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денемізді еркінұстаймыз.

- Балалар,әнқалайаталады?Гүлдерайым.

- Балалар,әнніңәуенінжазғанкім?

- Халықекен.

- Аққөңілағызайықәнніңмайын,

- Жасдәуреншалқыпжатқанайдындайын.

- Астынаналтықырдыңшыққандаусым,

- Жетсеекенқұлағынақалқатайдың.

- Ахау,Гүлдерайым,

- Күнменайым.

- Ұшарғақанатымжоқ,

- Неғылайын.

- Жазшықтыжадыратыпмайдыңайын,

- ӘнінешырқайкеттіГүлдерайым.

- Шығадыащыдаусымәнгебассам,

- Қарағым,сеніесімеалғансайын.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте сазды ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Гүлдерайым.

- Әнніңавторыкім?

- Бұләнхалықарасынаншыққанән.

2.2. "Күнніңкөзіжәнебұлт"дидактикалықойыны

Ойын шарты: Пьесаны тыңдай отырып, пьесаның мазмұнын (көңілді болса -күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзіменбұлт араласқан) карточкаларарқылы көрсету.
Жауаптыңдұрыстығынбалалардыңөздерінебағалату.

- Балалар,қазір"Күнніңкөзіжәнебұлт"ойынынойнаймыз.Екікомандағабөлінесіңдер .Екікоманданыңалдындабірдейкарточкаларбар.

- Балалар, қазір сендерге әртүрлі пьесалар ойналады. Сол пьесалардыңсипатынақарай алдарыңда жатқан карточкаларды көрсетесіңдер.Мысалы,пьесаныңмазмұнықөңілдіболса-күнніңкөзін,көңілсізболса-бұлтты,алжәйғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан карточкалардыкөрсетесіңдер,түсініктіме?Иә.

- Олай болса, ойынды бастаймыз. Педагог пьесаның мазмұнына қарайкарточкалардыдұрыскөрсеткенбалалардыңкомандасынмақтайды.Командабал аларықателескенжағдайдапедагогкөмеккөрсетеді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауысжаттығуларынжүргізеді:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсы ндар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Бізкөңілдібалалармыз,

- Бірорындатұрмаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.

- Бізсабырлыбалалармыз,

- Бізапайдытыңдаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

- Жарайсыңдар,балалар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

- Аспанашық,далакең,

- Кел,қоныңдартырналар.

- Менсендергежемберем,

- Досболайық,тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Әнсалу

Т.Тайбековтың«Бақа,бақа,бақ-бақ»әні
- Балалар,сендертабиғаттыжақсыкөресіңдерме?

- Міне,жарайсыңдар!

Балалар,мынасуреткеқараңдаршы,ненікөріптұрсыңдар?
- Бақаныңқандайпайдасыбар?

- Жаңбырданкейінбақаныңқалайпайдаболатынынбілесіңдерме?

Балалар,тақтағақарап,жаңбырданкейінгібақаныңқалайпайдаболатынынбақылайықшы!?
- Балалар,бақатуралыдаәнніңбарекенінбілесіңдерме?

- Олайболса,бақатуралыәндіүйреніп,айтыпкөрейікші,балалар!

- Балалар,орындыққаыңғайлыжайғасып,алдыменәндітыңдайық.

- Ендібалалар,меніменбіргеәндіқайталаймыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,бірг еаяқтауларынқадағалайды.
- Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әннің ырғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кішіөріктергеқарап,әннің ырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал,қайырмасынбарлыққомандақосылыпорындауға үйретеді.

2.5. "Меніңбалаларымқайда?" музыкалық-дидактикалық ойынОйын шарты: Музыка жетекшісі балаларға карточкада тауық, үйрек, күркетауық,ит,мысықенелерінкөрсетеді,

албалалардыңқолдарындакішікарточка(балалары)музыкажетекшісіәндетіпбалалар дан сұрайды, балалар әуенді танып не туралы айтылғанын ұғып, кереккарточканыкөрсетеді.
- Балалар,менсендергеәндетіпжүріп,қайкарточканыкөрсетемін,солкарточк

ағасайкарточканыкөтересіңдер.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңқорытындыбөліміндемузыкажетекшісі:
- Балалар,бүгіноқуқызметісендергеұнадыма?

- Сендердежақсықатыстыңдар.

- Бүгінқандайәнтыңдадық?"Гүлдерайым"әнін.

- "Гүлдерайым" әнін жазған кім?

- Алқандайәнайттық?"Бақа,бақа,бақ-бақ""әнін.

- Бақақалайбақылдайдыекен?Бақ-бақ.

- Біздеоқуқызметінаяқтайық,сауболыңдар,балалар!

Музыка:Табиғаткөрінісі
20.09.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларды халық әнін тыңдай отырып, мағынасын түсіне білуге үйрету; бақатуралы әнді айту кезінде музыкалық-қимылдарды музыка әуенімен үйлесімдіжасайбілудағдысынжетілдіру;дыбыстыестуқабілетінжетілдірудіпысықтау.

Сөздікжұмыс
"Гүлдерайым","лирика","халықәні","табиғатәлемі","жаңбыр","Бақа,бақа,бақ-бақ"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық-дидактикалық ойындар, музыкалықаппаратура,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер,көрсеткіш,әндерменәу ендержазбасы.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалалароқуқызметініңбасындазалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасы(«Марш»Е.Тиличее вой)әуеніменадымдапкіреді.Музыкажетекшісібалалардыңкөңіл-күйінкөтеруүшін:
– Міне,жарайсыңдар!Денеміздітік,еркін,басымыздытүзуұстаймыз.Керемет,жарайсыңдар !Арамыздағыарақашықтықтысақтаймыз.Балаларзалбойымен

шеңбержасап,ортағакеліптоқтайды.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,алдыменкең,әдемішеңбержасапалайық,музыкабасталғандаменімен ілесе жүріп, адым қимылдарын жасауға дайындаламыз.~~**(Аудиозаписьпроизведения""Какойритм?""Н.Шахиной)**~~

Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,бірініңартынанбіріжеңіладымменжүргізіп,арасындамузыкасипатынақарайшашыраңқыжүріспенжүрукеректігінкөрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркінұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тікөлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзікөшбастап,көрсетіпжүреді.Арасындабалалардыңөздерінеадымдатады. Әсіресе,аяқ,қолүйлесімділігінмузыкасипатынасайсәйкестендірумаңыздыекендігінескертеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

– Балалар,қазірбізжаңахалықәнінтыңдаймыз.Ән"Гүлдерайым"депаталады.

– Балалар,«Гүлдерайым»-лирикалықән.Лирикадегенсөз-сезім,нәзікдегенмағынаныбілдіреді.Бұларманынажетеалмағанжігіттіңәні.Халықөзініңжақсы көретінадамына,атына,жер-суғаарнапәнжазған.Оләндерауызшаайтылып,әндішығарғанкісіұмытқалып,бұләндер«халықәні»аталыпкеткен.

– Балалар,«Гүлдерайым»әнінтыңдайық.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

– Балалар,әнқалайаталады?Гүлдерайым.

– Балалар,әнніңәуенінжазғанкім?

– Халықекен.

– Аққөңілағызайықәнніңмайын,

– Жасдәуреншалқыпжатқанайдындайын.

– Астынаналтықырдыңшыққандаусым,

– Жетсеекенқұлағынақалқатайдың.

– Ахау,Гүлдерайым,

– Күнменайым.

– Ұшарғақанатымжоқ,

– Неғылайын.

– Жазшықтыжадыратыпмайдыңайын,

– ӘнінешырқайкеттіГүлдерайым.

– Шығадыащыдаусымәнгебассам,

– Қарағым,сеніесімеалғансайын.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте сазды ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Гүлдерайым.

– Әнніңавторыкім?

– Бұләнхалықарасынаншыққанән.

2.2. "Қатты, ақырын" музыкалық-дидактикалық ойын.*Мақсаты:*балалардыңдиатоникалықестуқабілетіндамыту.
Ойынматериалы:кез-келгенойыншық.

*Ойынбарысы:*Балаларжүргізушінітаңдайды.Олбөлмеденкетеді.Барлығыойыншықтықайда жасыруғакеліседі.Жүргізушіоныбарлықбалаларәнсалатынәнніңкөлемінбасшылыққаалаоты рыптабуыкерек;ойыншықорналасқанжергежақындағансайындыбыскүшейедінемесеодан алыстағансайынәлсірейді.
Егербалатапсырманысәттіорындаса,ойындықайталағанкездеойыншықтыжасыруғақұ қылы.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі.
Сөзортасындадемалужүргізілмейді.Сондықтанпедагогмынадайбағыттадауыс жаттығуларынжүргізеді:
– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– Бізкөңілдібалалармыз,

– Бірорындатұрмаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.
– Бізсабырлыбалалармыз,

– Бізапайдытыңдаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

– Жарайсыңдар,балалар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

– Аспанашық,далакең,

– Кел,қоныңдартырналар.

– Менсендергежемберем,

– Досболайық,тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.4. Әнсалу.Т.Тайбековтың«Бақа,бақа,бақ-бақ»әні.

Педагогинтербелсендітақтаданбақаныңбейнежазбасынкөрсетеді.
– Балалар,орындыққаыңғайлыжайғасып,алдыменәндітыңдайық.

– Ендібалалар,меніменбіргеәндіқайталаймыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әнніңырға қтықсуретінкөрсететінүлкен,кішіөріктергеқарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжат тықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлар» да келді.
Балаларғаторғайлармен біргеәнырғағындұрыс сақтап,әнсалуғашақырады.
Музыкажетекшісіайтылыпжатқанәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайы рмасынбарлыққкоманда қосылыпорындауға үйретеді.

2.5. "Музыкалықлото"музыкалық-дидактикалықойын.

Мақсаты: жоғарыестуқабілетіндамыту.
*Ойынматериалы:*карточкаройыншылардыңсаныбойынша,әрқайсысындабессызғыш (музыкалық диірмен), шеңбер нотaлары, балалар музыкалық аспаптары(балалайка, металлофон,триола)салынған.
*Ойынбарысы:*Жетекшібалаәуендіаспаптардыңбіріндежоғары,төменнемесебір дыбыста ойнайды. Балалар карточкаға нотaлар қоюы керек-біріншісызғыштан бестен немесе бестен біріншіге дейін немесе бір сызғышташеңберлер. Ойынсабақтан босуақытта өткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметінің соңында:
– Балалар,бүгіноқуқызметісендергеұнадыма?Ұнасабасбармағымыздыкөрсетйік,ұнамас абасбармағымыздытөменқаратайық.

– Бүгінқандайәндіқайталадық?

– Иә,бәрекелді,гүлдерайымәнің.

– "Гүлдерайым"әнісендергеұнайдыма?Балала рдың жауаптары.

– Біздеоқуқызметінаяқтайық,сауболыңдар,балалар!

Музыка: Ана тілім ,Көңілдіноталар

22.09.2022
27.09.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларды тіл туралы әнді қызыға айта білуге үйрету; дыбысты есту қабілетіменхордаәнайтуғадағдыландыру;дауыстыңжоғарыжәнетөменырғақтарынажыра табілуқабілетінқалыптастыру;өзанатілінесүйіспеншіліктерінарттырыппысықтау.

Сөздікжұмыс
"Маусымжан","Салтанаттықүн","көңілдіадым","Көңілдіноталар","Анатілім-тұғырым"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Психологиялықкөңіл-күй,түсіндіру,баяндау,қайталау,жаттығу,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау, суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппартура,музыкалық-дидактикалықойынтоптамасы.
2. Үлестірмеліматериалдар

Әр балағажеті нотасалынғанқаптамалар

Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

ОқуқызметініңбасындабалаларЕ.Макшанцеваның«Сергу»әуеніменқатартүзепзалғакіреді.
Музыка жетекшісі:
–Балалар,бізгебүгінқонаққанотаханшайымыкеліпті.

Нотаханшайымыөзініңәндеріналакеліпті,ендешебүгінгіоқуқызметіміздібастайық,тезірекәндердіжаттапалайық.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

БалаларЕ.Андосовтың«Бізбилейміз»шығармасыәуеніменбилепшығады.
Е.Андосова"Мытанцуем"
Музыкажетекшісібалалардыортағашақырады:
– Балалар,төртбаладанқолұстасыптұрамыз.Музыкаәуеніменбіргетөртеуденқолұстасып,айнал

амыз.Тамаша.

– Кәне,балалар,ендібәрімізбірігеміз!Қандайкереметшеңбер,қараңдаршы,балалар! Тағыдатөртеуденқолұстасып, айналамыз.

– Бәрімізеркімізбойыншақимылдаржасап,ортадабилейміз!

– Керемет,балалар!Басындамузыкажетекшісіөзікөшбастап,көрсетіпжүреді.Арасында балалардың өздеріне адымдатады. Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігінмузыка сипатына сай сәйкестендіру маңызды екендігін ескертеді.
Еріктіқимылдаркезіндебалалардыңәуенменқимылдысәйкестендіруінемәнбереді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
–
Балалар,алдыңғысабақтабізқандайәнүйрендік?
– Сондайәндердіңбірі-халықәні«Маусымжан»әні.Соләндітыңдапкөрейікші,балалар!

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

– Балалар,әнқалайаталады?Маусымжан.

– Балалар,әнніңәуеніменсөзінжазған-халық.

– "Маусымжан" әні тұрмысқа шығатын қызға жақсы тілектер мен бата берумағынасындажазылғанән.

– Қызқосылсатеңіменжыламасын-ау,

– Көздіңжасынкөлқылыпбұламасын(Қайы рмасы)

– Маусымжан,Маусымжан,

– Танимынқалқамдаусыңнан.

– Екіжастыбақыттыетекөрдеп-ау,

– Біздербатаберейіксұрағансоң.(Қайыр масы)

– Маусымжан,Маусымжан,

– Танимынқалқамдаусыңнан.

– Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!Әндібәрімізтағыдақосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалалар ғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Балалар,әнінжазғансазгеркім?

– Бұлэнхалықарасынаншыққан.

– Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Маусымжан.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдатыңдапалайықшы!Керемет!

– Әндібәрімізқосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатады.

– Жарайсыңдар,балалар.

2.2. "Ырғақтықайтала"музыкалық-дидактикалықойыны.

*Мақсаты:*Аспапты тембірлікүнінен тануғаүйрету.
*Көрнекіліктер:*Аккордеон,металлофон,қоңырау,үшбұрыш,ағашқасықтар.
Шарты: Екі бала бір-біріне арқасымен тұрады. Алдарында бірдей аспаптарқойылады.Біріншібалатанысәнніңырғағынаспаптаойнайды,екіншібаладәлсол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балаларшапалақтайды.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі:
– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля.Жарайсыңдар.

– Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

– Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым
– Шөре-шөре,лағым,

– Тентекболма,шырағым,

– Секектеме,деміңдіал,

– Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

– Балалар,көкекқалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

– Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек
– Ағаштабиік,

– Бірқұстыкөрдік.

– Сайрайдысолқұс,

– Сайрайдыталмай.

– Кө-кек,кө-кек,

– Атыоныңсодан,

– Атанғанкө-кек.

– Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.Б.Бейсенованың«Анатілім»әні.

– Балалар,бізөзанатіліміздеәндердібілгеніміздұрыс,иә?

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әнніңырға қтықсуретінкөрсететінүлкен,кішікүндергеқарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжат тықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіқұстар»дакелді.

Балаларғақұстарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіай тылыпжатқанәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал, қайырмасынбарлық топқосылып орындауғаүйретеді.

2.5. "Құралдыанықта"музыкалық-дидактикалықойын.

*Мақсаты:*тембрлікестуқабілетіндамыту.
Ойын материалы: металлофон, қоңыраулар, қасықтар, таяқшалар, барабан.*Ойын*

барысы: Екі бала бір-біріне артқы жағында отырады. Олардың алдындаүстелдерде бірдей құралдар бар. Ойыншылардың бірі кез-келген аспаптаырғақтысуретсалады,екіншісіонысоласпаптақайталайды.Егербала музыкалықтапсырманыдұрысорындаса,ондабарлықбалаларшапалақтайды.Дұрыс жауап бергеннен кейін ойыншы келесі жұмбақты шешуге құқылы. Егербалақателессе,ондаолтапсырманыөзітыңдайды.Ойынсабақтанбосуақыттаөткізілед і.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:
– Балалар,бүгінгіоқуқызметінебелсендікатыстыңдар.

– Қандайәнтыңдадық?"Маусымжан"әнін.

Музыка:Келәнтыңдайық

4.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңмузыканытыңдайбілугеқызығушылықтарынарттыру;әндітыңдайотырып,сипа тынажыратабілугеүйрету;әнайтудасөздікмағынасынтүсініп,жетекшімен бірге айта білу қабілетін қалыптастыру; музыка әуенімен бірге биырғақтарынжасайбілудағдысынпысықтау.

Сөздікжұмыс

"Күз әуені", "Жапырақ жауады", "Сап-сарыжапырақтар", "Дөп-дөңгелек","Әңгелек"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау, суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойынтоптамасы,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

ПедагогалдыналажапырақтартаратадыҚолдарынажапырақтыұстапмузыказалынаИ.Сок оловскийдің«Марш»әуеніменкіреді.Музыкажетекшісібалаларғаденелерінтүзу,бастарын тік,өздерінеркінұстаукеректерінескертеді.Балалар музыкаәуенімензалдыңортасынакеліптұрады.
–Балалар,бәрімізшеңбербойыментұрамыз.Міне,жарайсыңдар!
Педагогинтербелсендітақтаданжапырақтардыңжауыптұрғанынкөрсетеді.

Күзгібаққадакелдік.Бақішіқандайтамаша!Сарытүскебоялыпты.Жұмбақше шіңдерші:

– Ағайындыбәрі,Ш ықсакөк,

– Түссесары!

Бұлне?Күзгіжапырақтардыжинапалып,көңілдіәуенменбибилейік!

– Жарайсыңдар,балалар!Бәрекелді.

– Бақтағыағашжапырақтарыжелментербеліп,сыбырласыптұрғандай.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

– Балалар,бүгінбіз«Даладақайыңтұрғанда»орысхалықәуенішығармасыбойынша ырғақтық қимылдарды жасаймыз, сондықтан мен көрсететінқимылдарды мұқият қарап алыңдар, жарай ма?

«Далада қайың тұрғанда» орыс халық әуені шығармасы бойынша музыкажетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, музыка басталғанда орамалдарынқолдарына ұстап, шеңбер бойымен кібіртік адыммен ақырын жүреді, бір орындатұрып, орамалдарымен оң және сол жаққа кезек-кезек сермеу жаттығуларынжасайды, орындарында тұрып айналады, арасында музыка тоқтағанда балалларорындарында тұрып, аяқтыңұшымен шашырапжүріп, екі жәнетөрт баладанбірігіп, орамалұстаған қолдарынжоғары көтеріп,адымдау, музыкасоңындаорамалдарынжоғарыкөтеріп,залдыайналады.Соңындабалаларжергеотырып,беттерін орамалдармен жауып, музыка аяқталғанда орамалдарын оң жаққакөтеріп, сол аяқтарын ұшына қойып, биді аяқтайды. Басында музыка жетекшісіөзікөшбастап,ырғақтыққимылдардыкөрсетіпжүреді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:

– Балалларқазірқайжылмезгілі?

– Иә,дұрысайтасыңдар,күзмезгілі.

– Балалар,алдыңғыоқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?Кімніңшығармасынтыңдадық?

– Иә,жарайсыңдар,Д.Ботбаевтың«Күзәуені»әні.Ендеше,барлығымыз,тағыбірқайталапкөремізбе?

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Күзгі,күзгіәуен,

– Күзгіәуеннедеген!

– Оныңәнінтыңдаңыздар,

– Қосылабіргежырлаңыздар.

– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Ән өте көңілді балалар, солай ма?Иә.

Музыкажетекшісібірбаладанөзібілетінәнніңәуенінля-лябуыныарқылыорындауды, екіншібаладансөзінтақпақтапайтудыұсынады.
Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
– Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша.

– Қандайсазгерлердібілеміз?БотаБейсенова,ӨтебайБайділдаев.Жарайсыңдар

.

– Әнніңсөзінкімжазады?Ақын.Жақсы.

– Әндіорындайтынадамдыкімдейміз?Әнші.Керемет.

– Балалар,қандайырғақтыәндердібілеміз?"Ойыншықтар","Топ-
топ,балақан","Қамажай".Тамаша,балалар.

– Енді,балалар,әнтыңдайотырып,күзкереметтерінтамашалайық!ПедагогД.Ботбаевтың «Күз әуені» әнін жәнеинтербелсенді тақтаны қосып, күзкереметтерінкөрсетеді.

– Қандайкеремет,күзкөрінісі,қараңдаршы,балалар!Қандайкүзерекшеліктерінкөріпотырсыңдар,балалар?

Музыкажетекшісібалаларғаәнді тыңдатып,сұрақтарқояды:
– Әнденетуралыайтылады?Күзтуралы.

– Қандайкүзерекшеліктерінкөрдіңдержәнебайқадыңдар?

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
–
Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.
– Балалар,таудакележатып,бір-бірімізденкөзжазыпқалдық.Бір-біріміздітабуүшінқалай айғайлаймыз? Балалар, үндемейқалады.

– Балалар,алдыменақырын"ауууу"дейміз.Кәнебәріміз,ақырын"ауууу"дейміз.Балаларқайталайды.

– Біздіңдауысымыздыешкіместімеді,ендісәлдауысымыздыкөтеріп,тағыда"ауууу"дейміз .Балаларқайталайды.

– Балалар,дауысымыздыешкіместімегенсияқтығой,ендіқаттырақ

"ауууу"дейміз.Балаларқайталайды.Солкезде"ауууу"дегенжаңғырықестіледі.
– Естідіңдерме,балалар,бізіздегенадамдартабылды.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін

(домбыра,қобыз,сыбызғы,дабыл)үлестіріпбереді.

– Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балалартаңырқапқалады.
– Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігін көрсетукерек.
– Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы,"дан-диги-дан"- дегендеқайталайсыңдар.
– Бастаймыз,балалар.
– Домбыранықолғаалып,
– Әнайтамызтолғанып.
– Дан-диги-дан.
– Қобызаспапкиелі,
– Онытәрісүйеді.
– Пара-ри,пара-ри.
– Сыбызғыныүрлейміз,
– Жалқаулықтыбілмейміз.
– Ду-ду-ду.
– Трам-тасоқсабарабан,
– Қызығажұртқараған.
– Трам-та-та.
– Жарайсыңдар,балалар.

2.3. Әнсалу.М.Әубәкіровтің"Әнгелек"әні.

– Балалар,әңгелекқандай?
– Иә,түсісап-сары,дәмітәтті.
– Әңгелекдегенімізнеекен?Кімніңесінде?
– Иә,әңгелекдепқауындыайтамыз.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар! Ән үйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кі шіалмаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіқұстар»дакелді.

Балаларғақұстарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіән ніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйрет еді.

2.4. "Кім көбірек біледі?" музыкалық-дидактикалық ойын.*Бағдарламалықмазмұн:*Музыкалықаспаптартуралыбілімдікеңейтужәнебекі ту(сыртқытүрі,дыбысталуы,атауы).

*Ойынматериалы:*балаларалдыңғымузыкалықсабақтарменбұрыннантаныстүрлімузыкал ықаспаптардыңсуреттерібаркарталар.
Өткізу әдістемесі: Жүргізуші (мұғалім де, бала да болуы мүмкін) карталардыараластырады және ойыншыларға бір-бірден көрсетіп: "Бұл не?". Онда несуреттелгенін бірінші болып дұрыс атаған адам өзіне карта алады. Ойынкарталараяқталғаншажалғасады.Көпкарточкалардыжинағанадамжеңеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңсоңында:

– Балалар,бүгінгіоқуқызметімізқалайөтті?Балала рдыңжауаптары.

– Балалар,бізқандайәнүйрендік?

– Қандайәнтыңдадық?

– Әндішығарғансазгеркім?М.Әубәкіров.

– Оқуқызметіұнадыма,сендерге?Иә.

– Балалар,бүгінгіоқуқызметі сәттіөтті,сендерге рақмет,сауболыңдар!

Музыка: Күз қазан
6.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардың халық әнін тыңдауға ықыласын арттыру; әннің сипатын түсініп,эмоцияларымен көрсете білуге дағдыландыру; әуеннің ауыспалы сипатынберуге және табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуге үйрету;дикцияныңтазалығыменәндіанықайтудағдыларынжетілдіру;музыкаәуеніменбірг

ебиқимылдарынеркінорындауғажаттықтыру.

Сөздікжұмыс

"Илигай","Күзәуені","Еркінтаудыңеркесі","Еліктейсұлу","Күзгівальс"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау, сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,домбырааспабыныңсуреті,соқыртеке атрибуты,
картон қағаздан жасалған аспаптар суреттері (домбыра, қобыз, сыбызғы,дабыл),торғайларжәнеторғайбалапандарыныңсуреттері(слайд),үлкенжәнекіші дабыл,«Әншімысықтар»макеті

2. Үлестірмеліматериалдар

аспаптарсуреттері

Э.Парлов"Марш"шығармасы(Пр36)
Д.Ботбаев«Күзәуені»музыкалық-ырғақтыққимылдарХалықәні«Илигай»(әнтыңдау)
Б.Бейсенова«Күзгівальс»әні (әнайту)
«Соқыртеке»дидактикалықойыны
«Қосдабыл»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Күздіңкүнікандайды".

Музыка жетекшісі балаларды оқу қызметі алдында залға Э.Парловтың"Марш"шығармасыменсалтанаттыадымдапкіргізеді.Музыкажетекшісіб алалардыңмузыкаәуеніменжасағанадымдарынақарап:

- Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз.Жарайсыңдар.Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіптұрады).

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,қазіройналатынмузыкаменбіргеқимылдаржасаймыз.Қимылдардыменіменбіргеіле сеорындайсыңдар,келістікпе?Иә.Ондабастаймыз.

Музыка жетекшісі:

- Орнымыздатұрып,музыкаәуеніменоңғабір-екіадымжасаймыз,қолымыздышынтағымызбенбіргеқозғаймыз,тамаша.

- Ендіорнымыздатұрып,музыкаәуеніменсолғабір-екіадымжасаймыз,қолымыздышынтағымызбенбіргеқозғаймыз,жарайсыңдар.

- Орнымызданоңжақиығымызғабұрылып,нәзікқимылжасап,айналамыз,

- Енді орнымыздан сол жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап,айналамыз.

- Ақырын кілемге отырамыз, екі тіземізді көтеріп, қолымызды бүгіп, тіземіздіңүстінеқойып,иегімізгесаусағымыздытіреп,бір-бірімізгеқарап,күлімсірейміз.Жарайсыңдар.

Балалармузыкажетекшісіменбіргеқимылдардықайталайды.
- Балалар,тамашаболды,рақмет.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып:
- Балалар,бізмузыкабасталмайтұрып,орнымыздаадымжаттығуларынжасап,жаттығып алайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйренеалмай жатырмыз. Сондықтан сендер шеңберде жүріп ырғақты қимылдаржасауды жақсы игеріп алуларың қажет. Музыка жетекшісі балаларға музыкасипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Д. Ботбаевтың «Күзәуені»әнімен

балалар орындарында тұрып, өзі тұрған орнында айналып, қарапайым вальсадымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, екеуденбірігіп,айналады,қайташеңбердегіқалыпқатүседі,жүріпкележатып,қолдыоңғажән есолғасермеуырғақтыққимылдарынжасайды,орындарындатұрып,жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезекайналдырып,аяқтарынжеңілтопылдатады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына ,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуібойыншаорындал ады.Балаларақырынзалдыңортасынакеліптұрады,солкездепедагогинтербелсендітақтанық осып:
- Қандайкеремет,күзкөрінісі,қараңдаршы,балалар!

- Қандайкүзерекшеліктерінкөріпотырсыңдар,балалар?Жемістерпісті-бәрікүзкереметі.

- Балалар,күзжомарттығынеде,онықандайерекшеліктеріненбайқадыңдар?Жемістер менкөгөністерөте көп.Тамаша,балалар!

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Тақтаданкімдікөріптұрсыңдар?

Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,алдыңғыоқуқызметіндеқандайқазаққыздарыныңесімдерінеарналғанәндерт ыңдадық?

- Негеоләндерхалықәнідепаталды?

- Балалар,қазаққызыныңесімінебайланыстытағыдаәдеміәнбарекен,тыңдапкөрейікші?Халықәні«Илигай».

- «Илигай»есіміеркінтаудыңеркесі,еліктейсұлуқыздегенмағынаныбілдіреді.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатады.
- Илигайдепатыңдықойдымтаңдап,

- Әнгеқостыматыңдыәдейіарнап.

- Еркінтаудыңеркесі,елікболсаң,

- Мендеөзіңдейжалғызбынеркесаңлақ.

Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,«Илигай»есіміқандаймағынаныбілдіреді?

- Әнніңсөзіненнетүсіндіңдер?

- Әнніңқандайсөздеріестеріңдеқалды?

- Әндіорындайтынадамдыкімдейміз?

- Енді, балалар, «Илигай» туралы шығарманы тағы да тыңдаймыз!Музыкажетекшісі балаларғаәнді тыңдатып болғансоң, сұрақтар қояды:

- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?

- Әнніңәуеніжәйорындалама,әлде,қаттыорындалама?

- Лирикалықәндепайтааламызба?

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Соқыртеке»дидактикалықойыны

Ойынның мақсаты: Балаларды ән айта жүріп, епті, әрі жылдам болуға үйрету.Ойынныңбарысы:Балалербір-бірініңқолынанұстапшеңбержасаптұрады,3–4балашеңбердіңсыртжағындатұрады.
Музыка жетекшісі:
- Балалар,қазірбіз«Соқыртеке»дидактикалықойынынойнаймыз.Олүшіналдымен«Соқыртеке»болатынбаланытаңдапалуымызкерек.

- Кім«Соқыртеке»болғысыкеледі?Ортаға«Соқыртеке»болуғатілекбілдіріп,бірпысықбалашығады.

Балаларшеңберменайналыпжүріп,әннің1-шішумағынайтады.2-шумақты «Соқыр теке» айтады. 2-ші шумақ басталғанда балалар бекіткен қолдарынжоғарыкөтереді,алсырттатұрғанбалаларішкееніп,«Соқыртекеге»ұстатпаймыздепжан-жаққажүгіреді.«Соқыртеке»біреудіұстапалуғатырысады. Егер ұстап алса, әннің 2-ші шумағын айтады, ойын қайталанғандаұсталған бала «Соқыр теке» болады. Егер ұстай алмаса, «Соқыр теке» өзіболады.

Балаларайтатын«Соқыртеке»әнініңшумағы:
- Соқыртеке,бақ,бақ,

- Бізайтамызтақпақ.

- Мықтыболсаңқанекей,

- Біріміздітап,тап.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісіәнсаларалдындабалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

Музыкажетекшісібалаларғакартонқағазданжасалғанаспаптарбейнесін(домбыра,қо быз,сыбызғы, дабыл)үлестіріп береді.
- Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балаларқуанып қалады.

-Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.
- Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы, "дан-диги-дан"-дегендеқайталайсыңдар.

- Бастаймыз,балалар.

- Домбыранықолғаалып,

- Әнайтамызтолғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобызаспапкиелі,

- Оныбәрісүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыныүрлейміз,

- Жалқаулықтыбілмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-тасоқсабарабан,

- Қызығажұртқараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

Б.Бейсенованың«Күзгівальс»әні(әні:
Б.Бейсенованікі).
Музыкажетекшісіәнайтуданбұрынжазбаныққояды
- Балалар,әнқандайсипаттаорындалды?

- Әннің сөздерінестеріңетүсірдіңдерме?

- Балалар,әнденетуралыайтылады?

- Тақтағақараңдаршы,қандайкереметкүзгікөрініс?

- Балалар, күзге арналған тамаша "Күзгі вальс" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- Б.Бейсеноваңыңәні«Күзгівальс»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінторғайлар ға,торғайдыңбалапандарынақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. "Әнсалғанкім?"музыкалық-дидактикалықойын

- Балалар,қолдарыңдағы«әдемікөңілдішарларды»алып,маған қарайойыналаңынакелің дер.Жарайсыңдар.

- Қазірбіз"Әнсалғанкім?"ойынынойнаймыз.Ойыншарты:әнніңшумағында

«әдемі көңілді шарларды» арттарыңа тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер,алқайырмасында«әдемікөңілдішарларды»қолдарыңменмузыкаырғағынасай бір-
бірінесоғасыңдар.Санамақарқылыойынбастаушысынсайлайды.Балаларұстағаншарлардыңі шіңіңкейбіреуіндедыбысшығаратын қоңырауларбар.
Балаларсолқоңырауларүнінанықтаптабуларыкерек.
- Ал,балалар,бастаймыз.

- Достығымызжараса,

- Асырсалыпталаса

- Ойындытезбастайық,

- Шартын қатаңсақтайық

- Бір,екі,үш,

- Ойынбаста,ұш!

Педагогбалаларойынынмузыкажетекшісіменбіргебақылап,арасындаескертужасапотырады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балалар,сендербүгіноқуқызметінеөтебелсендіқатыстыңдар.
- Балалар,бүгіноқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?"Айгөлек"әнін.
- Қандайәдеміәнайттық?"Ұшағым"әнін.
- Балалар,бүгіноқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Алсендергеұнадыма,оқуқызметі?Тамаша!
- Кәне,балалар,оқуқызметідеаяқталды!Біздежақсыдемалдық.Сауболыңыздар!

Музыка:Меніңбалапандарымқайда?
11.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңмузыканыбарықыластарыментыңдайбілуқабілетінарттыру;әндітыңдап,мажорлықжәнеминорлықсипаттағыәндердіажыратабілугеүйрету;дыбыс ұзақтығы туралы ұғым беру; дыбысты есту қабілетін жетілдіру;
музыкаәуеніменбіргебиырғақтарынүйлесімдіжасайбілугепысықтау.

Сөздікжұмыс
"Күзсыйы","Күзқазан","Құрманғазы","Күйатасы","Күйші","Балбырауын"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер,
Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Қ.Шілдебаевтің«Жүгіру»шығармасыжелісіндежеңілжүгіріспенкірелідеде,ирекжасау,айналыпжүгіру,жаныменжүгіружаттығуларынжасайды.Жеңіладыммензалдыңортасынакеліпт ұрады.
Музыка жетекшісі:
Педагогбалаларғатауықтыңсуретібейнеленгенпазлтаратады.

– Балалар,пазлдақандайсуретшықты?

– Иә,жарайсыңдар,тауықтыңсуреті.Балаларбүгінбізгеқонаққатауықкелді.Тауықөзініңба лапандарыніздеугешығыпты.

– Балапандарынтауыпберугекөмектесейік?Келістікпе?Балалард ыңжауаптары.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:
-Балалар,бәрімізшеңбержасаптұрайықшы,ендіорнымыздатұрып,адымдаймыз.1,2,3-депсанағанкездеменіменбіргеадымдаймыз.
Жарайсыңдар!Ендімузыкаәуеніменадымдаймыз.
Е. Хасанғалиевтің «Сылдырмақ» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалалардыбірініңартынанбіріжеңіладымменжүрукеректігінкөрсетеді.Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, қолдарындағысылдырмақтарды еркін ұстаулары қажет. Жүргенде адымды сол аяқпен бастап,оң қолдарымен сылдырмақты ойнату керектігі ескертіледі. Басында музыкажетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалаорындарындатұрып,адымдайды,сылдырмақтардыжоғарыкөтеріп,сылдырлатады. Сылдырмақпен би адымы жеңіл, көтеріңкі көңіл-күйменорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау.

Музыкажетекшісібалаларға:
– Балалар,тақтағақарайықшы?!

– Кімніңсуретінкөріптұрсыңдар?Атаның.

– Атаныңқолынданебар?

– Балалар,атаныңқолындадомбырабарекен.

– Балалар,атағадомбыранеүшінқажет?

– Балалар,бұлатамыз-атақтыкүйшіҚұрманғазы.

– Құрманғазыны-күйатасыдепатаймыз.

– Құрманғазыжастайынанзерекболған.Кішкенебалакезден-ақұшқанқұстың,соққанжелдің,әрбіркұбылыстыңөзінемәнберіп,естибілген.Балакезіндемалс оңындажүріп,кішкенедомбыра жасап алып, осы естігендерін домбырағасалыптартыпүйренген.«Аманбол,шешем,аманбол»,«Сарыарқа»,«Кісенашқан»,« Түрмеденқашқан»күйлеріншығарған. Қазір тыңдайтын күйлеріңніңаты-«Балбырауын».

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін

ұстаймыз.

– Балалар,күйқалайаталады?Балбырауын.

– Балалар,күйдішығарғанҚұрманғазы,қайталайық.

– Балалар, күйді тағы да қайталап тыңдайықшы! Керемет! Музыка жетекшісібалаларғакүйдіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Күйқалайорындалды?

– Көңілдіме,көңілсізбе?

– Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлыноталар"дидактикалықойыны.

*Ойынныңмақсаты:*Әуендітыңдап,ноталардыдұрысорналастыруғаүйрету.*Ойынныңшарты:*Музыкажетекшісіхалықәні«Еркемайды»өзіорындапбереді,екіншіретноталардыңатынатап,орналастырыпотырыпайтыпкөрсетеді.
Балаларәндіқайталапорындайды,ноталардыңатынатап,нотасызықтарынаорналастыруғаүйренеді.Балаларғанотаныүйретужеңіләндерденбастап, бірте-біртекүрделендіреді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауысжаттығуларынжүргізеді:
– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– Бізкөңілдібалалармыз,

– Бірорындатұрмаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.
– Бізсабырлыбалалармыз,

– Бізапайдытыңдаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

– Жарайсыңдар,балалар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

– Аспанашық,далакең,

– Кел,қоныңдартырналар.

– Менсендергежемберем,

– Досболайық,тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.4. Әнсалу.Д.Ботбаевтың«Күзқазан»әні.

Музыка жетекшісі:
–
Балалар,бүгінбізәнсаламыз,ұлдардережерболады,алқыздарәнсалады.
– Балалар,алдымен«Күзқазан»әнінтыңдапалайық,әнтыңдайотырып,күздепісетінжемістер дітамашалайық!

Музыкажетекшісібалаларғаәнді тыңдатып,сұрақтарқояды:
– Әнденетуралыайтылады?Қазанайындағыкүзтуралы.

– Қандайкүзгіжемістердікөрдіңдержәнебайқадыңдар?Жарайсыңдар,балалар!

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кішіжемістергеқарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіжемістер»декелді.

Балаларға жемістерменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

2.5. "Жемістерменкөкөністер"музыкалық-дидактикалықойыны

*Мақсаты:*Жемістердікөкөністерденажыратуғаүйрету.Музыкааусымынсезінуге,түрлерінажыратуғаүйрету.

*Көрнекіліктер:*Жемістерменкөкөністердіңбетпердесі.
Шарты: Музыка әуенінің ауысымына қарай жемістер мен көкөністердің бетпердесінкигенбалаларшеңбербойыменбилепжүреді.Музыкаәуенітоқтағандажемістер,көкөністерболыпекітопқабөлініптұрақалады.
ҚОРЫТЫНДЫ
Оқуқызметініңаяғынақараймузыкажетекшісі:
– Балалар,оқуқызметіұнадыма?Балалар дыңжауаптары.

– Қандайәнайтудыүйрендік?Күзқазанәнін.

– "Күзқазан"әнінжазғансазгеркім?Д.Ботбаев.

Балалар,осыменоқуқызметімізаяқталды.Сауболыңдар

Музыка:Бауырсақ
13.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларды күйді тыңдай отырып, оның сыр-сипатын ажырата білу қабілетінарттыру;әндіайтудадыбысұзақтығытуралыұғымынқалыптастыру;дыбыстые стуқабілетінжетілдіру;музыкаәуеніменбіргебиырғақтарынүйлесімдіжасайбілудағдыс ынжетілдіру.

Сөздікжұмыс
"Асатасы–нан","Бауырсақ","Тәттімбет","Күйші","Саржайлау"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттықшеңбері,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керіба йланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар.

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,үлкен,кішітәттітоқаштаркартотек асы,«Әншітоқаштар»макеті,әрбалағаүлкен,ортажәнекішіқоңыраулар,тәттітоқашбейн еленгентаңбалауыштар,төртүлкенкарточка:көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит, мұңды қоян,балаларға көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар (тиін немесе піл), мұңды ит,мұңдықоянбейнеленгенкарточкалар.

2. Үлестірмеліматериалдар.

Әрбалағаүлкен,ортажәнекішіқоңыраулар,тәттітоқашбейнеленгентаңбалауыштар,ба лаларғакөңілдіқұлыншақ,көңілдіойыншықтар(тиіннемесепіл),мұңдыит,мұңдықоян бейнеленгенкарточкалар.

И.Соколовский«Марш»
Е.Андосов«Бізбилейміз»шығармасы
ТәттімбетҚазанғапұлының«Саржайлау»күйі(күйтыңдау)Ә.Б
ейсеуов «Бауырсақ»әні (ән айту)
«Көңілді–мұңды»дидактикалықойыны
«Bells»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Шаттықшеңбері.

ОқуқызметібасталысыменбалаларИ.Соколовскийдің«Марш»шығармасынегізіндезалғақ іреді.
- Балалар, басымызды тік ұстаймыз, еркін жүреміз, адымды кең аламыз.Жарайсыңдар.Балалармузыкаояқталғаншазалдыңортасынакеліптұрады .Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып:

- Балалар,тақтағақарайықшы?

- Қасиеттінанымыздыңсуреті,солайма?

- Нанныңқандайқасиетібар,балалар?

- Жарайсыңдар,балалар,бәрімізшеңбербойыментұрамыз.

- Бәрекелді!Ендіменіменбіргешаттанайықбәріміз:

- Шаттанайықбәріміз(балаларкөлдарынжанынажаяды),

- Жасымызда,кәріміз(балаларкөлдарынжоғарыкөтереді).

- Қасиеттінанымды(балаларқолбілезіктерінайналдырады),

- Құрметтейік бәріміз! (балалар қолдарын жоғары көтереді).Балалармузыкажетекшісіменбіргеқимылдардықайтал айды.

- Жарайсыңдар,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Е.Андосовтың«Бізбилейміз»шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғыз ып:

- Балалар,шеңбердікең,әдеміжасайықшы.Жарайсыңдар!Ендімузыкаәуеніменмағаніле сеқимылдардықайталаймыз-деп,музыкасипатынасайырғақтық

қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимылд арбойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуіменерікті қимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау.

Музыкажетекшісібалалардышеңбербойыншаорындықтарғаотырғызып:

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Кімніңсуретінкөріптұрсыңдар?

- Балалар,бұлқазақхалқыныңатақтықүйші-композитор-ТәттімбетҚазанғапұлы.

- ШертпекүйдіңшеберіТәттімбетҚазанғапұлыжаскезінендомбыратартыпүйренге н.

- Оның«Былқылдақ»,«Сылқылдақ»,«Көшжинаған»,«Саржайлау»дегенкүйлерібар.

- Балалар,Тәттімбеттің«Саржайлау»күйінтыңдапкөрейік.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денемізді

еркінұстаймыз.

- Ендікүйдімұқияттыңдаймыз.

- Балалар,күйқалайаталады?Саржайлау.

- Балалар,күйдішығарғанТәттімбет.Қайталайық.

- Балалар,мынасуреткеқараңдаршы?

- Тәттімбет«Саржайлау»күйіндетабиғаттыңәсемсуреті,жаз-сайраңдағырақатты шақтар бейнеленеді. Күйдің ішкі философиясы табиғатты суреттеуарқылы жаз думанын бастан кешкен адам өмірінің қайта оралмас бұралаңжолдарын табиғат мезгілімен салыстыруды меңзейді. Күй табиғаты сыршыл,қиялшыл,мөлдірлиризмгетолы.Нәзікнюанстарыменәсемырғақтыиірімде рітыңдаушысынбірденжелпіндіріп,ендібірдетәттімұңтолқыныментербетеді.Муз ыкажетекшісібалаларғакүйдіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,күйдіжазғанкүйшікім?Тәттімбет.

- Балалар,бізтыңдағанкүйқалайаталады?Саржайлау.

2.2. «Көңілді–мұңды»дидактикалықойыны.

(музыкалықтуындыныңерекшелігінанықтауүшін)
Ойын материалы: төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар(тиіннемесепіл),мұңдыит,мұңдықоян.Осыкейіпкерлердіңсуреттерісалы нғанбірнешекішкентайкарточкалар.
Ойынбарысы.МузыкалықжетекшіәртүрліәуендердіорындайдыБалаларәуендітыңдайдыдас әйкескарточканықөрсетеді.

- Балалар,екітопқабөлінесіңдер,қайтопбалаларыжеңеді,солтоптәттітоқашбейнеленге нтаңбалауыштаралады.

- Ал,ендіойындыбастаймыз.Топтағыбалаларкарточкаларынкөрсетугедайынотырад ы.

Көңілді
Жылқыжағалаудажүрекен
Жасылжелекүстінде.
Олбасыншұлғып,
Қаражалыңжелпілдетіп,Алты
н жүгенін
сылдырлатыпСыңғыр,сыңғыр
ете
Тағыпалғанқоңыраулары
,ЖорғалаполжүредіМұңд
ы
Мұңды көңілсіз
жануарлар,Оларауырыпқа
лғаншығар.Қоянныңаяғыа
уырыптұр,
Тұнжырапмұңайыптұр.Со
ндықтандаолар,
Иттіңбасыауырыптұр.Балалартоппенжарысып,өздерініңкарточкаларынкөрсетеді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар!
- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.
- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля.
- Жарайсыңдар!
- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?
- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.Лағым
- Шөре-шөре,лағым,
- Тентекболма,шырағым,
- Секектеме,деміңдіал,
- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша!
- Балалар,көкекқалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.
- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,
- Бірқұстыкөрдік.
- Сайрайдысолқұс,
- Сайрайдыталмай.
- Кө-кек,кө-кек,
- Атыоныңсодан,
- Атанғанкө-кек.
- Тамаша!Жарайсыңдар,балалар!

2.4. Әнсалу.

Ә.Бейсеуовтің«Бауырсақ»әні.(әнінжазған:Ә.Бейсеуов).

- Балалар,бәріңдебауырсақтыңқалайпісетінінбілесіңдерғой!
- Олайболса,балалар,Ә.Бейсеуовтің«Бауырсақ»әнінайтыпүйренейік

«Алдымен,балалар,бауырсақтарқандайболатынынкөріпалайық.

- Қандайкеремет,бауырсақтар,қараңдаршы,балалар!

- Ендіәндітыңдаймыз.

Музыкажетекшісібалаларғаәнді тыңдатып,сұрақтарқояды:
- Әнденетуралыайтылады?Бауырсақтуралы.Жарайсыңдар,балалар!

- Ендіәндіайтамыз.

- Әжемкелдіауылдан,

- Алақай-ау,алақай!

- Әжебарыжақсығой,

- Қуанышыбалақай!

- Аққалтасынақтарып,

- Қосқолыменуыстап,

- Базарлығым,балам,-деп

- Төгіпжатырбауырсақ.

Музыкажетекшісібалаларғаәндітыңдатып,тағыдасұрақтарқояды:
- Әндіжазғансазгеркім?Ә.Бейсеуов.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын жеке дауыста,қайырмасынхорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсете ді.Әндібіргебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Ән үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретінкөрсететін үлкен, кіші тәтті тоқаштарға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншітоқаштар»дакелді.

Балаларға тоқаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүштопқаайтқызып,қайырмасынбар лықтопқосылыпорындаудыүйретеді.

2.5. «Bells»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынныңмақсаты:балалардыңдауыстыдыбысарқылыажыратабілуқабілетіндамыту.
Ойыншарты:әуенніңсипатынақарайқоңыраулардыпайдалану.
Педагогбалалардыүштопқабөледі,балалардыңәрқайсысындақоңыраудыңүштүрі(үлк ен,ортажәнекіші).
Егер,кеңөлшемдегіәуенестілсе,ойыншыларүлкенқоңыраудыкөтеруікерек,қалыпты әуенге орташа, ал егер тыныш, ақырын ойналатын әуенге кішкентайқоңыраудыкөтеріп,сылдырлатуыкерек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісібалалардыңбүгінгібілімінбекітумақсатында:
- Бүгін қандай күй тыңдадық?

- Тәттімбеттің"Саржайлау"күйін.

- Балалар,қандайәнайттық?«Бауырсақ»әнін.

- Балалар,бауырсақтыңдәмікандай?

- Бауырсаққалайдайындалады?

- Кәне,балалар,бүгінбізжақсыдемалдық!

- Оқуқызметіаяқталғанданеайтамыз?Дұрыс,балалар,«Сауболыңыз!»депайтамыз.

- Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Бүгінгі тақырыпсендергеұнадыма?

- Жақсы,сауболыңдар!

Музыка:Күйтыңдайық,балақай

18.10

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың күйді тыңдай отырып, оның сыр-сипатын ажырата білу қабілетінарттыру;әндіайтудадыбысұзақтығытуралыұғымынқалыптастыру;дыбыстыестуқа білетінжетілдіру;музыкаәуеніменбіргебиырғақтарынүйлесімдіжасайбілудағдысынпысықтау.

Сөздікжұмыс

"Асатасы–нан","Бауырсақ","Тәттімбет","Күйші","Саржайлау"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидакткалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

ОқуқызметібасталысыменбалаларИ.Соколовскийдің«Марш»шығармасынегізіндезалғакіреді.

– Балалар, басымызды тік ұстаймыз, еркін жүреміз, адымды кең аламыз.Жарайсыңдар.Балалармузыкааяқталғаншазалдыңортасынакеліптұрады.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
Балалардышаттықшеңберінетұрғызып,бір-бірінежылыықыластарын,қолдарыныңжылуынберуінқадағалау.
Армысың, асыл

күн!,Армысың асыл
жан!Армысың,көкаспан
!Армысың,жерана!
Армысың, жан
досым!Жылуыңа жылу
қос,Міне,меніңқолымбос.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Е.Андосовтың«Бізбилейміз»шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып:

"Мытанцуем""Е.Андосова

– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимылдар бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуіменеріктіқимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатынасайырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау.Музыкажетекшісібалалардышеңбербойыншаорындықтарғаотырғызып:

– Балалар,тақтағақарайықшы?!

– Кімніңсуретінкөріптұрсыңдар?

– Балалар, бұлкүйшіміз-Тәттімбет.

– Шертпе күйдіңшеберіТәттімбетжаскезінендомбыратартып үйренген.

– Оның«Былқылдақ»,«Сылқылдақ»,«Көшжинаған»,«Саржайлау»дегенкүйлерібар.

– Балалар,Тәттімбеттің«Саржайлау»күйінтыңдапкөрейікші!

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

– Ендікүйдімұқияттыңдаймыз.

– Балалар,күйқалайаталады?Саржайлау.

– Балалар,күйдішығарғанТәттімбет,қайталайық.

– Балалар,мынасуреткеқараңдаршы?

– Тәттімбет«Саржайлау»күйіндетабиғаттыңәсемсуреті,жаз-сайраңдағырахатты шақтар бейнеленеді. Күйдің ішкі философиясы табиғатты суреттеуарқылы жаз думанын бастан кешкен адам өмірінің қайта оралмас бұралаңжолдарын табиғат мезгілімен салыстыруды меңзейді. Күй табиғаты сыршыл,қиялшыл,мөлдірлиризмгетолы.Нәзікнюанстарыменәсемырғақтыиірімдеріты ңдаушысынбірденжелпіндіріп,ендібірдетәттімұңтолқыныментербетеді.Музыкажетек шісібалаларғакүйдіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Балалар,күйдіжазғанкүйшікім?Тәттімбет.

– Балалар,бізтыңдағанкүйқалайаталады?Саржайлау.

2.2. «Өзтүсіңдітап»ойыны

Балаларқолдарындағышардыкезек-кезеккөтереді.«Әуедеқалқиды»дегенжердешарларынқалықтатабұлғауыкерек. Балалартөрттопқабөлініп,төрттүрлішаруұстайды.Ортағатөрттүскебоялғантөрт шығыршыққойылады.Музыка тоқтағандаәркімөз түстерінесәйкесшығыршыққажиналуықажет.Қайтоптезірекжиналса,солтопжеңіскежетеді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:

– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля.Жарайсыңдар.

– Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

– Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым

– Шөре-шөре,лағым,

– Тентекболма,шырағым,

– Секектеме,деміңдіал,

– Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

– Балалар,көкекқалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

– Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

– Ағаштабиік,

– Бірқұстыкөрдік.

– Сайрайдысолқұс,

– Сайрайдыталмай.

– Кө-кек,кө-кек,

– Атыоныңсодан,

– Атанғанкө-кек.

– Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.Ә.Бейсеуовтің«Бауырсақ»әні.

– Балалар,бәріңдебауырсақтыңқалайпісетінінбілесіңдерғой!

– Олайболса,Ә.Бейсеуовтің«Бауырсақ»әнінайтыпүйренейік.

А.Бейсеуова"Бауырсақ"

Музыкажетекшісібалаларғаәндітыңдатып,тағыдасұрақтарқояды:
– Әндіжазғансазгеркім?Ә.Бейсеуов.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретін көрсететін үлкен, кіші тәтті тоқаштарға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншітоқаштар»дакелді.

Балаларға тоқаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

2.5. "Қайаспапартық?"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: Аспаптар туралы білімдерін кеңейту, үрмелі, ұрмалы,шертпеліаспаптардыажыратуғаүйрету.
Ойынның шарты: Төрт аспаптың түрлері беріледі, сол аспаттардың

арасындатөртіншіқайсуретекенінтауыпайтады.
ҚОРЫТЫНДЫ
Музыкажетекшісіоқуқызметініңсоңында:
– Бүгіноқуқызметісендергеұнадыма?Балалард
ыңжауаптары.

– Бүгін қандай күй тыңдадық?

– "Саржайлау"күйінтыңдадық.

– Сендергекүйұнадыма?Балала
рдыңжауаптары.

– Қандайәнүйрендік?

– «Бауырсақ»әнін.

– Оқуқызметіаяқталғанданеайтамыз?Дұрыс,балалар,«Сауболыңыз!»депайтамыз.

– Балалар,бүгіноқуқызметіндебәріңжақсықатыстыңдар!Ұнадыма,оқуқызметі?

– Жақсы,сауболыңдар!

Музыка: К өкек
20.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыңкөкектуралыәуендікқабылдауғақабілетінарттыру;күйдітыңдаудадыбысты есту қабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркінорындауғаүйрету;жылқұстарытуралыұғымберу.

Сөздікжұмыс

"Жылқұстары","Көкек","Күйдіңсипаты","Құрманғазышәкірті","Дина","Тойбастар"сөздері
нпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Психологиялықкөңіл-
күй,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау
,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,
«Әншікөгершіндер»макеті,дабыл,сылдырмақ,үскірік,ксилафон,керме(ширма),
«Көңілдіпаровоз»макеті,қаттыкартоннанжасалғанпаровозжәнеаңдарсуреттері,үл

кен,кішітәттіторғайларкартотекасы,бидайықтар.

2. Үлестірмеліматериалдар

бидайықтар

Б. Жүсіпалиев «Көңілді
марш»Г.Гусейнли«Шөжелерім»шығармасы

Дина«Тойбастар»(күйтыңдау)
И.Нүсіпбаев«Көкек»әні (әнайту)
«Көңілдіпаровоз»дидактикалықойыны
«Үнінентаны»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Психологиялықкөңіл-күй

МузыкажетекшісібалалардыБ.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әуенімензалғакіргізеді.Балал аркөңілдіадыммензалдыңортасынакеліптұрады.
Музыкажетекшісібалалардышеңбергеотырғызып:
- Балалар,жыл құстары дажылы жаққа ұшыпкетті.

- Балалар,бәрімізшеңбербойыментұрамыз.

- Бәрекелді!Жылқұстарынажылыжақтаболсадакөңілдікүйсыйлайық!

- Көңілдімізбәріміз(балаларкөлдарынқанатсияқтыжанынажаяды),

- Құстайсамғапұшамыз(балаларкөлдарынқанатсияқтыжанынасермейді).

- Кел,билейік,бәріміз (балаларкөлбілезіктерінайналдырады),

- Күлкібіздіңнәріміз(балаларкөлдарынжанынажібереді).Балаларпедагогпенбіргеқимылд ардықайталайды.

- Тамаша,балалар!

- Балалар,әдемішеңбержасауғадайындалайық!Балаларшеңбержасайды.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар,меніайналашеңбержасаптұрайық,ендімузыкабасталмайтұрып,шөжеболыпкө рейікші!

Г.Гусейнлидің"Шөжелерім"шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалалардышеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді
Балалар шеңберде орындарында тұрып, аяқтарын кезек-кезек алғаөкшелеріменқойып,жаттығуларжасайды.Біраяқтыалғақойып,екіқолдарының білезіктерін айналдырады.Екінші аяқты да алға қойып, екіқолдарының білезіктерін айналдырады. Шеңбер бойымен жүріп, қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Орындарындатұ рып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырады. Музыкажетекшісі:
- Балалар,тақтағақараңдаршы,балапандарқалайбилейдіекен?Сол

балапандарсияқтыбіздеқимылдаржасайық,

қолымызды бүгіп, екі жанымызға жіберіп, шынтағымызды әрі-бері қозғаймыз,сәлалғақарайбүгіліп,қолымыздыекіжанымызғақанатсияқтыжайып,қимылжасаймыз. Аяқтарымызды кезек-кезек алға қойып, балапан секілді жергетигіземіз.Жарайсыңдар,балалар!

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау

Музыкажетекшісібалалардышеңбербойыменотырғызады.

- Балалар,тақтаданкімдікөріптұрсыңдар?

- Бұлсуреттеқазақтыңкүйшісі,атақтыкүйшіҚұрманғазыныңшәкіртіДинабейнеленген.

- Динаапамызтоғызжасынанбастапдомбырадаойнаған.

- ДинаНұрпейісованыңқолынданебар?

- Балалар,ДинаНұрпейісованың"Тойбастар"дегентамашакүйібар.

- Қазір,балалар,сол"Тойбастар"күйінтыңдаймыз.

Музыкажетекшісібалаларғакүйдіңсипатыатуралытүсіндіреді.

- Балалар,күй-
халықтыңкөңілкүйінбейнелейді.Күйшаттықсезімде,көңілді,нықойналады.

- Тағыдатыңдапкөрейікші?!

- Балалар,байқадыңдарма,күйдіңсипатыдаатынасай,тойболыпжатқандайәсерқалдырады
.

- Бұлкүйқалайаталады? Тойбастар.

- Жарайсыңдар,балалар.

2.2. «Көңілдіпаровоз»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыпьесалардысипатынақарайажыратабілугеүйрету.
Ойынматериалы:Қаттыкартоннанжасалғанпаровозжәнеаңдарсуреттері.Ойынныңбарысы:
«Көңілді паровоз» әдістемелік үстелге балалар жаққа қаратылып
қойылады.Музыкажетекшісібалаларғабостерезелергеназараудартаотырып,паровозбе
ноныңвагондарынқарапшығудыұсынады.
Одан әрі қарай паровозға машинашы мен жолаушылар қажет
болғандықтан,оныңұзақжолғашығаалмайтұрғанынхабарлайды.Алвагондағыорындарғ
акімотыратындығынанықтауғамузыкакөмектеседі.Музыкажетекшісі
«Қорбаңбай аю» пьесасын тыңдауды және оның атауын еске түсіруді
ұсынады.Балаларпьесаныңатауынтабады,сөйтіп«Ашқасқыр»,«Айлакертүлкі»,«Көңілдіқо
яндар»пьесасыкейіпкерлерінвагондарғаотырғызукеректігіайтылады.Ойынекікомандамен
өткізіледі.

2.3. Дауысжаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып
табылады.Сондықтанмузыкажетекшісімынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Ооо,ооо,ооо,

- Бізайтамыз"до".Қайталаймыз.Тамаша.

- Бірорындатұрмаймыз,жүгіремізсекі-ре,"ре".Қайталаймыз.

- Мимикаменкүлеміз,күлемізкәне,"ми"(екіретқайталанады).Жақсы.

- Досымызғаайтамыз,

- Қандайкүшті"фа"!Қайталаймыз.Тамаша.

- Досымменіңол,ол,

- Дейдімаған"соль",қайталаймыз.

- Бізбәрімізәндетіп,

- Әнсаламыз"ля-ля-ля".

- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу.

И.Нүсіпбаевтің«Көкек»әні(ән
інжазған:И.Нүсіпбаев).
- Балалар,көкекқандайқұс?

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Балалар,неніңбейнесінкөріптұрсыңдар?

- Балалар,суреттегікөкек,солайма?

- Көкекқандайқұс?

- Балалар,көкекжылқұсы.Көктемдекелгендеөзатынөзіатап,шақыратынқұс.

МузыкажетекшісиИ.Нүсіпбаевтің«Көкек»әнін
- Енді,балалар,көкектіңөздауысынестиік.

- Тыңдаңдаршы,балалар,көкекқалайшақырыпжатыр?

- Ендіәндітыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндітыңдатып,сұрақтарқояды:

- Әнденетуралыайтылады?Көкектуралы.

- Енді әнді айтамыз. Музыка жетекшісібалаларға әнді тыңдатып, тағы дасұрақтарқояды:

- Әндіжазғансазгеркім?И.Нүсіпбаев.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкен,кішіторғайларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншікөгершіндер»декелді.

Балаларғакөгершіндерменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

2.5. «Үнінентаны»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынныңмақсаты:балалардыңаспапдыбыстарынестуарқылыажыратабілуқабілетіндамыту
.
Ойын материалы: дабыл, сылдырмақ, үскірік, ксилафон, керме (ширма)Ойын барысы. Музыка жетекшісі керменің аржағында тұрып, аспаптардаойнайды,балаларқандайаспаптыңүніекендігінтабуларыкерек.Музыка жетекшісіәраспаптаойнаптұрып,төмендегісөздердіайтады:
- Музыка!Музыка!

- Бұлнеекенөзі?

- Мүмкінбұл,

- Көгілдіраспаншығар!

- Мүмкінбұл,

- Таңғыарайшығар?

- Ал,мүмкін,музыка–

- Текқанадыбыстаршығар!Балараспапдыбыстарынажыратаалмағанжағдайдамуз ыкажетекшісіаспаптардақайтаданойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісі:

- Балалар,тыңдайықшы,неніңәніекен?

- Естіпотырсыңдарма?Неніңәні?

- Көкектің.

- Ұнадыма,сендерге?

- Иә.

- Балалар,бүгінқандайкүйтыңдадық?"Тойбастар".

- Күйдішығарғанкүйшікім?Дина.

- Алқандайәнайттық?"Көкек"әнін.

- Балалар,байқадыңдарма,бүгіноқуқызметіміздіңтақырыбықұстарғаарналды.Сондықтан құстарды көрсек, тиіспей, аялап, қолымыздан келсе, жем берейік,балалар.

- Алқазіроқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Күзгівальс
27.10.2022
01.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Музыкалық ойындағы кейіпкердің қимыл-әрекетін бере білу қабілеттерінқалыптастыру;музыкалықаспаптардажәйжәнеқаттыдыбыстардытоппенбірг еырғақтыойнайбілудағдысынжетілдіру.

Сөздікжұмыс
"Қамажай", "бір тал үкі", "халық әні", "халық арасынан шыққан", "Ақ жаңбыр"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Көркемсөз,жаттығу,қайталау,түсіндіру,көрсету,баяндау,пысықтау,миғашабуыл,керібайлан ыс,музыкалық-дидактикалықойын.
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойын,дидактикалықойынғаарналғансуреттер,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалалароқуқызметібасталысымензалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменқатартү зепкіреді.Балаларадымдаукезіндеденелерінтүзу,басынжоғарыкөтеріп,тікұстап,тізелерінжоға рыкөтеріпжүреді.Балалар адымәуенімензалдағыкілемніңортасынакеліптұрадыда,үлкеншеңбержасайды.Оқуқызметінб астайбергендепедагогжаңбырдыңдауысынқояды.

- Балалар,жаңбыржауыпкеттіғой,ендіқайттық,тезірекбарлығымызтығылайық,қ олшатырдыңастына.

Балалар,жүгіріпқолшатырлардыалады.

- Балалар,жаңбарнегепайдасыбар?Қалайойлайсыңдар?

- Иә,жақсы,егіналқабынсуарады.

- Балалар.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

Балалар, қазір Е. Андосовтың «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтықшығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренуді жалғастырамыз.Е. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппеншеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді. Педагог балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбербойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп,аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзітұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады.
Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.
«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальссипатындағыырғақтықимылдаржасайды.Орындарындатұрып,педагогтіңкөрсет уімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрыпайналады, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарындатұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша педагогтің көмегімен 2-3айналымжасайды.
Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдіңбейнесінжасап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,

денеміздіеркінұстаймыз.
Басында Қамажайдың бір тал
үкіАйрылыпҚамажайданболдымкүлкіАйр
ылып Қамажайдан отырғандаКеледі қай
жерімнен ойын-күлкіАхау хайлилайым,
лилилайым,Қамажай қалдың кейін
сәулетайымҚолында Қамажайдың алтын
жүзікҚамажайотырмаекенкөзінсүзіп
КөрмесежартасағаттұраалмаушыедАпырмайкеттімееке
нкүдерүзіп
Ахау хайлилайым,
лилилайым,Қамажайқалдыңкейінсәулетай
ым.
- Кәне,балалар,шапалақтапотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Әнө текереметекен,балалар,солайма?Иә.

Музыкажетекшісіәнгекатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша!

- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?Қамажайтуралы.

- "Қамажай"әніниңәуенінжазғанкім?Халық.Жарайсыңдар!

- "Қамажай"әніниңәуенінхалықжазғандепнегеайтамыз?Себебі,халықарасынаншы құқанән.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Неніңәуені"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынныңмақсаты:Ойынестуқабілетіменмузыкалықжадыныдамытуғакөмектеседі.

Ойынныңшарты:Педагогинтербелсендітақтаданормантұрғындарынкөрсетіпжәнеолардыңә уендерінқосады,соләуенқайаңғақатыстыекеніңбалалартабуқажет.

- Балалар,сендердіормантұрғындарыментаныстырғымкеледі.Тыңдап,олардыңәуе ндеріңестерінесақтапалыңдар.

- Балалар,сендербарлықормантұрғындарыныңәуендерінтабаалдыңдарма?

- Жарайсыңдар!

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргеәннің сөзінбіргеайтамыз.Тоқ-тоқ,тоқылдақ,

Жердентарышоқыпап,Тоқ
ылдайды тоқылдақ,Тоқ-
тоқ-тоқ.
Ахау,егигай,
Әнсалбозторғай,Бізә
ніңдіүйреніп,
Күндеәнсапжүрейік.

- Тамаша.

- Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!Аралар,

Арамыз, біз
арамыз,Әнгесалыпбарам
ыз.Жу-жу-жу-жу-жу-жу!
Қызыл,жасылгүлдерден,Бал
дысорыпаламыз.
Жу-жу-жу-жу-жу-жу!

- Жарайсыңдар!

2.4. Әнсалу.Е.Хасанғалиев«Ақжаңбыр»әні.

- Балалар,бүгінбіз«Ақжаңбыр»әнінайтудыүйренеміз.

- Қәне,бәріміз,екіқолымыздыалдымызғақойып,денеміздібосұстап,әндіалдыментың дапалайықшы!

Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтежеңіләнбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалала рғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әндіайтыпшығады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. "Бізгекелгенқонақтар"дидактикалықойыны

*Ойынныңмақсаты:*Кейіпкердіңмінезінесай,аспаптықәуендіажыратабілугеүйрету.
*Ойынныңкөрнекілігі:*аңның,құстың,қоянныңбетпердесі.

Ойынның шарты: алдын-ала бір бала керменің артына барып, аңның немесеқұстың бет пердесін киеді. Ал 3-4 бала аспаптарды (дабыл, сылдырауық,металлофон)алдынақойып,келгенқонақтыңмінезінесай,аспаптысоғады.Аю келсе, жуан дыбыстар, қоян келсе, секіртпелі дыбыстар, торғай келсе, жіңішкедыбыстардысоғукерек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Балалардыңбүгінгітапсырманықандайдеңгейдеқабылдағандарынпысықтауүшінмузыкажет екшісі:

- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

- «Қамажай»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- «Ақжаңбыр»әнін.

- Балалар,наннеденжасалады?Ұннанжасаладыекен.

- Ұнқайданпайдаболады?Бидайдан..

- Бидайқайдаөседі?Егістікте.К.

- Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

- Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

– Қандайәнайттық?"Анатілім"әнін.

– Бүгінсендерменөткеноқуқызметімағансондайұнады.

– Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Ұшағым

3.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білугежәнемузыкаәуеніменбіргебиқимылдарынүйлесімдіорындауғаүйрету;музыкажетек шісіменілесеәнайтуқабілетінжетілдіру;тынысалужаттығуларынорындаукезіндедұрыстын ысалабілугежаттықтыру.

Сөздікжұмыс
"Айгөлек","Айдыңжүзі","Билейміздөңгелеп","Меніңкөлігім","Ұшағым"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттау,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысы қтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойынтоптамасыныңсуреттері(мысық,қонжық,нан,балабақшакөрінісібарс урет,күз),құстарменаңдардыңсуреттері,ұшақсуреті
2. Үлестірмеліматериалдар

құстар мен аңдардың суреттері

Е. Тиличеева«Марш»шығармасы
Т.Алинов«Бақа»музыкалық-ырғақтықкимылБ.Байқадамов«Айгөлек»әні(әнтыңда у)
Т.Тайбеков«Ұшағым»әні (әнайту)

«Көлеңке»дидактикалықойыны
«До–ре–ми»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Е.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменбалаларзалғақатартүзепкіреді.Музыкажетекшіс ібалалардыңадымдаукезіндедененітүзу, басын жоғарыкөтеріп,тікұстауқажеттігінжәнетізеніжоғарыкөтерукеректігінескертеді. Балаларадымәуенімензалдағыкілемніңортасынакеліптұрадыда,үлкеншеңбержасайды. Музыка жетекшісі:

- Балалар,бүгінбақшағанеменкелдіңдер?

- Қандайкөлікпенкелдіңдер?

- Балалар,көлікдегенімізне?

- Балалар,бәріңтақтағақараңдаршы?!

- Ұнайма,көліктүрлері,балалар?

- Балалар,бізгекөліккерекпеекен?

- Олайболса,балалар,алдыменбіздібалабақшағажеткізгенкөліктерімізбенсәлемдесіпалай ық:

- Көлікбізгекерек-ақ(балалархолдарынжанынажібереді),

- Жеткізеіжедел-ақ(балалархолдарыналдынажаяды).

- Күндесәлембереміз(балалариіліп,тәжіметеді),

- Көліктергеміпап!(балалархолдарымен"рульді"айналдырады).Балалармузыка жетекшісіменбіргеқимылдардықайталайды.

- Бәрекелді,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдард ыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісі:

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

-Тақтаданнекөріптұрсыңдар,балалар?Бақаны.Жақсы.

- Балалар,бізбүгінбақатуралыәуенгеырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз.Музыка басталмай тұрып, орнымызда бақаның қимылдарын жасап, жаттығыпалайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйрене алмайжатырмыз. Т. Алиновтың «Бақа» шығармасы бойынша балалар музыкалық-ырғақтыққимылдардыжасауғажаттығады.Педагогмузыкасипатынасайбақаның қимылдарын жасауды балаларға үйретіп, қимыл мен музыканыңүйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балалар бақа секілді екі жаққа кезексекіреді, орындарында тұрып, екі жанына кезек тербелу қимылдарны жасайды.Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым"твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол

жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орындаайналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларынжасайды. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,аяқтарымен қарапайым "твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңілсекіріп,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісіәнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісіменбіргебалаларды ңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтаданкімдердікөріптұрсыңдар?
- Балалардыңкөңіл-күйіқалай?
- Балаларқуаныштансекіріпойнапжүр.

Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар,сендерқандайсәттеріңдеқуанасыңдар?
- Олайболса,өздеріңніңбақыттысәттеріңдібейнелейтінқандайөлеңбілесіңдер?
- Балалар,сендердіңсондайбақыттыкездеріңтуралы«Айгөлек»дегенәдеміән бар,естіпкөрейікші?Б.Байқадамовтыңәні"Айгөлек".
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

- Көлдейшалқыпжасөмір,
- Тасыпжатқаншағында
- Кемеріненшалықтап,
- Асыпшатқаншағында
- Ойынойнап,әнсалмай,
- Өсербалаболарма?
- Күміскүлкікөрмейол
- Кемелінетоларма?
- Айгөлек-ау,айгөлек,
- Айдыңжүзідөңгелек,
- Айдайтолғанкезімде
- Бибилейміндөңгелеп.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Ән тамаш,балалар, солай ма?Иә.

Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша.

- «Айгөлек»әнінжазғансазгеркім?Б.Байқадамов.

- Балалар,бұләндікіморындайтынынбілесіңдерме?

- Балалар,бұләндіқазірқайәншіорындады?

- Енді,балалар,«Айгөлек»әнінтағыдатыңдаймыз.

- Сендерқайәншіорындапжатқанынмұқияттыңдаңдар.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,әндіқайәншіайтты?

- РозаРымбаеваекен.

- Әуенінжазғансазгеркім?

- СазгерБ.Байқадамов.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Көлеңке»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:«Көлеңке»әнінеәндетежүріп,әртүрліқұстарменаңдардыңқимыл-қозғалысынкелтіру.
Ойынныңбарысы:тәрбиешіосыөлеңдіәндетіпайтажүріп,бірүлкен,біркішібаладан қатар-қатар тұрғызады (кішісі көлеңке). Барлығы шеңбер жасайды.Көлбеңкөлбеңкөлеңкем, Көлбеңдеген
көлеңкем!Қанекатартұрай
ық,
Үлкен шеңбер құрайық, - деп әндете жүріп, үлкен шеңбер құрады. Әрі қарайбалаларменбіргеәндетежүріп,өлеңдеаталатынқұстарменаңдардыңқимыл-қозғалысынкелтіреді.
Көлбең–
Көлбеңкөлеңкем,Көлбеңдеген
көлеңкем!
Бүркітқалайбүреді?Кімкө
рсетебіледі?
Ән ырғағымен балалар бүркітше қанат қағады, еңкейіп саусақтарымен жертірейді.Көлеңкелерқайталапқимылжасайды.
Көлбең–
көлбеңкөлеңкем,Көлбеңдеген
көлеңкем!
Қасқырқалайжүреді,Кім
көрсетебіледі?
(Қасқырдыңжүрісінбейнелейді)Көл
бең – көлбең
көлеңкем,Көлбеңдегенкөлеңкем!

Аюқалайжүреді,Кімкөр
сетебіледі?
(Балаларкөлеңкелерінеаюдыңжүрісінкөрсетеді)

Осыаңдардың,құстардыңорнынабасқадақұсаңдардықойып,ойындыжалғастыраб
еругеболады.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісібалалардыорындықтарғаыңғайлыотырғызып:

- Балалар,дауысжаттығуларынжасаралдындақалайотырушыедік?Балаларорындықтың шетінеотырады.
- Балалар,ерінменжаттығужасаймыз(еріннің үстінжәнеастынтістеу,еріндіалғабүрістіру,көңілдікейіпкеену,астыңғыеріндітүсіру-көңілсізкейіпкеену).
- Енді,балалар,дауыстыдыбыстардыәндеткендекелесідауыстыдыбысқа

кедергісіз,жайлыәндетекосылуымызтиіс:

- Ууууааооо.
- Уууууууууу,

Енді,балаларменіменбіргекайталаймыз:

- Га-га-га,
- Ду-ду-ду,
- Ко-ко-ко,
- Ля-ля-ля.
- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу

Т.Тайбековтың«Ұшағым»әні(әні:Т.Та
йбековтікі).
Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындаалдыменбалалардыңөлеңгекызығушыл
ықтарын арттыру мақсатында өлеңді тыңдатады

- Балалар,нетуралыәнестіпотырсыңдар?
- Ұшақтыбәріңжақсыкөресіңдерме?
- Балалар,ойыншықұшақтарыңбарма?
- Тақтағақараңдаршы?
- Ойыншықұшақтыңөзішынұшаққаұқсайды,солайма,балалар?

- Балалар,ендіосыәндіүйреніпалайық?!

- Т.Тайбековтыңәні«Ұшағым»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайт уғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.
- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балалархқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалалармenбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. "Әнсалғанкім?"музыкалық-дидактикалықойын

-
Балалар,қолдарыңдағы«әдемікөңілдішарларды»алып,маған қарайойыналаңынакеліңдер.Жа райсыңдар.
- Қазірбіз"Әнсалғанкім?"ойынынойнаймыз.Ойыншарты:әнніңшумағында

«әдемі көңілді шарларды» арттарыңа тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер,алқайырмасында«әдемікөңілдішарларды»қолдарыңменмузыкаырғағынасайб ір-
бірінесоғасыңдар.Санамақарқылыойынбастаушысынсайлайды.Балаларұстағаншарлардыңі шіңкейбіреуіндедыбысшығаратын қоңырауларбар.
Балаларсолқоңырауларүнінанықтаптабуларыкерек.

- Ал,балалар,бастаймыз.

- Достығымызжараса,

- Асырсалыпталаса

- Ойындытезбастайық,

- Шартын қатаңсақтайық

- Бір,екі,үш,

- Ойынбаста,ұш!

Педагогбалаларойынынмузыкажетекшісіменбіргебақылап,арасындаескертужасапотырады .

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балалар,сендербүгіноқуқызметінеөтебелсендіқатыстыңдар.

- Балалар,бүгіноқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?"Айгөлек"әнін.

- Қандайәдеміәнайттық?"Ұшағым"әнін.

- Балалар,бүгіноқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Алсендергеұнадыма,оқуқызметі?Тамаша!

- Кәне,балалар,оқуқызметідеаяқталды!Біздежақсыдемалдық.Сауболыңыздар!

Музыка:Әнсалғанкім?

8.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардың көңілді әнге ықыласын ояту; әннің сөздік мазмұнын түсіне білугежәнемузыкаәуеніменбіргебиқимылдарынүйлесімдіорындауғаүйрету;музыкажетекшісіменілесеәнайтуқабілетінжетілдіру;тынысалужаттығуларынорындаукезіндедұрыстын ысалабілугепысықтау.

Сөздікжұмыс
"Айгөлек","Айдыңжүзі","Билейміздөңгелеп","Меніңкөлігім","Ұшағым"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттау,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,бейнежазба,әндерменәуендіжазбалар,музыкалық-дидактикалық ойын топтамасы, фланелеграф, паровоз және пароходтыңсуреттері.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Е.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменбалаларзалғақатартүзепкіреді.Музыкажетекшісібалалардыңадымдаукезіндедененітүзу,басынжоғары

көтеріп,тіқұстауқажеттігінжәнетізеніжоғарыкөтерукеректігінескертеді. Педагогпианиноәуенінесүйемелдепбалаларменамандасады.

– Сә-ле-мет-сің-дер-ме!

– Сә-ле-мет-сіз-бе!,- депжауапқайтарады.Педагог:

– Балалар,енді менен қайталаңдар!Біздосымызғаалақанымыздыбереміз,Күлімсіреп"Сәлем"әнінайтамыз!Қайырлықүн!Қайырлықүн!-деп

Бізшаттықшеңберқұрамыз!(2рет)

Сәлем!Сәлем!

Педагогалдыналақолданжасалғанұшақтардытаратады.

– Балалар,бәрімізмынажасалғанұшақтардыалып,ұшырайықшы.

– Ендеше,бәрімізқолымыздыжанымызғасозып,ұшақсекілдіұшайық.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісі:

– Балалар,тақтағақарайықшы?!

Тақтаданнекөріптұрсыңдар,балалар?Бақаны.Жақсы.

– Балалар,бізбүгінбақатуралыәуенгеырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз.

– Музыка басталмай тұрып, орнымызда бақаның қимылдарын жасап, жаттығыпалайық. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйрене алмайжатырмыз. Т. Алиновтың «Бақа» шығармасы бойынша балалар музыкалық-ырғақтыққимылдардыжасауғажаттығады.Педагогмузыкасипатынасайбақаның қимылдарын жасауды балаларға үйретіп, қимыл мен музыканыңүйлесімділігін сақтауларын бақылайды. Балалар бақа секілді екі жаққа кезексекіреді,орындарындатұрып,екіжанынакезектербелуқимылдарныжасайды.Шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, аяқтарымен қарапайым"твист" қимылдарын жасап, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орындаайналады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді,аяқтарыменқарапайым"твист"қимылдарынжасап,орындарындатұрып,жеңілсекіріп,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісіәнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісіменбіргебалаларды ңназарынтақтағааударады:

– Балалар,сендердіңсондайбақыттыкездеріңтуралы«Айгөлек»дегенәдеміәнбар, естіпкөрейікші?Б.Байқадамовтыңәні""Айгөлек"".

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

– Көлдейшалқыпжасөмір,

– Тасыпжатқаншағында

– Кемеріненшалықтап,

– Асыпшатқаншағында

– Ойынойнап,әнсалмай,

– Өсербалаболарма?

– Күміскүлкікөрмейол

– Кемелінетоларма?

– Айгөлек-ау,айгөлек,

– Айдыңжүзідөңгелек,

– Айдайтолғанкезімде

– Бибилеймендөңгелеп.

– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Ән тамаш, балалар,солай ма? Иә.

Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатады.

Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

– Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша.

– «Айгөлек»әнінжазғансазгеркім?Б.Байқадамов.

– Балалар,бұләндікіморындайтынынбілесіңдерме?

– Балалар,бұләндіқазірқайәншіорындады?

– Енді,балалар,«Айгөлек»әнінтағыдатыңдаймыз.

– Сендерқайәншіорындапжатқанынмұқияттыңдаңдар.

Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдата отырып, әннің сипаты мен мағынасынтүсіндіреді.

– Балалар,әндіқайәншіайтты?

– РозаРымбаеваекен.

– Әуенінжазғансазгеркім?

– СазгерБ.Байқадамов.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Ритмненқалма"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*Ритмдыұғынып,сезіну,ритмненқалмауғадағдыландыру.*Ойыныңшарты:*Музыкажетекшісімузыкалықкестелердікөрсетедіжәнеәуендіқосады,ритмбойыншабалалар шапалақтап,аяқпентопылдатады.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісібалалардыорындықтарғаыңғайлыотырғызып:

– Балалар,дауысжаттығуларынжасаралдындақалайотырушыедік?Балаларорындықтыңш етінеотырады.

– Балалар,ерінменжаттығужасаймыз(еріннің үстінжәнеастынтістеу,еріндіалғабүрістіру,кө ңілдікейіпкеену,астыңғыеріндітүсіру-көңілсізкейіпкеену).

– Енді,балалар,дауыстыдыбыстардыәндеткендекелесідауыстыдыбысқакедергісіз,жа йлыәндетеқосылуымызтиіс:

– Уууааооо.

– Ууууууууу,

Енді,балаларменіменбіргеқайталаймыз:

– Га-га-га,

– Ду-ду-ду,

– Ко-ко-ко,

– Ля-ля-ля.

– Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу.Т.Тайбековтың«Ұшағым»әні.

Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындаалдыменбалалардыңөлеңгеқызығушыл ықтарын арттыру мақсатында өлеңді тыңдатады.

– Т.Тайбековтыңәні«Ұшағым»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайт уғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын- хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.

– Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балалархқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. «Пароходнежоғалтты?»музыкалық-дидактикалықойын.

*Мақсаты:*ырғақсезіміндамыту.

*Ойынматериалы:*Демонстрация:фланелеграф,паровозжәнепароходтыңсуреттері. Раздаточный:карточки(30х9см)ипотриполоскиизкартона:широкие(3х6см)– долгийзвук,узкие(1,5х6см)– короткий.Одинкомплектготовитсянакаждогоребёнка.Әрбалағабіржиынтықдайындалады .

Ойын барысы: Педагог: Қараңдаршы, балалар, теңіз арқылы қандай әдемипароход жүзіпжүр. Олсізді өзініңкөңілдіәуенімен қарсыалғысы келеді.(Пароходты фланелеграфқа бекітеді). Міне осылай! (фортепианода ырғақтысуреттібейнелейді).Балаларырғақтықағып,онықарточкаларынажолақтарменқояд ы. Солсияқты ойынпаровозбен өткізіледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісіоқу қызметінің аяғында:

Балалар,сендербүгіноқуқызметінеөтебелсендіқатыстыңдар.

– Балалар,бүгіноқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?"Айгөлек"әнін.

– Қандайәдеміәнайттық?"Ұшағым"әнін.

– Балалар,бүгіноқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Алсендергеұнадыма,оқуқызметі?Та маша!

– Кәне,балалар,оқуқызметідеаяқталды!Біздежақсыдемалдық.Сауболыңыздар!

Музыка:Құлан

10.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңбақатуралыәнгекызығушылығынарттыру;әнніңсөздікмағынасынэмоционалды қабылдауды үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетінжетілдіру;музыкадағыырғақтысезінебілуқабілетіндамыту;ырғақтыққимылдарды музыкамен үйлесімдіорындауды жаттықтыру.

Сөздікжұмыс
"Жабайытабиғатәлемі","Түлкіменқаздар","Ақсаққұлан","Кірпі","Керемет!","Бақа"сөздерінпайдала ну.

Әдіс-тәсілдер
Психологиялықкөңілкүй,түсіндіру,жаттығу,қайталау,баяндау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайлан ыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,жабайытабиғатәлеміндегіаңдардыңсуреттері,қаттыкартоннаністелінгенсаға т,дидактикалықойынтоптамасы,түрлітүстікартоннанжасалғанмоншақтар

2. Үлестірмелі материалдар

Түрлітүстікартоннанжасалғанмоншақтар.Е.Тиличеева«
Марш»шығармасы.
К.Қуатбаев«Түлкіменқаздар»музыкалық-ырғақтыққимыл.

«Ақсаққұлан»күйі(күйтыңдау).

Ш.Қалдаяқов«Бақа»әні(әнайту)

«Музыкалықсағат»дидактикалықойыны.

«Музыкалықмоншақтар»музыкалық-дидактикалықойын.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Психологиялықкөңілкүй.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменқатартүзеп,адымдапкіреді.
Музыка жетекшісі:

- Балалар,дененітүзу,бастыжоғарыкөтеріп,тікұстаймыз.Тізеніжоғарыкөтеріпадымдаймыз.Жүр іпкележатқандаарақашықтықтысақтаймыз.Міне,жарайсыңдар!

Балаларадымдайжүріп,залдыңортасынакеліптұрады.Музыкажетекш ісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,күздіңсоңғыайы.Жабайытабиғатәлеміндегіжануарлардаадамдарсияқтықысқаөзқамдар ынжасайды.

- Оларғаадамдарданбасқаешкімқамқорболаалмайды.Сондықтан,балалар,осыжабайытабиғатөкілд ерінепсихологиялықкөңілкүйсыйлайық:

- Күлдіремізәлемді(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),

- Күлкімізбенжайнатып(балаларкөлдарынжандарынажібереді).

- Жабайыаңдарәлемі(балаларсәлембергендейиіледі),

- Күлдіреді,ойнатып!(балаларкөлдарынжоғарыкөтереді).Балаларпедагог пенбіргеқимылдардықайталайды.

- Бәрекелді,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Тақтаданнекөріптұрсыңдар,балалар?Түлкіменқазды.Жақсы.

- Түлкіменқазнеістептұр?Құшақтасыптұр.

- Балалар,бізбүгінтүлкіменқаздартуралыәуенгеырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз. Музыка басталмай тұрып, орнымызда түлкі мен қаздың қимылдарынжасап,жаттығыпалайық.

- Кәне,балалар,бәрімізжұптасамыз,біртүлкіжәнебірқаздан.

- Балалар, тақтаға қарап, түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстаймыз.Жарайсыңдар!Бәрімізбірмезгілдебастап,бірмезгілдеаяқтауғаүйренеміз.К.Қуатбаевтың «Түлкі менқаздар» шығармасы.

бойынша балалар музыкалық-ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады.Педагог музыка сипатына қарапайым вальс қимылдарын жасауды балаларғаүйретіп,қимылменмузыканыңүйлесімділігінсақтауларынбақылайды.Балаларекіжұптанорындарындатұрыпайналады,орындарындатұрып,екіжанынакезек тербелу қимылдарны жасайды. Шеңбер бойымен екеуден қол ұстасыпжүріп,солқолдарынжоғарыкөтереді,аяқтарыменқарапайым "галоп"қимылдарынжасап,орындарындатұрып,жеңілайналады.Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орындаайналады. Соңында тағы да шеңбер бойымен жүріп, сол қолдарын жоғарыкөтереді, аяқтарымен қарапайым "галоп" қимылдарын жасап, орындарындатұрып,жеңілайналып,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Құланды.Жақсы.

- Балалар,құланқандайаң?

Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,тағыдасуреткеқараңдаршы,құланныңтүріқандайаңғаұқсайды?

- Жартылайжылқығажәнежартылайесеккеұқсайды.

- Балалар,құландыүйжануарыдепатайаламызба?

- Балалар,даладаөзеркіментіршілікететінжануар.Бұлжануаржазықдаладаүйіріменжүреді.

- Суреткеқараңдаршы,балалар,құландарүйіріқалайжүгіріпбаражатыр?

- Балалар,осыжануартуралыкүйбар,солкүйдіестіпкөрейікші?

- Балалар,ақсаққұлантуралыертегідебар,үйдебосуақыттарыңдакөругедеболады.

- Мынасуреттен солертегіден үзіндікөруге болады.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұстайм ыз.

Музыкажетекшісібалаларға«Ақсаққұлан»күйініңәуенінежазылғанбейнебаяндыкөрс етеді,балаларкүйдіқабылдағаншатыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгекатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,күйқандайаспаптаорындалған?Домбырада.Тамаша!

- Күйнетуралы?Ақсаққұлантуралы.Жарайсыңдар!

- Балалар,бұлкүйдікімшығарғанынбілесіңдерме?Балалар үндемейқалады.

- Балалар,бұлхалыққүйі.Сондықтанхалықарасынаншыққанкүйдепайтамыз.

- Енді,балалар,«Ақсаққұлан»күйінтағыдатыңдаймыз!

Музыкажетекшісібалаларғакүйдітыңдатаотырып,күйдіңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.
- Балалар,бізбүгінқандайкүйтыңдадық?«Ақсаққұлан»күйін.

- Күйдішығарғанкім?Халық.

- Күйқандайаспаптаорындалады?Домбырада.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Музыкалықсағат»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:естузейінін,ескесақтау,ойлаудыдамыту.Ойынныңжабдығы:қатты картоннаністелінгенсағат.
Ойынның барысы: музыкалық жетекші балаларға таныс әннің әуенін ойнайдыжәнеәуендітыңдапболғаннанкейінбалаларғақайәнніңорындалғанынсағаттіліменкөрсетудіұ сынады.
Ойналатынәуендер:«Жасылшырша»,«Бишіболамөскенде»,«Бізбақыттыбаламыз»,«Домбырасазы»,« Аязата»,«Жаңбыр»,«Сылдырмақ».Әнніңбасынтыңдағаннанкейінбірбалашығадыдатыңдалғанәуенге сәйкескелетінкартинанысағаттыңтіліменкөрсетеді.Ойынсағаттағысуреттердіайналыпкелгеншежалғ асады.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарғаыңғайлыотырғызып,дауысжаттығуларынжасатады:
- Балалар,дауысжаттығуларынменіменбіргекайталаймыз.Алдымен,араларболайық.

Аралар.

- Арамыз,бізарамыз,

- Әнгесалыпбарамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл,жасылгүлдерден,

- Балдысорыпаламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар!

- Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне,бәрімізмұрынмендемалып,солдемдіүнемдітүрдеқолымыздағыгүлдіүрлеуарқылы сыртқа шығара отырып үрлейміз. Жарайсыңдар!

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

- Жарасыптұрсәніміз,

- Әншырқайықбәріміз.

- Естігенжұрттаңқалсын,

2.4. Әдеміәншырқалсын.Тамаша!Әнсалу

Ш.Қалдаяқов«Бақа»әні.(әні:Ш.Қалд
аяқов).
Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындаалдыменбалалардыңөлеңгеқызығушылықтар
ынарттырумақсатындабақаныңсуретінкөрсетеді

- Балалар,тақтаданнекөріпотырсыңдар?

- Бақақандайтабиғатәлемінежатады?

- Балалар,бақаларжабайытабиғатәлеміненболсадабақаларғаарналған"Бақа"әнібар,соләндіү йреніпалайық?!

- Ш.Қалдаяқовтыңәні«Бақа»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайтуғадайы ндаламыз.Алдыменәндімұқияттыңдапалайық.

- Бақа,бақа,балпақ,Басың
негежалпақ?

- Темір телпек көп
киіп,Басымсоданжалпақ.

- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз.

Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібіргебастап, біргеаяқтауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,қайырмасынтоппенқосылыпорындау дыүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар,әндібәрімізқосылыпайтамыз.Жарайсыңдар!

Музыка жетекшісі балаларға әнді қайталатып, балалар қабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетекшісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақо сылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. «Музыкалықмоншақтар»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынныңмақсаты:балаларғақысқажәнеұзақдыбыстардыажыратудыүйрету.Ойынныңжабдығы:түрл ітүстікартоннанжасалғанмоншақтар.

Ойынның барысы: музыка жетекшісі үлкен және кішкентай моншақтардыбалалардыңқысқажәнеұзақдыбыстарментаныстыруүшінқолданады.Музыкажетекші сішағынәндінемесеәуендіойнайды,олойнатылғандаәуенніңырғақтықсуретіанықестілуітиісжәнему зыкадағыұзақжәнеқысқадыбыстардытабукерек.Бұлдыбыстардыүлкенжәнекішкентаймоншақтард ыңкөмегімен бейнелеуге болады. Үлкен моншақтар – ұзақ дыбыстар, кішкентаймоншақтар– қысқадыбыстар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңсоңындамузыкажетекшісі:

- Балалар,бүгінқандайкүйтыңдадық?«Ақсаққұлан»күйін.
- Сендеркандайәнүйрендіңдер?«Бақа»әнін.
- Кәне, балалар,әнді тағыбір қайталапжіберейікші! Жарайсыңдар!
- Балалар,бүгіноқуқызметіндебәріңжақсықатыстыңдар!Бәрітамашаболды,балалар!Оқуқызметіо сыменаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Музыкалықсағат
15.10.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңбақатуралыәнгеқызығушылығынарттыру;әнніңсөздікмағынасынэмоционалды қабылдауды үйрету; музыка жетекшісімен бірге ән айту қабілетінжетілдіру;музыкадағыырғақтысезінебілуқабілетіндамыту;ырғақтыққимылдарды музыкамен үйлесімдіорындауды пысықтау.

Сөздікжұмыс
"Жабайытабиғатәлемі","Түлкіменқаздар","Ақсаққұлан","Кірпі","Керемет!","Бақа"сөздерін пайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемесу,түсіндіру,жаттығу,қайталау,баяндау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысы қтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,жабайытабиғатәлеміндегіаңдардыңсуреттері,қаттыкартоннаністелін генсағат,дидактикалықойынтоптамасы,түрлі-түстікартоннанжасалғанмоншақтар.
Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменқатартүзеп,адымдапкіреді.
– Балалар,дененітүзу,бастыжоғарыкөтеріп,тіқұстаймыз.Тізеніжоғарыкөтеріпадымдай мыз.Жүріпкележатқандаарақашықтықтысақтаймыз.Міне,жарайсыңдар! Балалар адымдай жүріп, залдың ортасына келіп тұрады.Музыкажетекшісі:

– Балалар,менсендердімузыказалындакөргенімекуаныштымын.Балалярменжұмбақжасырам ын,сендертауыпкөріңдер.

Ұзын мойын екі
ішек,Қатарөқатар
тепкішек.Басыпқалсаңбірөбірлеп
,
Күйшығадыкүмбірлеп.(Домбыра)Саусақбайпа
стүтіктен.
Сандуғашқұссайрайды.(Сыбызғы)Сексен бес
тілі бар,
Әртілдіңөзінетәнүнәбар.(Күйсандық)

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

– Балалар,тақтағақарайықшы?!

–Тақтаданнекөріптұрсыңдар,балалар?Түлкіменқазды.Жақсы.
– Түлкіменқазнеістептұр?Құшақтасыптұр.

– Балалар, біз бүгін түлкі мен қаздар туралы әуенге ырғақтық қимылдаржасаудыүйренеміз.Музыкабасталмайтұрып,орнымыздатүлкіменқаздыңқ имылдарынжасап,жаттығыпалайық.

– Кәне,бәрімізжұптасамыз,біртүлкіжәнебірқаздан.

– Балалар, тақтаға қарап, түлкі мен қаз сияқты қалыпты ұстаймыз.Жарайсыңдар. Бәріміз бір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтауға үйренеміз.
К.Қуатбаевтің«Түлкіменқаздар»шығармасы
~~(Аудиозапись.""Лисаигуси""К.Куатбаева)~~

бойынша балалар музыкалық-ырғақтық қимылдарды жасауға жаттығады.Педагог музыка сипатына қарапайым вальс қимылдарын жасауды балаларғаүйретіп,қимылменмузыканыңүйлесімділігінсақтауларынбақылайды.Балаларекіжұ птанорындарындатұрып,айналады,орындарындатұрып,екіжанынакезек тербелу қимылдарны жасайды. Шеңбер бойымен екеуден қол ұстасыпжүріп,солқолдарынжоғарыкөтереді,аяқтарыменқарапайым "галоп"қимылдарынжасап,орындарындатұрып,жеңілайналады.Орындарындатұрып, қолдарын оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек айналдырып, бір орындаайналады. Соңында

тағы да шеңбер бойымен жүріп, сол қолдарын жоғарыкөтереді, аяқтарымен қарапайым "галоп" қимылдарын жасап, орындарындатұрып,жеңілайналып,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісікөздеріңжұмыдуұсынады.
– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз, көзімізді жұмып,әнді тыңдаймыз.

Музыкажетекшісібалаларға«Ақсаққұлан»қазақхалықәуенінежазылғанбейнебаянд ыкөрсетеджәнебалаларкүйдіқабылдағаншатыңдатады.
– Балалар,мынаәуендітыңдапотырыпкөзалдарынанеелестеттіңдер?

– Иә,жарайсыңдар,құланды.Бұләндібірнешереттыңдағанболатынбыз,көзалдарынақұла ндыелестеткенболарсыңдар.

– Балалар,құланқандайаң?Қандайаңғаұқсайды?

– Иә,жылқыға.

– Балалар, күйді ойнағанда құланды қалай сипаттаған?

– Иә,дұрысайтасыңдар,ақсақ.

– Ақсаққұланертегісібарекеніңалдыңғыоқуқызметіндеайттым,иә?Сендеркөрдіңдерме?

Балалардыңжауаптары.
– Енді, балалар, «Ақсақ құлан» күйін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісібалаларғакүйдітыңдатаотырып,күйдіңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.

– Балалар,бізбүгінқандайкүйтыңдадық?«Ақсаққұлан»күйін.

– Күйдішығарғанкім?Халық.

– Күйқандайаспаптаорындалады?Домбырада.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Малдытөлінемізугешақыру»музыкалық-дидактикалықойыны.

Ойынжүргізушісі:
– Кәнебалаларбәріміздауыстап4түлікмалдытөлінемізугебәрімізбірдейдауыстап шақырамыз. Ойынды көрнекіліктер пайдалана отырып, өткізугеболады.

Мысалы: Биені
құраулап,Түйені көс-
көстеп,Сиырды
аухаулап,Ешкіні
шөрелеп,Шақырып
аламыз,Сауамыз,бағамыз.
Бұлмузыкалықойындаәнайтқызуарқылыдыбыстазалығына,сөздердіанықайтуғакөңілбөлемі з.
Дауысжаттығулары.
Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарғаыңғайлыотырғызып,дауысжаттығуларынжасатады:

– Балалар,дауысжаттығуларынменіменбіргеқайталаймыз.Алдыменараларболайық:

Аралар

– Арамыз,бізарамыз,

– Әнгесалыпбарамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл,жасылгүлдерден,

– Балдысорыпаламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

– Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Кәне,бәрімізмұрынмендемалып,солдемдіүнемдітүрдеқолымыздағыгүлдіүрлеуарқылыс ыртқа шығараотырыпүрлейміз. Жарайсыңдар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Жарасыптұрсәніміз,

– Әншыркайықбәріміз.

– Естігенжұрттаңқалсын,

– Әдеміәншыркалсын.Тамаша.

2.3. Әнсалу.Ш.Қалдаяқов"Бақа"әні.

Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындаалдыменбалалардыңөлеңгеқызығушыл ығын арттыру мақсатындабақаның суреітін көрсетеді.

– Ш.Қалдаяқовтыңәні«Бақа»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, ән айтуға дайындаламыз. Алдымен әнді мұқият тыңдап алайық

– Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібір гебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.

– Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы

лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балалархабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетекшісібалалармenбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.4. "Ритмбойыншааныкта"музыкалық-дидактикалықойыны.

*Ойынматериалы:*балаларғатанысәнніңырғақтысуретібейнеленгенкарталар,жарты беті бос. Бұл әндерді, музыкалықаспаптарды суреттейтін суреттер:қасықтар,үшбұрыш,балғалар, барабан.

*Ойынбарысы:*жетекшібалабіраспаптаәнніңырғақтысызбасынорындайды.Ырғағы бойынша балалар әнді анықтайды және картаның бос жартысынсуретпенжабады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңсоңында:

– Балалар,бүгінгіоқуқызметімізқалайөтті?Балалар дыңжауаптары.

– Қандайкүйтыңдадық?"Ақс аққұлан"күйі.

– Сендерқандайәнүйрендіңдер?«Бақа»әнін.

– Кәне, балалар,әнді тағыбір қайталапжіберейікші! Жарайсыңдар!

– Балалар,бүгіноқуқызметіндебәріңжақсықатыстыңдар!Бәрітамашаболды,балалар!

– Оқуқызметіосыменаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Ертегіжелісінжалғастыр

17.11.2022

22.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыңкөңілдімузыкағадегенқызығушылығынарттыру;әнайтукезіндеәндіэмоционалдықабылдайбілугеүйрету;музыкажетекшісіменілесіпәнайтуқабілетін жетілдіру; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркін орындауғажаттықтырудыпысықтау.

Сөздікжұмыс

"Ерденатайдыңертегісі","Ерте,ерте,ертеекен..","Ешкіжүнібөртеекен...","Тұлабойдыеріте ді","Керемет!", "Ертегілерәлемі"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттықшеңбері,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаЕ.Арненің"Адымменайналу"шығармасыжелісіменкіреді.Музыкажетекшісінің айтуы мен көрсетуі бойынша музыка әуенімен денелерін тік ұстап,тізелерінжоғарыкөтеріп,тікұстаймыз.Тізеніжоғарыкөтеріпадымдаймыз.

Жүріпкележатқандаарақашықтысақтаймыз.Міне,жарайсыңдар!Балаларадымдайжүріп,залдыңортасынакеліптұрады.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бүгінбізгеқонаққағажайыптарәлеміненқонаққелді."Үшаю"ерт егінікімбіледі?

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

– Балалар, алдыңғы оқу әрекетінде біз К. Қуатбаевтің «Түлкі мен қаздар»шығармасыжелісіндетүлкіменқазсияқтықалыптыұстап,жұппенбилеудіңқимылдарын үйренгенбіз. Бүгін де жұппен билеу қимылдарын үйренеміз.Алдымен әуен басталмас бұрын жұппен билеу элементтерін қайталап алайық.Музыка жетекшісі балаларды жұппен тұрғызып, «Күн пентүн» қазақ халықәуенінің сипатына сай жұптық қимылдарды жасауды үйретеді. Ұл балалар"түн"болып,қолдарыменқызбалалардыбигешақырып,иіліптағзымжасайды.Ұл балалар қолдарымен қыз балалардың белдерінен ұстап, педагогпен біргежұппен айналу адымдарын жасайды. Ұл балалар орындарында тұрады, қызбалалар "күн" болып, өзі тұрған орнын айналып, шағын шеңбер бойымен жұпадымынжасайды.Жұптаршеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,

түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Орындарындатұрып,қолдарыноңжаққа,солжаққакезек-кезекайналдырып,қолдарынжанынасозады.

Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдар мен музыка үйлесімділігі музыка жетекшісінің көрсетуі бойыншаорындалады. Музыка жетекшісі балалардың қимыл мен әуенді үйлесімдіқабылдауқабілеттерінедекөңілбөледі.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

– Е.Хасанғалиевәні«Ерденатайдыңертегісі».

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

– Келбалалар,тұрмаңдар,Бізде
қызық думан
бар.Атамыздың алуан

– Ертегісінтыңдаңдар.

– "Ерте,ерте, ерте екен,

– Ешкіжүнібөртеекен..."

Ертегі сөз қашан да

Тамашаныңкөркіекен.

Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

– Балалар,қандайсипаттаорындалған?

– Әнденетуралыайтылады?

– Енді,балалар,«Ерденатаныңертегісі»әнінтағыдатыңдаймыз!Музыкажетекшісібал аларғаәндітыңдатаотырып,әнніңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.

– Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?«Ерденатаныңертегісі».

– Әндіжазғанкім?Е.Хасанғалиев

– Керемет,балалар!

2.2. «Музыкалықүйшік»музыкалық-дидактикалықойыны.

Ойын материалы: Қатты картоннан жасалынған үйшік және сол әйнектердіңкөлемінесәйкесәртүрлімузаспаптардыңсуреттері.

Ойынбарысы:Музыкажетекшісібалаларғаүйшіктікөрсетеді.Олүйшіктіңішіндеәртүрлі аспаптарда ойнайтын, көңілді музыканттардың тұратынын айтады. Егермұқият тыңдасақ, олардың әрқайсысының қандай музыкалық аспаптардаойнайтынын білетін боламыз. Музыка жетекшісі балаларға таныс әнді әртүрлімузыкалықаспаптардаойнапайтыпбереді.Балаларғаоласпаптардыкөрсетпеукерек.Т апсырмажүктелгенбала,қандайинструментекенінтауыпкарточкалардыңарасынансолинстр ументтіңсуретіналыпүишіктіңәйнегінеапарыпжабыстырады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

– Балалар,ормандабірсаршұнақкележатыпгүлдікездестіреді.Оныңгүлгеқызыққанысо ндайқасынабарып,мұрныменұзақиіскейді.Балаларсуреткеқарайықшы?!

– Балалар, саршұнақ сияқты гүлді иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оңжәнесолжақтістерменкезекбасамыз,тілдітаңдайғатигіземіз,тілдіалғасозамыз, тіл астынкөрсетеміз. Жарайсыңдар.

– Енді,балалар,саршұнақиіскегенгүлдеқоңырауғаұқсайды,солайма?Бірақ,олгүлқоңыраугүлемес.

– Балалар,меніиенбіргеқайталаймыз.

– Қоңыраулар"дин"дейді,

– Сыңғырлайды,"дин"дейді,

– Сыңғырлайдықоңырау,

– Дин-дин-диндейдіқоңырау.Тамаша,әріқарайжалғастырамыз.

– Ахау,егигай,

– Әнсалбозторғай,

– Бізәніңдіүйреніп,

– Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.

– Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!

– Аралар,

– Арамыз,бізарамыз,

– Әнгесалыпбарамыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

– Қызыл,жасылгүлдерден,

– Балдысорыпаламыз.

– Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. Әнсалу.Е.Елгезеков«Ертегілерәлемі»әні.

-

Е.Елгезековтің«Ертегілерәлемі»әні,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайтуғадайындаламыз.Алдыменәндімұқияттыңдапалайық

– Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібір

гебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәннің ырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.

– Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

– Енді,балалар,бәрімізорнымыздантұрып,әндіеркінқимылдарменбилер

тұрып,айтамыз.

2.5. "Сиқырлыаспап"музыкалық-дидактикалықойын.

Мақсаты: Балалардыңмузыкалықаспаптарыныңдыбысынажыратудабалалардыжаттықтыру.Т ембрлікестуқабілетіндамыту.

Сипаттамасы: Экран,балалармузыкалықаспаптары:сыбызғы,сылдырмақ,қасық,қоңырау,ме таллофон,шытырлауық,үшбұрыш,металлофон.

Ойынбарысы:

1 нұсқа.Экранныңартындажүргізушікезекпенбалалармузыкалықаспаптарын даойнайды.

Балараспаптыдыбыспенболжайды.Тұсаукесердіңқуарқылымузыкалықаспаптыңтиістісуре тіпайдаболады.

2 нұсқа. Тұсаукесерді нұқу арқылы музыкалық аспаптың суреті пайда болады.Балаларұсынылғандарданұқсасқұралдытаңдайды,оныатайдыжәнеойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бүгінгіоқуқызметімізұнадыма?Балалард ыңжауаптары.

– Балалар,бізқандайәнментаныстық?«Ерденатайдыңертегісі»әнімен.

– Қандайәнайттық?«Ертегілерәлемі»әнін.

– Бүгіноқуәрекетіндебәріғажап,әдеміболды!

– Балалар,бүгіноқуәрекетінебәріңжақсықатыстыңдар.

– Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

24.11.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардың желтоқсан туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің мазмұнынэмоционалды қабылдай білуге және музыкадағы контрастық бөлімдердіажыратабілугеүйрету;музыкажетекшісіменбіргеәнайтуқабілетінжетілдіру;ә нніңырғақтыәуенінсезінебілуқабілетіндамытыппысықтау.

Сөздікжұмыс
"Желтоқсан", "сабырлы", "ырғақты", "Қысқы қоңыраулар үні", "сазды", "Аппаққыс"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойынтоптамасы,қоңыраулараспабы,әннің ырғақтықсуретінкөрсететінүлкенжә некішіқаршаларкартотекасы.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

МузыкажетекшісібалалардыоқуқызметіалдындазалғаЕ.Тиличееваның"Марш" шығармасымен салтанатты адымдап кіреді. Музыка жетекшісібалалардыңмузыкаәуеніменжасағанадамдарынақарап:
– Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз.Жарайсыңдар.

Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз.Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаудары п:
– Балалар,маганосындайхабаркелді,ноталардыңбарлығыжан-жаққатарапкетіпті,ендіолардыбіржергежинауүшінкөмеккерекболыпжатыр,музыказал ындағыбарлықноталардыжинапалукерек.

Алменқазірсендергекөңілдіәуенқосамын,албізнеістейміз?Балаларноталардыжинапалады.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
– Балалар,қазір«Қысқыби»музыкасыменбиэлементтерінүйренудіәріқарайжалғастырамыз.

М.Старокадомскийдің «Қысқы би» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалаларды

шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдардыжасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарынжасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды.Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңберадымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуі бойынша орындалады. М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48)шығармасыбойыншамузыкажетекшісіқарапайымвальсэлементтеріненгізеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

– Ән тыңдау.

– Балалар,алдыңғысабақтақандайәнтыңдадық?Балалард ыңжауаптары.

– Олайболса,балалар,желтоқсанайытуралыәдемішығармабар,естіпкөрейікші?П. Чайковскийдің«Желтоқсан» шығармасы.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,шығарманытағыдақайталаптыңдайықшы !

Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатып,әнгекатыстыойқозғаумақса тындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша.

– Қандайсазгерлердібілеміз?НұрғисаТілендиев,ҚуатШілдебаев,ӨтебайБайділдаев.Жа райсыңдар.

– Әнніңсөзінкімжазады?Ақын.Жақсы.

– Әндіорындайтынадамдыкімдейміз?Әнші.Керемет.

– Балалар, қандай ырғақты әндерді білеміз? "Әй-әй, бөпем", "Күз", "Бақшағабарамын".Тамаша,балалар.Педагогбалаларғаәнтыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:

– Балалар,бізбүгінқандайшығарматыңдадық?Желтоқсантуралы.

– «Желтоқсан»шығармасықандайсипаттаорындалды?

– Сабырлысипаттаорындалды.

– Шығарманыжазғанкім?П.Чайковский.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.1. «Музыкалықмоншақтар»музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынматериалы:*Түрлі–түстікартоннанжасалынғанмоншақтар.

Ойын барысы: Ойын балаларды қысқа және ұзақ дыбыстармен таныстыру үшінқолданылады. Музыкалық жетекші шағын әнді немесе әуенді ойнайды,

олойнатылғандаәуеннің ритмитикалықсуретіанықестілуітиісәнемузыкадағыұзақ және қысқа дыбыстарды табу керек. Бұл дыбыстарды үлкен және кішімоншақтардың көмегімен бейнелеуге болады. Үлкен моншақтар – бұл ұзақдыбыстар,кішімоншақтар– қысқадыбыстар.

2.2. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауысжаттығуларынжүргізеді:

– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– Бізкөңілдібалалармыз,

– Бірорындатұрмаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.

– Бізсабырлыбалалармыз,

– Бізапайдытыңдаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

– Жарайсыңдар,балалар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

– Аспанашық,далакең,

– Кел,қоңыңдартырналар.

– Менсендергежемберем,

– Досболайық,тырналар.

– Трау-трау-трау-трау!

– Тамаша.

2.3. Әнсалу.

Б.Бейсенова«Аппаққар»әні.

Педагогинтербелсендітақтаданбейнежазбаныкөрсетеді.

– Алдыменбалалар,әндітыңдапалайық.

– Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалалармenәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар шалар,кішіқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.4. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріпбередіде:

– Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынақоңырауаспабындаойнаймын,алсендерменіменб іргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

– Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыка тыңдайотырып,қысқызығынтамашалайық!Педагогинтербелсендітақтанықосып,қысмезг іліненкөрініскөрсетеді.

– Қандайкеремет,қыскөрінісі,қараңдаршы,бала лар!Ендімузыканытыңдайотырып, менімен біргеқоңырауларда ұрамыз.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
– Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балаларменшығарманытыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.5. "Аққала"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*музыканыңнегізгіжанрларытуралытүсініктеріндамыту,ән,марш,бижән ебесікжырынажыратабілу.
*Ойынныңшарты:*Аққалақимылісәрекетінмузыканыжанрынабайланыстынеістепжатқанды ғынайтады.
– Балалар, сендерді досым аққала досыммен таныстырғым келеді. Ол әнайтқанды,бибилегенді,маршжасағандыұнатады,алшаршағанкездеүйқтапдемалғанды ұнатады.Қанекей,балалар,аққаланеістепжатырекен?

Педагогинтербелсендітақтаданкөрсетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңсоңындамузыкажетекшісі:
– Балалар,бүгінгіоқуқызметімізұнадымасендерге?Балалардың жауаптары.

– Балалар,бүгінқандайшығармаүйрендік?

– Балалар, біз бүгін оқу әрекетінде қандай ән тыңдадық және қандай ән айтудыүйрендік,кімайтады?

– Желтоқсанайытуралыәнтыңдап,аппақтуралыәнайтудыүйрендік.

– Бүгінсендерөтебелсендіболдыңдар,балалар,рақмет!

– Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Отаным

29.11.2022
1.12.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың бойында туған жеріне мақтаныш сезімін ән айтқызу арқылықалыптастыру;музыкажетекшісіменбіргеәнайтуқабілетінжетілдіру;әуендегірғақ тың сипатын сезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге биқимылдарын еркін орындауға және музыкадағы контрастық бөлімдерді ажыратабілугежаттықтыру.

Сөздікжұмыс

"Алатау","Алыптау","АлтыжасарАлпамыс","Абылайхандаңғылы","Гоголькөшесі","Отаным"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойыны.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,қоңырауараспабы,қояндарды ң билеп жатқан суреті, қояндардың ұйықтап жатқан суреттері,әртүрліреңктегікарточкажаймалары

2. Үлестірмеліматериалдар

Әрбалағаарналғанқоңырауараспабы,әрбалағаәртүрліреңктегікарточкажаймалары

Д.Шостакович«Марш»шығармасы
А.Мельникова«Жаса,елім»(жұптасып)музыкалық-ырғақтыққимылдар
В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығармасынқоңыраулардаойнау(папка)НұрғисаТілендиев«Алатау»әні(әнтыңдау)
К.Қуатбаев«Отаным»әні (әнайту)
«Қояндар»дидактикалықойыны

«Ақырынқатты»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанаттыадыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны орындалғандаорындарынантұрып,тағзымжасап,оңқолдарынжүректұсынақойып,әнұранғақосылады

Әнұран аяқталғанда музыка жетекшісі:
- Балалар,бізқаймемлекеттеөмірсүріпжатырмыз?
- Осыжелтоқсанайындабіздіңеліміздіңтәуелсіздікалғанкүнітойланады.
- Енді,балалар,еліміздіңтәуелсіздігінетағзымберейікші:
- Тәуелсізелім(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),
- Кеңбайтақ,жерің(балаларқолдарынжанынажібереді).
- Сәлемал,менің(балаларқолбілезіктерінайналдырады),
- Жасарғанелім(балаларқолдарынжанынажібереді).
- Балалар,жарайсыңдар!Тамаша!

Музыкажетекшісібалаларменбіргетақпақпенқимылдардықайталайды.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударып:
- Балалар,қазірА.Мельниковаың«Жаса,елім»музыкасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлемен ттерінүйренеміз

(АудиозаписьпесниА.Мельниковой"Да,здравствуетстрана").
А. Мельниковаың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалаларды жұппен шеңберге тұрғызып, музыкасипатына сай ырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.Музыкажетекшісібалалармenбіргешеңберадымдарынжасайдыдашеңбербойыменадымдапбаражатқанбалаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерінжасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды. Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңілсекіреді.Орындарындатұрып, жұппеноңжаққа,солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнынажаттығуларынжасайды.Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуібойыншаорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Неніңсуретінкөріптұрсыңдар?

- Алатаутауынқайқаладанкөругеболады?

- АлматықаласындатұратынадамдарАлатаутауынжақсыбіледі.

- Балалар,осындайәдемітауғаарналғанәнбар,білесіңдерме?

- СазгерНұрғисаТілендиевтің«Алатау»әні.

- Сазгер Нұрғиса Тілендиевтің «Алатау» әні өткен ғасырдың 70-ші жылдарыжарық көріп, халық арасына кең тарады. Өйткені, ырғақты әрі ойнақы әнтыңдағанжанныңбірденжадындақалады.Ән1977жылыкөрерменгеұсынылған «Алты жасар Алпамыс» фильмінде қолданылды. Сазгер бұлшығарманы Алматы қаласындағы Абылайхан мен Гоголь көшелерініңқиылысында тұрып жатқанкезінде жазған.«Сол үйдіңбалконынан алыпАлатаудыңерекшекөрінісінтамашалауғаболатынеді»,-дегенсазгердіңсөзіелесіндеболатын.

- Балалар,мынакартинаданАлпамысрөліндеойнағанбаланыкөругеболады.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

- Алыптұлғабайсалды,

- МанаураганАлатау.

- Қызыл-жасылгүлдерің,

- АлаулаганАлатау.

- МанаураганАлатау,

- АлаулаганАлатау.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!

- Әнөтекөңілдібалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады және әнге қатысты ойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?"Алатау"туралы.

- Әуенінжазғансазгеркім?НұрғисаТілендиев.

- Әнқандайкүнгеарналған?Көңілдікүнге.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Қояндар»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардымузыканыңкөңілді,көңілсіз,баяутүрлерінажыратабілугебаулу. Ойынның барысы: Музыка жетекшісі балаларға: Бір үйде қояндар өмір сүріпті.Олар сондай көңілді қояндар болыпты. Қояндар көңіл көтеріп билегенді жақсыкөріпті– деп(қояндардыңбилепжатқансуретінкөрсетеді).Алқояндаршаршағанда жатып ұйықтайды екен. Аналары болса балаларына бесік жырынайтып береді екен (қояндардың ұйықтап жатқан суреттерін көрсетеді). Әрі қараймузыка жетекшісі балалардан сурет бойынша қояндардың не істеп

жатқанынайтыпберудіжәнемузыканытыңдапқимылдарыменкөрсетудісұрайды.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.
- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.
- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля.Жарайсыңдар.
- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?
- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.Лағым
- Шөре-шөре,лағым,
- Тентекболма,шырағым,
- Секектеме,деміңдіал,
- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.
- Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.
- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,
- Бірқұстыкөрдік.
- Сайрайдысолқұс,
- Сайрайдыталмай.
- Кө-кек,кө-кек,
- Атыоныңсодан,
- Атанғанкө-кек.
- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

К.Қуатбаев«Отаным»әні(әні: К.
Қуатбаевтікі).
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударады:

- Балалар,Отандегенімізне?
- БіздіңтуғанжерімізОтандепаталама?
- Олайболса,балалар,Отанғаарналған"Отаным"дегенәнбар,соләндіүйреніпалайық?!
- К.Қуатбаевтіңәні«Отаным»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайту

ғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды

Әндіхормінбесінебарыпүнтаспағақосылып,шумағын-жекедауыста, қайырмасын-
хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар шалар,кішіқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріп:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына қоңырау аспабында ойнаймын, алсендер менімен бірге қайталап отырасыңдар, келістік пе? Иә. Қоңыраулардыалайық,балалар!Ендібалалар,музыканытыңдайотырып,еліміздегімерек енітамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, еліміздің тәуелсіздіккеарналғанкөріністеріненсуреткөрсетеді

- Қандай керемет, отшашулар, қараңдаршы, балалар! Енді музыканы тыңдайотырып,меніменбіргеқоңыраулардаұрамыз.В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығар масы

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Балалар,бізбұлқоңыраулардыелімізділтәуелсіздікмерекесінеарнапойнапжатырмыз,со лай ма?Балалар бастарынизейді.

- Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңыраулардысыңғырлатамыз.1,2-
1,2бастаймыз.Педагогбалаларменәндітыңдайотырып,қоңыраулардыбіргесыңғырлат ыпжаттықтырады.

2.6. «Ақырынқатты»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынның мақсаты: балалардың тембрлік есту қабілеттерін дамыту.Ойынныңбарысы:балаларғабіртүсті,бірақәртүрліреңктегікарточкажаймалар

ыберіледі.
Көгілдір–ақырынмузыка,қаракөк–қаттымузыка,көк–орташа.
Әріқараймузыкажетекшісіәндіақырын,қаттыжәнеорташаорындайды.Балалар музыканы тыңдай отырып қолдарындағы таңбалауыштарыменкарточкалардыжабады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісібалаларғаризашылығынбілдіріп:

- Балалар,бүгіноқуқызметінеөтебелсендіқатыстыңдар.Балаларқуаныпқалады.
- Қоңырауаспабындақалайкереметойнадыңдар!Тамашаболды.
- Балалар,бүгінқандайәнтыңдадық?
- НұрғисаТілендиевтің«Алатау»әнінтыңдадық.
- Қандайәнайттық?
- К.Қуатбаевтіңәні«Отаным»әнінайттық.Жарайсыңдар.
- Балалар,бүгінгіоқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Оқуқызметісендерге ұнадыма?Жақсы,сауболыңдар!

Музыка:Көктудыңжелбірегені
6.12.202

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардаәнарқылытуғанжергемақтанышсезімінқалыптастыру;музыкалықжетекшіменб іргеәнайтуқабілетінжетілдіру;әуенніңырғағынсын-сипатынсезіне білу қабілетін дамыту; музыка әуенімен бірге би қимылдарын еркінорындаудыжәнемузыкадағыконтрастықбөлімдердіажыратабілугежаттықтыру.

Сөздікжұмыс

"Алатау","Алыптау","АлтыжасарАлпамыс","Абылайхандаңғылы","Гоголькөшесі","Отаны м"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,п ысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойыны.

Құрал-жабдықтар

1.Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойын.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Педагогалдын-алабалаларғажалаушалардытаратады.
БалаларзалғаД.Шостаковичтің"Марш"ырғағымен,қолдарындажалаушаларыбар,адымдапкіреді,жартышеңбергетұрады.
ПедагогҚРәнұраныңқосады,балаларжүректұстарынақолдарынқояды.

– Балалар,бізқайелдетұрамыз?

– Біздіңмемлекетқандай?Иә,тәуелсізмемлекет.

Педагогөленділоқыпбереді,интербелсендітақтаданкөктудыңжелбірептұрғанбейнежазбаасынкөрсетеді.
"Көктудыңжелбірегені"АлмасАхметбекұлы
– КөктудыңжелбіregeніҚазақт
ың асқақ
беделі.Махаббат,қайратекеул
еп,Шымырлатқаны
денені.Көктудыңжелбірегені
-Жаныма қуат
береді.Таласқа түссе жан
мен туЖанемес,

Маған керегі-
Көктудыңжелбірегені.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударып:
– Балалар,қазірА.Мельниковаың«Жаса,елім»музыкасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлемен ттерінүйренеміз.

А. Мельниковаың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалаларды жұппеншеңбергетұрғызып,музыкасипатына сайырғақтықкимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңберадымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балалардыбақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерінжасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды.
Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңілсекіреді.Орындарындатұрып, жұппеноңжаққа,солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнынажаттығуларынжасайды.Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуібойыншаорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

НургисиТлендиева«Алатау».
– Алыптұлғабайсалды,

– МанаураганАлатау.

– Қызыл-жасылгүлдерің,

– АлаулағанАлатау.

– МанаурағанАлатау,

– АлаулағанАлатау.

– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!

– Әнөтекөңілдібалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі әнді балалар қабылдағанша тыңдатады және әнге қатысты ойқозғаумақсатындабалалаларғасұрақтарқояды:

– Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?"Алатау"туралы.

– Әуенінжазғансазгеркім?НұрғисаТілендиев.

– Әнқандайкүнгеарналған?Көңілдікүнге.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Ұрмалыаспаптар"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*ұрмалыаспаптартүрлерінтаныстырады,естерінетүсіреді.Дыбыстарынесақтайды.

Ойынның шарты: Педагог алдымен ұрмалы аспаптардың түрімен таныстырады.Бір бала ортағашығады, педагог әуендіқосады, балатыңдап қай аспаптыңдыбысыекенанықтап,үстелдегісуреттітаңдаптақтағажабыстырады.

Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля.Жарайсыңдар.

– Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

– Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым

– Шөре-шөре,лағым,

– Тентекболма,шырағым,

– Секектеме,деміңдіал,

– Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

– Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

– Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

– Ағаштабиік,

– Бірқұстыкөрдік.

– Сайрайдысолқұс,

– Сайрайдыталмай.

– Кө-кек,кө-кек,

– Атыоныңсодан,

– Атанғанкө-кек.

– Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.3. Әнсалу.К.Қуатбаев«Отаным»әні.

– К.Қуатбаевтіңәні«Отаным»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,әнайту ғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар шалар,кішіқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.4. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріп:

– Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынақоңырауаспабындаойнаймын,алсендерменіменбірг еқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.Қоңыраулардыалайық,балалар!Ендібалалар,муз ыканытыңдайотырып,еліміздегімерекенітамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып, еліміздің тәуелсіздіккеарналғанкөріністеріненсуреткөрсетеді

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Балалар,бізбұлқоңыраулардыеліміздіңтәуелсіздікмерекесінеарнапойнапжатырмыз,со лай ма?Балалар бастарынизейді.

– Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңыраулардысыңғырлатамыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменәндітыңдайотырып,қоңыраулардыбіргесыңғырлатыпжаттықтырады.

2.5. "Үйлердіңкөңіл-күйінтап"дидактикалықойыны

– Балалар,тақтағақарайықшы,тақтадаәртүрліүйлердіңсуреттерібар

Қазір әуенойналғанкезде соләуеннің сипатына қарайтақтадағықай үйдіңкөңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып беріңдер, келістік пе? Жарайды. Музыкажетекшісітақтаданбалаларғаәуендердіңойналуынкөрсетеді.Ж.Қалжановың«Еліміздісүйеміз»(марш),А.Еспенбетованың«Күзгесәлем!»(вальс),халықәні«Әлди»(бесікжыры) әндеріорындалады.Балаларойыншартыбойыншаәртүрліәуендердіңсиптынақарайтақтадағыүйлердіңкөңіл-күйінтабады. Балалардың жауаптары дұрыс болса, көңілді әуен ойналады, алжауаптарыдұрысболмаса,ренжуәуеніорындалады.

– Балалар,әуендердіасықпайтыңдайық,сипатынажыратайық.Ойынбала лардыңқалауыбойыншақайталанады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңсоңындабалалардымақтайдыжәнеқорытынд ылайды.

– Балалар,бүгінқандайәнтыңдадық?

– НұрғисаТілендиевтің«Алатау»әнінтыңдадық.

– Қандайәнайттық?

– К.Қуатбаевтіңәні«Отаным»әнінайттық.Жарайсыңдар.

– Балалар,бүгінгіоқуқызметінебәріңжақсықатыстыңдар!Оқуқызметісендерге ұнадыма?Жақсы,сауболыңдар!

Музыка:Жаңажылкелді
8/12.2022
13.12.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларға әнді көтеріңкі көңіл күйде эмоционалды орындауды, музыкадағыконтрастықбөлімдердіажыратып,бидіәуеніменырғағынасайорындауқабілеттерінжетілдіру;музыкаырғағын,сипатынсезінебілугеынталандыру,түйсігіндамыту.

Сөздікжұмыс
"Құт-
береке","Суық","Айжарқыраптұр","Қаһарлықыс","Жаңажыл"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,мығашабуыл,керібайланыс,пысықтау,сурет көрсету, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойын,сылдырауықаспабы,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер,әуендер.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

БалаларзалғакіребергендемузыкажетекшісіН.Надененконың«Адымдаужәнежүгіру» шығармасын ойнайды. Балаларзалды айнала жүріп,салтанаттыадымдайдыжәнемузыканыңжеңілдежылдамойналғансипатынасайжүгіреді.Музыкажетекшісі:

– Балалар,музыканытыңдаймыз,денеміздітікұстаймыз,тіземіздіжоғары көтереміз,жеңілжүгіреміз.Міне,жарайсыңдар!

Балалармузыкаааяқталғандазалдыңортасынакеліптұрады.

– Балаларалдындасендердіңдайындықтарындыаязатаестіп,жолғашығыпты.Педагогборанныңәуеніңқосады.

– Балалар,қараңдаршы,бізгекімкелген?

– Иә,Ақшақар.

– АқшақарборанкезіндеАязатаданадасыпқалыпты.

– Балалар,ендешеАқшақарғаАязатағақалйдайындалғанымыздыкөрсетейік.

– Дайынсыңдарма?Балалардыңжауаптары.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңкөңіл-күйлерінкөтерумақсатында:

– Балалар,Жаңажылжақындапқалды,сондықтанқазірА.Бестібаевтің«Вальс»музыкасыменжұптасыпбилеудіңбасқадаэлементтерінүйренеміз

А. Бестібаевтің «Вальс» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балалардыжұппеншеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарынжасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды.Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды,орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап,айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына

жаттығуларынжасайды.Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдіңбейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойыншаорындалады.
– Балалар,әуенқандай?

– Иә,сезімгетолы,нәзік.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар,алдыңғыоқуқызметіндеқыстуралықандайәнтыңдадық?

– Қыстуралыәуенді.

– Қысшығармасыныңавторыкім?

– А.Вивальди.

мБалалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұста ймыз.АнтониоВивальдидің«Қыс»шығармасы.
– Балалар,шығармақалайаталады?Қыс.

м"Қыс"шығармасыныңавторыкім?АнтониоВивальди.
– Балалар,қайталайықшы,италиялықкомпозиторАнтониоВивальди.Жарайсыңд ар.

– Енді,балалар,тақтадағысуреткеқарайотырып,шығарманытыңдаймыз.Балалар тақтадағы суретке қарай отырып, Антонио Вивальдидің «Қыс»шығармасынықыласқоятыңдады.Музыкажетекшісіарасындамузыканыңс ипатынакөңілбөліп,түсіндіріпотырды.

-Кәне,балалар,кімайтады,шығармақалайаталады?Қыс.Тамаша.
– Шығармаавторыкім?АнтониоВивальди.Жарайсыңдар,балалар.

2.2. "Шыршаойыншықтары"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*аспаптардыжәнеаспаптардыңәуеніңескесақтауғаүйрету.*Ойынның шарты:* Педагог шыршаның ойыншықтарын алдын-алы іліп қояды, әройыншықтың артында музыкалық аспаптар болады. Сол музыка аспабыныңатауын естеріне түсіру керек. Тапқаннан кейін, балаларға әр аспаптың әуеніңқосады, қайәуенқайаспапқасәйкес

екеніңайтады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісіәнсаларалдындабалалардыңназарынөзінеаударып:
– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра,қобыз,сыбызғы,дабыл)үлестіріпбереді.

– Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балаларқуанып қалады.

–Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.

–Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы, "дан-диги-дан"-дегендеқайталайсыңдар.

– Бастаймыз,балалар.

– Домбыранықолғаалып,

– Әнайтамызтолғанып.

– Дан-диги-дан.

– Қобызаспапкиелі,

– Оныбәрісүйеді.

– Пара-ри,пара-ри.

– Сыбызғыныүрлейміз,

– Жалқаулықтыбілмейміз.

– Ду-ду-ду.

– Трам-тасоқсабарабан,

– Қызығажұртқараған.

– Трам-та-та.

– Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.

Б.Бейсенова«Келді,міне,Жаңажыл!»әні.Музыкажетекшісі:

– Балалар,музыказалымызқандайәдемі.Қандаймерекекележатыр?

– Иә,жарайсыңдар,жаңажылмерекесі.

–Балалар,жаңажылмерекесінүлкендайындықпенкүтеміз,иә?Балалардыңжауаптары.

–Албізәндердітыңдапжәнеүйреніптеалдық.Олайболсабәрімізбізқандайәндайындадық,кімайтады,әніңатауықалай?

– "Келді,мінежаңажыл"әні.

– Балалар,бұләнніңавторыкім?

– Иә,дұрыс,БотаБейсенова.

– Б.Бейсенованыңәні«Келді,міне,Жаңажыл!»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кең тынысалып,әнайтуғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Балалароқуқызметіндеотырғанда«Айжарқыраптұр»орысхалықәуеніестіледі.Музыкажетекшісі:

– Балалар, тыңдайықшы, ненің дыбысы шығып жатыр! Балалар еленděпотырғандапедагогесікжаққабарып,көпсылдырауықтардыалыпкіреді:

– Балалар, қараңдаршы, бізге көп сылдырауықтар алып келіпті.Сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді балалар, жаңа ән тыңдай отырып,сылдырауық аспабында ойнайық! Орыс халық әуені «Ай жарқырап тұр» депаталады.Педагогинтербелсендітақтанықосып,«Айжарқыраптұр»орысхалықәуенін балаларғатыңдатады.

Педагогбалаларғаәндітыңдатып,сұрақтарқояды:

– Әнденетуралыайтылады?Айдыңжарқырағанытуралы.

– Балалар,айқалайжарқырайдыекен?Анық.Тамаша,балалар!

– Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтардысыңғырлатамыз.1,2-1,2бастаймыз.Музыкажетекшісібалаларменәндітыңдайотырып,сылдырауықтардыбірг есыңғырлатыпжаттықтырады.

2.6. "Шуылменәуен"музыкалық-дидактикалықойыны.

Ойынныңмақсаты:балалардашуменмузыкалықдыбыстардыажыратабілуқабілетіндамыту.
Ойынныңшарты:шуменмузыкалықдыбысытарқосылады,балалардыбыстардыажыратыпатайды.
Балаларшулыдыбысекеніңанықтасааяқтарыментопылдатады,алегерәуенекеніңанықтасаондашапалақтайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметінің соңында:

– Балалар,бүгінАқшақарсендергеризаболды,Аязатанытез-тезтауыпсендерге жақсы көңіл-күй менсыйлықтар сыйлауға асығысболып кетті.

– Кіммағанайтады,қандайәнтыңдап,қандайәндіүйрендік?

– «Қыс»шығармасынтыңдадықжәне«Келді,міне,Жаңажыл!»әнінайтудыүйрендік.

– Балалар,ұнадыма,оқуқызметі?Жақсы,сауболыңдар!

Музыка: Аяз ата

15/12.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың Аяз ата туралы әнге қызығушылығын арттыру; әннің сөздікмазмұнын дұрыс түсіне білуге үйрету; музыка жетекшісімен және топпен ілесеәнайтуқабілетінжетілдіру;әндегірғақтысезінебілуқабілетіменбиэлементтерінор ындаудаептілікпендәлдікдағдыларындамыту.

Сөздікжұмыс

"Аязата","көптенкүткен","сағынып жеткен","Аязатасыйлығы"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,теңіздіңәртүрлітолқыныбейнеленген карточкалар, үлкен және кіші шыршалар картотекасы, «Әншіқұстар»макеті

2. Үлестірмеліматериалдар

әр балаға теңіздің әртүрлі толқыны бейнеленген карточкаларИ.Гуммель«Жүгіру»шығармасы «Табиғатәуені»оркестрлікнұсқасынамузыкалық-ырғақтықкимылдар «Ай жарқырап тұр»орыс халық әуенін сылдырауықтарда ойнауП.И.Чайковский«Щелкунчик»балетіненүзіндітыңдау(әнтыңдау) С.Мұхамеджанов«Аязата»әні(әнайту) «Теңіз»дидактикалықойыны «Әнсалғанкім?»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Жаңажылдықертегі".

МузыкажетекшісібалалардыоқуқызметіалдындазалғаИ.Гуммельдің«Жүгіру»шығармасы мен жеңіл жүгіріп кіреді. Музыка жетекшісі балалардың музыкаәуеніменжүгіргенқимылдарынақарап:

- Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз,жеңіл,әдемі,ырғақтыжүгіре міз.

- Балалар, қар қалай әдемі ұшады, солай әдемі қалықтап жүгіреміз.Жарайсыңдар.Шеңбержасап,залдыңортасынакеліптұрамыз(балаларкі лемніңүстінекеліптұрады).

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,қазіройналатынмузыкаменбіргеқимылдаржасаймыз.Қимылдардыменіменбіргеіле сеорындайсыңдар,келістікпе?Иә.Ондабастаймыз.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,екіқолымыздыжоғарыкөтеріп,әдеміайқастырып,аяқтыңұшыменқалықтап,ақы рыноңжаққаайналамыз.Жарайсыңдар.Ендіосықимылдардыаяқтыңұшыменқалықтап,ақ ырынсолжаққаайналамыз.Тамаша.

- Орнымыздатұрып,музыкаәуеніменқолымыздышынтағымызбенбүгіп,біргеқозғаймызжән е қол білезіктерін айналдырамыз,тамаша.

- Ендіорнымыздатұрып,музыкаәуеніменсолғабір-екіадымжасаймыз,қолымыздышынтағымызбенбіргеқозғаймыз,жарайсыңдар.

- Орнымызданоңжақиығымызғабұрылып,нәзікқимылжасап,айналамыз,

- Енді орнымыздан сол жақ иығымызға бұрылып, нәзік қимыл жасап,айналамыз.

- Ақырынаяқтыңұшымен,екітіземіздікезеккөтеріп,қолымыздыбүгіп,тіземіздіңүстінеқойып , орнымыздатұрып айналамыз. Жарайсыңдар.

Балалармузыкажетекшісіменбіргеқимылдардықайталайды.
- Балалар,тамашаболды,рақмет.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бүгінбіз«Табиғатәуені»оркестрлікнұсқасынамузыкалық-ырғақтыққимылдаржасап,жұптасыпбилеудіңбасқадаэлементтерінүйренеміз

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балалардыекеуденжұппеншеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдард ыжасаудыүйретеді.Балаларшеңбербойыменекеуденқолұстасып,вальс адымдарын жасайды да шеңбер бойымен қол ұстасып, жеңіл, қалықтапжүгіреді.Балаларжұппенбірігіп,аяқтыңұшыменжеңіладымэлементтерінжасайд ы, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды. Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңіл секіреді. Соңында әрқайсысы жеке-жеке өз алдарына тұрғанорындарында айналып, аяқтың ұшымен жеңіл адымдар жасап, жұппен бірігіп,шеңбер айналып, қайтадан қол ұстасып, жеңіл жүгіріп барып, тоқтап, бір-бірінеқарама-қарсықарап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Суреттенненікөріптұрсыңдар,балалар?

- П.И.Чайковскийдің «Щелкунчик» балетінен үзінді сурет көріп отырсыңдар.Музыкажетекшісібалеткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтар қояды:

- Балетдегенімізне,балалар?

- Қимылменберілетінбижанры,солайма?

- Балалар,П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетінебарыпкөрдіңдерме?

- П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетінеарналғанкереметшығармабар,солшығарманы тыңдап көрейікші?! -

Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз,денеміздіеркінұстаймыз.П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетіненүзінді шығарма

- Балалар,шығармақалайаталады?«Щелкунщик».

- "Щелкунщик"шығармасыныңавторыкім?П.И.Чайковский.

- Енді,балалар,шығарманытыңдаймыз.Музыкажетекшісіарасындамузыканыңсипатынакөңіл бөліп,түсіндіріпотырды.

2.2. «Теңіз»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыңмузыканыесту,тыңдау,көруқабілеттеріндамыту.
Ойынның барысы: балаларға үнтаспадан теңіздің дыбысы қосылған әуендіестірту. Әуенді тыңдап болған соң балалар әуеннің мінез -құлқын айтып өзойларымен бөліседі. Музыка жетекшісі композитордың жазған әуеніндегікездесетін әртүрлі көңіл-күйіне балалардың көңілін аударады. Әуенде толқынбірде ақырын, бірде қатты, бірде жәй естіледі. Содан соң музыка жетекшісібалаларды картинкада көрсетілген теңіздің әр түрлі толқынымен таныстырады.Музыка жетекшісі балаларға музыканы қайтадан тыңдатқыза отырып,балалардан теңіздің әртүрлі толқынын карточканыңкөмегімен көрсетудісұрайды.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісібалалардыорындықтарғаыңғайлыотырғызып:
- Балалар,дауысжаттығуларынжасаралдындақалайотырушыедік?Балаларорындықтың шетінеотырады.

- Балалар,ерінменжаттығужасаймыз(еріннің үстінжәнеастынтістеу,еріндіалғабүрістіру,көңілдікейіпкеену,астыңғыеріндітүсіру-көңілсізкейіпкеену).

- Енді,балалар,дауыстыдыбыстардыәндеткендекелесідауыстыдыбысқа

кедергісіз,жайлыәндетеқосылуымызтиіс:

- Уууааааоо.

- Уууууууууу,

Енді,балаларменіменбіргеқайталаймыз:
- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу

С.Мұхамеджановтың«Аязата»әні(әні:
С. Мұхамеджановтікі).
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар,жақындақандаймейрамболады?

- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Суреттенненікөріптұрсыңдар,балалар?АязАтаны.Дұрыс.

МузыкажетекшісіАязАтағақатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- АязАтакім,балалар?СыйлықалыпкелетінАта.Дұрыс.

- Балалар,жылдаЖаңажылдаАязАтадансыйлыққүтесіңдерме?Иә.

- Балалар,ЖаңажылдаАязАтаданбасқакімненсыйлыққүтесіңдер?

- Балалар,АязАтатуралыкереметшығармабар,солшығарманыайтып,үйренейікші?
!

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

- С.Мұхамеджановтың«Аязата»әні

(АудиозаписьпроизведенияС.Мухамеджанова«ДедМороз»).
- Балалар,шығармақалайаталады?«Аязата».

- "Аязата"шығармасыныңавторыкім?С.Мұхамеджанов.

- Енді,балалар,шығарманытыңдаймыз.Музыкажетекшісіарасындамузыканыңсипатынакөңіл бөліп,түсіндіріпотырды.

- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалармenәнайтудыбастайды.

Әндіхормінбесінебарыпүнтаспағақосылып,шумағын-жекедауыста, қайырмасын-
хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкен жәнекішішыршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіқұстар»дакелді.

Балаларғақұстарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіән ніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйрет еді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіқұстар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар,кешебізкөпсылдырауықтараспабындаойнадық!

- Қандайәуенгесылдырауықтараспабындаойнадық?

- «Айжарқыраптұр»орысхалықәуеніне.Жарайсыңдар.

Педагогинтербелсендітақтанықосып,«Айжарқыраптұр»орысхалықәуенінбалаларғатағыда тыңдатады
Педагогбалаларғаәндітыңдатып,сұрақтарқояды:
- Әнденетуралыайтылады?Айдыңжарқырағанытуралы.

- Балалар,айқалайжарқырайдыекен?Анық.Тамаша,балалар!

- Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықтардысыңғырлатам ыз. 1,2-1,2бастаймыз.

- Тамаша,балалар,бүгінкешегіденжақсыойнадыңдар!Педагогбалаларменәндітыңдайо тырып,сылдырауықтардыбіргесыңғырлатады.

2.6. «Әнсалғанкім?»музыкалық-дидактикалықойын(тембрдіайыруүшінарналғанойын)

Ойынныңмақсаты:балалардыдауыстембрінажыратабілугүйрету.
Ойынныңбарысы:балаларшеңбержасапжүріпәндетеді.Шетжақтағыбалаларғасыртынбері потырғанбалаәнсалғанбаланыңдауысынтануыкерек.Отырғанбалаәнсалғанбаланыдауысы нантаныса,оларорынауыстырады.
- Көпбалабарбөлмеде,

- Біріғанаәнсалады.

- Алсырттағы

- Кімекендептамсанады

- Бірбалабылайдепәндетеді.

- Менбақыттыбөбекпін,
- Таудайбиікталабым,
- Әнменкүйгезерекпін,
- Бірденқағыпаламын.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісікөтеріңкікөңіл-күймен:

- Балалар,бізқандайкөңілдішығарматыңдадық?
- П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетіненүзіндішығарматыңдадық.
- Бүгінгіоқуәрекетіндеайтқанәнімізнетуралыболды?Аязататуралыболды.
- Жарайсыңдар,балалар!
- Балалар,ұнадыма,оқуқызметі?Жақсы,сауболыңдар!

Музыка:«Щелкунчик»балеті
20.12.2022

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыәндікөтеріңкікөңілкүйдеэмоционалдыорындайбілуге,музыкадағыконтрастықбөлімдердіажыратып,бидіәуеннің сыр-сипатына,ырғағынасайорындайбілуқабілеттерінжетілдіру;музыкаырғағын,сипатынсезінебілугеынталандыру,түйсігіндамыту.

Сөздікжұмыс

"Аязата","көптенкүткен","сағыныпжеткен","Аязатасыйлығы"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс ,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойын,әуендер,музыкалықаппаратура,тақырыпқабайланыстыкөрнекісуреттер.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Музыкажетекшісібалалардыоқуқызметіалдындазалғакіреді.И.Гуммелдің"Жүгіру"шы ғармасынжеңілжүгіріпкіреді.

Музыкажетекшісібалалардыңмузыкаәуеніменжүгіргенқимылдарынақарап:

- Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз,жеңіл,әдемі,ырғақтыжүгірем із.

- Балалар,қазіройналатынмузыкаменбіргеқимылдаржасаймыз.Қимылдардыменіменбіргеіле сеорындайсыңдар,келістікпе?Иә.Ондабастаймыз.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бүгінбіз«Табиғатәуені»оркестрлікнұсқасынамузыкалық-ырғақтыққимылдаржасап,жұптасыпбилеудіңбасқадаэлементтерінүйренеміз.

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балалардыекеуденжұппеншеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдарды жасаудыүйретеді.Балаларшеңбербойыменекеуденқолұстасып,вальс адымдарын жасайды да шеңбер бойымен қол ұстасып, жеңіл, қалықтапжүгіреді.Балаларжұппенбірігіп,аяқтыңұшыменжеңіладымэлементтерінжасайд ы, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды. Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңіл секіреді. Соңында әрқайсысы жеке-жеке өз алдарына тұрғанорындарында айналып, аяқтың ұшымен жеңіл адымдар жасап, жұппен бірігіп,шеңбер айналып, қайтадан қол ұстасып, жеңіл жүгіріп барып, тоқтап, бір-бірінеқарама-қарсықарап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісібалаларға:

- Балалар,алдыңғыоқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?
- "Щелкунщик"шығармасын.
- Авторыкім?
- П.И.Чайковский.
- Балалар,П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетінебарыпкөрдіңдерме?
- П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетінеарналғанкереметшығармабар,солшығарманы тыңдапкөрейікші?!

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,

денеміздіеркінұстаймыз.

- Балалар,шығармақалайаталады?«Щелкунщик».

- "Щелкунщик"шығармасыныңавторыкім?П.И.Чайковский.

- Енді,балалар,шығарманытыңдаймыз.Музыкажетекшісіарасындамузыканыңсипатынакөңіл бөліп,түсіндіріпотырды.

2.2. "Үйшіктенеістепжатыр?"музыкалық-дидактикалықойыны.*Ойынныңмақсаты:*Ойынбалалардамузыканыңнегізгіжанрлары (ән,би,марш,бесік жыры) туралы идеяны дамытады. Қарапайым музыкалық-аналитикалықойлауды-әртүрлісипаттағымузыканытыңдаужәнесалыстыруқабілетіндамытады.

*Ойынныңшарты:*Үйдіңішіндеормантұғындарынәуенгебайланыстықандайқимыліс-әрекетжасапжатқандарытуралытабукерек.

- Балалар,ормандабірәдеміүйшікбарекен,(осыкездеинтерактивтітақтаданбалаларға көрсете бастайды) бірақ күнде неше түрлі әуендер сыртқа естіледіекен, барлық басқа орман тұрғындары таңданып, кім біледі "Үйшікте аңдар неістепжатыр?"депбір-біріненсұрайдыекен.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісібалалардыорындықтарғаыңғайлыотырғызып:

- Балалар,дауысжаттығуларынжасаралдындақалайотырушыедік?Балалаорындықтың шетінеотырады.

- Балалар,ерінменжаттығужасаймыз(еріннің үстінжәнеастынтістеу,еріндіалғабүрістіру,көңілдікейіпкеену,астыңғыеріндітүсіру-көңілсізкейіпкеену).

- Енді,балалар,дауыстыдыбыстардыәндеткендекелесідауыстыдыбысқакедергісіз,жайлыәндетеқосылуымызтиіс:

- Уууааааоо.

- Ууууууууу,

Енді,балаларменіменбіргеқайталаймыз:

- Га-га-га,

- Ду-ду-ду,

- Ко-ко-ко,

- Ля-ля-ля.

- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу.С.Мұхамеджановтың«Аязата»әні.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,алдыңғыоқуқызметіндеқандайәнүйрендік?
- Аязатаәнің.
- Аязатаныңавторыкім?
- С.Мұхамеджанов.
- Балалар,шығармақалайаталады?«Аязата».
- "Аязата"шығармасыныңавторыкім?С.Мұхамеджанов.
- Енді,балалар,шығарманытыңдаймыз.Музыкажетекшісіарасындамузыканыңсипатынакөңіл бөліп,түсіндіріпотырды.
- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын- хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлке нжәнекішішыршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіқұстар»дакелді.

Балаларғақұстарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыкажетекшісіәнн іңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйрете ді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!
- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіқұстар» да сендермен айтамыз дейді. Музыка жетекшісі балаларға әндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:

- Балалар,кешебізкөпсылдырауықтараспабындаойнадық!
- Қандайәуенгесылдырауықтараспабындаойнадық?
- «Айжарқыраптұр»орысхалықәуеніне.Жарайсыңдар.

Педагогинтербелсендітақтанықосып,«Айжарқыраптұр»орысхалықәуенінбалаларғатағыдат ыңдатады.

Педагог

- Әнденетуралыайтылады?Айдыңжарқырағанытуралы.

- Балалар,айқалайжарқырайдыекен?Анық.Тамаша,балалар!

- Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықтардысыңғырлатам ыз. 1,2-1,2бастаймыз.

- Тамаша,балалар,бүгінкешегіденжақсыойнадыңдар!Педагогбалаларменәндітыңдайо тырып,сылдырауықтардыбіргесыңғырлатады.

2.6. "Көңілдіноталар"дидактикалықойыны.

*Ойынныңшарты:*нотанытүстерменқұрастыруарқылыкемпірқосақбейнесіншығару.

- Балалар,тақтадағысуреттенненіңбейнесінкөріптұрсыңдар?Кемпірқосақтың.Дұрыс.

- Кемпірқосақтанешетүсбар?Жетітүсбар.Жақсы.

- Балалар,біздіңмузыкаәлеміндеде5қарасызықтыңбойындағыскрипкакілтінде7нота ныңтүсіосытүстерменбелгіленеді.

- 1-нотақызылтүс

- 2-нотақызғылтсарытүс

- 3- нота сары түс

- 4-нотажасылтүс

- 5-көгілдіртүс

- 6-көктүс

- 7-күлгінтүс

- Балалар, осы ноталар өздеріне сәйкес дыбысталады. Бұлттарда ноталаршашылыпжатыр,олардыретіменапарыпорналастырайықшы?!Балалардақызығ ыпқалады.

- Бәрімізшеңберқұрыпотырамыз,берілгентүстердіретіменқоямыз.Әрбалағажеті нотасалынғанкаптамаларберіледі,балаларноталарды өзтүсінгендерібойыншажәнетүсінбегенжағдайдажетекшініңайтуыменорналастырады.

Соңғынотақойылғансоңорындарынантұрады.

- Балалар,қараңдаршы,біздіңқұрастырғантүстерденненіңбейнесінкөріптұрмыз?

Кемпірқосақтың. Тамаша.

- Балалар,нотаорналастырылғанкемпірқосаққалайкөңілдібилептұр,қараңдаршы ?

- Балалар, бәріміз орындарымыздан тұрып, көңілді кемпірқосақпен біргеқимылдаржасайық.Балалардапедагогпенбіргеәуенгесайқимылдаржасайды.

- Жарайсыңдар,балалар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бізқандайкөңілдішығарматыңдадық?
- П.И.Чайковскийдің«Щелкунчик»балетіненүзіндішығарматыңдадық.
- Бүгінгіоқуәрекетіндеайтқанәнімізнетуралыболды?Аязататуралыболды.
- Жарайсыңдар,балалар!
- Балалар,ұнадыма,оқуқызметі?Жақсы,сауболыңдар!

Музыка: Аппақ әлем

22.12.2022

Мақсаты:Вальс музыкасының ырғағын өзге музыкалардан ажырата білуге ұмтылдыру.

Міндеттері: Музыкалықдыбысталуыныңсипаттамасынасүйенеотырып,бейненіңмазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланыстыру, дыбыстардыажырату,қолыменбағытынкөрсетеотырып,әуенніңжоғарғы-төменгіқозғалысынажырату.Музыканыңширақсипатынжеңіл,ырғақтыжүгіріспенберу,тізенікөтеріпжүгірудіорындау.Биэлементтеріарқылыбалаларғаэстетикалықтәрбиеберу.

Күтілетіннәтижелер:

Жасайды:әуенніңжоғарғы-төменгіқозғалысынажыратады,әнорындайды.

Түсінеді:бейненіңмазмұныменмузыкалықмәнерліліктіңэлементтеріменбайланысу.

Қолданады:музыканыңсипатынасәйкесқозғалады.

Қолданылатын көрнекі құралдар:Қ. Шілдебаевтың суреті, интерактивті тақтаданқыскөріністерінбейнелейтінсуреттер,нотахрестоматиясы.

Полилингвальдікомпонент:қар–снег–snow.

ҰОҚбарысы

1. **Ұйымдастырукезеңі**

Балалардымузыказалындакөңілдімузыкаәуеніменқарсыалу.

Айналамда ұшып

жүр,Ақмамықкарсебелеп.
Қалт-құлт еткен бейне бірАқ
қанаттықөбелек.

2. Негізгікезең

Музыкалық-ырғақтық қимылдар:«Көңілді балалар» литва халық әуені(өңдегенТ.Ломова).

Балаларшеңбердежүріп,музыкағаілесіпқимылдаржасайды.

Музыкатыңдау:«Вальс»(Қ.Шілдебаев).

БалаларғаҚ.Шілдебаевтыңсуретінкөрсетіп,оныңөмірітуралықысқашамәліметберу.
«Вальс»–би музыкасы, көбінеолмузыкағажұптасыпбилейді.

- Балалар қыс көріністерінің бейнелейтін суреттерге көз салыңдаршы,қандай құбылыстыбайқадыңдар?

- Қазіржылдыңқаймезгілі?

- Қыссендергенесіменұнайды?

Ән айту:«Айналаақшақар»(И. Мамақов).

Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, денені тік ұстап,ереженіескетүсіру.Әуенді дұрысайтуынакөңілаудару.
Өткеноқуқызметіндеүйренген әндіескетүсіру.
«Қыс келді» әнін (Б. Жұмабекова) сөздерін анық айтуға, ән ырғағыменорындауғабаулу.

Билер:«Қоянбиі»(В.Питерцев).

Балалар музыкағаілесіпқояннықимылдарынүйренеді,«шөпжұлу»,«үрку», «айбаткөрсету»секілдіқимылдардыүйренеді.

Ойындар,хороводтар:«Көлеңке»(К.Қуатбаев).

Педагогойыншартынтүсіндіреді.Балаларшеңбербойыментұрады.
Педагог топ ішінен бойы ұзын бір баланы және бойы аласабаланы таңдап алады.Бойықысқабаланың«көлеңке» болатынынтүсіндіреді.
Яғни, әнді айта жүріп, бойы ұзын бала қандай қимыл жасаса, «көлеңке»соның қимылын шатаспай қайталауы тиіс. Ойын шарты бұзылса, айыпретіндетақпақнемесеәнорындапбереді.

Музыкалық аспапта ойнау:«Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко).Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.Аспаптардытаратыпберіп, орындау ретінтүсіндіреді.

3. Рефлексия

Педагогқорытындыжасайды.Бүгінгіоқуқызметіндежылдыңқаймезгілінәңгімеледік?
Қандайәуенгеқимылдаржасадық?Балалардымадақтау.

Музыка:Қысәлемі

27.12.2022

Оқуқызметініңмақсаты

балаларға аппаққыс әлемітуралы әнніңсыр-сипатын түсіндіру,ән айтуғаынталандыру;төменжәнежоғарыдыбыстардыажыратудағдысындамыту;музыкадағыырғақтысезінуді,музыкалықаспаптаойнауқабілетінжетілдіру;музыкалықшы

ғармашылықтарынарттыру.

Сөздікжұмыс
"Қысқызығы","Аязата","Ақшақар","қаңтар","сыйлықтар","аппақәлем"сөздерінпа йдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пыс ықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалық-аппаратура,аспаптарбейнеленгенкартотекалар, музыкалық-дидактикалық ойындар.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңк өрсетуібойынша"жылқыадымы"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:

Амансыңба,алтынкүн,Аманс
ыңба,көкаспанАмансыңба,до
старымСендердікөрсемқуана
м.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз.

«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,муз ыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да"галоп"адымынбалаларғакөрсетеді.Балаларжұппенбірігіп,орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді. Орындарындатұрып,жұппеноңжаққа,солжаққакезек-кезекқарап,айналады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжас айды.
Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени»орыс халықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар "галоп","тарпылдату","аяқтықайшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатыме некпінінанықтайды.
- Балалар, шығарма ақырындап басталып, орта шамасына келгенде үдейбастайды,бұлмузыкасипатыдақаңтарайыныңсуыпбаражатқанынаңғартады.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!

- Өтетамашашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға туралытүсінікбереді:
- Балалар, бұл шығарма орыстың композиторы - П.Чайковскийдің шығармасы.Олклассиксазгер,яғни,композиторболыптабылады.Қайталайықшы,балалар.Жа райсыңдар!

- Классиккомпозитордегеніміз-музыкалықшығармаларыменбүкіләлемгетанылғанкомпозитор. Қайталайықшы, балалар.Жақсы.

Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:
- Балалар,бізбүгінқандайшығарматыңдадық?Қаңтарайытуралы.

- Әуенінжазғансазгеркім?П.Чайковский.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Үшгүл"әуеннің көңіл-күйінажыратыпбілуқабілетіндамытуғаарналғандидактикалықойын.

Ойынныңшарты:
1. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды. Бір бала шығып әуеннің көңіл-күйінесайгүлдіалыпшығады.Егердебалағамузыкалықшығарматанысболса, олбала шығарманыңатын жәнеде сазгерінатайды.

2. Әр баланың алдында үш гүл жатады. Музыка жетекшісі музыкалықшығарманы ойнайды да балалар әуеннің көңіл-күйін ажыратып әуенге сай гүлдіалыпшығады.

Ойынқұралдары:картоннанжасалғанүшгүл(гүлдіңортасындакөңілді,көңілсізжәнеұйықтап жатқан«тұлғаның»суретісалынған),(гүлдердіңорнынаүшкүннің көзіннемесеүшбұлттыісте палуғаболады),бұлсуреттерәуеннің үшкөңіл-күйінкөрсетеді,жәйәуен,көңілсізәуен,көңілдіәуенжазбалары. Үшгүлдіңкөңіл-күйлерінбейнелейтінкартиналар.

- көңілдігүл.

- көңілсізгүл.

- ұйқыдағыгүл

Үлестірмеліжабдықтар:Әрбалағаәуенніңкөңіл-күйінбілдіретінбіргүлденберіледі.
Педагогбалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар, қазір біз "Үш гүл" ойынын ойнаймыз. Ойынның шарты бойыншаалдарыңда жатқан гүлді ойналатын әуеннің сипатына сай көрсетесіңдер. Егер,әннің аталауыменәнді шығарғансазгердібілсеңдер,орындарыңнан тұрыпайтуға болады. Педагог музыка жетекшісімен біріге отырып, балалардыңназарынабес-алтыәнніңвариантынтыңдауғаұсынады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.
- Балалар,таудакележатып,бір-бірімізденкөзжазыпқалдық.Бір-біріміздітабуүшінқалай айғайлаймыз? Балалар,үндемей қалады.
- Балалар,алдыменақырын"ауууе"дейміз.Кәнебәріміз,ақырын"ауууе"дейміз.Балаларқайт алайды.
- Біздіңдауысымыздыешкіместімеді,ендісәлдауысымыздыкөтеріп,тағыда"ауууе"дейміз.

Балаларқайталайды.

- Балалар,дауысымыздыешкіместімегенсияқтығой,ендіқаттырақ

"аууу"дейміз.Балаларқайталайды.Солкезде"аууу"дегенжаңғырықестіледі.
- Естідіңдерме,балалар,бізіздегенадамдартабылды.

Музыкажетекшісібалаларғакартонқағазданжасалғанаспаптарбейнесін(домбыра,қобыз,сыбызғы, дабыл)үлестіріп береді.
- Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балалартаңырқапқалады.

- Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.

- Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы, "дан-диги-дан"-дегендеқайталайсыңдар.

- Бастаймыз,балалар.

- Домбыранықолғаалып,

- Әнайтамызтолғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобызаспапкиелі,

- Оныбәрісүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыныүрлейміз,

- Жалқаулықтыбілмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-тасоқсабарабан,

- Қызығажұртқараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.Ә.Бейсеуов«Аппақәлем»әні.

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Аппақәлем»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

- Ақмамықгүлдейсебелеп,

- Әлемдітұтасқарбасты.

- Ұшқандаймың-мыңкөбелек,

- Біршетіжерменжалғасты.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеааяқ тауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар шалар,кішіқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеметаллофондыүлестіріпберебеді:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына металлофон аспабында ойнаймын, алсендерменіменбіргеқайталапотырасыңдар, келістікпе?Иә.

- Балалар, металлофонды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар,металлофондаойнауғадайындалайық!Педагогинтербелсендітақтанықосып,қыс мезгіліненкөрініскөрсетеді.

- Қандайкөрініскөріптұрсыңдар,балалар!Аппақтаулар.Дұрыс.

- Таудыңбасынаннебайқаптұрсыңдар?Желді.Тамаша!

- Балалар,қыстыгүнітаубасындағыжелқандайболады?Суық.Жақсы.

- Алқыстыгүніжылыжелболама?Болмайды.Жарайсыңдар!

- Енді музыканы тыңдай отырып, менімен бірге металлофонда ойнаймыз.БрэдбериРейдің«Суықжәнежылыжел»аудиошығармасынаметаллофондаойн аймыз.

Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде металлофонда ойнау керектігін айтады.
Металлофонаспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармаданетуралыайтылады?Желтуралы.

- Шығармаавторыкім?БрэдбериРей.

- Балалар,желдіңқандайтүріболадыекен?Суықжәнежылыжел.Жарайсыңда р!

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеметаллофондаойнаймыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманытыңдайотырып,металлофондыбіргеойнаты

пжаттықтырады.

2.6. «Ноталардыорналастыр»музыкалық-дидактикалықойын.

- Қандайноталарболады?

- Әнқаншанотадантұрады?

Осыноталардықұрастырып,ән,шығармалардыжазатынадамдыкомпозитордейміз.
ҚазақССР-
нееңбегісіңгенқайраткер,балалардыңдосыЛатифХамидидіңсуретінкөрсетіп,таныстыр
ады.
Л.Хамидидіңжазғанәндеріөтекөп,оныңішіндеЫ.Алтынсариннің«Кел,балалар,оқы
лық»өлеңінеәнжазған,тағыдакөптегенәндерібар.
Баласаныбойыншаүлестірмелітекшелертаратады.(Нота
сызықтары меннoталар).
Соль,фа,ми,ре,до,до,ре.
Әнсаламынөз-ге-ше,-депәндетіп,күйсандықтытартады.
- Мен жаттығуды қалай орындадым? – деп сұрайды. Қолымен
жоғарыдантөменгесермепкөрсетеді.

- Еңжоғарықайнотаданбасталды?

- Сольнотасынменайтамын,алсендерәріқарайжалғастырындар.

- Сольнотасынекіншісызыққақоямыз,алқалғанынөздеріңорналастырындар.Сольданкейінфа
,ми,ре,до.

Дауысжаттығуынбірте-біртежоғары,бірте-
біртетөменайтуғаүйренеді.Сызықтарғадұрысорналыстыруғаталпынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңсоңында:
- Балалар,бүгінгіоқуқызметімізсендергеұнадыма?Балалардың
жауаптары.

- Бүгіноқуәрекетіндеқандайәнтыңдадық?П.Чайковскийдің«Қаңтар»шығармасы
нтыңдадық.

- Балалар,қандайәнайттық?Ә.Бейскуовтің«Аппақәлем»әнінтыңдадық.

- Балалар,бүгіноқуәрекетінебәріңжақсықатыстыңдар!Рақмет,оқуәрекетіаяқталды.Жақ
сы,сауболыңдар!

Музыка:Зырлайдышанамыз

29.12.2022
Оқуқызметініңмақсаты

Балаларғаәннің сөздікмазмұнынэмоционалдықабылдаудыүйрету;төменжәнежоғарыдыбыс
тардыажыратуқабілетінжетілдіру;музыкаәуеніменжүгіругежәне алға-артқа секіруге және
музыка әуенімен бірге би қимылдарын
еркінорындауғажаттықтыру;музыкалықаспаптаойнауқабілетінқалыптастыру.

Сөздікжұмыс
"А.Вивальди", "Қыс", "жігерлі, ашулы,аязды", "концерт",
"серия","Зырлайдышанамыз"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттықшеңбері,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайлан ыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,қоңырауараспабы,әнніңырғақтықсуре тінкөрсететінүлкенжәнекішіқаршаларкартотекасы,«Әншішыршалар»макеті,керме,сылдыр мақпендаңғарааспаптары.

2. Үлестірмеліматериалдар

балалардыңәрқайсысынақоңыраурараспабыЕ.Тиличеева«Жылқыа
дымы»шығармасы
«Табиғатәуені»оркестрлікнұсқасынамузыкалық-ырғақтыққимыл
А.Вивальди"Қыс"концерті(әнтыңдау)
Д.Мацуцин«Зырлайдышанамыз»шығармасы(әнайту)
В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығармасынқоңыраулардаойнау(папка)"Жаңажылдықәзіл" дидактикалықойыны
"Сылдырмақпендаңғара"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Шаттықшеңбері

БүгінгіоқуқызметіндедебалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасыжел ісіндекіріп,музыкажетекшісініңайтуымен"жылқыадымы"жаттығуынтағыдақайтал айды.
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып,ырғақтысекеңдейміз.Жарайсыңдар.Балаларжылқыадымынанкейінжайады мғаауысып,залдыңортасынакеліптұрады.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!

- Міне,тамаша!Қазірбалалар,қысайы.Қарөтеқалыңсолайма?Иә.

- Балалар,қыснесіменқызықты?Қарымен.

- Олайболса,қыстақызықтыболсындеп,шаттықсезіміміздібілдірейік:

- Шаттанамызқуанып(қолбілезіктерінайналдырады),

- Сырғанаймызшанамен(алақандарыменсырғанағандайқимылкөрсетеді).

- Аппаққарданкөпалып(алақандарынбір-бірінежақындастырып,дөңгелектейді),

- Лақтырысыпбаламен(қолбілезіктерінайналдырады).

- Шаттанадыайнала(қолдарынжанынажібереді),

- Қуанадыбарбала(қолдарынжоғарыкөтереді),

- Аппаққарменойнаймыз(қолбілезіктерінайналдырады),

- Бибилеймізайнала!(орындарындатұрып,айналады).

- Тамаша!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазір«Табиғатәуені»оркестрлікнұсқасынамузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз

«Табиғат әуені» оркестрлік нұсқасы бойынша музыка жетекшісі балалардыжұппенқатарғатұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарынжасайды да"вальс" адымынбалаларға көрсетеді.Балалар жұппенбірігіп,орындарындатұрып,өзітұрғанорнынайналып,"үштік"вальсадымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілайналады. Орындарындатұрып,жұппеноңжаққа,солжаққакезек-кезекқарап,айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуібойыншаорындалады. Соңында балалар жұппен біріге үлкен шеңбер жасайды да гүлденген жердіңбейнесінжасап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыка жетекшісі:
- Балалар,қыстаауарайықандайболады?

- Ашулы,аяздыболады.Солайма,балалар?

- Балалар,мынасуреткеқараңдаршы?

- Кімніңсуретінкөріптұрсыңдар?

- БұлсуреттегіиталияндықұлысазгерАнтониоВивальди,бәрімізқайталаймыз.

- Балалар,осыиталияндықұлысазгерАнтониоВивальдидің"Қыс"депаталатынконцертібар.

- Концертшығармасыдегеніміз-бірнешеаспаптыңорындауындаберілетіншығарма.

- АнтониоВивальдидің"Қыс"депаталатынконцертібірнешескрипканыңорындауы ндаойналады.

- Олайболса,балалар,АнтониоВивальдидің"Қыс"концертінтыңдапкөрейік?!

- Бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,шығарманытыңдауғадайындалай ық.

- Алдыменбалалар,шығарманымұқияттыңдаймыз.Музыкажетекшісібалалармент ыңдаудыбастайды

Балалар шығарманы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатыме некпінінанықтайды.
Музыкажетекшісішығармағақатыстыойқозғаумақсатындасұрақтарқояды:
- Балалар,бізбүгінқандайшығарматыңдадық?

- Мығарманыңсипатықалайорындалды?

- Жігерлі,ашулы, сипаттаболды,солайма?

- Шығарманыңавторыкім?АнтониоВивальди.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Жаңажылдықәзіл"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардышапшаңдылыққа,байқампаздыққатәрбиелейотырып,шығармашы лыққабілеттерінарттыру.
Ойынның шарты: шеңберде тұрған балалар Аяз атаға әнді орындай отырып,әннің сөздікмағанасынасайденемүшелеріменкиімдерінкөрсетеді.СоңындаАязата:
- Менімазақетесіңдерме?депбалалардыұстапалады.Ұсталғанбалаөзөнерінкөрсетеді.

1. БіздіңАязатаның,

- Аппақекеншапаны.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Аппақекеншапаны(үстеріндегікиімдерін көрсетеді).

2. БіздіңАязатаның,

- Ұзынекенсақалы.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Ұзынекенсақалы(иектерінұстапкөрсетеді).

3. БіздіңАязатаның

- Қызылекенмұрыны.

- Ха-ха-ха,хи-хи-хи.

- Қызылекенмұрыны(мұрындарынұстапкөрсетеді).

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалаларменәнсалуалдындадауысжаттығуларынорындауыміндеттіболы
птабылады.
Демалуәнайтукезіндеқалыптасады.
Дем алу ән айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан
кейінжүргізіледі.Сөзортасындадемалужүргізілмейді.Сондықтанпедагогмынадайбағыттада
уысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Бізкөңілдібалалармыз,

- Бірорындатұрмаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі
асықпайорындалуыкерек.
- Бізсабырлыбалалармыз,

- Бізапайдытыңдаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

- Жарайсыңдар,балалар!

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

- Аспанашық,далакең,

- Кел,қоныңдартырналар.

- Менсендергежемберем,

- Досболайық,тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша!

2.4. Әнсалу

Д.Мацуцин«Зырлайдышанамыз»әні.(әні:Д.Мацу
циндікі).
Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындабалалардыңөлеңніңатынасайсуреткөрсетеді

- Балалар,суреттенелербейнеленген?Шаналар.

- Балаларшанатексырғанауүшінкерекпе?Қартасуүшіндекерек.

- Балалар,шаналардыңкөпболғаныжақсыма?Иә.

- Көпшананеүшінқажет,біршанаболса,солжарайды.

- Балалар,шанағадаарналған"Зырлайдышанамыз"әнібар,соләндіүйреніпалайық?!

- Д.Мацуцинніңәні«Зырлайдышанамыз»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып ,әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын- хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.

- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларкқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріпбередіде:

- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынақоңырауаспабындаойнаймын,алсендерменіменбіргеқа йталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді, балалар, музыка тыңдайотырып,қысқызығынтамашалайық!Педагогинтербелсендітақтанықосып,қысмезг ілініенкөрініскөрсетеді

- Қандайкеремет,қыскөрінісі,қараңдаршы,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар үні»шығармасы.

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар!

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалярменшығарманытыңдай отырып,

қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойынОйынныңмақсаты:балалардыңаспаптардыңдыбысынтыңдаужәнеажыратуқабілетіндамыту.

Ойынныңшарты:
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар, "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойынынойнаймыз. мен керменің артында тұрып, аспапты ұрамын. Ал сендер жіңішкеаспаптың дыбысы естілсе, аяқтың ұшымен, жуан аспаптың дыбысы естілсе,отыра қаласыңдар. Сылдырмақтың дыбысына балалар шеңбермен аяқтыңұшыменжүреді,даңғараныңдауысыестілгенде,балаларотырақалады,бірақкешікенбалаларжеңілгенболыпесептеледі.

3.ҚОРЫТЫНДЫ
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балаларбүгіноқуқызметіндеқандайшығарматыңдадық?

- А.Вивальдидің«Қыс»концертін.

- Ал,балалар,сендерқандайәнайтудыүйрендіңдер?Д.Мацуциннің«Зырлайдышанамыз»әні найттық.

- Балалар,бүгінқандайаспаптардаойнадық?Қоңырауараспабында.

- Балалар,бүгіноқуқызметіндебәріңжақсықатыстыңдар!Оқуқызметіаяқталды,са уболыңдар!

Музыка:Ақтиін
12.01/2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардытиінтуралыәндіқызығушылықпентыңдайбілугеүйрету;әнніңсипатына қарай музыкадағытөмен және жоғарыдыбыстарды ажырата білуқабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрысқайталаужәнемузыкалықаспапсылдырауықпенойнауқабілетінқалыптастыру.

Сөздікжұмыс
"Аңдардыңқысқытіршілігі","Қыстағыжануарлартіршілігі","Аюұйқыда","Құтүлкі","Қасқыр","Тамаша!","Ақтиін"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Шаттықшеңбері,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,сылдырауықтар,аңның,құстың,қоянныңбетпердесі,керме,дабыл,сылдырауық,металлофонаспаптары,түрлі-түстіжіптер

2. Үлестірмелі материалдар

балалардыңәрқайсысынасылдырауықаспаптарыР.Глиэр«Б
айсалдықолдар»әуені
"Ламбада"музыкалық-ырғақтыққимылы
СамуилМайкапардыңшығармасы«Вальс»(әнтыңдау)
«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау
Ә. Бейсеуов «Ақ тиін жыры» әні (ән
айту)"Бізгекелгенқонақтар"дидактикалықойыны"
Жіпорау"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Шаттықшеңбері

БалаларзалғаР.Глиэрдің«Байсалдықолдар»әуенішығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуіменжәнеайтуымен"байсалдықолдар"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:

- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып,қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қолқимылдарынабайланыстыжаттығулардыжасайжүріп,жайадыммензалдыңортасын акеліптұрады.

Музыкажетекшісі:Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!Міне,тамаша!

- Балалар,қыстаадамдарқалайтоңбайды?Қалыңкиінеді.Жақсы.

- Балалар,қыстакиімкимейтінқандайтіршілікиелерінбілесіңдер?Балаларойланыпқала ды.

- Балалар,ормандаөмірсүретінқандайтіршілікиелерібар?Балалар"аңдар"депжауапбереді.Д ұрыс.

- Жабайыаңдарқыстатоңама?Олардыңжүндеріқалыңболады.Жарайсыңдар.

- Олайболса,балалар,қыстатіршілікжағдайықиындайтынаңдарғадаілтипатбілдірейік:

- Жортып қыста жүретін (балалар қолдарынжандарына жібереді),

- Сақбоп,құлақтүретін(балаларалақандарыменқұлақтарынұстайды).

- Аялайықаңдарды(балалархолдарынжоғарыкөтереді),

- Қыстанқорқыпжүретін(балалархолдарымениықтарынқұшақтайды).

- Балалар,жарайсыңдар.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар,қазірбізжаңа"Ламбада"биқимылдарынжасаудыүйренеміз,бәрімізшеңбергетұрайы қ,ендімағанқараймыз.Меніменбіргеқимылдардықайталап,жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз. "Ламбада"музыкалық-ырғақтыққимылбойыншамузыкажетекшісібалалардышеңберменбірініңартынанбіріжеңіла дымменжүрукеректігінкөрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып,

денесіменирелеңдеп,ырғақтықимылжасапжүреді.Музыкажетекшісіңіңбелгіберуібойынша "Бірігеміз""дегендежүріпкеле жатып,шеңбердебір-бірініңбелдеріненұстапжүріп,билейді."Ажыра"дегендебалаларшеңбердеөздеріжекеиреленделеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көшбастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балаларорындарында тұрып, иреленделейді. Балалар шеңберде иреленделеп жүргендеадымдарыжерге сүйретілмей,қимылжеңілорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібіргебалаларғасұраққояды:
- Балалар,"вальс"дегенімізне?

- Ол ән бе, би ме?

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Қандайбибилепжатыр?

- Вальсекенінқайданбілдіңдер?

- Жұппенбилепжатырекен.

- Балалар,осындайвальсқаарналғаншығармаларбар,солшығармалардытыңдапкөрейікші?

- СамуилМайкапардыңшығармасы«Вальс».

- СамуилМайкапарорысклассикалықсазгері,қайталайық.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұстайамыз(

МузыкажетекшісібалаларғаС.Майкапардың«Вальс»шығармасынтыңдатып,шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:
- Балалар,музыканыкөздеріңдіжұмыпотырыптыңдауғаболады.Сендермұндаймузыкағақандайқимылжасағыларыңкеледі?

- Мұздыңүстіндеқалықтапсырғанауғаболады.Аяқтыңұшыменжеңілжүгіріп,жұбыменайналуғаболады.

- Шығармақалайорындалды?Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,шығарманыжазғанкім?СамуилМайкапар.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Бізгекелгенқонақтар"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:Кейіпкердіңмінезінесай,аспаптықәуендіажыратабілугеүйрету.
Ойынныңкөрнекілігі:аңның,құстың,қоянныңбетпердесі.
Ойынныңшарты:алдын-
алабірбалакерменіңартынабарып,аңныңнемесеқұстыңбетпердесінкиеді.
Ал3-
4балааспаптарды(дабыл,сылдырауық,металлофон)алдынақойып,келгенқонақтыңмінезін есай,аспаптысоғады.
Аюкелсе,жуандыбыстар,қоянкелсе,секіртпелідыбыстар,торғайкелсе,жіңішкедыбыстард ысоғукерек.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргеәннің сөзінбіргеайтамыз.

- Тоқ-тоқ,тоқылдақ,

- Жердентарышоқыпап,

- Тоқылдайдытоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау,егигай,

- Әнсалбозторғай,

- Бізәніңдіүйреніп,

- Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.

- Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз,бізарамыз,

- Әнгесалыпбарамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл,жасылгүлдерден,

- Балдысорыпаламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. Әнсалу

Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әні(әні:Ә.Бе
йсеуовтікі).
Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударып:
- Балалар,суреткеқарайықшы?

- Қандайәдеміақтиін!

- Балалар,ақ тиін туралы"Ақ тиінжыры" дегенән бар,сол әнді үйреніпалайық?!

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Ақтиінжыры»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнүйренудіжалғастырады.Әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.Балаларменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалудыжалғастырады. Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,жарайсыңдар.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінесылдырауықтардыүлестіріпбередіде:
- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменіменб іргеқайталап отырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

- Педагогбалаларғаәндішығарманытағыдатыңдатып,музыканыңқайбөлігінекелгендесыл дырауықтардаойнаукеректігінайтады.Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музы кажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргесылдырауықтардысылдыратамыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманы тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сылдыратыпжаттықтырады.

2.6. "Жіпорау"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардышапшаңдыққа,әуенніңаяқталуынсезінебілугеүйрету.

Ойынныңкөрнекілігі:түрлі-түстіжіптер.
Ойынныңшарты:2топтан2балашығады.Түрлі-түстітарқатылғанжіптікөңілдіәуенменорайбастайды.Музыкааяқталғандақайбаланыңжібікөпоралса,солбалажеңімпазатанады.
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,екікомандағабөлінеміз.Әркомандаданекібаладанншығып,көңілдімузыкаәуенімен қолдарыңдағыжіптіорайбастайсыңдар,қайкомандабаласытез,әрікөпжіпорайды,солкомандажеңіскежетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балаларбүгіноқуқызметіндеқандайшығарматыңдадық?

- С.Майкапардыңәні«Вальс»әнін.

- Сендерқандайәнайтудыүйрендіңдер?

- Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әнін.

- Балалар,бүгінқандайаспаптардаойнадық?

- Сылдырауықтараспабында.

- Жарайсыңдар,балалар!Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Қысқы ойындар

10.01.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыаппаққысәлемітуралыәнніңсипатынтүсінебілугеүйрету;төменжәнежоғарыдыбыстардыажыратабілуқабілетінжетілдіру;музыкадағыырғақты сезіне білу қабілетін дамыту; музыкалық аспапта ойнау қабілетінқалыптастыру; музыкалық шығармашылықтарын арттыру.

Сөздікжұмыс

"Қысқызығы","Қаңтар","Аязата","Ақшақар","Сыйлықтар","Аппақәлем"сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, шарлар, аспаптар бейнеленген картотекалар, әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенжәнекішіқаршаларкартотекасы,«Әншіторғайлар»м акеті,металлофондар,суреттікарточкалар:үйрек-балапан,аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.

2. Үлестірмеліматериалдар

балалардың әрқайсысына металлофон, әр балаға аспаптар бейнеленгенкартотекалар,әрбалағасуреттікарточкалар:үйрек-балапан,аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.
Е.Тиличеева«Жылқыадымы»шығармасы

«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдар

БрэдбериРейаудиошығармасы«Суықжәнежылыжел»-металлофондаойнауП.Чайковский«Қаңтар» шығармасы(әнтыңдау)
Ә.Бейсеуов«Аппақәлем»әні(әнайту)"Шарұшты!
"дидактикалықойыны
"Жоғарғыжәнетөменгідыбыстытап"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасы. желісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуібойынша"жылқыадымы" жаттығуынжасайды.

Музыкажетекшісібалаларға:

- Балалар,тақтадағысуреткеқараңдаршы,атқалайәдеміадымдапбаражатыр,сендердесолайа дымдапжүріңдер.
- Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып,ырғақтысекеңдейміз.Жарайсыңдар.Балаларжылқыадымынанкейінжайады мғаауысып,залдыңортасынакеліптұрады.

Музыкажетекшісі:Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!

- Қазірбалалар,қысайы.Қысмезгілініңқайайы?
- Енді,балалар,жаңақысайыныңбасталғанынашаттықсезіміміздібілдірейік:
- Аппақәлемәдемі(балаларкөлдарынжандарынасозады),
- Әдемініңәлемі(балаларкөлдарынжоғарыкөтереді).
- Бізденсізгебарады(балаларкұшақтарынжаяды),
- Жаңаайдыңсәлемі(балаларкөлбілезіктерінайналдырады).Музыкажетекшісібалалармен біргеқимылдардықайталайды.
- Балалар,жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз

. «Ах вы, сени» орыс халық әуені бойынша музыка жетекшісі балалардышеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді.Музыкажетекшісібалаларменбіргешеңберадымдарынжасайдыда"галоп" адымын балаларға көрсетеді. Балаларжұппен бірігіп, орындарындатұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді. Орындарындатұрып,жұппеноңжаққа,солжаққакезек-кезекқарап,айналады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.
Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени»орыс халықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар "галоп","тарпылдату","аяқтықайшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Тақтаданнекөріптұрсыңдар?

Музыкажетекшісіжылмезгілінеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,суреттежылдыңқаймезгілібейнеленген?

- Қысмезгілініңқайайыекенінбілугеболама?

- Желтоқсанайындабізжелтоқсанайытуралысуреткөрдік,есімізге

түсірейікші?

- Ал,мынасуреттенқаңтарайыекенінқалайбайқауғаболады?

- Балалар, жерде қар қалың жауған, ағаштардың басына қар қатып қалған,таудың басындағықардақалың, солайма?

- Олайболса,балалар,қыстакешкеқарайтыңдапотыратынәдемімузыкабар,естіпкөрейікші ? П.Чайковскийдің«Қаңтар» шығармасы.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатыменекпінінанықтайды.
- Балалар, шығарма ақырындап басталып, орта шамасына келгенде үдейбастайды,бұлмузыкасипатыдақаңтарайыныңсуыпбаражатқанынаңғартады.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!

- Өтетамашашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға туралытүсінікбереді:

- Балалар, бұл шығарма орыстың композиторы - П.Чайковскийдің шығармасы.Олклассиксазгер,яғни,композиторболыптабылады.Қайталайықшы,балалар.Жарайсыңдар.

- Классиккомпозитордегеніміз-музыкалықшығармаларыменбүкіләлемгетанылғанкомпозитор. Қайталайықшы, балалар.Жақсы.

Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:

- Балалар,бізбүгінқандайшығарматыңдадық?Қаңтарайытуралы.

- Әуенінжазғансазгеркім?П.Чайковский.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Шарұшты!"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыәуенырғағыменшеңбержасаптұруғаүйрету.Ойынныңкөрнекілігі:үнтаспа,шарлар
Ойынныңбарысы:Балаларшеңбержасапшардыңүлкендігін,пішінінкөрсетеді.

«Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлейотырып, шеңбер құрастырады. «Шар ұшты!» - дегенде музыка ырғағыменшеңбержасапайналады.Дабылсоғылғандабалаларшардынжарылғаныңқолдарынбосатыпжібереді.Осышарттыорындайалмағанбалаәннемесетақпақайтып,бибилейді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,таудакележатып,бір-бірімізденкөзжазыпқалдық.Бір-біріміздітабуүшінқалай айғайлаймыз? Балалар,үндемей қалады.

- Балалар,алдыменақырын"аууу"дейміз.Кәнебәріміз,ақырын"аууу"дейміз.Балаларқайталайды.

- Біздіңдауысымыздыешкіместімеді,ендісәлдауысымыздыкөтеріп,тағыда""аууу""дейміз.Балаларқайталайды.

- Балалар,дауысымыздыешкіместімегенсияқтығой,ендіқаттырақ"аууу"дейміз.Балалар қайталайды.Солкезде"аууу"дегенжаңғырықестіледі

- Естідіңдерме,балалар,бізіздегенадамдартабылды.

Музыкажетекшісібалаларғакартонқағазданжасалғанаспаптарбейнесін(домбыра,қобыз,сыбызғы, дабыл)үлестіріп береді.

- Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балалартаңырқапқалады.

-Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.

- Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы, "дан-диги-дан"-дегендеқайталайсыңдар.

- Бастаймыз,балалар.

- Домбыранықолғаалып,

- Әнайтамызтолғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобызаспапкиелі,

- Онытәрісүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыныүрлейміз,

- Жалқаулықтыбілмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-тасоқсабарабан,

- Қызығажұртқараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

Ә.Бейсеуов«Аппақәлем»әні(әні: Ә.
Бейсеуовтікі).
Музыка жетекшісі:

- Балалар,қыстыгүнідалақандайтүргеенеді?

- Олайболса,балалар,қысмезгілінеарналған"Аппақәлем"дегенәнбар,соләндіүйреніпала йық?!

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Аппақәлем»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

- Ақмамықгүлдейсебелеп,

- Әлемдітұтасқарбасты.

- Ұшқандаймың-мыңкөбелек,

- Біршетіжерменжалғасты.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын- хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар шалар,кішіқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәнді

қайталатып,балаларкабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеметаллофондыүлестіріпбередіде:

- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына металлофон аспабында ойнаймын, алсендерменіменбіргекайталапотырасыңдар, келістікпе?Иә.

- Балалар, металлофонды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар,металлофондаойнауғадайындалайық!Педагогинтербелсендітақтаныкосып,қыс мезгіліненкөрініскөрсетеді

- Қандайкөрініскөріптұрсыңдар,балалар!Аппақтаулар.Дұрыс.

- Таудыңбасынаннебайқаптұрсыңдар?Желді.Тамаша.

- Балалар,қыстыгүнітаубасындағыжелқандайболады?Суық.Жақсы.

- Алқыстыгүніжылыжелболама?Болмайды.Жарайсыңдар.

- Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргеметаллофондаойнаймыз.БрэдбериРейд ің«Суықжәнежылыжел»аудиошығармасына

металлофонда ойнаймыз. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы датыңдатып, музыканың қай бөлігіне келгенде металлофонда ойнау керектігінайтады.Металлофонаспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұ рақкояды:
- Шығармаданетуралыайтылады?Желтуралы.

- Шығармаавторыкім?БрэдбериРей.

- Балалар,желдіңқандайтүріболадыекен?Суықжәнежылыжел.Жарайсында
р.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеметаллофондаойнаймыз.1,2-
1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманытыңдайотырып,металлофондыбіргеойнаты пжаттықтырады.

2.6. "Жоғарғы және төмендыбыстытап"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардымузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажыратабі лугеүйрету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.
Ойынныңбарысы:балалармузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажыратукезін деәрбіркарточкаменжекежұмысжасауытиіс.
Ре(төмендыбыстыестігіндекарточкадағыжануартұрғандөңгелектіжабу.)Ля(жоғарғы дыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан

музыканыңөзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарғажауапберулерінсұрайды:
- Үйректіңдауысықандай?Жуан.

- Балапанныңдауысыше?Жіңішке.

- Музыканыңсипатықандай?Жуан.

- Балапанқалайдыбыстайды?(балапанныңдауысынсалу)

- Балалар,жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балалар,бізбүгінқандайаспаптаойнадық?Металлофонда.

- Қандайшығармағаойнадық?Суықжелжәнежылыжел.

- Шығарманыңавторыкім?БрэдбериРей.

- Бүгіноқуәрекетіндеқандайәнтыңдадық?П.Чайковскийдің«Қаңтар»шығармасы нтыңдадық.

- Балалар,қандайәнайттық?Ә.Бейскуовтің«Аппақәлем»әнінтыңдадық.

- Балалар,бүгіноқуәрекетінебәріңжақсықатыстыңдар!Рақмет,оқуәрекетіаяқталды.Жақ сы,сауболыңдар!

Музыка:Ақтиін

12.01.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардытиінтуралыәндіқызығушылықпентыңдайбілугеүйрету;әнніңсипатына қарай музыкадағытөмен және жоғарыдыбыстарды ажырата білуқабілетін жетілдіру; музыка сипатына қарай аңдардың қимылдарын дұрысқайталаужәнемузыкалықаспапсылдырауықпенойнауқабілетінқалыптасты ру.

Сөздікжұмыс

"Аңдардыңқысқытіршілігі","Қыстағыжануарлартіршілігі","Аюұйқыда","Қутүлкі","Қа сқыр","Тамаша!","Ақтиін"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттықшеңбері,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,ке

рібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,сылдырауықтар,аңның,құстың,қоянныңбетпердесі,керме,дабыл,сылдырауық,металлофонаспаптары,түрлі-түстіжіптер

2. Үлестірмелі материалдар

балалардыңәрқайсысынасылдырауықаспаптарыР.Гл

иэр«Байсалдықолдар»әуені
"Ламбада"музыкалық-ырғақтыққимылы
СамуилМайкапардыңшығармасы«Вальс»(әнтыңдау)
«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауӘ. Бейсеуов «Ақ тиін жыры» әні (ән
айту)"Бізгекелгенқонақтар"дидактикалықойыны"Жіпорау"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Шаттықшеңбері

БалаларзалғаР.Глиэрдің«Байсалдықолдар»әуенішығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуіменжәнеайтуымен"байсалдықолдар"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып,қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар.
Балалар қолқимылдарынабайланыстыжаттығулардыжасайжүріп,жайадыммензалдың ортасынакеліптұрады.

Музыкажетекшісі:Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!Міне,тамаша!
- Балалар,қыстаадамдарқалайтоңбайды?Қалыңкиінеді.Жақсы.
- Балалар,қыстакиімкимейтінқандайтіршілікиелерінбілесіңдер?Балаларойланыпқалады.

- Балалар,ормандаөмірсүретінқандайтіршілікиелерібар?Балалар"аңдар"депжауапбереді.Дұрыс.

- Жабайыаңдарқыстатоңама?Олардыңжүндеріқалыңболады.Жарайсыңдар.

- Олайболса,балалар,қыстатіршілікжағдайықиындайтынаңдарғадаілтипатбілдірейік:

- Жортып қыста жүретін (балалар қолдарынжандарына жібереді),

- Сақбоп,құлақтүретін(балаларалақандарыменқұлақтарынұстайды).

- Аялайықаңдарды(балалархолдарынжоғарыкөтереді),

- Қыстанқорқыпжүретін(балалархолдарымениықтарынқұшақтайды).

- Балалар,жарайсыңдар.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар,қазірбізжаңа"Ламбада"биқимылдарынжасаудыүйренеміз,бәрімізшеңберге тұрайық,ендімағанқараймыз.Меніменбіргеқимылдардықайталап,жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп, билейміз. "Ламбада"музыкалық-ырғақтыққимылбойыншамузыкажетекшісібалалардышеңберменбірініңартынанбіріжеңіладымменжүрукеректігінкөрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесіменирелеңдеп,ырғақтықимылжасапжүреді.Музыкажетекшісініңбелгіберуі бойынша "Бірігеміз""дегендежүріпкеле жатып,шеңбердебір-бірініңбелдеріненұстапжүріп,билейді."Ажыра"дегендебалаларшеңбердеөздеріжекеирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көшбастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балаларорындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргендеадымдарыжерге сүйретілмей,қимылжеңілорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібіргебалаларғасұраққояды:

- Балалар,"вальс"дегенімізне?

- Ол ән бе, би ме?

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Қандайбибилепжатыр?

- Вальсекенінқайданбілдіңдер?

- Жұппенбилепжатырекен.

- Балалар,осындайвальсқаарналғаншығармалар бар,солшығармалардытың дапкөрейікші?

- СамуилМайкапардыңшығармасы«Вальс».

- СамуилМайкапарорысклассикалықсазгері,қайталайық.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денемі здіеркінұстаймыз(

МузыкажетекшісібалаларғаС.Майкапардың«Вальс»шығармасынтыңдатып,ш ығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:

- Балалар,музыканыкөздеріңдіжұмыпотырыптыңдауғаболады.Сендермұндаймуз ыкағақандайқимылжасағыларыңкеледі?

- Мұздыңүстіндеқалықтапсырғанауғаболады.Аяқтыңұшыменжеңілжүгіріп,жұбы менайналуғаболады.

- Шығармақалайорындалды?Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсипатыменмағынасынтүсін діреді.

- Балалар,шығарманыжазғанкім?СамуилМайкапар.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Бізгекелгенқонақтар"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:Кейіпкердіңмінезінесай,аспаптықәуендіажыратабілугеүйрету.
Ойынныңкөрнекілігі:аңның,құстың,қоянныңбетпердесі.
Ойынныңшарты:алдын-
алабірбалакерменіңартынабарып,аңныңнемесеқұстыңбетпердесінкиеді.
Ал3-
4балааспаптарды(дабыл,сылдырауық,металлофон)алдынақойып,келгенқонақты ңмінезінесай,аспаптысоғады.
Аюкелсе,жуандыбыстар,қоянкелсе,секіртпелідыбыстар,торғайкелсе,жіңішкеды быстардысоғукерек.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.
- Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?
- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.
- Енді,балалар,меніменбіргеәннің сөзінбіргеайтамыз.Тоқ-тоқ,тоқылдақ,
- Жердентарышоқыпап,
- Тоқылдайдытоқылдақ,
- Тоқ-тоқ-тоқ.
- Ахау,егигай,
- Әнсалбозторғай,
- Бізәніңдіүйреніп,
- Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.
- Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!
- Аралар,
- Арамыз,бізарамыз,
- Әнгесалыпбарамыз.
- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.
- Қызыл,жасылгүлдерден,
- Балдысорыпаламыз.
- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. Әнсалу

Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әні(әні:Ә .Бейсеуовтікі).

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударып:

- Балалар,суреткеқарайықшы?
- Қандайәдеміақтиін!

- Балалар,ақ тиін туралы"Ақ тиінжыры" дегенән бар,сол әнді үйреніпалайық?!

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Ақтиінжыры»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтыныс алып,әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығар маймыз.Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап, біргеаяқтауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнүйренудіжалғастырады.Әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғып жаттықтырады.Балаларменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалудыжалғастырады. Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлық топқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,жарайс ыңдар.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінесылдырауықтардыүлестіріпбередіде:

- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендер меніменбіргеқайталап отырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен біргесылдырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Педагогбалаларғаәндішығарманытағыдатыңдатып,музыканыңқайбөлігінекелгенд есылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.Сылдырауықтараспабындаойнапболға нсоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргесылдырауықтардысылдыратамыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманы тыңдай отырып,

сылдырауықтарды бірге сылдыратыпжаттықтырады.

2.6. "Жіпорау"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардышапшаңдыққа,әуенніңаяқталуынсезінебілугеүйрету.
Ойынныңкөрнекілігі:түрлі-түстіжіптер.
Ойынныңшарты:2топтан2балашығады.Түрлі-түстітарқатылғанжіптікөңілдіәуенменорайбастайды.Музыкааяқталғандақайбаланыңжібікөпоралса,солбалажеңімпазатанады.
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

- Балалар,екікомандағабөлінеміз.Әркомандаданекібаладанаршығып,көңілдімузыкаәуеніменқолдарыңдағыжіптіорайбастайсыңдар,қайкомандабаласытез,әрікөпжіпорайды,солкомандажеңіскежетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балаларбүгіноқуқызметіндекандайшығарматыңдадық?
- С.Майкапардыңәні«Вальс»әнін.
- Сендеркандайәнайтудыүйрендіңдер?
- Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әнін.
- Балалар,бүгінқандайаспаптардаойнадық?
- Сылдырауықтараспабында.

Жарайсыңдар,балалар!Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар

Музыка:Жануарлартуралыәндер
17.01.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың тиін туралы әнді тыңдап, әннің сипатына қарай музыкадағы төменжәнежоғарыдыбыстардыажыратыпбілуқабілетінжетілдіру;музыкасипатынақарай аңдардың қимылдарын дұрыс қайталау және музыкалық аспапсылдырауықпенойнауқабілетінжетілдіру.

Сөздікжұмыс

"Аңдардыңқысқытіршілігі","Қыстағыжануарлартіршілігі","Аюұйқыда","Құтүлкі","Қасқыр","Тамаша!","Ақтиін"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар.
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойындаркартотекасы,музыкалықаппаратура.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаР.Глиэрдің«Байсалдықолдар»әуенішығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуіменжәнеайтуымен"байсалдықолдар"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар,мойнымыздытік,денеміздітүзуұстаймыз,жүріпкележатып,қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қолқимылдарынабайланыстыжаттығулардыжасайжүріп,жайадыммензалдыңортасы накеліптұрады.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі:
- Балалар, қазір біз жаңа "Ламбада" би қимылдарын жасауды үйренеміз, бәрімізшеңбергетұрайық,ендімағанқараймыз.Меніменбіргеқимылдардықайталап,жаттығыпаламыз. Соданкейін музыка әуеніменжүріп, билейміз.

"Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісі балалардышеңберменбірініңартынанбіріжеңіладымменжүрукеректігінкөрсетеді.
Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесіменирелеңдеп,ырғақтықимылжасапжүреді.Музыкажетекшісініңбелгіберуібойынша "Бірігеміз" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдеріненұстапжүріп,билейді."Ажыра"дегендебалаларшеңбердеөздеріжекеирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көшбастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалларорындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргендеадымдары жергесүйретілмей,қимылжеңілорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

МузыкажетекшісібалаларғаС.Майкапардың«Вальс»шығармасынтыңдатып,шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларғасұрақтар қояды:
- Балалар,музыканыкөздеріңдіжұмыпотырыптыңдауғаболады.Сендермұндаймузыкағақандайқимылжасағыларыңкеледі?

- Мұздыңүстіндеқалықтапсырғанауғаболады.Аяқтыңұшыменжеңілжүгіріп,жұбыменай налуғаболады.

- Шығармақалайорындалды?Жеңіл.

- Енді, балалар, шығарманы тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісі балаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,шығарманыжазғанкім?СамуилМайкапар.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Неніңәуені"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: Ойын есту қабілеті мен музыкалық жадыны дамытуғакөмектеседі.
*Ойынныңшарты:*Педагогинтербелсендітақтаданормантұрғындарынкөрсетіпжәнеолардың әуендерінқосады,соләуенқайаңғақатыстыекеніңбалалартабуқажет.
- Балалар,сендердіормантұрғындарыментаныстырғымкеледі.Тыңдап,олардыңәуе ндеріңестерінесақтапалыңдар.

- Балалар,сендербарлықормантұрғындарыныңәуендерінтабаалдыңдарма?

- Жарайсыңдар!

2.3. "Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргеәннің сөзінбіргеайтамыз.

- Тоқ-тоқ,тоқылдақ,

- Жердентарышоқыпап,

- Тоқылдайдытоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау,егигай,

- Әнсалбозторғай,

- Бізәніңдіүйреніп,

- Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.

- Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз,бізарамыз,

- Әнгесалыпбарамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл,жасылгүлдерден,

- Балдысорыпаламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. "Әнсалу.Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әні.

- Балалар,мынаағаштанеотыр?

- Иә,ақтиінекен.

- Балалар,бізалдыңғыоқуқызметіндеақтиінәніңүйренгенболатынбыз?Соләнкімніңесіңде? Мағансоләндікімайтыпбереді?

- Иә,жарайсыңдар,балалар.

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Ақтиінжыры»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалалярменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнүйренудіжалғастырады.Әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.Балалярменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалудыжалғастырады. Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,жарайсыңдар.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінесылдырауықтардыүлестіріпберединде:

- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменіменбіргеқайталап отырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Педагогбалаларғаәндішығарманытағыдатыңдатып,музыканыңқайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргесылдырауықтардысылдыратамыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманы тыңдай отырып, сылдырауықтарды бірге сылдыратыпжаттықтырады.

2.6. "Жоғарғыжәнетөменгідыбыстытап"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*балалардымузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажырата білугеүйрету.
*Ойынныңкөрнекілігі:*әрбалағасуреттікарточкалар:үйрек-балапан,аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.
*Ойынныңбарысы:*балалармузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс. Ре (төмендыбыстыестігіндекарточкадағыжануартұрғандөңгелектіжабу.)Ля(жоғарғыдыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарғажауапберулерінсұрайды:
- Үйректіңдауысықандай?Жуан.

- Балапанныңдауысыше?Жіңішке.

- Музыканыңсипатықандай?Жуан.

- Балапанқалайдыбыстайды?(балапанныңдауысынсалу)

- Балалар,жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісіоқу қызметінің аяғында:
- Балаларбүгіноқуқызметіндеқандайшығарматыңдадық?

- С.Майкапардыңәні«Вальс»әнін.

- Сендерқандайәнайтудыүйрендіңдер?

- Ә.Бейсеуовтің«Ақтиінжыры»әнін.

- Балалар,бүгінқандайаспаптардаойнадық?

- Сылдырауықтараспабында.

- Жарайсыңдар,балалар!Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка: Сауысқан
Құстартармен бірг жырлайық
19.01.2023
24.01.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардықараторғайтуралыәндітыңдап,сипатынажыратабілугеүйрету;сауысқан туралы әнді сезімталдықпен қабылдай білу қабілетін қалыптастыру;әндегіорташақарқындылықтыңерекшелігінажыратабілуқабілетінжетілдіру; жаңабиэлементтерінмузыкаәуеніменүйлесімдіжасауғажаттықтыру;музыкалық аспаптағыырғақтысезінебілуқабілетінебаулу.

Сөздікжұмыс

"Қараторғай","Ұштыңзорға-
ай","Қанатқағып","Маржантағып","Сәулемедің","Сауысқан"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, сылдырауықтар, үлкен (бүркіт, қарға, сауысқан, тырна,үйрек) және кішкентай(торғай, қарлығаш, сарнауық құс, сары шымшық, суықторғай)құстардыңсуреті,әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқарғаларменкішкен тайторғайларкартотекасы,«Әншіторғайлар»макеті,түлкіменқаздыңбетпердесі.

2. Үлестірмеліматериалдар

әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқарғаларменкішкентайторғайларкартотекалар
Р. Глиэр «Байсалды қолдар»
әуені"Ламбада"музыкалық-
ырғақтыққимылыАқансері«Қараторғай»әні(әнты
ңдау)
«Калинка»-
орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауР.Байқоңыров«Сауы
сқан»әні(әнайту)
"Құстыңдауысынтап"дидактикалықойыны
"Түлкіменқаздар"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Құстарәні"

ОқуқызметібасталысыменбалаларзалғаөздерінетанысәуенР.Глиэрдің «Байсалдықолдар»әуенішығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуімен"байса лдықолдар"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар, мойнымызды тік, денемізді түзу ұстаймыз, жүріп келе жатып,қолдарымызбен ырғақты қимылдар жасаймыз. Жарайсыңдар. Балалар қолқимылдарынабайланыстыжаттығулардыжасайжүріп,жайадыммензалдыңортасын

дағыкілемніңүстінекеліптұрады.

Музыкажетекшісі:Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!Міне,тамаша
!
-
Балалар,құстарқанаттарынқалайқағады,көрсетейікші?!Балаларқолдарыменқанатқаққанд
айқимылдаржасайды.
- Сендерқұстардыңәнінтыңдапкөрдіңдерме?

- Олайболса,алдыменторғайдыңәнінтыңдапкөрейікші!

- Алдымен бәріміз осы шеңберді сақтаған күйімізде кілем үстіне отырамыз.Балаларшеңбержасапотырады.Педагогинтербелсендітақтаданқұстардыңән інтыңдатады

- Балалар,бәріңкөздеріңдіжұмып,өздеріңдіормандақұстардыңортасындажүргендейсе зініңдер.

- Қандайкеремет!Құстарқалайтамашаәнсалады!Көзіміздіашпаймыз.Ақырынорманнаншығып,з алғакіреміз.Балаларкөздерінашады.

- Балалар,құстарқалайкереметайтадыәнді?Өздерікішкентайболсаданәзікүніменшырқап жатыр.

- Ұнадыма,құстардыңәні,балалар?Иә.

- Балалар,орнымыздантұрып,шеңберқұрамыз.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалаларғаалдыңғыоқуқызметітуралыестерінесалып:
- Балалар, біз бүгін "Ламбада" би қимылдарын үйренуді әрі қарайжалғастырамыз,бәрімізшеңбергетұрайық,ендімағанқараймыз.Меніменбіргеқимыл дарды қайталап, жаттығып аламыз. Содан кейін музыка әуенімен жүріп,билейміз. "Ламбада" музыкалық-ырғақтық қимыл бойынша музыка жетекшісібалаларды шеңбермен бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүру керектігінкөрсетеді

Балалар шеңберде жүріп келе жатып, қолдарын белдеріне қойып, денесіменирелеңдеп,ырғақтықимылжасапжүреді.Музыкажетекшісіңіңбелгіберуібойын ша "Бірігеміз" дегенде жүріп келе жатып, шеңберде бір-бірінің белдеріненұстапжүріп,билейді."Ажыра"дегендебалаларшеңбердеөздеріжекеирелеңдеу қимылдарын жасап жүреді. Басында музыка жетекшісі өзі көшбастап, қимылдарды көрсетіп жүреді. Арасында музыка тоқтағанда балалаорындарында тұрып, ирелеңдейді. Балалар шеңберде ирелеңдеп жүргендеадымдары жергесүйретілмей,қимылжеңілорындалады.
Бүгінгі оқу қызметінде музыка жетекшісі бидің көш жетекшісіне пысық баланытағайындайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:алалар,неніңсуреті?

- Қандайқұстыңсуреті?
- Қараторғай екен.
- Балалар,қараторғайқыстаболама?

- Мынасуреттергеқарайықшы?!

- Әркұстыңөзінетәнөмірсүруерекшелігібар.
- Балалар,бізқұстартуралыәндібілеміз.
- Балалар,ертедешыққанбірәнбар,соләндітыңдапкөрейікші!
- Әнтыңдайтынкездеқалайотырушыедік?Жақсы.
- Ақансерініңәні«Қараторғай»депаталады.

- Балалар,тақтағаназараударайық.
- Ақансерініңсуреті.Ақансері-ақын,әнші,композитор.
- Балалар,әнніңшығутарихынтыңдайық.
- АқанныңӘлібекбатырданалғанҚараторғайаттыбүркіті

берiреккелгенсоңқартайып,қанатыбүтінболғаныменқұйрығыныңқауырсынытүсіп,азайып,жергежақындапкелгендебіразуақытқонаалмайжүретінболды.
Өйткені, халық аузында «Құс қанатымен ұшып, құйрығымен қонады» деудіңбелгілімәнібармәтелболсакерек.Қараторғайшырылдап,айналғандақонуғақорқады екен. Шаршап барып жерге жақындап,құйрығымен ешнәрсе істейалмай құлайды. Міне, осы аянышты суретті көрген Ақан құсына арнап әншығарады.
- Балалар,әнқараторғайқұсынаемес,Ақансерінің"Қараторғай"депаталатынбүркітінеарналғанекен.
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

- Келедіқараторғайқанатқағып,
- Астынақанатыныңмаржантағып.
- Біргеөскенкішкентайдансәулемедің,
- Айрылдымқапылыстасеннеғып.
- Қараторғай,
- Ұштыңзорға-ай.
- Бейшара,шырылдайсың,

- Жергеқонбай.

Музыкажетекшісібалаларғаәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнденетуралыайтылады?

- Балалар,әнқандайқарқындаорындалады?

- Балалар,әндеқұсқадегенаянышбар,солайма?

- Енді, балалар, «Қара торғай» әнін тағы да тыңдаймыз! Музыка жетекшісібалаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсипатыменмағынасынт үсіндіреді.

- Балалар,әндіжазғансазгеркім?Ақансері.

- Керемет,балалар!

2.2. "Құстыңдауысынтап"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыңмузыкадағыжоғарғыжәнетөменгідыбыстардыажыратужәне естуқабілетінқалыптастыру.
Ойынныңкөрнекілігі:үлкен(бүркіт,қарға,сауысқан,тырна,үйрек)жәнекішкентай(торғай,қа рлығаш,сарнауыққұс,сарышымшық,суықторғай)құстардыңсуреті.
Ойынныңшарты:құстардыңсуреттерібалаларғаүлестіріліпберіледі.Ку-кудепқұстар сияқты әндетеміз.Үлкен құстар - жуан дауыспен әндетеді, кішкентайқұстар-жіңішкедауыспенәндетеді.

2.3. Дауысжаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады.Сондықтанмузыкажетекшісімынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Ооо,ооо,ооо,

- Бізайтамыз"до".Қайталаймыз.Тамаша.

- Бірорындатұрмаймыз,жүгіремізсекі-ре,"ре".Қайталаймыз.

- Мимикаменкүлеміз,күлемізкәне,"ми"(екіретқайталанады).Жақсы.

- Досымызғаайтамыз,

- Қандайкүшті"фа"!Қайталаймыз.Тамаша.

- Досымменіңол,ол,

- Дейдімаған"соль",қайталаймыз.

- Бізбәрімізәндетіп,

- Әнсаламыз"ля-ля-ля".

- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу

Р.Байқоңыров«Сауысқан»әні(әні:Р.Ба
йқоңыровтікі).
Музыкажетекшісібалаларға:
- Балалар,мынасуреткеқарайықшы,ненікөріптұрсыңдар?

- Сауысқанекен.

- Балалар,қыстақұстарғақаттысуықтаоңайболмайды.

- Сондықтанбалалар, қыстақұстарғақамқорболабілуімізкерек,солайма?

- Балалар,сауысқантуралы""Сауысқан""дегенәнбар,соләндіүйреніпалайық?!

- Р.Байқоңыровтыңәні«Сауысқан»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,ән айтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалалармenәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкенқар ғаларменкішкентайторғайларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады .
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші торғайлардың» өздері де келді.Балаларғаторғайларменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»дасендер менайтамыздейді.Музыкажетекшісібалалармenбіргеәндіқайталап,әнсалудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. "Түлкіменқаздар"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:кейіпкерролінененіп,музыкалықдыбыстардымәнерлеуқұралдарынжетілдіру .
Ойынныңкөрнекілігі:түлкіменқаздыңбетпердесі.
Ойынныңшарты:түлкініңбетпердесінкигенбалаәндете,музыкаәуенінесайбилейқазғакеледі .
Қазбейнесінеенгенбалаәндетежауапбереді.Түлкіқаздықуады.Ұсталғанқазәнмен,тақпақпен айыбынөтейді.
Түлкі:
- Қаңқ,,қаңқ,қалыңқаз,

- Ұстапжеймінқарнымаш!Қазда
р:

- Қой, қойтүлкі,сұм түлкі,

- Балапандарәліжас!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісітақтаданқыстайтынқұстардыңбейнесікөрсетеді:

- Балалар,бүгінгіоқуқызметімізқыстайтынқұстарғаарналды.

- Балалар,бүгіноқуқызметіқалайөттідепойлайсыңдар?Өтежақсы.

- Қандайәнтыңдадық?Қараторғайтуралыәнді.

- Қандайәнайтудыүйрендік?Сауысқантуралы.

- Балалар,бүгіноқуқызметінежақсықатысып,белсенділіккөрсеттіңдер.Мендесендергесо ндайризаболдым.Қазіроқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Комбайншы
02.02.2023
07.02.2023

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңкомбайыншытуралыәндітыңдап,әнніңсипатынажырып,ырғақтыққимылдарды музыка әуенімен ілесе отырып, үйлесімді жасай білу қабілетеріндамыту;музыкалықаспаптажатықойнауқабілетінжетілдіру.

Сөздікжұмыс

"Комбайыншы", "комбайн", "кәсіп", "мамандық","қызмет", "егістік" сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,жаттығу,қайталау,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреттеркөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.
Құрал-жабдықтар
1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура.
2. Үлестірмеліматериалдар

Әрбалағаарналғанбалға.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Балалар оқу қызметінің басында залға В.Тюльковтың «Марш» шығармасы(«Марш»В.Тюльканова)әуеніменадымдапкіреді.Музыкажетекшісібалалардыңкөңіл-күйінкөтеруүшін:
- Міне,жарайсыңдар!Денеміздітік,еркін,басымыздытүзуұстаймыз.Керемет,жарайсыңдар!Арамыздағыарақашықтықтысақтаймыз.Балаларзалбойымен шеңбержасап,ортағакеліптоқтайды.МузыкажетекшісіГ.Абдрахмановаының

«Сәлемдесужаттығуы»әуенінойнайды.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,алдыменкең,әдемішеңбержасапалайық,музыкабасталғандаменіменілесе жүріп,адымқимылдарынжасауғадайындаламыз.

Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,бірініңартынанбіріжеңіладымменжүргізіп,арасындамузыкасипатынақарайшашыраңқыжүріспенжүрукеректігінкөрсетеді. Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркінұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тікөлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзікөшбастап,көрсетіпжүреді.Арасындабалалардыңөздерінеадымдатады. Әсіресе,аяқ,қолүйлесімділігінмузыкасипатынасайсәйкестендірумаңыздыекендігінескертеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Күйтыңдау.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,тақтағаназараударайықшы?!

- Балалар,мынасуреттенкімдікөріптұрсыңдар?

- Балалар,суреттеадамдарнеістептұр?

- Келінтүсіріпжатыр,солайма?

- Балалар,жаңатүскенкеліндіқазақтақалайатайды?

- Жаңатүскенкеліндіқазақтакеліншекдепатайды.

- Балалар,келіншектуралыкүйтыңдайық.

- Күйдіңавторыхалық,яғни,халықарасынаншыққанкүй.

- Күйдібелгілібіркомпозиторшығарып,бір-біріненестігенкүйіндеүйреніп,кейіншығарғанадамұмытылыпқалған.Осыданхалыққүйіболыпаталған.

- «Келіншек»күйіжаңадантүскенжаскелінгеарналыпшығарылған,жаскелінніңжүріс-тұрысы,шираққимылысуреттелген.

- Солкүйдітыңдапкөрейікші,балалар!

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

- Балалар,күйқалайаталады?

Музыкажетекшісібалаларғакүйдітыңдатып,сұрақтарқояды:
- Балалар,халыққүйідегендіқалайтүсінесіңдер?

- Бізтыңдағанкүйқалайаталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлыноталар"дидактикалықойыны.

*Ойынныңмақсаты:*Әуендітыңдап,ноталардыдұрысорналастыруғаүйрету.*Ойынныңшарты:*Музыкажетекшісіхалықәні«Еркемайды»өзіорындапбереді,екіншіретноталардыңатынатап,орналастырыпотырыпайтыпкөрсетеді.
Балаларәндіқайталапорындайды,ноталардыңатынатап,нотасызықтарынаорналастыруғаүйренеді.Балаларғанотаныүйретужеңіләндерденбастап,бірте-біртекүрделендіреді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Бізкөңілдібалалармыз,

- Бірорындатұрмаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.
- Бізсабырлыбалалармыз,

- Бізапайдытыңдаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

- Жарайсыңдар,балалар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

- Аспанашық,далакең,

- Кел,қоныңдартырналар.

- Менсендергежемберем,

- Досболайық,тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Әнсалу.Д.Ботбаевтың«Комбайыншыболамын»әні.

- Балалар,комбайндыкөргендеріңбарма?

- Мынасуреттегікомбайн,солайма?

- Комбайнжүргізетінадамтуралынебілесіңдер?

- Комбайнжүргізетінадамкомбайыншыдепаталады.

- Комбайыншыкәсіпиесіболаалама?

- Комбайыншыегістіктежүретіннағызкерекмаманиесі.

- Комбайыншыегістіктежүріпастықорады,жинайды,қамбағаапарады.

- Балалар,комбайыншытуралыәндебарекен,соләндіайтып,үйренейік.

- Д.Ботбаевтыңәні«Комбайыншыболамын».

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әнніңырға қтықсуретінкөрсететінүлкен,кішкентайқаршаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақанс оғыпжаттықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка

жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал, қайырмасынбарлық топқосылып орындауғаүйретеді.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. -Қазірбалалар,бәрімізқұрылысшыболамыз.«Музыкалықбалға»музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойыншарты:*Ән-күй жетекшісі балаларғамузыкалық балғаны таратады,балаларғакарточкадағыкөрсетілгенырғақтымузыкалықбалғаменбіргесоғуғаұсын ады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметінің соңындамузыкажетекшісі:
- Балалар,бүгіноқуқызметікөңілдіөтті,солайма,балалар?Иә.

- Сендергеоқуқызметіұнадыма?Иә.

- Қандайкүйтыңдадық?«Келіншек»күйін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?«Комбайыншы»әнін.

- Қандайойынойнадық?«Көңілдіноталар»дидактикалықойынын.

- Балалар,бүгіноқуқызметіндебелсендіболғандарыңмағанқаттыұнады.

Музыка:До-Ре-Ми Бағдаршам
9.02.2023
14.02.2023

Оқуқызметінің мақсаты

Балалардыәндітыңдаудаоныңсипатыменерекшелігінажыратабілу,әнайтукезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу, топпен ілесе білуқабілетінжетілдіру;биэлементтерінмузыкаырғағынасайүйлесімдіжасайбілугедағды ландыру.

Сөздікжұмыс
"Техника","Тұрмысқақажетзаттар","Көмекбереді","Бағдаршам"сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,жаттығу,қайталау,миғашабуыл,кері байланыс,музыкалық-дидактикалық ойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар.
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойын,
Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

МузыкажетекшісібалалардыБ.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әуенімензалғакіргізеді.Балал аркөңілдіадыммензалдыңортасынакеліптұрады.
Музыкажетекшісібалалардышеңбергеотырғызып:
- Балалар,бізбарлықаспатардыбілемізбе?

Педагогинтербелсендітақтаданмузыкааспаптарыныңбейнежазбасынкөрсетеді.
- Көрдіңдермебалалар,музыкалықаспаптардыңтүрлеріөтекөпжәнеәрқайсысын ыңүніәдемі.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатындаӨ.Байділданың«Көңілдіби»шығармасыәуеніменбалалардышеңбергетұрғызады :
- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимы лдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіберіп,се рмеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

- Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыка жетекшісі:
БотаБейсенованың«Жолережесітәртібі»әні.
- Соләндітыңдапкөрейікші,балалар!Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздыті земіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұстаймыз.

- Балалар,әнқалайаталады?Бағдаршам.

- Балалар,әнніңәуенінжазғанБотаБейсенова.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет! Өте қызық ән, балалар, солай ма? Әнді бәріміз тағы да қосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,әнінжазғансазгеркім?

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Бағдаршам

2.2. «Музыкалықаспаптыңдаусынанықта»музыкалық-дидактикалықойыны.

*Мақсаты:*Әуендісалыстыруға,аспаптарүнің ажыратаалуғаүйрету. Ойыншарты.Балаларкөздерінжұмыптұрады,тәрбиешімузыкалықаспаппенойнайды,балала рқайаспаппенойнағандығынтабуыкерек.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісіәнсаларалдындабалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

Музыкажетекшісібалаларғакартонқағазданжасалғанаспаптарбейнесін(домбыра,қо быз,сыбызғы, дабыл)үлестіріп береді.
- Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балаларқуанып қалады.

- Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.

- Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы, "дан-диги-дан"-дегендеқайталайсыңдар.

- Бастаймыз,балалар.

- Домбыранықолғаалып,

- Әнайтамызтолғанып.

- Дан-диги-дан.

- Қобызаспапкиелі,

- Оныбәрісүйеді.

- Пара-ри,пара-ри.

- Сыбызғыныүрлейміз,

- Жалқаулықтыбілмейміз.

- Ду-ду-ду.

- Трам-тасоқсабарабан,

- Қызығажұртқараған.

- Трам-та-та.

- Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.И.Сапарбаев«Ойыншықтар»әні.

- Балалар,ойыншықтарғадаарналған"Ойыншықтар"әнібар,соләндіүйреніпалайық?!

- И.Сапарбаевтіңәні«Ойыншықтар»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,ән айтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.
- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінедабылдыүлестіріпбередіде:
- Балалар, тыңдайықшы, мен қазір мына дабыл аспабында ойнаймын, ал сендерменімен бірге қайталапотырасыңдар, келістік пе?Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар,дабылда ойнауға дайындалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып,дабылдыңсуретімендауысынкөрсетеді.

- Ненікөріптұрсыңдар,балалар!Дабылды.Дұрыс.

- Ендідабылдыңдауысынтыңдайық!?Балалартыңдайды.Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз.Алдымендабылдыбіргеұрудыүйреніпалайық.СоданкейінД.Кабалевскийдің

«Трубамендабыл»шығармасынасайдабылдароркестрінқұраймыз,металлофондаойнаймыз. Педагогбалаларғашығарманытағыдатыңдатып,музыканыңқайбөлігінекелгендедабылдаой наукеректігінайтады.Дабыласпабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққо яды:
- Шығарманетуралы?Трубамендабылтуралы.

- Шығармаавторыкім?Д.Кабалевский.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылдаойнаймыз.1,2-1,2бастаймыз.Педагогбалаларменшығарманытыңдайотырып,дабылдыбіргеойнатыпжатт ықтырады.

2.6. «Көңілдіноталар»музыкалық-дидактикалықойыны.

Бәріміз шеңбер құрып отырамыз, берілген түстерді ретімен қоямыз. Әр балағажетінотасалынғанкаптамаларберіледі,жетекшіайтуыменорналастырады.Сонғы нота қойылған сон орындарынан тұрады. Балалар, қарандаршы,біздіңқұрастырғантүстерденненіңбейнесінкөріптұрмыз?Ендібалалар,осытү стерді,яғниноталардыаяққимылыарқылытауыпалайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметінің соңында:
- Балалар,бізгебүгінқуыршаққақандайжақсылықжасадық?

- Әнтыңдаттық.Жақсы.

- Қандайәнтыңдадық,балалар?

- «Бағдаршам»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- «Ойыншықтар»әнін.

- Қандайойынойнадық?«Күнніңкөзіжәнебұлт»ойынын.

- Балалар,бүгінқандайтехникатүрітуралыбілдік?Үтіктуралы.Сендергеоқуқызметіұнады ма?Иә.

- Оқуқызметідеосыменаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Бізшадыманбаламыз

16.02.2023

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларды ән тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігіне айрықша мән беругеүйрету;топпенәндібірмезгілдебастап,бірмезгілдеаяқтауғадағдыландыру;биэлементт ерінмузыкаырғағынасайжасайбілугежаттықтыру;музыкадағыжоғарыжәнетөмендыбыстар дыажыратабілуқабілетінжетілдіру.

Сөздікжұмыс

"Денісауадам","жанысау","күлкі-шаттықшуағы","күлкіәлемі","Бізшадыманбаламыз"сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Релаксация, түсіндіру, баяндау, көркем сөз, жаттығу, қайталау, миға шабуыл,керібайланыс,пысықтау,суреттеркөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, сылдырауықтар аспабы,қоңыраудыңүштүрі(үлкен,ортажәнекіші).

2. Үлестірмеліматериалдар

әрбалағасылдырауықтар,балалардыңәркайсысындақоңыраудыңүштүрі(үлкен,ортажәнекі ші)

Е.Тиличеева«Марш»
М.Старокадомский«Қысқыби»(Пр.48)музыкалықырғақтық-қимылБ.Жүсіпалиев«Көңілдімарш»әні(әнтыңдау)
Ә.Бейсеуов«Бізшадыманбаламыз»әні(әнайту)
«Қамажай»халықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау"Үйлердіңкөңіл-күйінтап"дидактикалықойыны
«Bells»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Қысқыкөктем".

МузыкажетекшісібалалардыоқуқызметіалдындазалғаЕ.Тиличееваның «Марш»шығармасыменсалтанаттыадымдапкіреді.Музыкажетекшісібалалард ыңмузыкаәуеніменжасағанадымдарынақарап:
- Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз.Жарайсыңдар.Шеңбер жасап, залдың ортасына келіп тұрамыз (балалар кілемнің үстіне келіптұрады).

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,бізқимылжасағансайынденсаулығымызшығатүседі,солайма?Иә.Денімізсау болса,жанымыздасауболады,дұрыспа?Иә.

- Олайболса,балалар,кілемніңүстінешеңбержасапотырамыз,қазіройналатынмузыкамен бірге көзімізді жұмамыз. Қимылдарды менімен бірге ілесеорындайсыңдар,келістік пе? Иә. Онда бастаймыз.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,қазірқысмезгіліболсадакөңіліміздекөктем.

- Көздеріңдіашпай,менайтыпотыратынқимылдардыжасаймыз,қолымыздыжанымызғажібе ріп,алақанымыздысәлбүгіп,ұстапотырамыз,жарайсыңдар.

- Қолымыздысолкүйіндеұстап,алдымызғаалып,келіп,ұстапотырамыз.

- Қолымыздысолұстағанкүйіндежанымызғақарай,сәлжоғарыкөтереміз.

- Ақырынқолымыздыбүгіп,тіземіздіңүстінеқойып,көзіміздіашамыз,бір-бірімізге қарап,күлімсіреміз. Жарайсыңдар.

Балалармузыкажетекшісіменбіргеқимылдардықайталайды.
- Балалар,тамашаболды,рақмет.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазір«Қысқыби»музыкасыменбиэлементтерінүйренудіәріқарайжалғастырамыз

М.Старокадомскийдің«Қысқыби»(Пр.48)шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдардыжасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарынжасайдыдашеңбербойыменадымдапбаражатқанбалалардыбақылайды.

Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңберадымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуі бойынша орындалады. М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48)шығармасыбойыншамузыкажетекшісіқарапайымвальсэлементтеріненгізеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардышеңбербойыншаорындықтарғаотырғызып:

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Кімніңсуретінкөріптұрсыңдар?Балалардың.

- Балаларнеістептұр?Адымдапжатыр.

- Балаларқалайадымдапжатыр?Дұрысадымдапжатыр.

- Балалар,сендердедұрысадымдаудыбілулеріңерек.Сондықтанқазірбізб.

Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әнін
(АудиозаписьпесниБ.Жусипалиева"Веселыймарш")
тыңдапкөрейікші,балалар!Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздің үстінеқоямыз, денеміздіеркін ұстаймыз.

- Балалар,әнқалайаталады?Көңілдімарш.Дұрыс.

- Балалар,әнніңәуенінжазғанБ.Жүсіпалиев,қайталайық.Жарайсыңдар.

- Адымдаймызалға,

- Бұрыламызсолға.

- Бұрыламызоңға,

- Салтанатпеналға.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!Бәріңорындарыңнантұрыңдар,балалар?Әндібәрімізтағыдақосыл ыптыңдаймыз, енді орнымызда тұрып, әннің әуенімен адымдаймыз. Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,әнінжазғансазгеркім?Б.Жүсіпалиев.Дұрыс.

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Көңілдімарш.Жарайсыңдар.

2.2. "Үйлердіңкөңіл-күйінтап"дидактикалықойыны

- Балалар, тақтаға қарайықшы, тақтада әртүрлі үйлердің суреттерібар. Қазір әуен ойналған кезде сол әуеннің сипатына қарай тақтадағы қай үйдіңкөңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып бересіңдер, келістік пе? Жарайды. Музыкажетекшісітақтаданбалаларғаәуендердіңойналуынкөрсетеді.Ж.Қалжановның«Е ліміздісүйеміз»(марш),А.Еспенбетованың«Күзгесәлем!»(вальс),халықәні«Әлди»(бесікж ыры)әндеріорындалады.Балаларойыншартыбойыншаәртүрліәуендердіңсиптынақарайт ақтадағыүйлердіңкөңіл-күйінтабады. Балалардың жауаптары дұрыс болса, көңілді

әуен ойналады, алжауаптарыдұрысболмаса,ренжуәуеніорындалады.

- Балалар,әуендердіасықпайтыңдайық,сипатынажыратайық.

Ойынбалалардыңқалауыбойыншақайталанады.аңбалауыштарыңдысалыпқойыңдар.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.
- Ендіменіменбіргекайталаймыз.
- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля.Жарайсыңдар.
- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?
- Олайболса,меніменбіргекайталапотырамыз.Лағым
- Шөре-шөре,лағым,
- Тентекболма,шырағым,
- Секектеме,деміңдіал,
- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.
- Балалар,көкекқалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.
- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,
- Бірқұстыкөрдік.
- Сайрайдысолқұс,
- Сайрайдыталмай.
- Кө-кек,кө-кек,
- Атыоныңсодан,
- Атанғанкө-кек.
- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

Ә.Бейсеуовтіңәні«Бізшадыманбаламыз»(әні:Ә.Бейсе
уовтікі).
Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындабалалардыңөлеңніңатынасайсуреткөрсетеді

- Балалар,суреттекімдербейнеленген?

- Балаларнетеуіпбаражатыр?

- Балалар,шаңғытепкенжақсыма?

- Сендершаңғытебеаласыңдарма?

- Шаңғыныңқандайпайдасыбар?

- Денісауболады,азауырады,солайма?

- Балалар,осындайбалаларғаарналған"Бізшадыманбаламыз"әнібар,соләндіүйреніпалайық ?!

- Ә.Бейсеуовтіңәні«Бізшадыманбаламыз»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Балалар,шадымандегенсөзкөңілді,шымыр,қайраттыдегенмағынаныбілдіреді.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалалармснәнайтудыбастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.

- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетекшісібалалармснбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

- Шығармақалайаталады?Қамажай.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Bells»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынның мақсаты: балалардың дауысты дыбыс арқылы ажырата білу қабілетіндамыту.
Ойыншарты:әуенніңсипатынақарайқоңыраулардыпайдалану.
Музыкажетекшісібалалардыүшкомандағабөледі,балалардыңәрқайсысындақоңыраудың үштүрі(үлкен,ортажәнекіші).
Егер,кеңөлшемдегіәуенестілсе,ойыншыларүлкенқоңыраудыкөтеруікерек,қалыпты әуенге орташа, ал егер тыныш, ақырын ойналатын әуенге кішкентайқоңыраудыкөтеріп,сылдырлатуыкерек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңқорытындыбөліміндемузыкажетекшісі:
- Балалар,бізгебүгіноқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер.

- Сендергеризаболыпотырмын.Балаларқуаныпқалады.

- Балалар,бүгінкөңілдіәнтыңдап,шанатуралыжаңаәнүйрендік.Қызықойындаройна дық.

- Оқуқызметіұнадыма,балалар?Иә.

- Оқуқызметіаяқталды,балалар,сауболыңдар!

-

Музыка:Үлкен қоңыраудыкөтерейік
21.02.2023

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыәнтыңдаудаоныңсипатыменерекшелігінеайжыратып,топпенәндібір мезгілде бастап, бір мезгілде аяқтай білу, би элементтерін музыка ырғағынасай жасайбілу,музыкадағыжоғарыжәнетөмендыбыстардыажырата білуқабілетіншыңдау;музыканыестуқабілетінжетілдіру.

Сөздікжұмыс
"Денісауадам","жанысау","күлкі-шаттықшуағы","күлкіәлемі","Бізшадыманбаламыз"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,жаттығу,қайталау,миғашабуыл,керібайланыс,п ысықтау,суреттеркөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойын.

Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

МузыкажетекшісібалалардыоқуқызметіалдындазалғаЕ.Тиличееваның «Марш»шығармасыменсалтанаттыадымдапкіреді.Музыкажетекшісібалалард ыңмузыкаәуеніменжасағанадымдарынақарап:
- Денеміздітікұстаймыз,басымыздысалбыратпайтүзуұстаймыз.Жарайсыңдар.

Шеңбержасап,залдыңортасынакеліптұрамыз(балаларкілемніңүстінекеліптұрады). Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
Қайырлытаңбалалар!Сәлемберд
імсағанелім!Талбесігімтуғанже
рім.Сәлембердімбәріңізге!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазір«Қысқыби»музыкасыменбиэлементтерінүйренудіәріқарайжалғастырамыз.

М.Старокадомскийдің«Қысқыби»(Пр.48)шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалаларды шеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдардыжасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарынжасайдыдашеңбербойыменадымдапбаражатқанбалалардыбақылайды. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңберадымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуі бойынша орындалады. М.Старокадомскийдің «Қысқы би» (Пр.48)шығармасыбойыншамузыкажетекшісіқарапайымвальсэлементтеріненгізеді.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Б.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әнін.
тыңдапкөрейікші,балалар!Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздің үстінеқоямыз, денеміздіеркін ұстаймыз.
- Балалар,әнқалайаталады?Көңілдімарш.Дұрыс.

- Балалар,әнніңәуенінжазғанБ.Жүсіпалиев,қайталайық.Жарайсыңдар.

- Адымдаймызалға,

- Бұрыламызсолға.

- Бұрыламызоңға,

- Салтанатпеналға.

- Балалар, менімен бірге шапалақтап,әнді тағы да қайталап тыңдайықшы!Керемет!Бәріңорындарыңнантұрыңдар,балалар?Әндібәрімізтағыдақосыл ыптыңдаймыз, енді орнымызда тұрып, әннің әуенімен адымдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,әнінжазғансазгеркім?Б.Жүсіпалиев.Дұрыс.

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?Көңілдімарш.Жарайсыңдар.

2.2. "Сиқырлықорапша"музыкалық-дидактикалықойын.*Мақсаты:*тыңдауарқылыдыбыстыққабылдауынқалыптастыру,қолмоторикасынжетілдіру,ойлауқабілетіндамыту.

Шарты: Ойынға бірнеше баланы шығарып, олардың алдына аспаптар салынғанбірнешеқораптарқойылады.Балаларсолқорапшаларғақолдарынсозып,ішіненне байқағанын, қандай дыбыс шығарғанын білу. Соңынан баланың дұрыс жауапбергенінбілуүшінаспаптышығарыпкөрсету.

2.3. Дауысжаттығулары.Музык ажетекшісі:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.
- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.
- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля.Жарайсыңдар.
- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?
- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым

- Шөре-шөре,лағым,
- Тентекболма,шырағым,
- Секектеме,деміңдіал,
- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.
- Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.
- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,
- Бірқұстыкөрдік.
- Сайрайдысолқұс,
- Сайрайдыталмай.
- Кө-кек,кө-кек,
- Атыоныңсодан,
- Атанғанкө-кек.
- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.Ә.Бейсеуовтіңәні«Бізшадыманбаламыз».Музыкажетекші ісібалалармenәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.
- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалалармenбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Қамажай.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Музыкабояулары»музыкалық-дидактикалықойыны.

*Ойынныңмақсаты:*Музыкасипатынажырату.Ән,Би,Вальс,Маршжанрларынажырата білуге ықпал ету. Түрлі-түсті желпуіштердің түсіне қарай жанрлардыажырату.
Ойынның шарты: Жасыл түс - ән айту, қызыл түс - көңілді билеу, сары түс - вальсырғағы,көктүс-маршырғағыекенінтүсіндіру.Музыкалықшығарматыңдалады,бірнешеретқайталап,желпу іштерменжаттығужасайбілугеүйретеді.Балалартүрліжанрдағымузыканытыңдап,желпуіш тердікөтеругеүйренеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметінің соңында:
- Балалар,бізгебүгіноқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер.

- Сендергеризаболыпотырмын.Балаларқуанып қалады.

- Балалар,бүгінкөңілдіәнтыңдап,шанатуралыжаңаәнүйрендік.Қызықойындаройна дық.

- Оқуқызметіұнадыма,балалар?Иә.

- Оқуқызметіаяқталды,балалар,сауболыңдар!

Музыка:Көктемәнікеремет
23.02.2023
28.02.2023

Оқуқызметінің мақсаты
Балалардың көктем туралы әннің сипатын ажыратау білу, дыбысты есту жәнеәннің сөздікмағынасынтүсініпайта
білу,музыкаәуеніменырғақтыққимылдардыүйлесімдіжасайбілу,әуенніңырғағынаілесе отырып,музыкалықаспапташығарманыойнайбілуқабілеттерінжетілдіру;эстетикалықта лғамындамыту.
Сөздікжұмыс
"Көктем жаршысы - құстар", "Келді құс та ән салып","Ана-көктем","Құттықтаймыз!","Кереметкүн!","Анажаным"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, суреткөрсету,пысықтау,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.
Оқуқызметінің барысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасыжелісіндекіріп,музыкажете кшісіңіңкөрсетуібойынша"жылқыадымы"жаттығуынжасайды.Музыкажетекшісібала ларға:
– Балалар, мойнымызды сәл иеміз, енді жылқы сияқты жүріп келе жатып,ырғақтысекеңдейміз.Жарайсыңдар.Балаларжылқыадымынанкейінжайады мғаауысып,залдыңортасынакеліптұрады.

Музыка жетекшісі:
Ән саламыз күнде
біз,Шаттықтолыіргеміз.
Бізмәңгігедостармыз.Біз
мәңгігебіргеміз.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
– Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз.

«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісібалалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп"адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып, өзітұрғанорнынайналып,"галоп"адымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарыменсол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.
Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуібойыншаорындалады.«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар"галоп","тарпылдату","аяқтықайшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Ә.Бейсеуовтіңәні«Көктем».

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Балалармузыканытыңдапотырғандамузыкажетекшісіоныңсипатымен таныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатыменекпініна нықтайды.
– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Өтета машашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыкажетекшісішығарманыбалаларқабылдағаншатыңдатып,әнгеқатыстыойқозғаумақ сатындабалаларғатүсінікбереді:
– Балалар,"Ана"дегенсөзқасиеттімағынаныбілдіреді,солайма,балалар?Иә.Тамаша.

– Анамызболса,бізбақыттымыз.Қайталайықшы,балалар.Жарайсыңдар.

– Әлемдегібарлықәндеранаданбасталады.Сондықтанбізаналарымыздықұрметтеп,қадір леуімізкерек.

Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:
– Балалар,бізбүгінқандайшығарматыңдадық?Анатуралы.

– Әуенінжазғансазгеркім?ЕскендірХасанғалиев.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Ырғақтықайтала"музыкалық-дидактикалықойыны.

*Мақсаты:*Аспапты тембірлікүнінен тануғаүйрету.

Көрнекіліктер: Аккордеон, металлофон, қоңырау, үшбұрыш, ағаш қасықтар.*Шарты:* Екі бала бір-біріне арқасымен тұрады. Алдарында бірдей аспаптарқойылады.Біріншібалатанысәнніңырғағынаспаптаойнайды,екіншібаладәлсол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса, балаларшапалақтайды.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалаларменәнсалуалдындадауысжаттығуларынорындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан педагог мынадай бағытта дауысжаттығуларынжүргізеді:

– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– Бізкөңілдібалалармыз,

– Бірорындатұрмаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.

– Бізсабырлыбалалармыз,

– Бізапайдытыңдаймыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

– Жарайсыңдар,балалар.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Балалар,ендібізанамыздыңтілінқалайаламыз,көрейік.

– Бізкөңілдібаламыз,

– Анатіліналамыз.

– Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

– Тамаша.

2.4. "Әнсалу.Б.Бейсенова«Анажаным»әні.

– Б.Бейсенованыңәні«Анажаным»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкеналма,кішкентайалмаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
– Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншіторғайлар»дакелді.

Балаларға торғайлармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Бүгінөтекөңілдібалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз,«әншіторғайлар»да сендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып, балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:
– Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

– Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,ал

сендерменіменбіргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.
– Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Айгөлек» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Музыка жетекшісібалаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
– Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманыаналарғаарнаймыз, солайма?Иә.

– Балалар,аналарғаәлемдегібарбайлықтытартуетсектеазболады,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
– Шығармақалайаталады?Айгөлек.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

– Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

– Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықта рдыжақсысылдыраттыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметінің соңындамузыкажетекшісіқорытындылайды.
– Бүгіноқуқызметісендергеұнадыма?Балалард ыңжауаптары.

– Бүгіноқуқызметіндеқандайәнтыңдадық,балалар?

– «Көктем»әнін.

– Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?«Анажаным»әнін.

– Қандайаспаптаойнадық?Сылдырауықтар.

– Жарайсыңдар,балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет,бәріңе!

– Олайболса,оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Меніңсүйіктіауылым

2.03.2023
7.03.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыңмузыкалықшығармалардағытөменжәнежоғарыдыбыстардыажыратабілу,музыкажетекшісіменілесеәнайту,музыкаәуеніменбіргебиқимылдарын еркін орындау және музыкалық аспапта ойнау қабілеттерінжетілдіру;қазақиәуенгедегенқызығушылығынарттыру;туғанелгесүйіспеншіліксезімінтәрбиелеу.

Сөздікжұмыс

"ЖаяуМұса","Ақсиса","зорлық-зомбылық","бай","кедей","Тамшылар"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,суреткөрсету,пысықтау,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларбүгіндезалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуібойынша"жылқыадымы"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:
ПедагогинтербелсендітақтаданАланныңауылғакелгенбейнежазбасынкөрсетеді.
Қошақаным

– Балалар,Аланқайдакелді?

– Иә,дұрысайтасыңдар,ауылғақошақаныңсағынып,ауылдыңиісін,ауылдағытуысқандары нсағыныпкеліпті.

– Балалар,сендерауылғабарыпкөрдіңдерме?Сендергеауылұнайдыма?Балалардыңжауап тары.

– Ауылдысағынасыңдарма?Балал ардыңжауаптары.

– Ендешебарлығымызауылғабарайық.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
– Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз

«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,муз ыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісібалалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да"галоп"адымынбалаларғакөрсетеді.Балаларжұппенбірігіп,орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді. Орындарындатұрып,жұппеноңжаққа,солжаққакезек-кезекқарап,айналады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжа сайды.
Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуібойыншаорындалады.«Ахвы,сени» орыс халықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар "галоп","тарпылдату","аяқтықайшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатым енекпінінанықтайды.
– Балалар,музыкақандайаспаптаорындалды?

– Домбырааспабындаорындалғанекен.

Музыкажетекшісішығарманыбалаларқабылдағаншатыңдатып,әнгекатыстыойқозғаумақ сатындабалаларғатүсінікбереді:
– Балалар, өленде сол кездегі байлардың кедейлерге жасаған зорлық-зомбылығытуралыайтылған.ЖаяуМұсаныңастындағыатынШорманбайдыңМұстафа деген баласы тартып алады да, содан жаяу қалып, Жаяу Мұсаатанғанынайтады.

Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:
– Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?ЖаяуМұсатуралы.

– Әуенінжазғанкім?ЖаяуМұса.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «До–ре–ми»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыкадағы бейнелерді әнді тыңдау арқылыажыратабілугеүйрету;әндітыңдауқабілеттерінарттыру.
*Ойынныңбарысы:*Музыкалықжетекшіәндіорындапбередіжәнебалалардансоләнгебайланыстысуреттітаңдапкөрсетулерінөтінеді.Баланегесолсуреттітаңдапалғанын,олсуреттенен іңбейнеленгенін,айтылғанәнніңнетуралыекенін айтып береді. Ойын барысында айтылатын әндер:
"Мысығым","Ойыншықтар",«Тәттінан»,«Балабақша»,«Алтынкүз»әндері.Осыәндерге байланыстысуреттертоптамасы.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі:
– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– га-га,

– ду-ду,

– ко-ко,

– ля-ля.Жарайсыңдар.

– Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

– Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым
– Шөре-шөре,лағым,

– Тентекболма,шырағым,

– Секектеме,деміңдіал,

– Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

– Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

– Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек
– Ағаштабиік,

– Бірқұстыкөрдік.

– Сайрайдысолқұс,

– Сайрайдыталмай.

– Кө-кек,кө-кек,

– Атыоныңсодан,

– Атанғанкө-кек.

– Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.Б.Бейсенова«Ауылымдысағындым»әні.

– Б.Бейсенованыңәні«Ауылымдысағындым»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңты нысалып,әнайтуғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүлкеналм а,кішкентайалмаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықтырады.
– Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші қарлығаштар» да келді.Балаларғақарлығаштарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғашақыр ады.

Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әншіқарлығаштар»дасендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтал атып,балалархабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:
– Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

– Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

– Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз.Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

– Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманыаналарғаарнаймыз, солайма?Иә.

– Балалар,аналарғаәлемдегібарбайлықтытартуетсектеазболады,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
– Шығармақалайаталады?Айгөлек.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

– Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

– Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықта

рдыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. Ойын:«Домбыра».

Балаларғаойыншартынтүсіндіру.Балаларшеңбергетұрады,бірбалашеңберортасында айналып домбыра тартады, ал қалған балалар әндетеді."Домбыраның құлағынмәнерімен бұрайық,
Ал кәнекей достарым келіңдер ән салайық." - деген кезде ортадағы бала екібаланыңқасынажақындаптұрады,солбалаларшеңберсыртынанжүгіріпкімбіріншідо мбыраныұстапалады,солшеңберортасындадомбыратартады.
Балаларендікемемізгеотырыпелімізгеқайтайық.Біздіңкеметекмұхиттажүзіпқана қоймай сонымен қатар ол сиқырлы кеме, ұшуда біледі, сендер көздеріңдіжұмсаңдар залымызға келеміз.1, 2, 3 Көзімізді жұмайық, 1, 2, 3, көзіміздіашайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісіоқу қызметінің аяғында:
– Балалар,бүгінгіоқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

– ЖаяуМұсаның«Ақсиса»әнін.

– Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?

– «Ауылымдысағындым»әнін.

– Қандайбибиледік?"Ахвы,сени"биінбиледік.

– Балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

– Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка: Тұсаукесер

9.03.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидіңэлементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білудағдыларын жетілдіру;оркестрлық ұжымдақарапайым әуендісүйемелдеугеасппа арқылы дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеугетәрбиелеу.

Сөздікжұмыс

"Тұсаукесер","Бесіктой","Шілдехана","Сүндеттой","Қызыратабатасы","Наурыз мейрам", "Жыл басы" сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, суреткөрсету,пысықтау,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,домбыра,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқуқызметібасталысыменбалаларзалға«Қаражорға»шығармасыжелісіндекіріп,музыка жетекшісініңкөрсетуібойынша"жорғажүріс"жаттығуларынжасайды.
Музыкажетекшісібалалардыңсаптағыадымдарынақарап:
– Балалар,До-ре-миәніңорындапкөрейікші.

«До–ре–
ми»әніӨБайділдаевтыңәнінорындапбереді.Әнніңсөзін,әуенінүйрен
еді.
До-ре-ми, до-ре-
миҮйреніпаламын.
Фа-соль-ля,соль-ля-си,До-
до-до,
Деп әнге
саламын.До-ре-ми,
до-ре-
миНотаныңаттарын,
Фа-соль ля, соль- ля-
си,До-до-до,
Депкүндежаттадым.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Би:«Қаражорға».

Балалардытұрғызып,биқимылдарынкөрсетеді.«Айналма»,«ашамай»,«сырға», «толқын»,«иек»,«буын»қимылдары,иық,аяқ,бел,мойынбуындарыныңеркін,ырғатылыпқимыл дауынүйретеді.
Балалардың қиялына байланысты би жарысын ұйымдастырады. Биге дегенқұштарлығысезілгенбалалардыңөзбетіншебилеуінеруқсатбереді.Жәнеәлсіз,биге ілесе алмайтын балаларды мақтап, мадақтап, алдына тұрғызып,белсенділігіноятады,үйретеді,көңілкүйінкөтереді.

Биқимылдарын күнніңекінші жартысында қайталатыпүйретуге болады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Балалар,Наурызмейрамыныңкелгенінқандайерекшеліктерденбілугеболады?Бал аларөзбілетіндерібойыншажауапбереді.

– Иә, дұрыс айтасыңдар, киіз үй тігіледі, бауырсақ пен наурыз көже және әртүрліұлттықтағамдарпісіріледі,ұлттықойындаройналады,адамдардыңбәріұлттыққиімк иеді-деп,педагогнаурызмейрамыкезіндегісуреттердікөрсетеді.

МузыкажетекшісіНаурызмерекесінеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды :

– Балалар,суреттенебейнеленген?Наурызмерекесі.Жақсы.

– Наурызмерекесіекенінқайданбілдіңдер?Әжеүлкенқазанданаурызкөжепісіріпжатыр. Тамаша,балалар.

– Балалар,суреттетағынебейнеленген?

– Суреттетағыкімдікөріптұрсыңдар?

– Балалар,Наурызмерекесікереметмереке,солайма?

– Балалар,Наурызмерекесіндекөптегенсалт-дәстүрлерімізорындалады.

– Қандайсалт-дәстүрлердібілесіңдер?

– "Тұсаукесер","Бесіктой","Шілдехана","Сүндеттой".

– Балалар,баланыңтұсауынкесугеарналғанәдеміәнбар,естіпкөрейікші?

– Б.Бейсенованың«Тұсаукесер»әні.

– Балалар,тақтаданбаланыңтұсауынкесіпжатқансуреттікөругеболады.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатым енекпінінанықтайды.

– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Өтета

машашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі мерекеге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінікбереді:

– Балалар,Наурызқандаймейрам?Жаңажылмейрамы.

– Наурыз мейрамы қай кезде аталып өтеді? Наурыздың 22 жұлдызында.Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:

– Әнденетуралыайтылады?Тұсаукесутуралы.

– Әуенінжазғансазгеркім?Б.Бейсенова.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Менкүйшімін»ойыны.

Балалардышеңбергетұрғызып,бастаушыбаланыңқолынадомбырабереді.
Бастаушы үнтаспадан берілген күйге шеңбер ішімен билеп қимылдап жүреді,балалар бір орнында билеп тұрады. Күй тоқтағанда бастаушы өзі қалаған екібаланың ортасына тұра қалады, оң жақтағы бала солға қарай шеңбердіңсыртыменбилепкеліп,қайбасладандомбыраныалса,солбалабастаушыболып,ойынды ыәріқарайжалғастырады.
Балаларойынғақызығақатысып,бәрідекүйшіболып,домбырааспабынұстауғатырысады.Домбыраменбилепкеліп,шарттыбұзбауғаталпынады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалармендауысжаттықтырудыңжаңашатәсілінқолданумақсатында ұршықтыкөрсетіп:

– Балалар,ұршықтыңнеекенінұмытыпқалғанжоқсыңдарма?Жүнненжіпиіретінқұрал.

– Балалар,ұршықтаұлттыққұралдыңбіріболыптабылады.

– Балалар,ұршықтағыжіптіңдеөзінетәндыбысыбар,естігілеріңкелеме?Иә.

– Олай болса, балалар, тыңдаймыз. Музыка жетекшісі микрофонды ұршықтыңжібінежақындатып,жіптітартқанкезде"дың"дегендыбысестіледі.Балалардадыбыстытыңдайды.

– Балалар,ұршықтыңжібінтартқанкездеқандайдыбысшықты?Дың.Жақсы.

– Кәне,бәрімізқайталайықшы"Дың"-"дың"-"дың".Жарайсыңдар.

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

– Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Жарасыптұрсәніміз,

– Әншырқайықбәріміз.

– Естігенжұрттаңқалсын,

– Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. "Әнсалу.Н.Тілендиев«Бесікжыры»(әнайту).

– Балалар,бесіктегібөпегеарналған "Бесік жыры" деген ән бар, сол әндіүйреніпалайық?!

– Н.Тілендиевтіңәні«Бесікжыры»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Әнөтесаздыбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалала рғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бәріңдедаңғарабарма?Иә.

– Ондатыңдайықшы,менқазірмынадаңғарааспабындаойнаймын,алсендерменімен бірге қайталап отырасыңдар,келістік пе? Иә.

– Балалар, даңғараларды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,меніменбіргедаңғаралардысылдыратамыз.Б.Бейсеновaның«Наурызкөктем»әнінда ңғарааспабындаойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың

қайбөлігінекелгендедаңғарадаойнаукеректігінайтады.

– Балалар,бұлдаңғаралярменойнапжатқаншығарманыНаурызмерекесінеарнаймыз, солайма?Иә.

Даңғарааспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Әнқалайаталады?Наурызкөктем.

– Балалар,бұләнніңавторыкім?Б.Бейсенова.Жарайсыңдар.

– Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргедаңғараларды жақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Аспаптытану»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынережесі:Үнтаспаарқылыаспаптарүніберіледі(балаларқимылменкөрсетеді).

Домбыра–Домбырааспабындақалайойнайды?(Шертіп)Ендешертпелі аспап.

Қобыз–Қобыздықалайойнайды?(Ысып)Ендешеыспалыаспап.

Жетіген–Жетігенаспабындақалайойнайды?(Шертіп)Жетігеншертпеліаспап.Сыбызғы–Сыбызғыаспабындақалайойнайды?(Үрлеп)Үрмеліаспап.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметінің соңында:

– Балалар,музыканытыңдағанұнайма?Балалард ыңжауаптары.

– Балалар,бүгіноқуқызметіндекандайәнтыңдадық?

– «Тұсаукесер»әнін.

– Кімәндіжекеайтқысыкеледі?

– Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?

– «Бесікжыры»әнін.

– Қандайбибиледік?"Бигешақыру"биінбиледік.

– Қандайкомпозиторлардыбілесіңдер?

– Балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

– Сендерөтежақсыәнсалып,бибиледіңдер.Наурызмейрамдарыңқұттыболсын! Оқуқызметі аяқталды,сау болыңдар!

Музыка:Көңілдіәнсалайық

14.03.2022

Оқуқызметінің мақсаты

Балалардың музыканың сипатын түсіне білу, дыбысты есту қабілетін және бидіңэлементтерін есте сақтай отырып, музыка әуенімен бірге орындай білудағдыларын жетілдіру;оркестрлық ұжымдақарапайым әуендісүйемелдеугеасппа арқылы дағдыландыру; Наурыз мерекесін, салт-дәстүрлерді құрметтеугетәрбиелеу.

Сөздікжұмыс
"Тұсаукесер","Бесіктой","Шілдехана","Сүндеттой","Қызыратабатасы","Наурыз мейрам", "Жыл басы" сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, суреткөрсету,пысықтау,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,домбыра,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Оқуқызметібасталысыменбалаларзалға«Қаражорға»шығармасыжелісіндекіріп,музыка жетекшісініңкөрсетуібойынша"жорғажүріс"жаттығуларынжасайды.
Музыкажетекшісібалалардыңсаптағыадымдарынақарап:
– Балалар,До-ре-миәніңорындапкөрейікші.

«До–ре–
ми»әніӨБайділдаевтыңәнінорындапбереді.Әнніңсөзін,әуенінүйрен
еді.
До-ре-ми, до-ре-
миҮйреніпаламын.
Фа-соль-ля,соль-ля-си,До-
до-до,
Деп әнге саламын.До-
ре-ми, до-ре-
миНотаныңаттарын,
Фа-соль ля, соль- ля-си,До-
до-до,
Депкүндежаттадым.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Би:«Қаражорға».
Балалардытұрғызып,биқимылдарынкөрсетеді.«Айналма»,«ашамай»,«сырға»,

«толқын»,«иек»,«буын»қимылдары,иық,аяқ,бел,мойынбуындарыныңеркін,ырғатылыпқимыл дауынүйретеді.
Балалардың қиялына байланысты би жарысын ұйымдастырады. Биге дегенқұштарлығысезілгенбалалардыңөзбетіншебилеуінеруқсатбереді.Жәнеәлсіз,биге ілесе алмайтын балаларды мақтап, мадақтап, алдына тұрғызып,белсенділігіноятады,үйретеді,көңілкүйінкөтереді.
Биқимылдарын күнніңекінші жартысында қайталатыпүйретуге болады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Балалар,Наурызмейрамыныңкелгенінқандайерекшеліктерденбілугеболады?Бал аларөзбілетіндерібойыншажауапбереді.

– Иә, дұрыс айтасыңдар, киіз үй тігіледі, бауырсақ пен наурыз көже және әртүрліұлттықтағамдарпісіріледі,ұлттықойындаройналады,адамдардыңбәріұлттыққиімк иеді-деп,педагогнаурызмейрамыкезіндегісуреттердікөрсетеді.

МузыкажетекшісіНаурызмерекесінеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

– Балалар,суреттенебейнеленген?Наурызмерекесі.Жақсы.

– Наурызмерекесіекенінқайданбілдіңдер?Әжеүлкенқазанданаурызкөжепісіріпжатыр. Тамаша,балалар.

– Балалар,суреттетағынебейнеленген?

– Суреттетағыкімдікөріптұрсыңдар?

– Балалар,Наурызмерекесікереметмереке,солайма?

– Балалар,Наурызмерекесіндекөптегенсалт-дәстүрлерімізорындалады.

– Қандайсалт-дәстүрлердібілесіңдер?

– "Тұсаукесер","Бесіктой","Шілдехана","Сүндеттой".

– Балалар,баланыңтұсауынкесугеарналғанәдеміәнбар,естіпкөрейікші?

– Б.Бейсеноваың«Тұсаукесер»әні.

– Балалар,тақтаданбаланыңтұсауынкесіпжатқансуреттікөругеболады.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап,сипатыме некпінінанықтайды.

– Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Өтета машашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыка жетекшісі мерекеге қатысты ой қозғау мақсатында балаларға түсінікбереді:

– Балалар,Наурызқандаймейрам?Жаңажылмейрамы.

– Наурыз мейрамы қай кезде аталып өтеді? Наурыздың 22 жұлдызында.Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояд ы:

– Әнденетуралыайтылады?Тұсаукесутуралы.

– Әуенінжазғансазгеркім?Б.Бейсенова.

– Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Менкүйшімін»ойыны.

Балалардышеңбергетұрғызып,бастаушыбаланыңқолынадомбырабереді.
Бастаушы үнтаспадан берілген күйге шеңбер ішімен билеп қимылдап жүреді,балалар бір орнында билеп тұрады. Күй тоқтағанда бастаушы өзі қалаған екібаланың ортасына тұра қалады, оң жақтағы бала солға қарай шеңбердіңсыртыменбилепкеліп,қайбасладандомбыраныалса,солбалабастаушыболып,ойынды әріқарайжалғастырады.
Балаларойынғақызығақатысып,бәрідекүйшіболып,домбырааспабынұстауғатырысады.Дом быраменбилепкеліп,шарттыбұзбауғаталпынады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалармендауысжаттықтырудыңжаңашатәсілінқолданумақсатында ұршықтықөрсетіп:

– Балалар,ұршықтыңнеекенінұмытыпқалғанжоқсыңдарма?Жүнненжіпиіретінқұрал.

– Балалар,ұршықтаұлттыққұралдыңбіріболыптабылады.

– Балалар,ұршықтағыжіптіңдеөзінетәндыбысыбар,естігілеріңкелеме?Иә.

– Олай болса, балалар, тыңдаймыз. Музыка жетекшісі микрофонды ұршықтыңжібінежақындатып,жіптітартқанкезде"дың"дегендыбысестіледі.Балалардады бастытыңдайды.

– Балалар,ұршықтыңжібінтартқанкездекандайдыбысшықты?Дың.Жақсы.

– Кәне,бәрімізқайталайықшы"Дың"-"дың"-"дың".Жарайсыңдар.

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

– Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

– Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми

– Жарасыптұрсәніміз,

– Әншырқайықбәріміз.

– Естігенжұрттаңқалсын,

– Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. "Әнсалу.Н.Тілендиев«Бесікжыры»(әнайту).

– Балалар,бесіктегібөпегеарналған "Бесік жыры" деген ән бар, сол әндіүйреніпалайық?!

– Н.Тілендиевтіңәні«Бесікжыры»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

– Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалалармenәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Әнөтесаздыбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалала рғаәндіқайталатып,балалаpқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бәріңдедаңғарабарма?Иә.

– Ондатыңдайықшы,менқазірмынадаңғарааспабындаойнаймын,алсендерменімен бірге қайталап отырасыңдар,келістік пе? Иә.

– Балалар, даңғараларды алайық, балалар! Енді музыканы тыңдай отырып,меніменбіргедаңғаралардысылдыратамыз.Б.Бейсенованың«Наурызкөктем»әнінда ңғарааспабындаойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендедаңғарадаойнаукеректігінайтады.

– Балалар,бұлдаңғаралярменойнапжатқаншығарманыНаурызмерекесінеарнаймыз, солайма?Иә.

Даңғарааспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Әнқалайаталады?Наурызкөктем.

– Балалар,бұләнніңавторыкім?Б.Бейсенова.Жарайсыңдар.

– Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргедаңғараларды жақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Аспаптытану»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынережесі:Үнтаспаарқылыаспаптарүніберіледі(балаларқимылменкөрсетеді).

Домбыра–Домбырааспабындақалайойнайды?(Шертіп)Ендешертпелі аспап.

Қобыз–Қобыздықалайойнайды?(Ысып)Ендешеыспалыаспап.

Жетіген–Жетігенаспабындақалайойнайды?(Шертіп)Жетігеншертпеліаспап.Сыбызғы–Сыбызғыаспабындақалайойнайды?(Үрлеп)Үрмеліаспап.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңсоңында:

– Балалар,музыканытыңдағанұнайма?Балалард ыңжауаптары.

– Балалар,бүгіноқуқызметіндекандайәнтыңдадық?

– «Тұсаукесер»әнін.

– Кімәндіжекеайтқысыкеледі?

– Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?

– «Бесікжыры»әнін.

– Қандайбибиледік?"Бигешақыру"биінбиледік.

– Қандайкомпозиторлардыбілесіңдер?

– Балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

– Сендерөтежақсыәнсалып,бибиледіңдер.Наурызмейрамдарыңқұттыболсын!
Оқуқызметі аяқталды,сау болыңдар!

Бөлімі:Музыка
16.03.2022

Тақырыбы:«Домбыраның күмбірі»
Мақсаты:Қазақтың қасиетті аспабы домбыраны қастерлей білуге,күй құдіретінтүсінебілугеұмтылдыру.
Міндеттері:Домбыраның дыбысталуы бейнеленген пьесаларды әсерлі реңкі менмузыкалық мәнерлілік құралдарын белгілей отырып тыңдау.
Фортепианоның сүйемелдеуіменнемесесүйемелдеуінсіз,жалғызнемесетоппенәнайту,ұлттықбилердің элементтерін орындау, музыка сипатын би қимылдарында беру**.** Балаларға арналғанаспаптардаойнаудыңқарапайымдағдыларынигеру.
Күтілетіннәтижелер:
Жасайды:фортепианоның сүйемелдеуіменнемесесүйемелдеуінсіз,жекенемесетоппенәндердіорындайды.
Түсінеді:домбыраның,күйүнініңерекшелігін түсінеді.
Қолданады: әуенгелайыққимылдардыжасайды,ойынкезіндеқолданады,аспаптардаойнайды.
Қолданылатынкөрнекіқұралдар:қазақтыңұлттықаспабыдомбыра,металлофон,нотахрестоматиясы.
Полилингвальдікомпонент:домбыра–домбра–dombra.

ҰОҚбарысы

1. **Ұйымдастырукезеңі**

Көңілдіәуенмен музыказалынакеліп,жеңіләуенменжүгіру,жай жүру.

2. **Негізгікезең**

Музыкалық-ырғақтық қимылдар:«Айна» орыс халық әуені(өңдеген М. Раухвергер).
Бірбалаортағашығып,түрліқимылдардыкөрсетіптұрады,балаларайнаныңкөрсеткенқимылдарын музыкағаілесіпжасайды.
Музыка тыңдау:«Келіншек» халық күйі(өңдеген Б. Дәлденбай).Балаларғакүймағынасынтүсіндіру.
Өлеңге қоспай-ақ әуенмен түрлі оқиғаларды суреттеуге болатынын түсіндіру.Қазақтың ұлттықаспабыдомбыранықөрсету.
Әнайтаралдындадауысжаттығуын жасап,әуендітазаайтуғаұмтылу.
Әнайту:«Домбырасазы»(И.Нүсіпбаев).

Елдіңжырын жырлаған,Қайғысын да
толғаған,Домбырасыз
ешқашанЖүреккеемқонбаған, –

деп халқымыз қасиет тұтқан аспап туралы әнді И. Нүсіпбаев ағамыз жазған.Педагогәнді орындап, мазмұныбойыншаәңгімеөткізеді.
Балаларғақайталап,қосылыпайтуғаүйретеді.
Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу.Әндіасықпай, мәнерінекелтіріпорындау керек.
Өткеноқуқызметіндеүйренгенәнін ескетүсіру.«Анашым» (Е.Хасанғалиев)әнініңсөздерін анықайтуға,әнырғағымен орындауғабаулу.
Билер:«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан).Би

өтекөңілді, жеңіл, ойнақыбиленеді.
Ойындар,хороводтар:«Қосдабыл»(А.Райымқұлова).
Педагогойыншартынтүсіндіреді.Балаларды екітүрлідыбыстыажыратабілугеұмтылдыру.
Музыкалықаспаптаойнау:«Ұйықташы,бөпешім»(В.Агафонников).
Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.Аспаптардытаратыпберіп, орындау ретінтүсіндіреді.

3. **Рефлексия**

Педагогқорытындыжасайды.Балалардымадақтайды.

- Бүгінгіоқуқызметіндекандай әнтыңдадық?
- Ұлттықдомбырааспабыныңқұрылысынбілесіңдерме?
- Домбырадақандайшығармаларорындалады?

Музыка:Қасиеттідомбыра

28.03.2023

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардың музыка жетекшімен бірге көңілді әндер айту қабілетін дамыту;кейіпкерлер қозғалысында ойын мазмұнын дұрыс жеткізе білуді қалыптастыру.Белсенділікке,ынтымақтастыққабілеттілікке,музыкалықжәнешығармашылықойыншараларынабелсенді қатысуғадегенұмтылысқа тәрбиелеу.
Сөздікжұмыс
Денсаулық,гүлдер,дәуірмендер,домбыра,үшбұрыш-сөздердіпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,көркемсөз,көріністікөрсету;түсіндіру,көрсету,баяндау,керібайланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар
1. КӨРНЕКІЛІКМАТЕРИАЛДАР

Музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.
2. ҮЛЕСТІРМЕЛІМАТЕРИАЛДАР

Әрбалағаүшбұрыштараспаптары.
Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

БалалароқуқызметініңбасындазалғаВ.Тюльковтың«Марш»шығармасы(«Марш»В.Тюлькова)әуеніменадымдапкіреді.
МузыкажетекшісіГ.Абдрахмановаңың«Сәлемдесужаттығуы»әуенін ойнайды.
- Балаларосыәуенменшеңбержасап,көңіл-күйіміздікөтерейікші!
- Шаттанамызбаршаға!
- Күлкісыйлап басқаға!

- Бибилейміз,әнсалып,

- Келгендейбіртамашаға!

- Балалар,жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар,қазірА.Тоқсанбаевтың«Бигешақыру»музыкалық-ырғақтықшығармасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлементтерінүйренудіжалғастырамыз.

~~(АудиозаписьпесниА.Токсанбаева""Пригласитьнатанец"").~~А.Тоқсанбаевтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппеншеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды дашеңбербойыменадымдапбаражатқанбалалардыбақылайды.Балаларжұппенбірігіп,аяқтың ұшыменжеңіладымэлементтерінжасайды,орындарындатұрып,өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады.
Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Гүлді.Жақсы.

- Балалар,қандайгүл?Балаларойланыпқалады.Балалардыңойлануынамүмкіндікбереотырып,музыкажетекшісібалаларғатағыдасуреткөрудіұсынады:

- Балалар,ендімынасуреткеназараударайықшы?!

Балаларсуреткеқарап,қоңырауекендігінайтады.
Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар, тағы да екі суретке қараңдаршы, екі сурет бір-біріне ұқсай ма?Ұқсайды.Дұрыс.

- Балалар,гүлменқоңыраубір-бірінеұқсаса,гүлқалайаталадыдепойлайсыңдар?

- Балалар, екі суреттің түстері ғана әртүрлі, аталуы бірдей. Балалар жарыса"қоңырау"депжауапбереді.

- Әрине,балалар,бұлгүлдаладаөсетінжабайықоңыраугүл.Қоңыраугүлдермаусымайын ың ортасынан бастап пайда болады.

- Балалар,осықоңыраулартуралыәдемімузыкабар,солмузыканыестіпкөрейікші?Ш ығарма"Қоңырауларүні"депаталады.Шығарманыңавторыавстриялық классик композитор ВольфгангМоцарт.

Музыкажетекшісібалаларға«Қоңырауларүні»шығармасыныңкүйсандықтаойналуыншағы нбейнебаянарқылытыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгекатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,музыкақандайаспаптаорындалған?Күйсандықта.Тамаша.

- Музыканетуралы?Қоңырауларүнітуралы.Жарайсыңдар.

- Балалар,бұлмузыканыкімшығарғанынбілесіңдерме?Балаларүндемейқалады.

- Енді,балалар,«Қоңырауларүні»шығармасынтағыдатыңдаймыз!Музыкажетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты менмағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,бізбүгінқандаймузыкатыңдадық?«Қоңырауларүні»шығармасын.

- Шығарманыңавторыкім?ВольфгангМоцарт.Тамаша.

- Музыкақандайаспаптаорындалады?Күйсандықта.

- Керемет,балалар!

2.2. «Әнсалғанкім?»музыкалық-дидактикалықойын(тембрдіайыруүшінарналғанойын)

Ойынныңмақсаты:балалардыдауыстембрінажыратабілугүйрету.
Ойынныңбарысы:балаларшеңбержасапжүріпәндетеді.Шетжақтағыбалаларғасыртынбері потырғанбалаәнсалғанбаланыңдауысынтануыкерек.Отырғанбалаәнсалғанбаланыдауыс ынантаныса,оларорынауыстырады.
- Көпбалабарбөлмеде,

- Біріғанаәнсалады.

- Алсырттағы

- Кімекендептамсанады

- Бірбалабылайдепәндетеді.

- Менбақыттыбөбекпін,

- Таудайбиікталабым,

- Әнменкүйгезерекпін,

- Бірденқағыпаламын.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:
- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
- Жарасыптұрсәніміз,

- Әншырқайықбәріміз.

- Естігенжұрттаңқалсын,

- Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. Әнсалу

Б.Бейсенова"Қасиеттідомбыра"
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,бүгіноқуқызметіндедомбыратуралыкөпнәрсебілдік.

Сондықтандомбыратуралы"Қасиеттідомбыра"дегенәнбар,соләндіүйреніпалайық?!
- Б.Бейсенованыңәні«Қасиеттідомбыра»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз.
Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды

Музыка жетекшісі әндібірге бастап, біргеаяқтауларын қадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Әнөтесаздыбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалала рғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеүшбұрыштараспаптарынүлестіріпбередіде:
- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынаүшбұрыштараспабындаойнаймын,алсендерменіменб ірге қайталапотырасыңдар,келістікпе? Иә.

- Балалар,музыкааспаптардыалайық!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргеаспаптард ысылдыратамыз.

"Әуендіүшбұрыш"Р.Рустамов.
Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқайбөлігінекелгендеаспаптардаойнаукеректігінайтады.
- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргеаспаптардысылдыратамыз.1, 2-1,2бастаймыз.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметінің соңында:

- Балалар,бүгінгіоқуқызметіұнадыма?Балалард ыңжауаптары.
- Балалар,қандайойындаройнадық?Балалар дың жауаптары.
- Қандайәнайтудыүйрендік?
- Иә,жарайсыңдар!
- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқтал ды.Сауболыңдар!

Музыка: Айға ұшамын
30.03.2023

Оқуқызметінің мақсаты

Балаларғажаңаәнніңмазмұнынонының әуеніарқылыэмоцияменқабылдайбілугеүйрету;музыка ның көңілді,ойнақысипатыналақандарыменбаяу,ырғақтыұрып,әуенсүйемелдеуінееріп,жұп тасыпкөңілдібибилеудағдысынмеңгерту;музыкадағыконтрастық бөлімдерді ажыратабілу қабілетін қалыптастыру.

Сөздікжұмыс
«Ғарышқасаяхат»,«Аспанәлемі»,«Ғарыштағықоңыраулар»,«Кел,билейік!»сөздерінпайдалану .
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау,портфолио, суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІКМАТЕРИАЛДАР

Интербелсендітақта,дидактикалықойынтоптамасы,портфолио,қоңырауаспабы,сыл дырмақ,металлофон,қоңырау,үшбұрыш,ағашқасықаспаптары,ғарышкереметтерібей неленгентаңбалауыштар.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІМАТЕРИАЛДАР

Ғарышкереметтерібейнеленгентаңбалауыштар,балалардыңәркайсынақоңырауаспабы.

Оқуқызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Е.Тиличееваның«Марш»шығармасықосылады.Балалармузыкалықжетекшінің

көрсетуімен салтанатты адымдар жасап залға кіреді.Е.Тиличееваның«Марш»шығармасы.
Педагогбалаларға:
- Адымдыкең,тізеніжоғарыкөтеріпаламыз.Жарайсыңдар!

- Арақашықтықтысақтаудыұмытпаңдар.Тамаша!

- Салтанаттыадымменжүреміз.Керемет!Балалар ортағакеліптоқтайды.

Педагог:
- Балалар,бәрімізүлкен,әдемішеңбержасаптұрайықшы!Міне,жарайсыңдар!Қазір,балала р,көктемайы.Көктемсендергеұнайма?Иә.

- Енді,балалар,көктемайынасәлеміздіжолдайық,қимылдыменіменбіргежасаймыз:

Тамылжыпсәуірайы(балаларқолдарынжандарынасозады),Келіптіжайнапб ізге(балаларқолдарынжоғарыкөтереді).
Көктемніңсұлуайы(балаларқұшақтарынжаяды),
Мыңсәлембізденсізге!(балаларқолбілезіктерінайналдырады).Педагогба лаларменбіргеқимылдардықайталайды.
- Балалар,жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкалықжетекшібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
- Балалар,қазіпорысхалқының«Ахвы,сени»әуенінемузыкалық-ырғақтықимылдардыжасаудыүйренеміз.

Музыкалықжетекшіорысхалқының«Ахвы,сени»әуенінебалалардышеңбергетұрғызып,м узыкасипатынасайырғақтықимылдардыжасаудыүйретеді.
Педагогбалаларменбіргешеңберадымдарынжасайдыда«галоп»адымынбалаларғакө рсетеді.Балаларжұппенбірігіп,өздерітұрғанорнынайналып
«галоп» адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп қолдарын жоғары көтереді,орындарында тұрып жеңіл секіреді. Орындарында тұрып, жұппен оң жаққа, солжаққа кезек-кезек қарап айналады. Аяқтарымен сол жағына, орнына, оңжағына,орнынажаттығуларынжасайды.Қимылдармузыкалықжетекшініңкөрсетуібойы ншаорындалады.«Ахвы,сени»әуенінеорындалатыннегізгіадымдар«галоп»,«тарпылдату» ,«аяқтықайшылау».
Музыкалықжетекшібалаларменсұхбаттасыпотырғандакөпқоңыраулардыңдыбысыес тіледі:
- Балалар,неніңдыбысышығыпжатыр?

Балалареленделепотырғандапедагогесікжаққабарып,көпқоңыраулардыалыпкіреді:
- Қараңдаршы,балалар,біреуқоңыраулардытастапкетіпті.Әлде,ұмытыпкеттімеекен?Жара йды,балалар,егербіреуұмытқанболса,іздепкелер.

Қоңыраулардыалайық,балалар!Енді,балалар,бізгеқонаққаұшаққелді.Олөзітуралыжаңаәнал ыпкеліпті.Жаңаәндітыңдапғарышқасаяхаттытамашалайық!
Педагогинтербелсендітақтанықосып,ғарышкереметтеріненкөріністөрсетеді.
- Қандайкеремет!Қараңдаршы,балалар!Енді,әндітыңдаймыз.

Е.Тиличееваның«Ұшақ»әні(АудиозаписьпесниЕ.Тиличеевой"Самолет").Педагогбалаларға әндітыңдатып,сұрақтарқояды:
- Әнденетуралыайтылады?Ұшақтуралы.Балалар,әнніңұшақтуралыекенінқандайдыбыс тарданажыраттыңдар? Тамаша,балалар!

Балалар,дыбыстытыңдапотырып,меніменбіргеқоңыраулардысыңғырлатамыз.(Аудиозапись. Звон колокольчиков). 1, 2 - 1, 2 бастаймыз. Педагог балалярменбіргеәндітыңдапотырып,қоңыраулардысыңғырлатыпжаттықтырады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкалықжетекшібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

Балаларсуреттенғарышәлемікөрініптұрғанынайтады.
- Балалар,ғарыштададыбыстарболады,тыңдапкөрейікші?!

Балаларғарышдыбысынестіпотырып,қандайдыбыстардыңболатындығынестерінесақтайды.

Музыкалықжетекші:
- Балалар,қандайдыбыстардыестідіңдер?Құстың.Жақсы.Бірақ,ғарыштақұсболмайды.

- Тағықандайдыбыстарестеріңдеқалды?Балал аройланыпқалады.

- Балалар,сендеройланғанша,әдемімузыканытыңдапалайық.Шығарма

«Қоңырауларсыңғыры»депаталады.Шығарманыңавторыавстриялықкомпозитор ВольфгангМоцарт.
- Балалар,осықоңыраулартуралыәдемімузыканытыңдағанымызестеріңдеме? Сол музыканытағы датыңдап көрейікші?

- Балалар,бәрімізкомпозитордыңаты-жөнінқайталайық.КомпозиторВольфгангМоцарт.Тамаша!

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Музыкалықжетекшібалаларғакүйсандықтаойналған«Қоңырауларсыңғыры»шығармасын бейнебаянарқылытыңдатыпкөрсетеді.
Педагогәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,музыкақандайаспаптаорындалған?Күйсандықта.Тамаша!

- Музыканетуралы?Қоңырауларсыңғырытуралы.Жарайсыңдар!

- Балалар,бұлмузыканыкімшығарғанынбілесіңдерме?Балаларүнде мейқалады.

- Балалар,бұлмузыкакомпозиторВольфгангМоцарттыңшығармасы.Қайталаймыз ,жарайсыңдар!

- Енді,балалар,«Қоңырауларсыңғыры»шығармасынтағыдатыңдаймыз!

- Музыкалықжетекшібалаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсыр-сипатыменмағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,бүгінқандаймузыкатыңдадық?«Қоңырауларсыңғыры»шығармасын.

- Шығарманыңавторыкім?ВольфгангМоцарт.Тамаша!

- Музыкақандайаспаптаорындалады?Күйсандықта.

- Керемет,балалар!

2.2. «Ырғақтықайтала»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:аспаптытембрлікүнінентануғаүйрету.
Ойынныңкөрнекілігі:сылдырамақ,металлофон,қоңырау,үшбұрыш,ағашқасықтар
.
Ойынның шарты: екі бала бір-біріне арқасымен теріс қарап тұрады. Алдарындабірдей аспаптар қойылады. Бірінші бала таныс әннің ырғағын аспапта ойнайды,екінші бала дәл сол аспапта ырғақты қайталайды. Бала дұрыс тауып ойнаса,балаларшапалақтайды.Жақсыойнағанбалаларғатаңбалауыштартаратылады.

2.3. Дауысжаттығулары

Педагогбалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,таудакележатып,бір-бірімізденкөзжазыпқалдық.Бір-біріміздітабуүшінқалай айғайлаймыз? Балалар,үндемей қалады.

- Балалар,алдыменақырын«ауууу»дейміз.Кәнебәріміз,ақырын«ауууу»дейміз.Балаларқайталайды.

- Біздіңдауысымыздыешкіместімеді,ендісәлдауысымыздыкөтеріп,тағыда

«ауууу»
дейміз.Балаларқайталайд
ы.
- Балалар,дауысымыздыешкіместімегенсияқтығой,ендіқаттырақ«ауууу»дейміз.

Балаларқайталайды.Солкезде«ауууу»дегенжаңғырықестіледі.
- Естідіңдерме,балалар,бізіздегенадамдартабылды.

Педагог балаларға картон қағаздан жасалған аспаптар бейнесін (домбыра,қобыз,сыбызғы,дабыл)үлестіріпбереді.
- Балалар,бәріміз«Көңілдімузыканттар»болайықшы!?

Балалартаңырқапқалады.
- Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,оныменойнауерекшелігінк өрсетукерек.

- Менсөздерінайтыпотырамын,сендераспаптардаойнапотырасыңдар.Керекжеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы,«дан-диги-дан»депқайталайсыңдар.

- Бастаймыз,балалар!Домб
ыранықолғаалып,Әнайтам
ызтолғанып.

Дан-диги-
дан.Қобызаспапкиелі,
Оныбәрісүйеді.
Пара-ри,пара-
ри.Сыбызғыныүрлейміз,Жа
лқаулықтыбілмейміз.Ду-ду-
ду.
Трам-
тасоқсабарабан,Қызығажұ
ртқараған.Трам-та-та.
- Жарайсыңдар,балалар!

2.4. Әнсалу

Б.Байқадамов«Кел,билейік»әні.(әні:Б.Байқ
адамов).
Әнайтудыңалдындамузыкалықжетекшібалалардыңкөңіл-
күйлерінарттырумақсатындасуреткөрсетеді.
- Балалар,тақтаданкімдікөріпотырсыңдар?Балаларды.

- Балаларнеістепжатыр?Билержатыр.Тамаша!

- Балалар,қараңдаршы,әлемдегібарлықбалаларқосылып,тамашабилепжатыр.Иә.

Балалардақызығақарайды.
- Балалар,барлықбалаларүнемікөңілдіболуыүшін«Кел,билейік»әнінтағыдаайтып,есімізгетүсі
ріпалайық.Соданкейінбіздебилейміз?!

- Б.Байқадамовтың«Кел,билейік»әні.Бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып,ә
найтуғадайындаламыз.Алдыменәндімұқияттыңдапалайық.

- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз.
Музыкалықжетекшібалаларменбіргеәнайтудыбастайды.

Әндіхормінбесінебарып,үнтаспағақосылыпайтады.Шумағын-жекедауыста,
қайырмасын - хормен орындайды. Музыкалық жетекші әнге
дирижерлықетеді.Музыкалық жетекшіәнді біргебастап, біргеаяқтауларын
қадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкалықжетекшіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжатт
ықтырады.
- Балалар,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкалықжетекшіәнніңүшшумағынүштопқаайтқызып,қайырмасынбарлықтопбіргеқосы
лыпорындаудыүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақтапотырыпсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар,әндібәрімізқосылыпайтамыз.Жарайсыңдар!

Музыкалық жетекші балаларға әнді қайталатып, балалар
қабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкалықжетекшібалаларменбіргеәндітақтадағыауди
ожазбағақосылыпайтудыаяқтайды.
- Енді,балалар,бәрімізорнымыздантұрып,еркінқимылдарменбибилеп,әнайтамыз.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкалықжетекшібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріпберіді:
- Балалар,қазірқоңырауаспабындаойнаймын.Сендерменіменбіргеқайталапотырасыңдар.Кел
істікпе?Иә.

- Балалар,қоңыраулардыалайық,балалар!Енді,балалар,музыканытыңдапотырып,ғарышқ
ызығынтамашалайық!

Педагогинтербелсендітақтанықосып,ғарыштанкөріністікөрсетеді.
- Ғарышкөрінісіқандайкеремет!Қараңдаршы,балалар!Ендімузыканытыңдапотырып,менімен
біргеқоңыраусоғамыз.В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығармасы.

Педагог балаларға шығарманытағы да тыңдатып,музыканың
қайбөлігінекелгендеқоңыраулардаойнаукеректігінайтады.Қоңырауаспабындаойнапболға

нсоң,музыкалықжетекшібалаларғасұраққояды:
- Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар!

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдапотырып,қоңыраулардыменіменбіргесыңғырлат амыз.1,2-1,2бастаймыз.

Педагогбалалармenбіргешығарманытыңдапотырып,қоңыраулардысыңғырла тыпжаттықтырады.

2.6. «Жоғарғыжәнетөменгідыбыстытап»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балаларғамузыкалықдыбыстардыңтөменнежоғарыболуынажыратуғаүй рету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.
Ойынныңбарысы:балалармузыкалықдыбыстардыңтөменнежоғарыболуынажырату кезіндеәрбіркарточкаменжекежұмысжасауытиіс.-ре(төмендыбыстыестігендекарточкадағыжануартұрғандөңгелектіжабу.)-ля(жоғарғы дыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканыңөзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарғажауапберулерінсұрайды:
- Үйректіңдауысықандай?Жуан.

- Балапанныңдауысықандай?Жіңішке.

- Музыканыңәуенінеқандай?Жуан.

- Балапанқалайдыбыстайды(балапанныңдауысынсалу)?

- Балалар,жарайсыңдар!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагогоқуқызметініңаяғындабалалардыңбүгінгітапсырманықандайдеңгейдек абылдағандарынпысықтауүшінсұрақтарқояды:
- Балалар,ғарышдегенне?Аспан.Жарайсыңдар,балалар!

- Балалар,оқуқызметіндеқандайшығарманытыңдадық?«Қоңырауларсыңғыры»шығ армасын.

- Қандайәнайтудыүйрендік?«Кел,билейік»әнін.

- Балалар,бізбүгінқандайаспаптардаойнадық?Қоңырауаспабында.

- Балалар,оқуқызметіұнадыма?Балалар бастарынизейді.

- Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқта лды.Сауболыңдар!

Музыка:Ғарышкерлержыры
4.04.2022

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңәнніңмазмұнынәуенарқылыэмоцияменқабылдайбілу,музыканыңкөңілді,ойнақыс ипатынажыратабілу,алақандарыменбаяу,ырғақтыұрып,әуенсүйемелдеуімен жұбымен

жүре отырып, көңілді билей білу дағдыларынжетілдіру.

Сөздікжұмыс
"Скафандр","Байқоңыр","Ғарышкер","Айғаұшамын"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.
Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуі бойыншаадымжаттығуларынжасайды.
Шаттықшеңбері:Арайлап
таң атты
Алтынсәулетаратты,
Жарқырайды
қаламызЖайнай түссін
даламызҚайырлы таң
қонақтар,Қайырлықүндост
арым!
Педагог интербелсендітақтаданғарышбейнежазбасынкөрсетеді.
– Балаларбізбүгінқызықтысаяхатқашығамыз.Айтыңдаршыбізқайдаөмірсүреміз?Бізне нібасыпжүрміз?Алжоғарыдабіздіңүстімізденебар?(аспан,ғарыш)Дұрысбалалар.

– Балалар,сендертүнгіаспандыкөрдіңдерме?Сендергеұнайма?

– Мағандаұнайды.Түнгіаспанәдемі,сиқырлысияқты.

– Қалайойлайсыңдаржұлдыздегенне?Оларнеменегеұқсайды?

– Дұрыс,балалар,бізжұлдыздарғақарағандаоларкішкентайұсақболыпкөрінеді. Өйткеніолар өтебиік жоғарыдаорналасқан.Жарайсыңдар!

– Алендісолардыңарасындаеңүлкенжұлдызбар,олқалайаталады?(Күн)Күнолүлкен,жарқы раптұрған,ыстықшар.Алғарыштабізқандайзаттардыкездестіруімізмүмкін?

Спутниктер,кометалар,астероидтарменметеориттер(суреттеркөрсетіледі).Алғарышқакімде рұшады?
– Дұрыс,ғарышкерлер.Еңбіріншіболыпғарышқазерттеугеұшқанресейлікғарышкерекен.Ол кімекен?(Ю.Гагарин)АләйеладамдарданВ.Терешкова,кейінҚазақстаннандағарышкерлер ұшты.Олар:Т.Әубәкіров,Т.Мұсабаев.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:
– Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдаржасаудыүйренеміз.

«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтықкимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да"галоп"адымынбалаларғакөрсетеді.Балаларжұппенбірігіп,орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, "галоп" адымын жасайды. Шеңбер бойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді. Орындарындатұрып,жұппеноңжаққа,солжаққакезек-кезекқарап,айналады.Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.
Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуі бойынша орындалады. «Ах вы, сени»орыс халықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар "галоп","тарпылдату","аяқтықайшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Музыкажетекшісібалаларға«Қоңырауларсыңғыры»шығармасыныңкүйсанды қтаойналуын шағын бейнебаянарқылы тыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
– Балалар,музыкақандайаспаптаорындалған?Күйсандықта.Тамаша.

– Музыканетуралы?Қоңырауларсыңғырытуралы.Жарайсыңдар.

– Балалар,бұлмузыканыкімшығарғанынбілесіңдерме?Балаларүндемейқалады.

– Балалар,бұлмузыка-классиккомпозиторВольфгангМоцарттыңшығармасы,қайталаймыз,жарайсыңдар.

– Енді, балалар, «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын тағы да тыңдаймыз!Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдатаотырып,шығарманыңсипатыменмағынасынтүсіндіреді.

– Балалар,бізбүгінқандаймузыкатыңдадық?«Қоңырауларсыңғыры»шығармасын.

– Шығарманыңавторыкім?ВольфгангМоцарт.Тамаша.

– Музыкақандайаспаптаорындалады?Күйсандықта.

– Керемет,балалар!

2.2. "Қандаймузыка?"музыкалық-дидактикалықойын.

Мақсаты: музыкатыңдауқабілетіндамыту,балалардың музыканыңэмоционалды-бейнелімазмұнытуралыпікірлерінбайыту.

Ойынматериалы:ойнатқыш,вальс,би,полкажазбаларыбарпластинкалар;вальс,Халықбиіжәнеполкабилерібейнеленгенкарточкалар.
Ойын барысы: балаларға карточкалар беріледі. Музыкалық жетекші,карточкалардағысуреттердіңмазмұнынасәйкескелетінмузыкалықпьесалардыфортепианода (грамзаписте) орындайды. Балалар шығарманы танып, қажеттікартанықөтереді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:

– Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

– Балалар,таудакележатып,бір-бірімізденкөзжазыпқалдық.Бір-біріміздітабуүшінқалай айғайлаймыз? Балалар, үндемейқалады.

– Балалар,алдыменақырын"ауууу"дейміз.Кәнебәріміз,ақырын"ауууу"дейміз.Балаларқайта лайды.

– Біздіңдауысымыздыешкіместімеді,ендісәлдауысымыздыкөтеріп,тағыда"ауууу"дейміз. Балаларқайталайды.

– Балалар,дауысымыздыешкіместімегенсияқтығой,ендіқаттырақ

"ауууу"дейміз.Балаларқайталайды.Солкезде"ауууу"дегенжаңғырықкестіледі.

– Естідіңдерме,балалар,бізіздегенадамдартабылды.

Музыкажетекшісібалаларғакартонқағазданжасалғанаспаптарбейнесін(домбыра,қо быз,сыбызғы, дабыл)үлестіріп береді.

– Балалар,бәріміз"Көңілдімузыканттар"болайықшы!?Балалартаңырқапқалады.

– Балалар,аспаптардыңүнінәндетеотырып,аспаптыұстау,ойнауерекшелігінкөрсетукерек.

– Менсөздерінайтыпотырамын,алсендераспаптардаойнапотырасыңдар,керек жеріндесөзін қайталайсыңдар,мысалы,"дан-диги-дан"- дегендеқайталайсыңдар.

– Бастаймыз,балалар.

– Домбыранықолғаалып,

– Әнайтамызтолғанып.

– Дан-диги-дан.

– Қобызаспапкиелі,

– Онытәрісүйеді.

– Пара-ри,пара-ри.

– Сыбызғыныүрлейміз,

– Жалқаулықтыбілмейміз.

– Ду-ду-ду.

– Трам-тасоқсабарабан,

– Қызығажұртқараған.

– Трам-та-та.

– Жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу.М.Маңғытаев«Айғаұшамын»әні.

– Алдыменәндімұқияттыңдапалайық.

– Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібірг ебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.

– Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Балалар,әндібәрімізқосылыпайтамыз,жарайсыңдар.

– Музыкажетекшісі

балаларғаәндіқайталатып,балаларкабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетекшісібалалар менбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

– Енді,балалар,бәрімізорнымыздантұрып,әндіеркінқимылдарменбилертұрып,айтамыз.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріпбередіде:

– Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынақоңырауаспабындаойнаймын,алсендерменіменб іргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

– Балалар, қоңырауларды алайық, балалар! Енді балалар, музыка тыңдайотырып, ғарыш қызығын тамашалайық! Педагог интербелсенді тақтаны қосып,ғарыштанкөрініскөрсетеді.

– Қандайкеремет,ғарышкөрінісі,қараңдаршы,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып, менімен бірге қоңырауларда ұрамыз. В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры»шығармасы.

Педагог балаларғаәнді шығарманытағыда тыңдатып,музыканыңқай бөлігінекелгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабында ойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар.

– Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Педагог балалярменшығарманытыңдай отырып, қоңырауларды бірге сыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «Ноталардыорналастыр»музыкалық-дидактикалықойын.

– Қандайноталарболады?

– Әнқаншанотадантұрады?

Осыноталардықұрастырып,ән,шығармалардыжазатынадамдыкомпозитордейміз.
Қазақ ССР-не еңбегі сіңген қайраткер, балалардың досы Латиф

Хамидидіңсуретінкөрсетіп,таныстырады.Л.Хамидидіңжазғанәндеріөтекөп,оныңішіндеЫ. Алтынсариннің «Кел, балалар, оқылық» өлеңіне ән жазған, тағы да көптегенәндерібар. Баласаныбойыншаүлестірмелітекшелертаратады.(Нотасызықтарыменноталар). Соль, фа, ми, ре, до, до, ре. Ән саламын өз-ге-ше, - деп әндетіп,күйсандықтытартады.

– Мен жаттығуды қалай орындадым? – деп сұрайды. Қолымен жоғарыдантөменгесермепкөрсетеді.

– Еңжоғарықайнотаданбасталды?

– Сольнотасынменайтамын,алсендерәріқарайжалғастырындар.

– Сольнотасынекіншісызыққақоямыз,алқалғанынөздеріңорналастырындар.Сольданкейінфа ,ми,ре,до.

Дауысжаттығуынбірте-біртежоғары,бірте-біртетөменайтуғаүйренеді.Сызықтарғадұрысорналыстыруғаталпынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғындабалалардыңбүгінгітапсырманықандай деңгейдеқабылдағандарынпысықтауүшінсұрақтарқояды:

– Балалар,ғарышдегенне?Аспанәлемі.

– Балалар,оқуқызметіндеқандайшығарматыңдадық?«Қоңырауларсыңғыры»шығармасын.

– Қандайән айтуды үйрендік?"Айға ұшамын" әнін.

– Балалар,бізбүгінқандайаспаптардаойнадық?Қоңырауараспабында.

– Оқуқызметіұнадыма,балалар?Балаларбастарынизейді.

– Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқтал ды.Сауболыңдар.

Музыка:Атамекен

6.04.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыәндітыңдаукезіндеоныңсөздіңмағынасынтүсінужәнемузыкалықфрагментті басынан аяғына дейін мұқият тыңдай білуге және музыкалықаспаптардаырғақтыойнайбілугеүйрету;жоғарыжәнетөменгідыбыстардыажыра тып,әнайтудағдыларынқалыптастыру;музыкалықсүйемелдеусізре-лябіріншіоктавасыныңдиапазонындаәнсалуғажаттықтыру.

Сөздікжұмыс

"Атамекен","Жасылжайлау","Туғанжер","Түктікілем","Туғанжер"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,п ысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,сылдырауықтараспабы,даңғарааспаптары,музыкалықаппаратура,дидактикалықойынғаарналғансуреттер

2. Үлестірмеліматериалдар

әрбалағасылдырауықтараспабы,әрбалағадаңғарааспаптарыБ.Жүсіпалиев«Көңілдімарш»
Ө.Байділда«Көңілдіби»шығармасынамузыкалық-ырғақтыққимылдарЕ.Хасанғалиев«Атамекен»(әнтыңдау);
«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауБ.Бейсенова«Туғанжердей жерболмас»әні (әнайту)
«Үлкен – кішкентай» дидактикалық ойыны"Қандайырғақ?"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

МузыкажетекшісібалалардыБ.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әуенімензалғакіргізеді.Балаларкөңілдіадыммензалдыңортасынакеліптұрады.
Музыкажетекшісібалалардышеңбергеотырғызып:

- Балалар, сендер "Жер-Ана", "Туған жер" деген сөздердің мағынасынбілесіңдерме?Иә.

- Балалар,"Жер-Ана"дегендіқалайтүсінесіңдер?"Жер-Ана"дегенімізбізөмірсүріп,тұрыпжатқанжеріміз.Жарайсыңдар,балалар!

- Неге жерді "Ана" дейміз? Өйткені жер бізге өнім береді, су береді, біздіңөмірімізгеқажеттінәрсеніңбәрінжерденаламыз.Дұрысайтасыңдар,балалар!

- Балалар,бәрімізшеңбербойыментұрамыз.Бәрекелді!"Жер-Анамызға"иіліпсәлемберейік:

- АрдақтапЖер-Ананы(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),

- Толтырғансай-саланы(балаларқолдарынжанынажібереді).

- Иіліптәжіметкен(балаларқолбілезіктерінайналдырады),

- Қарсыалғынменбалаңды!(балаларқолдарынжанынажібереді).Балалармузыка жетекшісіменбіргеқимылдардықайталайды.

- Тамаша,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

МузыкажетекшісіоқуқызметінәріқарайжалғастырумақсатындаӨ.Байділданың «Көңілді би» шығармасы
әуенімен(АудиозаписьпроизведенияО.Байдильды«Веселыйтанец»)балалардышеңбергетұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен

жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіберіп,сермеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

- Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтағаназараударайықшы?!Балалартақтағақарайды

- Балалар,мынасуреттенненікөріптұрсыңдар?

- Балалар,бұлжайлаудыңсуреті.

- Жайлаудегенімізне?

- Балалар,жайлаудегенімізкөпмалдыкең,құнарлыжергеқоныстандыратынжер.

- Балалар,мынакартина"Атамекен"депаталады.

- "Атамекен""дегенұғымныңмағынасыөтекеңболғандықтаноғанбарлыққұбылыстар-тауда,далада,ауылда,туыпөскенжеріңніңбарлықұғымыкіреді.

- Балалар,атамекентуралыәдеміәнбар,соләндітыңдайық.

- Е.Хасанғалиевтіңәні«Атамекен»

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

- Жасылжайлау,

- Түктікілем,көккілем.

- Көккілемде,

- Көпаунаймын,көпкүлем.

- Балалар,меніменбіргешапалақтап,әндітағыдақайталаптыңдайықшы!

Керемет!

- Өтеәсерлііән,балалар,солайма?Әндібәрімізтағыдақосылыптыңдаймыз.Музыкажетек шісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,әнінжазғансазгеркім?

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. «Үлкен–кішкентай»дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыұзақжәнеқысқадыбыстардыажыратабілугеүйрету;музыканы ырғағынсезінебілугебаулу.
Ойынныңбарысы:Музыкажетекшісібалаларғаәуендітыңдатаотырып,жолдакімнің келе жатқанын және сол адамның жүрісін қолдарымен шапалақ ұруарқылыкөрсетудіұсынады. Ауыржүрісболса,яғни,үлкенадамныңжүрісінұзақшапалақпен,баланыңжеңілжүрісінқысқа шапалақпенажыратаотырып,көрсетікеректігінайтады.

2.3. Дауысжаттығулары

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады.Сондықтанмузыкажетекшісімынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Ооо,ооо,ооо,

- Бізайтамыз"до".Қайталаймыз.Тамаша.

- Бірорындатұрмаймыз,жүгіремізсекі-ре,"ре".Қайталаймыз.

- Мимикаменкүлеміз,күлемізкәне,"ми"(екіретқайталанады).Жақсы.

- Досымызғаайтамыз,

- Қандайкүшті"фа"!Қайталаймыз.Тамаша.

- Досымменіңол,ол,

- Дейдімаған"соль",қайталаймыз.

- Бізбәрімізәндетіп,

- Әнсаламыз"ля-ля-ля".

- Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу

Б.Бейсенова«Туғанжердейжерболмас»әні(әні:Б.Б
ейсенованікі).
Музыкажетекшісібалалардыңкөңіл-күйлерінарттырумақсатындасуреткөрсетеді

- Балалар,тақтаданнекөріпотырсыңдар?Қолды.

- Адамқолыменнеұстаптұр?Жерді.Тамаша.

- Адамныңаялыалақанындатұрғанжерекенінқайданбілдіңдер?Дөңгелекпеншөптен.Жарай сыңдар.

- Балалар,қараңдаршы,біздеөзжеріміздіосындайалақанғасалып,аялауымызкерек.Иә.

- Балалар,туғанжергеарналғанәнбар,соләндіайтудыүйренейік?!

- Б. Бейсенованың «Туған жердей жер болмас» әні, бәріміз орындықтың шетінеотырып,кеңтынысалып,әнайтуғадайындаламыз.Алдыменәндімұқияттыңдапалайы қ

- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібір гебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.
- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. "Қандайырғақ?"музыкалық-дидактикалықойын

Ойыншарты:Музыкажетекшісініңсөздердіайтуыбойыншабалалардаңғарааспабында ойнайды.
- Балалар,бәріңніңқолдарыңдадаңғарааспабыбар,менсөздердіайтыптұрғанда, қай жерінде даңғараны ұру керектігін өздерің мұқият тыңдап,ұрасыңдар.

- Даңғараныұрқатты,

- Дәлқайталаырғақты.

- Тоғайдакөп тоқылдақ,

- Үнестілдітоқылдап.

- Тоқ,тоқ,тоқ,

- Тоқ,тоқ,тоқ.

- Даңғараныұрқатты,

- Дәлқайталаырғақты.

- Күнкүркірепжарқылдап,,

- Бұршақжаудысартылдап.

- Сарт,сарт,сарт,сарт,

- Сарт,сарт,сарт,сарт.

- Жарайсыңдар!Рақмет!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңаяғынақараймузыкажетекшісі:

- Балалар,Жер-Анадегенмағынаненібілдіредіекен?"Жер-Ана"дегенімізбізөмірсүріп,тұрыпжатқанжеріміз.

- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

- «Атамекен»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- "Туғанжер"әнін.

- Туғанжердегендіқалайтүсінесіңдер?

- Туғанжер-біздіңОтанымыз,жеріміз.

- Тамаша,балалар,бүгінсендердіңбелсендіболып,оқуқызметінеқатысқандары ңмағанқаттыұнады,рақмет!

- Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка:Атамекен,ақмекен

11.04.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың әннің сөзі мағынасын түсіне білу, музыкалық фрагментті басынанаяғына дейін мұқият тыңдай білу, музыкалық аспаптарда ырғақты ойнай білу, ;жоғарыжәнетөменгідыбыстардыажыратып,әнайтабілуқабілеттерінжетілдіру; музыкалық сүйемелдеусіз ре-ля бірінші октавасының диапазонындаәнсалуғадағдыландыру;музыканыестуқабілетіндамыту.

Сөздікжұмыс
"Атамекен","Жасылжайлау","Туғанжер","Түктікілем","Туғанжер"сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер
Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс, пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.
Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.

Оқуқызметініңбарысы
1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

МузыкажетекшісібалалардыБ.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әуенімензалғакіргізеді.Балал аркөңілдіадыммензалдыңортасынакеліптұрады.
Музыкажетекшісібалалардышеңбергеотырғызып:

– Балалар,туғанелдегендіқалайтүсінеміз?

Балалардыңжауаптары.
Балаларғаалдыналажалаушалартаратады.«Жалаушалярменжаттығу»-1,2,3қатарғатұрып,кінкентай,үлкеншеңбержасапүйретеді.

– Балалар,бізбақыттымыз,өзтуғанеліміздемекенетіпжатырмыз,басқадатуғанеліненжы рақтажүргендербар.

– Ендеше,барлығымызкөңілдішарлардықолымызғаалып,оқуқызметіміздібастайық.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатындаӨ.Байділданың«Көңілдіби»шығармасыәуеніменбалалардышеңбергетұрғызады:)

– Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіберіп,сермеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сайырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

– Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

– Е.Хасанғалиевтіңәні«Атамекен».

– Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

– Жасылжайлау,

– Түктікілем,көккілем.

– Көккілемде,

–Көпаунаймын,көпкүлем.

– Балалар,меніменбіргешапалақтап,әндітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!

– Өтеәсерлііән,балалар,солайма?Әндібәрімізтағыдақосылыптыңдаймыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

– Балалар,әнінжазғансазгеркім?

– Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?

– Жарайсыңдар.

2.2. "Ритмненқалма"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: Ритмды ұғынып, сезіну, ритмнен қалмауға дағдыландыру.Ойыныңшарты:Музыкажетекшісімузыкалықкестелердікөрсетедіжәнеәуендіқосады,ритмбойыншабалаларшапалақтап,аяқпентопылдатады.

2.3. Дауысжаттығулары.

Ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындау міндетті болып табылады.Сондықтанмузыкажетекшісімынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:

– Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

– Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

– Ооо,ооо,ооо,

– Бізайтамыз"до".Қайталаймыз.Тамаша.

– Бірорындатұрмаймыз,жүгіремізсекі-ре,"ре".Қайталаймыз.

– Мимикаменкүлеміз,күлемізкәне,"ми"(екіретқайталанады).Жақсы.

– Досымызғаайтамыз,

– Қандайкүшті"фа"!Қайталаймыз.Тамаша.

– Досымменіңол,ол,

– Дейдімаған"соль",қайталаймыз.

– Бізбәрімізәндетіп,

– Әнсаламыз"ля-ля-ля".

– Тамаша,балалар.

2.4. Әнсалу.Б.Бейсенова«Туғанжердейжерболмас»әні.

Алдыменәндімұқияттыңдапалайық.

– Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібір гебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.

– Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.

– Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.

– Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

– Балалар, әнді бәріміз қосылып айтамыз, жарайсыңдар. Музыка жетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.Соңындамузыкажетек шісібалаларменбіргеәндітақтадағыаудиожазбағақосылып,әнайтудыаяқтайды.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:

– Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

– Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

– Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

– Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз, солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:

– Шығармақалайаталады?Калинка.

– Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

– Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

– Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықта рдыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Үнінентаны»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:
балалардыңаспапдыбыстарынестуарқылыажыратабілуқабілетіндамыту.
Ойын материалы: дабыл, сылдырмақ, үскірік, ксилафон, керме (ширма)*Ойынбарысы:*Музыкажетекшісікерменіңаржағындатұрып,аспаптардаойна йды,балаларқандайаспаптыңүніекендігінтабуларыкерек.Музыкажетекшісіәраспапт аойнаптұрып,төмендегісөздердіайтады:

– Музыка!Музыка!

– Бұлнеекенөзі?

– Мүмкінбұл,

– Көгілдіраспаншығар!

– Мүмкінбұл,

– Таңғыарайшығар?

– Ал,мүмкін,музыка–

– Текқанадыбыстаршығар!Балалараспапдыбыстарынажыратаалмағанжағдайдамуз ыкажетекшісіаспаптардақайтаданойнайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңаяғынақараймузыкажетекшісі:

– Балалар,Жер-Анадегенмағынаненібілдіредіекен?"Жер-Ана"дегенімізбізөмірсүріп,тұрыпжатқанжеріміз.

– Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

– «Атамекен»әнін.

– Қандайәнайтудыүйрендік?

– "Туғанжер"әнін.

– Туғанжердегендіқалайтүсінесіңдер?

– Туғанжер-біздіңОтанымыз,жеріміз.

– Тамаша,балалар,бүгінсендердіңбелсендіболып,оқуқызметінеқатысқандары

ңмағанқаттыұнады,рақмет!

– Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка:Көктемкелдікөңілді
13.04.2022
18.04.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардың түрлі қарқындағы музыканы тыңдауға, музыкалық шығарманыэмоциямен қабылдауға, дыбыстарды биіктігіне қарай ажыратып, әуенніңбасталуыменаяқталуынамәнберебілуқабілеттерінжетілдіру;жұптасаотырыпби қимылдарын орындауға ынталандыру; үйлесімділікке, ұйымшылдыққатәрбиелеу.

Сөздікжұмыс

"Көктемгіағаштар","Көктемкелді","Айжарқыраптұр","Жарайсың!","Талбесік"сөздер інпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланы с,пысықтау,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы,

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

ОқуқызметібасталғандабалаларБ.Жүсіпалиевтің«Көңілдімарш»әуенімензалға кіредідекөңілдіадыммензалдың ортасынакеліптұрады.
Музыкажетекшісібалалардышеңбергеотырғызып:Педаго гкөрсеткішпенағаштыңсуретінкөрсетеді.

- Балалар,мынажайқалыптұрғанағашқақараңдаршы,қандайәдеміағаш.Балалар,сенде рбұлағаштынегетеңередіңдер?

Балаларөзойларыменбөліседі.
Педагогкөрсеткішпенағаштыңдіңгегіғанабейнеленгенсуреттікөрсетеді.

- Балалар, ал енді мына суретке қараңдаршы, мына ағаш көңілсіз, бұл ағаш жайағашемес,сиқырлыағаш,көктемкелгендеқұстарәнсалғандабүршікатып,жапырақтары жайқалыпөседіекен.Ендеше,құстарменбіргеәнсалып,ағаштыңтезжайқалыпөсуінебіздекө мектесейік.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимы лдар бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуіменеріктіқимылдарды орындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатынасайырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,тақтаданкімдердікөріптұрсыңдар?

- Қыздарды.Жақсы.

- Балалар,мынасуретсендергетаныспа?

Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтар қояды:
- Балалар,тағыдасуреткеқараңдаршы?

- Қандайкиноданүзінді?

- Балалар,бұл"ҚызЖібек"фильміненүзінді.

- Бұлфильмтуралыестігендеріңбарма?

- Балалар,осы"ҚызЖібек"туралыоперабар,солоперанытыңдапкөрейікші?

- Операдегеніміз-болғаноқиғаныңәнарқылыбаяндалуы.

- Бұлоперадабір-бірінеғашықболғанТөлегенменҚызЖібектіңсезімдерітуралыайтылады.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Музыкажетекшісібалаларға«ҚызЖібек»операсынанЖібектіңариясынқабылдағаншатыңда тады.
Музыкажетекшісіоперағақатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,операдегенімізне?

- Операданетуралыайтылады?

- ҚызЖібекқандайарияайтады?

- Енді,балалар,«ҚызЖібек»операсынанЖібектіңариясынтағыдатыңдаймыз!Музыка жетекшісі балаларға арияны тыңдата отырып, арияның сипаты менмағынасынтүсіндіреді.

- Балалар,бізбүгінқандайоператыңдадық?

- «ҚызЖібек»операсын.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Музыкалықәткеншек»музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*балалардымузыканыңөзгерутемпінажыратабілугеүйрету.*Ойынныңбарысы:*музыкажетекшісі«Әткеншек»әнінорындайдыжәнебалаларданәткеншектіңқалайқозғалатынынсұрайды.Балаларданмузыканыңөзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарға жауапберулерінсұрайды:
- Қайкездемузыкатезойнады?

- Қайкездебаяуойнады?

- Музыканыңсипатықандай?

- Әткеншекқалайқозғалады?(жылдамқозғалады,ақырынқозғалады,баяуқозғалады,тоқтайды.)

- Балалар, мына суреттегі әткеншекке қараңдаршы, егер, осы әткеншекті жайитерсек, қалайқозғалады, сондықтанмузыкаойнаған кездеәткеншектіңқозғалуынкөзалдарыңаелестетіпотырыңдар.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі дауыс жаттықтырудың алдында балаларды орындықтарғаыңғайлыотырғызып,дауысжаттығуларынжасатады:
- Балалар,дауысжаттығуларынменіменбіргеқайталаймыз.Алдыменараларболайық:

Аралар
- Арамыз,бізарамыз,

- Әнгесалыпбарамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл,жасылгүлдерден,

- Балдысорыпаламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

- Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне,бәрімізмұрынмендемалып,солдемдіүнемдітүрдеқолымыздағыгүлдіүрлеуарқылы сыртқашығара отырыпүрлейміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
- Жарасыптұрсәніміз,

- Әншырқайықбәріміз.

- Естігенжұрттаңқалсын,

- Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. Әнсалу.Б.Бейсенова«Нұрлыкөктем»әні.

Музыкажетекшісіәнайтудыңалдындабалалардыңкөңіл-күйлерінкөтеруүшін суреткөрсетеді.
- Балалар,тақтаданнекөріпотырсыңдар?Көктемді.

- Көктемекенінқайданбілдіңдер?Гүлдерден.Тамаша.

- Гүлдер тек көктемде ғана шыға ма? Дала гүлдері көктемде шығады.Жарайсыңдар.

- Балалар,қараңдаршы,қандайкеремет,көктемдеген!Иә.

- Балалар,көктемгеарналғанәнбар,соләндіайтудыүйренейік?!

- Б.Бейсенованың«Нұрлыкөктем»әні,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтынысалып, әнайтуғадайындаламыз.Алдыменәндімұқияттыңдапалайық.

- Енді,балалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Музыкажетекшісіәндібір гебастап,біргеаяқтауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.Музыкажетекшісіәнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттық тырады.
- Балалар,тамаша,әніміздітағыдақайталайық.

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Балалар,әндібәрімізқосылыпайтамыз,жарайсыңдар.Музыкажетекшісібалаларғаәндік айталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Балалароқуқызметіндеотырғанда«Айжарқыраптұр»орысхалықәуеніестіледі.Музыкажетекшісі:

- Балалар, тыңдайықшы, ненің дыбысы шығып жатыр! Балалар елеңдепотырғандапедагогесікжаққабарып,көпсылдырауықтардыалыпкіреді:

- Балалар, қараңдаршы, бізге көп сылдырауықтар алып келіпті.Сылдырауықтарды алайық, балалар! Енді балалар, жаңа ән тыңдай отырып,сылдырауық аспабында ойнайық! Орыс халық әуені «Ай жарқырап тұр» депаталады.Музыкажетекшісіинтербелсендітақтаныққосып,«Айжарқыраптұр»орысхалықәуенінбалаларғатыңдатады.

Музыкажетекшісібалаларғаәнді тыңдатып,сұрақтарқояды:

- Әнденетуралыайтылады?Айдыңжарқырағанытуралы.

- Балалар,айқалайжарқырайдыекен?Анық.Тамаша,балалар!

- Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге сылдырауықтардысыңғырлатамыз.1,2-1,2бастаймыз.Музыкажетекшісібалаларменәндітыңдайотырып,сылдырауықтардыбіргесыңғырлатыпжаттықтырады.

2.6. «До–ре–ми»музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынның мақсаты: балаларды музыкадағы бейнелерді әнді тыңдау арқылыажыратабілугеүйрету;әндітыңдауқабілеттерінарттыру.
*Ойынныңбарысы:*Музыкалықжетекшіәндіорындапбередіжәнебалалардансоләнгебайланыстысуреттітаңдапкөрсетулерінөтінеді.Баланегесолсуреттітаңдапалғанын,олсуреттенеңбейнеленгенін,айтылғанәнніңнетуралыекенін айтып береді. Ойын барысында айтылатын әндер: "Мысығым","Ойыншықтар", "Тәтті нан", "Балабақша","Алтын күз" әндері. Осы әндергебайланыстысуреттертоптамасы.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагогоқуқызметініңаяғында:

- Балалар,сендергебүгіноқуқызметіұнадыма?Балалардың жауаптары.

- Балалар,оқуқызметіндекандайоператыңдадық?

- «ҚызЖібек»операсын.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- «Нұрлыкөктем»әнін.

- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка:Бізбақыттыбаламыз
20.04.2023
25.04.2023

Оқуқызметінің мақсаты

Балалардыелімізтуралышығарманыңмазмұнынтереңіректүсініп,соңынадейінтыңдай білугежәнешығарманыңбөлімдерінажыратабілугеүйрету;қимылдымузыкамен сәйкестендіру және музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгертіп,әуенмен орындай білу дағдыларын жетілдіру; музыкалық аспаптық оркестрлықұжымдақарапайымырғақтысуреттіөздігіненорындауғақызығушылығынтудыр у.

Сөздікжұмыс
"Біршаңырақастында","Бізбақыттыбаламыз","Елімменің","Асқақтаптауы","Арайлаптаңы" сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер

Психологиялықкөңіл-күй,түсіндіру,баяндау,жаттығу,қайталау,көркемсөз,миғашабуыл,керібайланыс,пысықтау ,суреткөрсету,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, дидактикалық ойынға арналғансуреттер,көңіл-күйіәртүрліүйлердіңсуреттері,суреттішиелер(слайд),«Әншібұлбұлдар»макеті.

2. Үлестірмеліматериалдар

көңіл-күйіәртүрліүйлердіңсуреттеріЕ.Макшанцева« Разминка»шығармасы Ө.Байділда«Көңілдіби»шығармасыБ.Тілеухан« Елімменің»әні(әнтыңдау) «Қамажай»халықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауБ.Дәлденбай«Балдырған дар әні» (ән айту) "Үйлердіңкөңіл-күйінтап"дидактикалықойыны "Сылдырмақ"музыкалық-дидактикалықойыны(Е.Хасанғалиевтің"Сылдырмақ"әнініңжелісінде)

Оқуқызметінің барысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Психологиялықкөңіл-күй

Музыкажетекшісізалғакіргенбалалардыңкөңіл-күйлерінкөтерумақсатында:

- Балалар, көңіл-күйлеріңнің жақсы екенін бет-әлпеттеріңнен көріп тұрмын, бүгінбәрің тамаша болып тұрсыңдар! Балалар да көңілденіп қалады. Оқу қызметінедайынсыңдарма?Иә.

- Олайболса,бастаймыз.

- Балалар,бәрімізшеңбербойыменотырамыз.Міне,жарайсыңдар!Ендіақырындапмар шәуеніменжүреміз

- Балалар,әнніңәуенімменденеміздітік,кеудеміздіалғасәлшығыңқы,басымыздық өтеріңкікөңіл-күйдеұстаймыз.Жарайсыңдар.

- Балалар,әуенніңсазыменырғақтыжүреміз,денеміздібіртіндепқыздыруүшінәуенгесайжү гіреміз.Тамаша.Ендішеңбербойыменақырындаптоқтаймыз.

Керемет,балалар.Енді,тұрғанорындарыңдаақырынойнаптұрғанәуенменырғалатұрып,менқ ойғансұрақтарғажауапбереміз:

- Біршаңырақастындадегенсөздіқалайтүсінесіңдер?Бірелденемесебіротбасында деген мағына. Керемет, жарайсыңдар! Музыка жетекшісіинтербелсендітақтаданұлттарбірлігітуралыбейнелісуреттеркөрсетеді

- Балалар,мынакөріністененібайқаптұрсыңдар?Көпұлтты.Тамаша!

- Балалар,суреттебіршаңыраққабайланыстыненібайқауғаболады?Біршаңырақ астындакөпұлтжәнебіз.Тамаша.

- Балалар,біздіңелімізкөпұлттымемлект,солайма?Иә.Демек,көпұлттыхалықжиналға н мемлекетбір шаңырақ болыптабылады.

- Олайболса,балалар,халықтардостығынажақсыкөңіл-күйсыйлайық:

- Көңілдімізбәріміз(балаларкөлдарынжоғарыкөтереді),

- Ақ,сарымызбәріміз(балаларкөлдарынкөкіректерінеқояды).

- Біршаңырақастында(балаларкөлдарынжанынажібереді),

- Досболайықбәріміз(балаларкөлдарынайналдырады).Балалармузыкажетекшісіменб іргеқимылдардықайталапотырады.

- Жарайсыңдар,балалар.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

МузыкажетекшісіоқуқызметінәріқарайжалғастырумақсатындаӨ.Байділданың «Көңілді би» шығармасы
әуеніменбалалардышеңбергетұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркінқимы лдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіберіп,се рмеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдардыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

- Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалаларға:

- Балалар,тақтағақарайықшы?!

- Неніңсуретінкөріптұрсыңдар?

- Біздіңелімізекен.

- Балалар,біздіңелімізқалайаталады?

- Балалар,өзеліңболғанықандайжақсы!

- Ататегің,туғанжерің,Отаның-бәріегізұғымдар.

- Отан,елтуралыәндерөтекөп,балалар.

- Сондайәндердіңбірі-Б.Тілеуханның«Елімменің»әні

- Соләндітыңдапкөрейікші,балалар!Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздыті земіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұстаймыз.

- Балалар,әнқалайаталады?Елімменің.

- Балалар,әнніңәуенінжазғанБ.Тілеухан.

- Арайлаптаңым,асқақтаптауым,

- Ән ойнап, көгімкүй тартты елім,

- Қолжетті,міне,аңсағанкүнге,

- Жасайбер,жаса,Қазағымменің,

- Қазақстаным-жасылорманым,

- Қуанышымдыжасыраалмадым.

- Аңсағанбабам,аңсағанелім.

- Бостандықеді-ау,асылarманым.

- Балалар,меніменбіргешапалақтап,әндітағыдақайталаптыңдайықшы!Музыкажетек шісібалаларғаәндіқайтатыңдатып,сұрақтарқояды:

- Балалар,әнінжазғансазгеркім?

- Әнніңсөзінжазғанкім?

- Балалар,бізтыңдағанәнқалайаталады?

- Жарайсыңдар.

2.2. "Үйлердіңкөңіл-күйінтап"дидактикалықойыны

- Балалар, тақтаға қарайықшы, тақтада әртүрлі үйлердің суреттері

бар. Қазір әуен ойналған кезде сол әуеннің сипатына қарай тақтадағы қай үйдіңкөңіл-күйіне сәйкес келетінін айтып бересіңдер, келістік пе? Жарайды.
Музыкажетекшісітақтаданбалаларғаәуендердіңойналуынкөрсетеді.Ж.Қалжановaның«Е ліміздісүйеміз»(марш),А.Еспенбетованың
«Күзге сәлем!» (вальс), халық әні «Әлди» (бесік жыры) әндері орындалады.Балалар ойын шарты бойынша әртүрлі әуендердің сиптына қарай тақтадағыүйлердіңкөңіл-күйінтабады.Балалардыңжауаптарыдұрысболса,көңілдіәуенойналады,алжауаптарыдұрыс

болмаса,ренжуәуеніорындалады.
- Балалар,әуендердіасықпайтыңдайық,сипатынажыратайық.Ойынбала лардыңқалауыбойыншақайталанады.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Бізкөңілдібалалармыз,

- Бірорындатұрмаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.
- Бізсабырлыбалалармыз,

- Бізапайдытыңдаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

- Жарайсыңдар,балалар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

- Аспанашық,далакең,

- Кел,қоныңдартырналар.

- Менсендергежемберем,

- Досболайық,тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Әнсалу

Б.Дәлденбайдың«Балдырғандарәні»(әні: Б. Дәлденбайдікі).
- Балалар,біздіңелдетұратынбасқаұлтөкілдерінбәріңжақсыкөресіңдерме?

- Балалар,мынасуреттенкімдердікөріптұрсыңдар?

- Балалар,біздіңеліміздеәртүрліұлтөкілдерібалаларытұрады.

- Ол балалар да сендер сияқты еркін өмір сүруге, ойнауға, қуануға, бақыттыболуғатолыққұқылы.

- Олайболса,басқаұлтөкілдерібалаларыменбірге«Балдырғандарәні»әнінайтып, үйренейік. Б. Дәлденбайдың«Балдырғандар әні»

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
- Балалар,тамаша,әндіжақсыайтыпжатырсыңдар!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісібалаларғаәнүйретудіжалғастыраотырып,«Ақылдытақтадағы»әнніңырға қтықсуретінкөрсететінүлкен,кішішиелергеқарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжат тықтырады.
- Балалар,тамашаәнімізгеқосылуға«әншібұлбұлдар»дакелді.

Балаларға бұлбұлдармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.Музыка жетекшісі айтылып жатқан әннің үш шумағын үш командаға айтқызып,ал, қайырмасынбарлық топқосылып орындауғаүйретеді.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Қамажай.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. «Сылдырмақ»музыкалық-дидактикалықойын

Ойыншарты:Музыкажетекшісібөлменіңішіндесылдырмақтысылдырлатып,тығыпқоя ды,албалаларсылдырмақтыңүнінестіптауыпалуларыкерек.
- Балалар,қазір"Сылдырмақ"әніойналады,алсендерсолсылдырмақтыңқайжерде екенін тауып алуларың керек. Музыка жетекшісі Е.Хасанғалиевтің"Сылдырмақ" әнін қосады, сол әннің әуенімен балалар сылдырмақты іздейді.Тапқанбалажеңімпазатанады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың жанынакеледі:

- Балалар,оқуқызметіндекандайәнтыңдадық?

- "Елімменің"әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- "Балдырғанда"әнін.

- Балалар, сылдырауықтарымызды қалай сыңғырлатамыз, көрсетіңдерші!Музыкажетекшісісылдырауықтардыбалаларменқосылыпсыңғырлатып,өзібіргекөрсетеді.

- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка:Жеңіскүні
27.04.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардыәндітыңдаукезіндесипатынажыратабілугеүйрету;жәйжәнеқаттышығатындыбыстардытоппенбіргеайтабілугедағдыландыру;биіжеңіладыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру;
музыкалықаспаптардажәйжәнеқаттыдыбыстардыырғақтыойнайбілугежаттықтыру.

Сөздікжұмыс

"Жеңіскүні","Соғыс","Қатал","Бейбітшілік","Шығыстыңқосжұлдызы"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Құрметтағзымы,көркемсөз,жаттығу,қайталау,түсіндіру,көрсету,баяндау,пысықтау,миығашабуыл,керібайланыс,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,үнтаспа,шарлар,дидактикалықойынғаарналғансуреттер,дабылдараспабы,әрбалағасуреттікарточкалар:үйрек-балапан,аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.

2. Үлестірмеліматериалдар

әр балаға дабылдар
аспабы"Д.Шостакович«Марш»шығармасы
А.Мельникова«Жаса,елім»(жұптасып)музыкалық-ырғақтыққимылдарД.Тухманов«Жеңіскүні»әні(әнтыңдау)

Д.Кабалевскийдің«Трубамендабыл»шығармасынасайдабылдароркестрі Б.Бейсенова«Шығыс тыңқосжұлдызы»(әнайту)
"Шарұшты!"дидактикалықойыны
"Жоғарғыжәнетөменгідыбыстытап"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Құрметтағзымы

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанаттыадыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны орындалғандаорындарынантұрып,тағзымжасап,оңқолдарынжүректұсынақойып,әнұранға қосылады
Әнұран аяқталғанда музыка жетекшісі:

- Балалар,біздіңелімізділңәнұранынегеорындалдыдепойлайсыңдар?Мереке.Міне,жарайсыңдар!

- Балалар,қандаймерекелеркележатыр?Балаларүндемейқалады.

- Балалар,осымамырайындаекімерекекүнітойланады.7-шімамыреліміздіңОтанқорғаушыларкүні,ал9-шымамырҰлыЖеңіскүні,бәрімізқайталаймыз.

- Қандаймерекелеркележатыр,балалар?7-шімамыреліміздіңОтанқорғаушыларкүні,ал9-шымамырҰлыЖеңіскүні.Жарайсыңдар.

- Балалар, осындай бақытты өмірге жеткізген бабаларымыз бен Отанқорғаушыларымызүшінбәрімізорнымыздантұрып,тағзыметейікші!Балаларорын дарынантұрыптағзымжасайды.

- Отанүшінжанкешкен(балалархолдарынжоғарыкөтереді),

- Бабаларғамыңтағзым!(балалариіліп,тәжіметеді).

- Ұйқысызелдікүзеткен(балалархолдарынжанынажібереді),

- Батырларғамыңтағзым!(балалариіліп,тәжіметеді).

- Балалар,жарайсыңдар!Тамаша!Музыкажетекшісі:

- Балалар,сендерОтанқорғаушыдегендіқалайтүсінесіңдер?Иә,біздіңелімізділқорғайтын жауынгерлер күні. Жарайсыңдар, балалар! Біздің елімізде әр жылдың7 мамырында Отан қорғаушылар күні атап өтіледі. Сол күні отшашуларжарқырайды.

- Қандайотшашуларжарқырайдыекен,тамашалайық,балалар?!

- Тамаша,балалар!Бәрімізүшінбұлмерекеніңдемаңызыөтезор.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударып:

- Балалар,қазірА.Мельниковаың«Жаса,елім»музыкасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлемен

ттерінүйренеміз

А. Мельниковаың «Жаса, елім» шығармасы бойынша музыка жетекшісібалаларды жұппеншеңбергетұрғызып,музыкасипатына сайырғақтыққимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңберадымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балалардыбақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерінжасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды.
Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңілсекіреді.Орындарындатұрып, жұппеноңжаққа,солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнынажаттығуларынжасайды.Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуібойыншаорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:
- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Тақтаданкімдердікөріптұрсыңдар?

Музыкажетекшісітақтадағысуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларға сұрақтарқояды:
- Балалар,суреттегіадамдардыңүстіндеқандайкиімбар?Әскери.

- Оларнегеүстерінеәскерикиімкиіпалған?Соғыс.

- Балалар,суреттегіадамдарқуаныштыма?

- Онықайданбілдіңдер?

- Оларнегеқуанып жатыр?

- Оларсоғыстыңбітіп,Жеңіскүнібасталғанынақуанып жатыр.

- Балалар,Жеңіскүнітуралыәнбар,соләндітыңдапкөрейікші?Д.Тухмановтың

«Жеңіскүні»әні.
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнніңсипатықалайойналды?

- Қуанышты,жігерлі,салтанатты.

- Әнніңавторыкім?

- Д.Тухманов.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Шарұшты!"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыәуенырғағыменшеңбержасаптұруғаүйрету.Ойынныңкөрнекілігі:үнтаспа,шарлар
Ойынныңбарысы:Балаларшеңбержасапшардыңүлкендігін,пішінінкөрсетеді.
«Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлейотырып, шеңбер құрастырады. «Шар ұшты!» - дегенде музыка ырғағыменшеңбержасапайналады.Дабылсоғылғандабалаларшардынжарылғаныңқолдарынбосатыпжібереді.Осышарттыорындайалмағанбалаәннемесетақпақайтып,бибилейді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалярменәнсалуалдындадауысжаттығуларынорындауыміндеттібол ыптабылады.Демалуәнайтукезіндеқалыптасады.Демалуән
айтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі.
Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.
- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.
- Бізкөңілдібалалармыз,
- Бірорындатұрмаймыз.
- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.

- Бізсабырлыбалалармыз,
- Бізапайдытыңдаймыз.
- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).
- Жарайсыңдар,балалар.
- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.
- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.
- Аспанашық,далакең,
- Кел,қоныңдартырналар.
- Менсендергежемберем,
- Досболайық,тырналар.
- Трау-трау-трау-трау!
- Трау-трау-трау-трау!
- Тамаша.

2.4. Әнсалу

Б.Бейсенова«Шығыстыңқосжұлдызы»әні(әні:Б .Бейсенованікі).
Музыкажетекшісіоқуқызметініңалдындабалалардыңназарынтақтағааударады

- Балалар,кімдердіңсуретінкөріптұрсыңдар?

- ҚазақтыңбатырқыздарыӘлияМолдағұловаменМаншүкМәметова.

- Балалар,бізӘлияМолдағұловаменМаншүкМәметованынегебатырқыздардепатаймыз?

- ӘлияМолдағұловаменМаншүкМәметовасоғысқаөзеріктеріменсұранып,соғыскезіндее рлікпенқайтысболған.

- Балалар, Әлия Молдағұлова мен Маншүк Мәметоваға арналған "Шығыстың қосжұлдызы"әнібар,соләндіүйреніпалайық?!

- Б.Бейсенованыңәні«Шығыстыңқосжұлдызы»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,ке ңтынысалып,әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын- хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,сөздерінтағыдақайталапайтайықшы!

- Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балаларкабы лдағаншаайтқызады.

- Екіқолымыздытіземіздіңүстінеқойып,еркінотырамыз,бәріміз!

- Керемет,балалар,сендербәрінбіледіекенсіңдер!

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінедабылдыүлестіріпбередіде:
- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынадабыласпабындаойнаймын,алсендерменімен бірге қайталапотырасыңдар, келістік пе?Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар,дабылда ойнауға дайындалайық! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтанықосып, дабылдыңсуретімендауысынкөрсетеді

- Ненікөріптұрсыңдар,балалар!Дабылды.Дұрыс.

- Ендідабылдыңдауысынтыңдайық!?Балалартыңдайды.Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз.Алдымендабылдыбіргеұрудыүйреніпалайық.СоданкейінД.Кабалевскийдің

«Трубамендабыл»шығармасынасайдабылдароркестрінқұраймыз
металлофонда ойнаймыз. Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы датыңдатып,музыканыңқайбөлігінекелгендедабылдаойнаукеректігінайтады.Дабыласпабы ндаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығарманетуралы?Трубамендабылтуралы.

- Шығармаавторыкім?Д.Кабалевский.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргедабылдаойнаймыз. 1,2 -

1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен шығарманытыңдайотырып,дабылдыбіргеойнатыпжаттықтырады.

2.6. "Жоғарғы және төменгідыбыстытап"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардымузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажыратабілу геүйрету.
Ойынның көрнекілігі: әр балаға суретті карточкалар: үйрек-балапан, аю-қонжық,қоян-көжек,жылқы-құлын.
Ойынныңбарысы:балалармузыкалықдыбыстардыңтөменжәнежоғарылығынажырату кезінде әрбір карточкамен жеке жұмыс жасауы тиіс. Ре (төмендыбыстыестігіндекарточкадағыжануартұрғандөңгелектіжабу.)Ля(жоғарғыдыбыс) жануардың баласын көрсету керек. Балалардан музыканың өзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарғажауапберулерінсұрайды:
- Үйректіңдауысықандай?Жуан.

- Балапанныңдауысыше?Жіңішке.

- Музыканыңсипатықандай?Жуан.

- Балапанқалайдыбыстайды?(балапанныңдауысынсалу)

- Балалар,жарайсыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісіоқуқызметінің аяғындабалалардыңбүгінгітапсырманықандайдеңгейдеқабылдағандарынпысықта үшінсұрақтарқояды:

- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

- «Жеңіскүні»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- "Шығыстыңқосжұлдызы"әнін.

- Балалар,жақындақандаймерекекележатыр?

- Отанқорғаушыларкүніекен,жарайсыңдар,балалар!

- Тағықандаймерекекележатыр?

- ҰлыЖеңіскүні.Керемет,балалар!

- Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

- Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыәндітыңдаукезіндесипатынажыратабілугеүйрету;жәйжәнеқаттышығатындыбы стардытоппенбіргеайтабілугедағдыландыру;биіжеңіладыммен өзін айнала адымдау қабілеттерін қалыптастыру;
музыкалықаспаптардажәйжәнеқаттыдыбыстардыырғақтыойнайбілугежаттықтыру;оқуқы зметінпысықтау.

Сөздікжұмыс
"Жеңіскүні","Соғыс","Қатал","Бейбітшілік","Шығыстыңқосжұлдызы"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Көркемсөз,жаттығу,қайталау,түсіндіру,көрсету,баяндау,пысықтау,миғашабуыл,керібайла ныс,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

Көрнекілікматериалдар
Интербелсендітақта,музыкалықаппаратура,әуендіжазба.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

Балалар залға Д.Шостаковичтің «Марш» шығармасы желісінде салтанаттыадыммен кіріп, Қазақстан Республикасының әнұраны
орындалғандаорындарынантұрып,тағзымжасап,оңқолдарынжүректұсынақойып,әнұранға қосылады.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударып:
- Балалар,қазірА.Мельниковаың«Жаса,елім»музыкасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлемен ттерінүйренеміз.

Мельниковаың«Жаса,елім»шығармасыбойыншамузыкажетекшісібалалардыжұп пеншеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтық
қимылдарды жасауды үйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңберадымдарын жасайды да шеңбер бойымен адымдап бара жатқан балалардыбақылайды. Балалар жұппен бірігіп, аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерінжасайды, орындарында тұрып, өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымынжасайды.
Шеңбербойыменжүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,орындарындатұрып, жеңілсекіреді.Орындарындатұрып, жұппеноңжаққа,солжаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарымен сол жанына, орнына, оң жанына, орнынажаттығуларынжасайды.Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдің бейнесін жасап, биді аяқтайды. Қимылдар музыка жетекшісінің көрсетуібойыншаорындалады.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісі

- Балалар,Жеңіскүнітуралыәнбар,соләндітыңдапкөрейікші?Д.Тухмановтың

«Жеңіскүні»әні.
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз.

Музыкажетекшісіәнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнніңсипатықалайойналды?

- Қуанышты,жігерлі,салтанатты.

- Әнніңавторыкім?

- Д.Тухманов.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Дракон"музыкалық-дидактикалықойын.

*Ойынныңмақсаты:*музыканыңнегізгіжанрларытуралытүсініктеріндамыту,ән,марш,бижән ебесікжырынажыратабілу.
*Ойынныңшарты:*Драконқимылісәрекетінмузыканыжанрынабайланыстынеістепжатқанды ғынайтады.
- Балалар, сендерді досым аққала досыммен таныстырғым келеді. Ол әнайтқанды,бибилегенді,маршжасағандыұнатады,алшаршағанкездеұйқтапдемалғанды ұнатады.Қанекей,балалар,аққаланеістепжатырекен?

Педагогинтербелсендітақтаданкөрсетеді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыка жетекшісі балалармен ән салу алдында дауыс жаттығуларын орындауыміндетті болып табылады. Дем алу ән айту кезінде қалыптасады. Дем алу әнайтардың алдында жүргізіледі және музыкалық шумақтан кейін жүргізіледі. Сөзортасында дем алу жүргізілмейді. Сондықтан музыка жетекшісі мынадайбағыттадауысжаттығуларынжүргізеді:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- Бізкөңілдібалалармыз,

- Бірорындатұрмаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

Дем алу бір жолдан кейін жүргізіледі және ән шумағы ақырын, әрі асықпайорындалуыкерек.
- Бізсабырлыбалалармыз,

- Бізапайдытыңдаймыз.

- Ля-ля-ля(екіретқайталанады).

- Жарайсыңдар,балалар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

- Балалар,ендітырналарқалайдыбыстайдыекен,көрейік.

- Аспанашық,далакең,

- Кел,қоныңдартырналар.

- Менсендергежемберем,

- Досболайық,тырналар.

- Трау-трау-трау-трау!

- Трау-трау-трау-трау!

- Тамаша.

2.4. Әнсалу.Б.Бейсенова«Шығыстыңқосжұлдызы»әні.

- Балалар,Шығыстыңқосжұлдызыдепкімдердіайтқан?

- Иә,жарайсыңдар,ӘлияМолдағұловаменМәншүкМаметованы.

- Балалар,ендешебарлығымыз,орындықтыңшетінеотырып,арқамыздытікұстап, қолымызды тіземізге қойып, дауысымызды қатты шығарып, әніміздішырқайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз. Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ тауларынқадағалайды.
Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосылыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,сөздерінтағыдақайталапайтайықшы!

- Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балалархабылдағаншаайтқызады.

- Екіқолымыздытіземіздіңүстінеқойып,еркінотырамыз,бәріміз!

- Керемет,балалар,сендербәрінбіледіекенсіңдер!

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінедабылдыүлестіріпбередіде:
- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынадабыласпабындаойнаймын,алсендерменіменбіргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар, дабылды алдымызға ыңғайлы қояйық, балалар! Енді балалар,дабылда ойнауға дайындалайық! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтанықосып, дабылдыңсуретімендауысынкөрсетеді

- Ненікөріптұрсыңдар,балалар!Дабылды.Дұрыс.

- Ендідабылдыңдауысынтыңдайық!?Балалартыңдайды.Тамаша.

- Енді жаңағы дыбысты тыңдай отырып, менімен бірге дабылда ойнаймыз.Алдымендабылдыбіргеұрудыүйреніпалайық.СоданкейінД.Кабалевскийдің

«Трубамендабыл»шығармасынасайдабылдароркестрінқұраймызметаллофон даойнаймыз.
Музыка жетекшісі балаларға шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендедабылдаойнаукеректігінайтады.Дабыласпабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығарманетуралы?Трубамендабылтуралы.

- Шығармаавторыкім?Д.Кабалевский.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргедабылдаойнаймыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісі балалармен шығарманытыңдайотырып,дабылдыбіргеойнатыпжаттықтырады.

2.6. "Жіпорау"музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардышапшаңдыққа,әуенніңаяқталуынсезінебілугеүйрету.
Ойынныңкөрнекілігі:түрлі-түстіжіптер.
Ойынныңшарты:2топтан2балашығады.Түрлі-түстітарқатылғанжіптікөңілдіәуенменорайбастайды.Музыкааяқталғандақайбаланыңжібікөпоралса,солбалажеңімпазатанады.
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,екікомандағабөлінеміз.Әркомандаданекібаладаншығып,көңілдімузыкаәуенімен қолдарыңдағыжіптіорайбастайсыңдар,қайкомандабаласытез,әрікөпжіпорайды,солкомандажеңіскежетеді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғындабалалардыңбүгінгітапсырманықандай деңгейдеқабылдағандарынпысықтауүшінсұрақтарқояды:
- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

- «Жеңіскүні»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- "Шығыстыңқосжұлдызы"әнін.

- Балалар,жақындақандаймерекекележатыр?

- Отанқорғаушыларкүніекен,жарайсыңдар,балалар!

– Тағықандаймерекекележатыр?

– ҰлыЖеңіскүні.Керемет,балалар!

– Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

– Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Оқуқызметініңмақсаты

Балаларды әнді тыңдау кезінде оның сипатын түсіне білу қабілеттеріне жәнеырғақты қимылдарды музыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтайбілугеүйрету;музыкалықаспаптардажәйжәнеқаттыдыбыстардыырғақтыойнай қабілеттерінқалыптастыру.

Сөздікжұмыс

"Гүлкөбелек","гүлдер","қоңыраугүл","бақыттыбалалар","Ырғақтыбиле!"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, көркем сөз, жаттығу, қайталау, түсіндіру, көрсету, баяндау,пысықтау,миғашабуыл,керібайланыс,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойынғаарналған суреттер, қоңырауараспаптары

2. Үлестірмеліматериалдар

қоңырауараспаптары
Е.Тиличеева«Марш»шығармасы
Е.Андосов«Бізбилейміз»музыкалық-ырғақтықкимылВ.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»(әнтыңдау);
В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығармасынқоңыраулардаойнау(папка)А. Асылбеков «Бізөмірдің гүліміз»(ән айту);
"Үшгүл"әуенніңкөңіл-күйінажыратыпбілуқабілетіндамытуғаарналған дидактикалықойын.
«Музыкалықәткеншек»музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация"Гүлкөбелек"

БалаларзалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменқатартүзепкіреді.
Музыка жетекшісі балалардың адымдау кезінде денені түзу, басын жоғарыкөтеріп,тікұстауқажеттігінжәнетізеніжоғарыкөтерукеректігінескертеді.Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкеншеңбержасайды.
Музыка жетекшісі:

- Балалар, күлімдеп көктемнің соңғы айы да келді. Табиғат гүлге оранды. Алсендергүлдердіжақсыкөресіңдерме?Иә,балалар,гүлдібарлықадамдаржақсыкөреді.Жар айсыңдар,балалар!Гүлнеүшінкерекдепойлайсыңдар,балалар?

Әдемілікүшін,адамдарғасыйғатартуүшін.Дұрысайтасыңдар,балалар!Гүлдердіжұлуғабол майды,олардыаялапкүтукерек.

- Балалар,бәріңтақтағақараңдаршы?!

Балалартақтағақарап,көпгүлдердікөріп,қызығыпкетеді.

- Ұнайма,гүлдер,балалар?Иә.

- Міне,жарайсыңдар!Қазірбалалар,музыкаәуеніменқимылдаржасап,тынығыпалайық

- Балаларқолдарынжанынажібередідежұптасып,шеңберменжүреді.

- Қолдарыналдынажайып,орындарындаайналады.

- Қолбілезіктерінайналдырып,жоғарыкөтереді,жанынажібереді.

- Шеңбербойыменжеңіл,ақырынжүгіріп,көбелектіңқимылдарынқайталайды.

- Бәрекелді,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісімузыкалық-ырғақтыққимылдаржасауалдында:

- Балалар,қазірЕ.Андосовтың«Бізбилейміз»музыкалық-ырғақтықшығармасыменжаңажұптасыпбилеудіңэлементтерінүйренеміз

Е. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппеншеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді. Музыка жетекшісі балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды дашеңбербойыменадымдапбаражатқанбалалардыбақылайды.Балаларжұппенбірігіп,аяқтың ұшыменжеңіладымэлементтерінжасайды,орындарындатұрып,өзі тұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады.
Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.
«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальссипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, музыкажетекшісінің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып,
орындарындатұрыпайналады,қайтаданзалдыайналыпшеңбербойыменжүріп,орындарынд атұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша музыка жетекшісінің көмегімен2-3айналымжасайды.
Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдіңбейнесінжасап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударады:

- Балалар,тақтаданненікөріптұрсыңдар?

- Гүлді.Жақсы.

- Балалар,қандайгүл?Балаларойланыпқалады.Балалардыңойлануынамүмкіндікбереот ырып,музыкажетекшісібалаларғатағыдасуреткөрудіұсынады:

- Балалар,ендімынасуреткеназараударайықшы?!

Балаларсуреткеқарап,қоңырауекендігінайтады.
Музыкажетекшісісуреткеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар, тағы да екі суретке қараңдаршы, екі сурет бір-біріне ұқсай ма?Ұқсайды.Дұрыс.

- Балалар,гүлменқоңыраубір-

бірінеұқсаса,гүлқалайаталадыдепойлайсыңдар?Балаларойланыпқалады.

- Балалар, екі суреттің түстері ғана әртүрлі, аталуы бірдей. Балалар жарыса"қоңырау"депжауапбереді.

- Әрине,балалар,бұлгүлдаладаөсетінжабайықоңыраугүл.Қоңыраугүлдермаусымайын ың ортасынан бастап пайда болады.

- Балалар,осықоңыраулартуралыәдемімузыкабар,солмузыканыестіпкөрейікші?Ш ығарма"Қоңырауларүні"депаталады.Шығарманыңавторыавстриялық классик композитор ВольфгангМоцарт.

- Балалар,бәрімізкомпозитордыңаты-жөнінқайталайықшы,классиккомпозиторВольфгангМоцарт.Тамаша.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

Музыкажетекшісібалаларға«Қоңырауларүні»шығармасыныңкүйсандықтаойналуыншағы нбейнебаянарқылытыңдатады.
Музыкажетекшісіәнгекатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,музыкақандайаспаптаорындалған?Күйсандықта.Тамаша.

- Музыканетуралы?Қоңырауларүнітуралы.Жарайсыңдар.

- Балалар,бұлмузыканыкімшығарғанынбілесіңдерме?Балаларүндемейқалады.

- Балалар,бұлмузыка-классиккомпозиторВольфгангМоцарттыңшығармасы,қайталаймыз,жарайсыңдар.

- Енді,балалар,«Қоңырауларүні»шығармасынтағыдатыңдаймыз!Музыка

жетекшісі балаларға шығарманы тыңдата отырып, шығарманың сипаты менмағынасынтүсіндіреді.
- Балалар,бізбүгінқандаймузыкатыңдадық?«Қоңырауларүні»шығармасын.

- Шығарманыңавторыкім?ВольфгангМоцарт.Тамаша.

- Музыкақандайаспаптаорындалады?Күйсандықта.

- Керемет,балалар!

2.2. "Үшгүл"әуенніңкөңіл-күйінажыратыпбілуқабілетіндамытуғаарналғандидактикалықойын.

Ойынныңшарты:

1. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды. Бір бала шығып әуенніңкөңіл-күйінесайгүлдіалыпшығады.Егердебалағамузыкалықшығарматанысболса, олбала шығарманыңатын жәнеде сазгерінатайды.

2. Әр баланың алдында үш гүл жатады. Музыка жетекшісі музыкалықшығарманы ойнайды да балалар әуеннің көңіл-күйін ажыратып әуенге сай гүлдіалыпшығады.

Ойынқұралдары:картоннанжасалғанүшгүл(гүлдіңортасындакөңілді,көңілсізжәнеұйықта пжатқан«тұлғаның»суретісалынған),(гүлдердіңорнынаүшкүннің көзіннемесеүшбұлттыіс тепалуғаболады),бұлсуреттерәуеннің үшкөңіл-күйінкөрсетеді,жәйәуен,көңілсізәуен,көңілдіәуенжазбалары.
Үшгүлдіңкөңіл-күйлерінбейнелейтінкартиналар(картиныцветов-смайликов):

- көңілдігүл

- көңілсізгүл

- ұйқыдағыгүл

Үлестірмеліжабдықтар:Әрбалағаәуенніңкөңіл-күйінбілдіретінбіргүлденберіледі.
Педагогбалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар, қазір біз "Үш гүл" ойынын ойнаймыз. Ойынның шарты бойыншаалдарыңда жатқан гүлді ойналатын әуеннің сипатына сай көрсетесіңдер. Егер,әннің аталауыменәнді шығарғансазгердібілсеңдер,орындарыңнан тұрыпайтуға болады.
Педагог музыка жетекшісімен біріге отырып, балалардыңназарынабес-алтыәнніңвариантынтыңдауғаұсынады.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:
- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарайсыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля.Жарайсыңдар.

- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.Лағым

- Шөре-шөре,лағым,

- Тентекболма,шырағым,

- Секектеме,деміңдіал,

- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

- Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек
- Ағаштабиік,

- Бірқұстыкөрдік.

- Сайрайдысолқұс,

- Сайрайдыталмай.

- Кө-кек,кө-кек,

- Атыоныңсодан,

- Атанғанкө-кек.

- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

А.Асылбеков«Бізөмірдіңгүліміз»әні(әні:А.Ас
ылбековтікі).
Музыка жетекшісібалалардың көңіл-күйінкөтеру үшін:
- Балалар,сендерөздеріңніңнегеұқсайтындарыңдыбілесіңдерме?Балалартаңданыпқалад
ы.

- Балалар,сендерөсіпкележатқанәдемігүлгеұқсайсыңдар!Балаларқуанып,бір-
бірінеқарапқалады.

- Тақтағақараңдаршы,балалар,сендерсолгүлдергеұқсайсыңдар!?
Балалартақтадағы гүлдерге қуанақарайды.
- Балалар, сендерге арналған "Біз өмірдің гүліміз" деген ән бар, сол әнді үйреніпалайық?!

- А.Асылбековтіңәні«Бізөмірдіңгүліміз»,бәрімізорындықтыңшетінеотырып,кеңтыныса
лып,әнайтуғадайындалайық.

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығармаймыз.
Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-
хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап,біргеаяқ
тауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы
лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгін өте көңілді, қуанышты ән балалар, солай ма? Әнді бәріміз
қосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалаларғаәндіқайталатып,балалардқабылдағаншаайт
қызады.

- Екіқолымыздытіземіздіңүстінеқойып,әнніңәуеніментербелейікші,бәріміз!

- Бізөмірдіңгүліміз,

- Ана-біздіңкүніміз!

- Бибилейміз,әнсалып,

- Біз гүлдердейжайқалып-деп,педагог әндітыңдайотырып,өзісөздерінайтыпотырады.

- Керемет,балалар,сендерәндіжақсыайттыңдар!

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінеқоңыраулардыүлестіріпберебіде:
- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынақоңырауаспабындаойнаймын,алсендерменімен
біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,қоңыраулардыалайық,балалар!Ендібалалар,музыкатыңдайотырып,көктемқ
ызығынтамашалайық!Музыкажетекшісіинтербелсендітақтанықосып,көктеммезг

іліненкөрініскөрсетеді

- Қандайкеремет,көктемкөрінісі,қараңдаршы,балалар!Құстардакөктемніңкелгеніне қуанып жатыр. Енді музыканы тыңдай отырып, менімен біргеқоңыраулардаұрамыз.В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шығармасы

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігіне келгенде қоңырауларда ойнау керектігін айтады. Қоңырау аспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармаданетуралыайтылады?Қоңыраулартуралы.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?В.Моцарт.Жарайсыңдар.

- Тамаша, балалар! Балалар, дыбысты тыңдай отырып, менімен біргеқоңырауларды сыңғырлатамыз. 1,2 - 1,2 бастаймыз. Музыка жетекшісібалаларменшығарманытыңдайотырып,қоңыраулардыбіргесыңғырлатып жаттықтырады.

2.6. «Музыкалықәткеншек»музыкалық-дидактикалықойын

Ойынныңмақсаты:балалардымузыканыңөзгерутемпінажыратабілугеүйрету.Ойынның барысы: музыка жетекшісі «Әткеншек» әнін орындайды жәнебалалардаәткеншектіңқалайқозғалатынынсұрайды.Балаларданмузыканың өзгерутемпінқимылменкөрсетудіжәнесұрақтарғажауапберулерінсұрайды:
- Қайкездемузыкатезойнады?

- Қайкездебаяуойнады?

- Музыканыңсипатықандай?

- Әткеншекқалайқозғалады?(жылдамқозғалады,ақырынқозғалады,баяуқозғалады,то қтайды.)

- Балалар,мынасуреттегіәткеншеккеқараңдаршы

егер, осыәткеншектіжай итерсек,қалайқозғалады, сондықтанмузыкаойнағанкездеәткеншектіңқозғалуынкөзалдарыңаелестетіпотырыңдар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметінқорытындылайкелемузыкажетекшісі:

- Балалар,оқуқызметіндекандайшығарматыңдадық?В.Моцарт«Қоңырауларсыңғыры»шыға рмасын.

- Қандайәнайтудыүйрендік?«Бізөмірдіңгүліміз»әнін.

- Балалар,табиғатдепненіайтамыз?Біздіқоршағанорта,дұрысайтасыңдар.

- Алгүлдеркандайболады,балалар?Әдемі,нәзік,хошиістіболады.

- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Сауболыңдар!

Оқуқызметініңмақсаты

Көңілді әуен арқылы көңіл күйді сыйлай білуге талпындыру.
Балалардыңшығармашылыққабілетіндамыту.Балалардыдостыққа,бірлікке,татулыққатәрбиелеу.

Сөздікжұмыс

«Көңілдіби»,полька,ақжаңбыр,сылдырлауықтар-сөздердіпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Сәлемдесу,көркемсөз,көрініскөрсету;түсіндіру,көрсету,баяндау,керібайланыс, музыкалық-дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІКМАТЕРИАЛДАР

Музыкалықаппаратура,музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындаркартотекасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІМАТЕРИАЛДАР

Карточкалар:күнніңкөзі,бұлтжәнекүнніңкөзіменбұлтараласқанбейнеленген.

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу

БалароқуқызметініңбасындазалғаВ.Тюльковтың«Марш»шығармасы(«Марш»В. Тюльканова)әуеніменадымдапкіреді.

МузыкажетекшісіГ.Абдрахмановаңың«Сәлемдесужаттығуы»әуенінойнайды.

- Балаларосыәуенменшеңбержасап,көңіл-күйіміздікөтерейікші!
- Шаттанамызбаршаға!
- Күлкісыйлап басқаға!
- Бибилейміз,әнсалып,
- Келгендейбіртамашаға!
- Балалар,жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

МузыкажетекшісіоқуқызметінәріқарайжалғастырумақсатындаӨ.Байділданың «Көңілді би» шығармасы
әуеніменбалалардышеңбергетұрғызады:

- Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыкаәуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сайырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Балалар шеңбер бойымен
жүріп,қолдарынжоғарыкөтереді,түсіреді,орындарындатұрып,жеңілсекіреді.Еркі нқимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерінайналдыру,бірретайналу,тізенікөтеріпжүру,қолдарынжандарынажіб еріп,сермеу)бойыншабалалармузыкажетекшісініңкөрсетуіменеріктіқимылдард ыорындайды. Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтыққимылдарменүйлесімдіболуытиіс.

- Жарайсыңдар,балалар,ендіорындарымызғажайғасайық.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Музыка жетекшісі:

- Балалар, сендер музыка тыңдайсыңдар ма? Кейбір балалар кешке қараймузыка тыңдайтындарын айтты. Олай болса, балалар, қыста кешке қарайтыңдапотыратынәдемімузыкабар,естіпкөрейікші?М.Глинканың«Польк а»шығармасы.ӘуенінжазғанМ.Глинка.

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап, сипатыменекпінінанықтайды.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Кере мет!Өтетамашашығармабалалар,солайма?Иә.

Музыкажетекшісішығарманыбалаларқабылдағаншатыңдатады.
Музыка жетекшісі шығармаға қатысты ой қозғау мақсатында балаларға полькатуралытүсінікбереді:

- Балалар,"полька"дегенсөз"жартықадам"дегенмағынаныбілдіреді,яғни,бұлшыға рмажұппенбилейтінбигеарналған.Қайталайықшы,балалар.Тамаша.

- Балалар,орыстыңұлыкомпозиторы-МихаилГлинкаклассиксазгер,яғни,композиторболыптабылады.Қайталайықшы ,балалар.Жарайсыңдар.

2.2. "Күнніңкөзіжәнебұлт"дидактикалықойыны

Ойын шарты: Пьесаны тыңдай отырып, пьесаның мазмұнын (көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзіменбұлт араласқан) карточкаларарқылы көрсету.
Жауаптыңдұрыстығынбалалардыңөздерінебағалату.

- Балалар,қазір"Күнніңкөзіжәнебұлт"ойынынойнаймыз.Екікомандағабөлін есіңдер.Екікомандаңалдындабірдейкарточкаларбар.

- Балалар, қазір сендерге әртүрлі пьесалар ойналады. Сол пьесалардыңсипатынақарай алдарыңда жатқан карточкаларды көрсетесіңдер.Мысалы,пьесаныңмазмұныкөңілдіболса-күнніңкөзін,көңілсізболса-бұлтты,алжәйғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан карточкалардыкөрсетесіңдер,түсініктіме?Иә.

- Олайболса,ойындыбастаймыз.Музыкажетекшісіпьесаныңмазмұнынақарайкарточ каларды дұрыс көрсеткен балалардың командасын мақтайды.
Командабалаларықателескенжағдайдапедагогкөмеккөрсетеді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар,әнайтудыңалдындадауысжаттығудыорындаймыз.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- га-га,
- ду-ду,
- ко-ко,
- ля-ля.Жарайсыңдар.
- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?
- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.

Лағым

- Шөре-шөре,лағым,
- Тентекболма,шырағым,
- Секектеме,деміңдіал,
- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.
- Балалар,көкеккалайшақырады?Балалар""Кө-кек,кө-кек"".Жақсы.
- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,
- Бірқұстыкөрдік.
- Сайрайдысолқұс,
- Сайрайдыталмай.
- Кө-кек,кө-кек,
- Атыоныңсодан,
- Атанғанкө-кек.
- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

Е.Хасанғалиев«Ақжаңбыр»әні

(әні:Е.Хасанғалиевтікі).Балалароқуқызметінекірісебергендежаңбырдыңжауғанды бысыестіледі.

- Балалар,неніңдыбысыестіледі?Жаңбырдың.Жақсы.
- Балалар, жаңбыр жауардың алдында не пайда болады? Дұрыс, бұлт пайдаболады. Біз үйренгеліотырған өлеңдеде бұлттанжаңбыр

пайдаболатындығы

туралыайтылған.

- Балалар,бүгінбіз«Ақжаңбыр»әнінайтудыүйренеміз

- Қәне,бәріміз,екіқолымыздыалдымызғақойып,денеміздібосұстап,әндіалды ментыңдапалайықшы!

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлық топқосылыпорындауғаүйретеді.

- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтежеңіләнбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекші сібалаларғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әндіайтыпшығады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыкажетекшісібалалардыңбәрінесылдырлауықтараспаптарынүлестіріпбе рediде:

- Балалар,тыңдайықшы,менқазірмынасылдырлауықаспабындаойнаймын,алсендер меніменбірге қайталапотырасыңдар, келістікпе? Иә.

- Балалар,музыкааспаптардыалайық!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргеас паптардысылдыратамыз.

"Түркиямаршы"В.Моцарта.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқайбөлігінекелгендеаспаптардаойнаукеректігінайтады.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргеаспаптардысылдыр атамыз.1,2-1,2бастаймыз.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқуқызметініңсоңында:

- Балалар,бүгінгіоқуқызметіұнадыма?Бала лардыңжауаптары.

- Балалар,қандайойындаройнадық?Бал алардың жауаптары.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- Иә,жарайсыңдар!

- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка:Жау, жау жаңбыр

16.05.2023

Оқуқызметініңмақсаты

Балалардықазақиәуенментаныстыраотырып,музыкағадегенқызығушылығынарттыру;музыкалықшығармалардағытөменжәнежоғарыдыбыстардыажыратабілуқабілетінжетілдіру;музыкажетекшісіменілесеәнайтуқабілетінежаттықтыру; музыка әуенімен бірге би қимылдарынеркін орындау жәнемузыкалықаспаптаойнауқабілетінқалыптастыру.

Сөздікжұмыс

"ЖаяуМұса","Ақсиса","зорлық-зомбылық","бай","кедей","Тамшылар"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Релаксация, түсіндіру, баяндау, жаттығу, қайталау, көркем сөз, миға шабуыл,керібайланыс,суреткөрсету,пысықтау,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, әннің ырғақтық суретінкөрсететін үлкен және кішкентай алмалар картотекасы, «Әнші қарлығаштар»макеті,түрлі-түстішарлар,сылдырауықаспабы

2. Үлестірмеліматериалдар

әрбалағасылдырауықаспабыЕ.Тиличеева«

Жылқыадымы»шығармасы
«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылдар

ЖаяуМұса«Ақсиса»әні(әнтыңдау)
«Айгөлек»қазақхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауБ.Бейсенова«
Ауылымдысағындым»әні(әнайту)
"Көңілдіноталар" дидактикалықойыны
"Әнсалғанкім?"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Релаксация

БалаларбүгіндезалғаЕ.Тиличееваның«Жылқыадымы»шығармасыжелісіндекіріп,музыкажетекшісініңкөрсетуібойынша"жылқыадымы"жаттығуынжасайды.
Музыкажетекшісібалаларға:

- Балалар,алдымызғақараймыз,мойнымыздысәлиеміз,ендіжылқысияқтыжүріп келе жатып, ырғақты секеңдейміз. Жарайсыңдар. Балалар жылқыадымынанкейінжайадымғаауысып,залдағыкілемніңүстінекеліптұрады.Музыка жетекшісі: Балалар, бәріміз үлкен, әдемі шеңбер жасап кілемгеотырайықшы! Міне, жарайсыңдар! Сол сәтте ағып жатқан судың дыбысыестіледі

- Балалар,судың ағып жатқан дыбысын естіп көрейікші!

- Балалар, қандай керемет, жылғадағы судың ағысы! Көздерімізді бір сәткежұмып, тыңдапкөрейікші!Балаларкөздерінжұмады.
Музыкажетекшісібалаларменбіргесудыңсылдырынтыңдап,балалардыңкөздері нашуларынаболатындығынайтады.Балаларкөздерінашып,орындарынантұрады.

- Ендеше,балалар,нұрлыкөктемменжылғаданағыпжатқансуғасәлеміздіжолдайық, қимылдыменіменбіргежасаймыз:

- Сылдыр,сылдыретеді(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),

- Жылғалардданаққансу(балаларқолдарынжандарынасозады),

- Көлдежүзіпкеледі(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),

- Қосарланғанқосаққу(балаларқұшақтарынжаяды).

- Нұрлыкөктем(балаларқолбілезіктерінайналдырады),

- Нұрынтөккен(балаларқолдарынжоғарыкөтереді),

- Сәлемсізге(балалариіліптәжімжасайды),

- Көптенкүткен!(балаларққұшақтарынжаяды).Музыкажетекшісібалаларменбіргеқ имылдардықайталайды.

- Балалар,жарайсыңдар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыкажетекшісібалалардыңназарынаударумақсатындақолыменшапалақтайды:

- Балалар,қазір«Ахвы,сени»орысхалықәуенінемузыкалық-ырғақтыққимылджасаудыүйренеміз

«Ахвы,сени»орысхалықәуенібойыншамузыкажетекшісібалалардышеңбергетұрғызып,музыкасипатынасайырғақтыққимылдардыжасаудыүйретеді.
Музыка жетекшісібалалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да "галоп"адымын балаларға көрсетеді. Балалар жұппен бірігіп, орындарында тұрып,
өзітұрғанорнынайналып,"галоп"адымынжасайды.Шеңбербойыменжүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді.
Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарыменсол жанына, орнына, оң жанына, орнына жаттығуларын жасайды.
Қимылдармузыкажетекшісініңкөрсетуібойыншаорындалады.«Ахвы,сени»орыс халықәуенібойыншаорындалатыннегізгіадымдар"галоп","тарпылдату","аяқтық айшылау".

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Әнніңмағынасынашумақсатындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағ ааударады:

- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

- Тақтаданненікөріптұрсыңдар?

Музыка жетекшісітабиғатқа қатысты ой қозғау мақсатында балаларға сұрақтарқояды:

- Балалар,табиғаттанебейнеленген?
- Сунеден ағыпжатыр?
- Балалар,жылғадансужылдыңқаймезгіліндеағады?
- Суреттетағыненікөріптұрсыңдар?
- Балалар,көктемдетабиғатерекшесұлукүйгеенедіекен,солайма?
- Балалар,бұлсуреттауетегіндегіауылмаңыныңкөрінісі.
- Ауылдыңтабиғатыерекшеболады.
- Балалар,сендербұрынестімегенерекшебірәнбар,соләндіестіпкөрейікші?
- ЖаяуМұсаныңәні-«Ақсиса».

- Балалар,мынасуреттенЖаяуМұсанықөресіңдер.
- ЖаяуМұсақазақхалқыныңәйгіліәнші-сазгері,ақыны.
- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денемі здіеркінұстаймыз

Балалар музыканы тыңдап отырғанда музыка жетекшісі оның сипатыментаныстырады,мәнінтүсіндіреді.Балалармузыкалықшығарманытыңдап, сипатыменекпінінанықтайды.

- Балалар,музыкақандайаспаптаорындалды?
- Домбырааспабындаорындалғанекен.

Музыкажетекшісішығарманыбалаларқабылдағаншатыңдатып,әнгеқатыстыойқ озғаумақсатындабалаларғатүсінікбереді:

- Балалар, өлеңде сол кездегі байлардың кедейлерге жасаған зорлық-зомбылығытуралыайтылған.ЖаяуМұсаныңастындағыатынШорманбайдыңМұс тафадегенбаласытартыпаладыда,соданжаяуқалып,ЖаяуМұса

атанғанынайтады.
Музыкажетекшісібалаларғашығарманытыңдапболғансоң,сұрақтарқояды:
- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?ЖаяуМұсатуралы.
- Әуенінжазғанкім?ЖаяуМұса.
- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Көңілдіноталар"дидактикалықойыны

Ойынныңшарты:нотанытүстерменқұрастыруарқылыкемпірқосақбейнесіншығару.
- Балалар,тақтадағысуреттенненіңбейнесінкөріптұрсыңдар?

Кемпірқосақтың.Дұрыс.
- Кемпірқосақтанешетүсбар?Жетітүсбар.Жақсы.
- Балалар,біздіңмузыкаәлеміндеде5қарасызықтыңбойындағыскрипкакілтінде7нотаныңтүсіосытүстерменбелгіленеді

- 1-нотақызылтүс
- 2-нотақызғылтсарытүс
- 3- нота сары түс
- 4-нотажасылтүс
- 5-көгілдіртүс
- 6-көктүс
- 7-күлгінтүс

- Балалар, осы ноталар өздеріне сәйкес дыбысталады. Бұлттарда ноталаршашылыпжатыр,олардыретіменапарыпорналастырайықшы?!Балалар дақызығыпқалады.
- Бәрімізшеңберқұрыпотырамыз,берілгентүстердіретіменқоямыз.Әрбалағажетінотасалынғанкаптамаларберіледі,балаларноталарды өзтүсінгендерібойыншажәнетүсінбегенжағдайдажетекшініңайтуыменорналастырады.

Соңғынотақойылғансоңорындарынантұрады.
- Балалар,қараңдаршы,біздіңқұрастырғантүстерденненіңбейнесінкөріптұрмыз? Кемпірқосақтың. Тамаша.

- Балалар,нотаорналастырылғанкемпірқосаққалайкөңілдібилептұр,

қараңдаршы?

- Балалар, бәріміз орындарымыздан тұрып, көңілді кемпірқосақпен біргеқимылдаржасайық.Балалардапедагогпенбіргеәуенгесайқимылдаржасайды .

- Жарайсыңдар,балалар.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыка жетекшісі:

- Балалар,орындықтыңшетінеотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз.Жарай сыңдар.

- Ендіменіменбіргеқайталаймыз.

- га-га,

- ду-ду,

- ко-ко,

- ля-ля.Жарайсыңдар.

- Ендібалалар,ешкілағынқалайшақырады,естідіңдерме?

- Олайболса,меніменбіргеқайталапотырамыз.Лағ ым

- Шөре-шөре,лағым,

- Тентекболма,шырағым,

- Секектеме,деміңдіал,

- Селтеңдемейқұлағың.Тамаша.

- Балалар,көкекқалайшақырады?Балалар"Кө-кек,кө-кек".Жақсы.

- Ендеше,балалар,бәрімізкөкекболайық.

Көкек

- Ағаштабиік,

- Бірқұстыкөрдік.

- Сайрайдысолқұс,

- Сайрайдыталмай.

- Кө-кек,кө-кек,

- Атыоныңсодан,

- Атанғанкө-кек.

- Тамаша,жарайсыңдар,балалар.

2.4. Әнсалу

Б.Бейсенова«Ауылымдысағындым»әні(әнайту)

(әні:Б.Бейсенованікі).
Музыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударып,көктемтуралысұр
ақтарқоюданбастайды:
- Балалар,тақтаданнекөріптұрсыңдар?

- Ауылекенінқайданбілдіңдер?

- Балалар,ауылдатағықандайөзгерісболады?

- Ауылдыңауасынегетазаболады?

- Негеқаладамалбақпайды?

- Олайболса,балалар,ауылғаарналған"Ауылымдысағындым"дегенәнбар,соләндіү йреніпалайық?!

- Б.Бейсенованыңәні«Ауылымдысағындым»,бәрімізорындықтыңшетінеотыры п,кеңтынысалып,әнайтуғадайындалайық

- Алдыменбалалар,әндіақырынменіменқосылыпайтамыз,дауысымыздықаттышығар маймыз.Музыкажетекшісібалаларменәнайтудыбастайды.

Әнді хор мінбесіне барып үнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста,қайырмасын-хорменорындаудыұсынады.Әнгедирижерлыққызметкөрсетеді.Әндібіргебастап, біргеаяқтауларынқадағалайды.
- Балалар,әнімізтамашаайтылыпжатыр!Жарайсыңдар!

Әнүйренудіжалғастырады.«Ақылдытақтадағы»әнніңырғақтықсуретінкөрсететінүл кеналма,кішкентайалмаларғақарап,әнніңырғағындәлсақтап,алақансоғыпжаттықт ырады.
- Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші қарлығаштар» да келді.Балаларғақарлығаштарменбіргеәнырғағындұрыссақтап,әнсалуғ ашақырады.

Музыкажетекшісіәннің үшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлық топқосылыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгін өте көңілді балалар, солай ма? Әнді бәріміз қосылып айтамыз, «әншіқарлығаштар»дасендерменайтамыздейді.Музыкажетекшісібалаларғаән ді

қайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:

- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.
- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендер меніменбіргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.
- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніме н бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Айгөлек» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Музыка жетекшісібалаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканыңқайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.

- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманыаналарғаарн аймыз, солайма?Иә.
- Балалар,аналарғаәлемдегібарбайлықтытартуетсектеазболады,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояд ы:

- Шығармақалайаталады?Айгөлек.
- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.
- Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.
- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылды рауықтардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. "Әнсалғанкім?"музыкалық-дидактикалықойын

- Балалар,қолдарыңдағы«әдемікөңілдішарларды»алып,маған қарайойыналаң ынакеліңдер.Жарайсыңдар.
- Қазірбіз"Әнсалғанкім?"ойынынойнаймыз.Ойыншарты:әнніңшумағында «әдемі көңілді шарларды» арттарына тығып шеңбер бойымен жай жүресіңдер,алқайырмасында«әдемікөңілдішарларды»қолдарыңменмузыкаырғ ағынасайбір-бірінесоғасыңдар.Санамақарқылыойынбастаушысынсайлайды.Балаларұстағанша рлардыңішініңкейбіреуіндедыбысшығаратын қоңырауларбар.

Балаларсолқоңырауларүнінанықтаптабуларыкерек.

- Ал,балалар,бастаймыз.
- Достығымызжараса,
- Асырсалыпталаса
- Ойындытезбастайық,
- Шартын қатаңсақтайық
- Бір,екі,үш,
- Ойынбаста,ұш!

Педагогбалаларойынынмузыкажетекшісіменбіргебақылап,арасындаескертужаса потырады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыкажетекшісіоқуқызметініңаяғында:

- Балалар, сендер күннен-күнге есейіп, ақылды болып бара жатырсыңдар!Балаларқуанып қалады.Әсіресе,айтқанөлеңдеріңменбилегенб илеріңүшінөтеризаболдым.
- Балалар,бүгіноқуқызметіндекандайәнтыңдадық?
- ЖаяуМұсаның«Ақсиса»әнін.
- Балалар,бүгінқандайәнайтудыүйрендік?
- «Ауылымдысағындым»әнін.
- Қандайбибиледік?"Ахвы,сени"биінбиледік.
- Балалар,бүгінгіоқуқызметіндежақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!
- Оқуқызметіаяқталды,сауболыңдар!

Музыка:Бізмектепкебарамыз
18.05.2023

Оқуқызметініңмақсаты
Балалардыңақжауынтуралыәндітоппенбіргеайтабілудағдыларынқалыптастыру; ырғақтыаяққимылдарын жасауда аяқты өкшемен және ұшынақоюға үйрету;музыкалық ойындағыкейіпкердің қимыл-әрекетінбере білуқабілеттерінқалыптастыру;музыкалықаспаптардажәйжәнеқаттыдыбыстардытоппенбі ргеырғақтыойнайбілудағдысынжетілдіру.
Сөздікжұмыс

"Қамажай", "бір тал үкі", "халық әні", "халық арасынан шыққан", "Ақ жаңбыр"сөздерінпайдалану.
Әдіс-тәсілдер

Шаттықшеңбері,көркемсөз,жаттығу,қайталау,түсіндіру,көрсету,баяндау,пысықтау,миғашабуыл,кері байланыс,музыкалық-дидактикалықойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілікматериалдар

Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, дидактикалық ойынға арналғансуреттер,төртүлкенкарточка:көңілдіқұлыншақ,көңілдіойыншықтар(тиіннемесепіл), мұңды ит, мұңды қоян, балаларға көңілді құлыншақ, көңілдіойыншықтар(тиіннемесепіл),мұңдыит,мұңдықоянбейнеленгенкарточкалар,сылдырауықтар,керме, сылдырмақ пен даңғара аспаптары.

2. Үлестірмеліматериалдар

сылдырауықтар,балаларғакөңілдіқұлыншақ,көңілдіойыншықтар(тиіннемесепіл),мұңды ит,мұңдықоянбейнеленгенкарточкалар.
Қ.Шілдебаев«Жүгіру»шығармасы(ирек,айналу,жанымен)Е.Андосов«Бізбилейміз»музыкалық-ырғақтықкимыл
«Камажай»халықәні(әнтыңдау);
«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнауЕ.Хасанғалиев «Ақжаңбыр» әні(ән айту)
«Соқыртеке»дидактикалықойыны
"Әнсалғанкім?"музыкалық-дидактикалықойын

Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Шаттықшеңбері

БалалароқуқызметібасталысымензалғаЕ.Тиличееваның«Марш»шығармасыәуеніменқатартүзепкіреді.
Балалар адымдау кезінде денелерін түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстап,тізелерін жоғары көтеріп жүреді. Балалар адым әуенімен залдағы кілемніңортасынакеліптұрадыда,үлкеншеңбержасайды.
Балалардыңпсихологиялықкөңіл-күйінкөтерумақсатындамузыкажетекшісі:

- Балалар,сендерегістікдегендіестігендеріңбарма?Иә,балалар,егістіктеегінегіледі.Егінгебидай,тары,күріш,құрамық,жүгеріжатады.

- Жарайсыңдар,балалар,бидайданұналынады,ұннанбарлықөнімдерпісіріледі.Сондықтан балалар, "Еңбекпен тапқан нан тәтті" депбекер айтылмаған.
Қәне,балалар,бәріміз"Еңбекпентапқаннантәтті!"депайтайықшы!

- Міне, жарайсыңдар! Енді балалар, көктемгі егістікте адал еңбек етіп, бізге нанберіпотырғандықандарғатағзымжасайық:

- Шаттаныпбилейміз(балалардқолдарынжанынажібереді),

- Қуанып,күлеміз(балалардқолдарыналдынажаяды).

- Әрдайымшаттанып(балалардқолбілезіктерінайналдырады),

- Көңілдіжүреміз(балалариіліп,тәжіметеді).

- Жарайсыңдар,балалар!

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар

Музыка жетекшісі:

- Балалар, қазір Е. Андосовтың «Біз билейміз» музыкалық-ырғақтықшығармасымен жаңа жұптасып билеудің элементтерін үйренуді жалғастырамызЕ. Андосовтың шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды жұппеншеңберге тұрғызып, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасаудыүйретеді. Педагог балалармен бірге шеңбер адымдарын жасайды да шеңбербойымен адымдап бара жатқан балаларды бақылайды. Балалар жұппен бірігіп,аяқтың ұшымен жеңіл адым элементтерін жасайды, орындарында тұрып, өзітұрған орнын айналып, шеңбер адымын жасайды. Шеңбер бойымен жүріп,қолдарын жоғары көтереді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Орындарындатұрып, жұппен оң жаққа, сол жаққа кезек-кезек қарап, айналады. Аяқтарыменсолжанына,орнына,оңжанына,орнынажаттығуларынжасайды.

«Біз билейміз» әуенімен денелерін тік ұстап, шеңберді айнала жүріп, вальссипатындағыырғақтықимылдаржасайды.Орындарындатұрып,педагогтіңкөрсе туімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарында тұрыпайналады, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп, орындарындатұрып, вальс элементтерін көрсетеді. Осылайша педагогтің көмегімен 2-3айналымжасайды. Соңындабарлықбалаларбірігіп,үлкеншеңбержасап,гүлдіңбейнесінжасап,бидіаяқтайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Әнтыңдау

Әнтыңдаудыңалдындамузыкажетекшісібалалардыңназарынтақтағааударып:

- Балалар,бәрімізтақтағақарайықшы?!

-Тақтаданкімдікөріптұрсыңдар?Қызды.Жақсы.

Музыка жетекшісі тақтадағы қыздың суретіне қатысты ой қозғау мақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- Балалар,қыздыңүстіндеқандайкиімбар?Ұлттық.Жарайсыңдар.

- Қызнегеүстінеұлттыққиімкиіпалған?Билеуүшін.Тамаша,балалар.

- Қыздыңбилейіндептұрғанынқайданбілдіңдер?Қимылынан.Жарайсыңдар.

- Балалар,қызғақазақшаұлттықесімберейікші?!Балаларойланыпқалады.

- Балалар,бірәнбар,қыздыңесіменаталатын,білесіңдерме?Балаларойланыпқалады.

- Ондасоләндітыңдапкөрейікші?«Камажай»халықәні.Әнінжазғанхалық.

- Балалар,суреттегіқыздыңесімінҚамажайдепқоямызба?Иә.Жақсы.Қамажайдепқояйық.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркін ұстаймыз

- БасындаҚамажайдыңбірталүкі

- АйрылыпҚамажайданболдымкүлкі

- АйрылыпҚамажайданотырғанда

- Келедіқайжерімненойын-күлкі

- Ахаухайлилайым,лилилайым,

- Қамажайқалдыңкейінсәулетайым

- ҚолындаҚамажайдыңалтынжүзік

- Қамажайотырмаекенкөзінсүзіп

- Көрмесежартасағаттұраалмаушыед

- Апырмайкеттімеекенкүдерүзіп

- Ахаухайлилайым,лилилайым,

- Қамажайқалдыңкейінсәулетайым.

- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Әнөт е кереметбалалар,солай ма?Иә.

Музыкажетекшісіәнгекатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:
- Балалар,әнжазатынадамдыкімдепатаймыз?Сазгер.Тамаша.

- Балалар,бізбүгінқандайәнтыңдадық?Қамажайтуралы.

- "Қамажай"әніниңәуенінжазғанкім?Халық.Жарайсыңдар.

- "Қамажай"әніниңәуеніннегехалықжазған?Себебі,халықарасынаншыққан.

- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. «Көңілді–мұңды»дидактикалықойыны

(музыкалықтуындыныңерекшелігінанықтауүшін)
Ойын материалы: төрт үлкен карточка: көңілді құлыншақ, көңілді ойыншықтар(тиіннемесепіл),мұңдыит,мұңдықоян.Осыкейіпкерлердіңсуреттерісалынғанб ірнешекішкентайкарточкалар.
Ойынбарысы:МузыкалықжетекшіәртүрліәуендердіорындайдыБалаларәуендітыңдайдыдас әйкескарточканыкөрсетеді.
- Балалар,екікомандағабөлінесіңдер,қайкомандабалаларыжеңеді,солкоманда жаңбырбейнеленген таңбалауыштаралады.

- Ал,ендіойындыбастаймыз.Командабалаларыкарточкаларынкөрсетугедайынотырады .

Көңілді
ЖылқыжағалаудажүрекенЖас
ылжелекүстінде.
Олбасыншұлғып,
Қаражалыңжелпілдетіп,Алтын
жүгенін
сылдырлатыпСыңғыр,сыңғырете
Тағыпалғанқоңыраулары,Жо
рғалаполжүредіМұңды
Мұңды көңілсіз
жануарлар,Олараурыпқалған
шығар.Қоянның аяғы ауырып
тұр,Тұнжырап мұңайыптұр.
Сондықтандаолар,

Иттіңбасыауырыптұр.Балаларкомандаменжарысып,карточкаларынкөрсетеді.

2.3. Дауысжаттығулары

Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.

- Балалар,ормандабірқоянкележатыпсәбізінжоғалтыпалды.Олсәбізінтабуүшін ағаштардың маңына барып мұрнымен иіскей жөнелді. Кәне, қоян қалайсәбізінтауыпалды?

- Балалар, қоян сияқты иіскейміз. Енді тілдің ұшын тістеп, тілді оң және сол жақтістермен кезек басамыз, тілді таңдайға тигіземіз, тілді алға созамыз, тіл астынкөрсетеміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргеәннің сөзінбіргеайтамыз.

- Тоқ-тоқ,тоқылдақ,

- Жердентарышоқыпап,

- Тоқылдайдытоқылдақ,

- Тоқ-тоқ-тоқ.

- Ахау,егигай,

- Әнсалбозторғай,

- Бізәніңдіүйреніп,

- Күндеәнсапжүрейік.Тамаша.

- Балалар,ендібәріміз,араболайықшы?!

- Аралар,

- Арамыз,бізарамыз,

- Әнгесалыпбарамыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.

- Қызыл,жасылгүлдерден,

- Балдысорыпаламыз.

- Жу-жу-жу-жу-жу-жу.Жарайсыңдар.

2.4. Әнсалу

Е.Хасанғалиев«Ақжаңбыр»әні(әні: Е.
Хасанғалиевтікі).
Балалароқуқызметінекірісебергендежаңбырдыңжауғандыбысыестіледі
- Балалар,неніңдыбысыестіледі?Жаңбырдың.Жақсы.

- Балалар, жаңбыр жауардың алдында не пайда болады? Дұрыс, бұлт пайдаболады. Біз үйренгеліотырған өлеңдеде бұлттанжаңбыр пайдаболатындығытуралыайтылған.

- Балалар,бүгінбіз«Ақжаңбыр»әнінайтудыүйренеміз

- Қәне,бәріміз,екіқолымыздыалдымызғақойып,денеміздібосұстап,әндіалдыментың дапалайықшы!

Музыкажетекшісіәнніңүшшумағынүшкомандағаайтқызып,ал,қайырмасынбарлықтопқосы лыпорындауғаүйретеді.
- Кәне,балалар,шапалақпенсөздерінтағыдақайталапайтайықшы!Керемет!

- Бүгінөтежеңіләнбалалар,солайма?Әндібәрімізқосылыпайтамыз.Музыкажетекшісібалала рғаәндіқайталатып,балаларқабылдағаншаайтқызады.

Музыка жетекшісі балаларға әнді 2-3 рет айтқызып, қайталатып, өзі бірге әндіайтыпшығады.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменімен біргеқайталапотырасыңдар,келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,меніменбіргесыл дырауықтардысылдыратамыз.«Калинка»-орысхалықәуенінсылдырауықтараспабындаойнау

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Калинка.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Орысхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықт ардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойын

Ойынныңмақсаты:балалардыңаспаптардыңдыбысынтыңдаужәнеажыратуқабіл етіндамыту.

Ойынныңшарты:
Музыкажетекшісібалалардыңназарынөзінеаударып:
- Балалар, "Сылдырмақ пен даңғара" музыкалық-дидактикалық ойынынойнаймыз.менкерменіңартындатұрып,аспаптыұрамын.Алсендержіңішкеасп аптың дыбысы естілсе, аяқтың ұшымен, жуан аспаптың дыбысы естілсе,отырақаласыңдар.Сылдырмақтыңдыбысынабалаларшеңберменаяқтың

ұшыменжүреді,даңғараныңдауысыестілгенде,балаларотырақалады,біраққешіккенбалалар жеңілгенболыпесептеледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Балалардыңбүгінгітапсырманықандайдеңгейдеқабылдағандарынпысықтауүшінму зыкажетекшісі:

- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

- «Қамажай»әнін.

- Қандайәнайтудыүйрендік?

- «Ақжаңбыр»әнін.

- Балалар,наннеденжасалады?Ұннанжасаладыекен.

- Ұнқайданпайдаболады?Бидайдан..

- Бидайқайдаөседі?Егістікте.К.

- Керемет,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

- Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!

Музыка: Қошбол, балабақша! 23.05

Оқуқызметініңмақсаты
Балаларды көтеріңкі де көңілді әуенді тыңдау кезінде әннің сипатына сайденесіменырғақтықозғалабілуқабілеттерінжетілдіру;айтылатынәндімузыкамен бірге бастап, соңғы дыбыста бірге аяқтай білуге дағдыландыру;музыкалық-ырғақтықжаттығулардыәуенгесайүйлесімдіорындайбілугежаттықтыру;оқуқызметі нпысықтау.
Сөздікжұмыс
"Бізмектепкебарамыз","Қошбол,балабақша!","Сағынамызбәріңді","Ойыншықтықимаймыз"," Қоштасамыз"сөздерінпайдалану.

Әдіс-тәсілдер
Көркемсөз,жаттығу,қайталау,түсіндіру,көрсету,баяндау,пысықтау,миғашабуыл,керібайла ныс,музыкалық-дидактикалықойын.
Құрал-жабдықтар
Көрнекілікматериалдар
Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура, музыкалық-дидактикалықойындар,дидактикалықойындарғаарналғанарналғанкөрнекіліктер,әуендіж азба.
Оқуқызметініңбарысы

1. КІРІСПЕБӨЛІМ

1.1. Сәлемдесу.

Пеадгог балаларғаалдын алагүлді қолдарынаұстатып, таратады.
БалаларзалғаП.Чайковскийдің«Гүлдервальсі»шығармасыжелісіндежеңілжүгіріспенкіреді де,музыкажетекшісініңбелгіберуібойыншаирекжасау,

айналыпжүгіру,жаныменжүгіружаттығуларынжасайды.Жеңіладыммензалдыңортасынакеліптұрады.

1.2. Музыкалық-ырғақтықимылдар.

Музыкажетекшісімузыкалық-ырғақтыққимылдаржасауалдында:

- Балалар,бәрімізортағашығып,"Тұлпарым"әуеніменырғалып,биқимылдарынжасаймыз. Қәне, балалар, біріміздің артымыздан біріміз тұрып, бәрімізқайталаймыз, денемізді бос ұстап, қол білезіктерімізді айналдырып, меніменбіргеқимылдарғақосыламыз.

"Тұлпарым"әуеніменденелерінтікұстап,шеңбердіайналажүріп,жорғажүріссипатындағы ырғақты қимылдар жасайды. Орындарында тұрып, музыкажетекшісінің көрсетуімен екі аяқтарын кезек-кезек алмастырып, орындарындатұрып секеңдейді, қайтадан залды айналып шеңбер бойымен жүріп,орындарындатұрып,жорғажүрісэлементтерінкөрсетеді.Осылайшапедагогтіңкөмегімен2-3айналымжасайды.

2. НЕГІЗГІБӨЛІМ

2.1. Ән тыңдау.

- Балалар,бәрімізыңғайланыпотырып,қолымыздытіземіздіңүстінеқоямыз,денеміздіеркінұстаймыз.
- Кәне,балалар,шапалақпенұраотырып,әуендітағыдақайталаптыңдайықшы!Керемет!Өнөте кереметбалалар,солай ма?Иә.

Музыкажетекшісіәндібалаларқабылдағаншатыңдатып,әнгеқатыстыойқозғаумақсатындабалаларғасұрақтарқояды:

- "Ұстазғамыңтағзым"әніңіңәуенінжазғанкім?
- Б.Бейсенова.
- Жарайсыңдар,балалар!

2.2. "Шаруашты!"дидактикалықойыны

Ойынныңмақсаты:балалардыәуенырғағыменшеңбержасаптұруғаүйрету.Ойынныңкөрнекілігі:үнтаспа,шарлар
Ойынныңбарысы:Балаларшеңбержасапшардыңүлкендігін,пішінінкөрсетеді.
«Шар үрлейміз!» - деген белгіге балалар ортаға жиналып, аузымен үрлейотырып, шеңбер құрастырады. «Шар ұшты!» - дегенде музыка
ырғағыменшеңбержасапайналады.Дабылсоғылғандабалаларшардынжарылғаныңқолдарынбосатыпжібереді.О сышарттыорындайалмағанбалаәннемесетақпақайтып,бибилейді.

2.3. Дауысжаттығулары.

Музыкажетекшісібалалармендауысжаттықтырумақсатында:
- Балалар,денеміздітікұстап,орындықтыңшетінеотырамыз.Жарайсыңдар.

- Балалар,біздер алдымен әнді айту үшін құлағымызға жаттығу жасаймыз.

- Кәне,бәрімізмұрынмендемалып,солдемдіүнемдітүрдеқолымыздағыгүлдіүрлеуарқылысыртқашығара отырыпүрлейміз.Жарайсыңдар.

- Енді,балалар,меніменбіргедауысжаттығуларынжасаймыз.

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
-Ми-ми-ми-ми-ми-ми-ми
- Жарасыптұрсәніміз,

- Әншырқайықбәріміз.

- Естігенжұрттаңқалсын,

- Әдеміәншырқалсын.Тамаша.

2.4. Әнсалу.Р.Төлендиева«Қошбол,балабақша»әні.

- Балалар, бүгінбізР.Төлендиеваның«Қошбол,балабақша»әнінтыңдаймыз.

- Қәне,бәріміз,екіқолымыздыалдымызғақойып,денеміздібосұстап,әндіалдыментыңдапалайықшы!

Әнніңмағынасынмузыкажетекшісібалаларғатүсіндіріпбередідежаңағысөздердіқайталатып,тілдерінжаттықтырады.
- Қазір,бізүштопқабөлінеміз.Олүшінтез-тезқызылтүсті,сарытүсті,жасылтүстікарточкалардытаңдапалыңдар,сосынәртүссәйкестүспентоптасыптұрыңдар.Ендеше,қызылтүстітаңдағантопәнніңбіріншішумағын.

2.5. Музыкалықаспаптардаойнау.

Музыка жетекшісі:
- Балалар,бәріңдесылдырауықбарма?Иә.

- Ондатыңдайықшы,менқазірмынасылдырауықаспабындаойнаймын,алсендерменіменбіргеқайталапотырасыңдар, келістікпе?Иә.

- Балалар,сылдырауықтардыалайық,балалар!Ендімузыканытыңдайотырып,менімен бірге сылдырауықтарды сылдыратамыз. «Қамажай» халық әуенінсылдырауықтараспабындаойнау.

Музыка жетекшісі балаларға әнді шығарманы тағы да тыңдатып, музыканың қайбөлігінекелгендесылдырауықтардаойнаукеректігінайтады.
- Балалар,бұлсылдырауықтарменойнапжатқаншығарманықұстарғаарнаймыз,солайма?Иә.

Сылдырауықтараспабындаойнапболғансоң,музыкажетекшісібалаларғасұраққояды:
- Шығармақалайаталады?Қамажай.

- Балалар,бұлшығарманыңавторыкім?Халық.Жарайсыңдар.

- Қайхалықтыңшығармасы?Қазақхалқының.Тамаша.

- Тамаша,балалар!Балалар,дыбыстытыңдайотырып,меніменбіргесылдырауықтардыжақсысылдыраттыңдар.

2.6. -Балалар,біздібалабақшаныаяқтағанымызғақұттықтапАқтөскеліпті.

"Ақтөс"музыкалық-дидактикалықойын.

Ойынныңмақсаты: әуенніңбіртіндепжоғарыжәнетөменқозғалуынажыратабілу,музыкалыққабілетіндамыту.
Ойынныңшарты: Педагогпинаниномен донотасынанбастап синотасынадейіннемесе керісінше ойнайды, балалар, дыбыстың төмен немесе жоғарығашыққаныңбайқайды.
- Балалар,бізбенАқтөсойынойнағысыкеліптұр.Ақтөстөментүскеніңнемесе

жоғарышыққаныңдыбысарқылыбайқаймыз.Ендеше,мұқияттыңдандар.До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до.
До-си-ля-соль-фа-ми-ре-до.
3. ҚОРЫТЫНДЫ

Музыка жетекшісі оқу қызметінің аяғында балалардың бүгінгі
тапсырманықандайдеңгейдеқабылдағандарынпысықтаумақсатындасұрақтарқояды:
- Балалар,оқуқызметіндеқандайәнтыңдадық?

-«Ұстазғамыңтағзым»әнін.
- Қандайәнайтудыүйрендік?

- «Қошбол,балабақша»әнін.

- Балалар,көңілдіболуымызүшіннеістеуіміздерек?Жайдарыболуымызкерек.

- Жаздажақсыдемалып,тыныңыңдар!Рақмет!

- Бәрекелді,балалар,бүгінсендержақсыбелсенділіккөрсеттіңдер,рақмет!

- Оқуқызметіаяқталды.Сауболыңдар!